

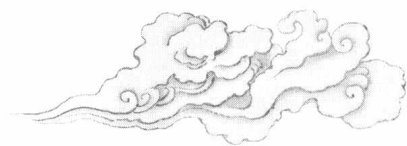
# 中华圣杰

# 论和谐

全国政协文史和学习委员会  
中国人民大学国学院  
编

中国文史出版社





中华圣杰

论和谐

全国政协文史和学习委员会  
中国人民大学国学院 编

中国文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中华圣杰论和谐 / 全国政协文史和学习委员会, 中国人民大学  
国学院编. —北京: 中国文史出版社, 2008. 3

ISBN 978-7-5034-2164-8

I. 中… II. ①全…②中… III. 传统文化—研究—中国  
IV. D616

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 017003 号

责任编辑: 许水涛 秦珂伟 殷旭

---

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 北京东君印刷有限公司 邮编: 102600

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 720 × 1010mm 1/16

印 张: 19.75 字数: 190 千字

版 次: 2008 年 3 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

## 序

2005年秋，金开诚同志在全国政协常委会上作了一次发言，主题是构建社会主义和谐社会，必须重视和吸取中华“和”文化的精华。这个发言很好，启发了很多人。当时，文化界的几个老同志就提出来，希望能够出一本书，从传统文化入手，探究古代圣贤“和”的思想对于我们现在正在从事的事业的意义。经过认真准备，全国政协文史和学习委员会、中国人民大学国学院共同编纂的《中华圣杰论和谐》一书的编辑工作完成，即将出版，我谨向国内学界的朋友们和为此书做出贡献的同志们表示衷心的祝贺。

《中华圣杰论和谐》首次对中华传统文化中与“和”有关的论述进行了系统整理，开一时风气之先，具有基础性意义。这本书在不长的篇幅内，大量运用文本分析和不同言论之间的比较研究，把中华传统文化中有关“和”的思想做了一个全景式的考察厘分和梳理整合，展现了中华“和”文化的完整性和丰富性。此书为今后更深入地认识和研究中华传统文化与构建社会主义和谐社会的关系，提供了重要的参照。

中华文化是一个有着悠久历史和巨大内涵的独特的始终生机勃勃的活的文化，又是一个长期以来被众说纷纭、时而受冷落忽视、时而被强调高扬的文化，并且是可能成为当今世界强势文化最重要的参照系统也可能成为其对立面的文化。中华文化拥有极其众多人口的认同与极其丰富的生活经验的支撑，拥有极其悠久的辉煌纪录与历遭困厄与严峻考验

的艰难历程，气势恢宏，深厚包容，辩证统一，和而不同，它奋勇向前，披荆斩棘，始终拥有极强的适应性与自我调节能力，始终拥有顽强的生命力和创新发展的能力。数千年来，中华文化不间断地吸收世界先进文明的一切资源，更注重吸取来源于近代以来中国革命、建设、改革开放和走向全面小康创造新历史的波澜壮阔的实践经验，尤其注重汲取深入、完全、彻底地改变了中国的命运和面貌的马克思主义。

马克思主义是必须也已经中国化或正在中国化了的。马克思主义的中国化，就是马克思主义与中华文化的结合与融通。而构建和谐社会和谐世界的目标，更是马克思主义的先进文化与兼容并蓄、协和万世、注重民生的传统文化，以及与和平、民主、种族平等普世价值相融合相激荡的产物。它显示了当今中华文化的价值创新与对于国际社会的主动关切。中国特色社会主义道路的成功，充分证明了马克思主义中国化的成功，更证明了中华文化具有的独特深厚的底蕴和灵活机变、坚持原则又能良好调节的能力。

现时，我们更有弘扬中华文化的必要。

中华文化极其重视“和”的思想，对于今天的构建和谐社会的任务有重大意义。春秋战国时期，中国的古代经典就提出了和的理想。《国语》中有89处提到和字，如惠和，慈和，协和辑睦，声和而有七律，和五味等。《礼记》中有80处提到和字，讲乐者天地之和也，讲致中和。《论语》提出和为贵、和而不同。《孟子》提出天时不如地利，地利不如人和。老庄等人也有对于和的论述，“天人合一”观念更是一种对于人与自然和谐的向往。所有这些，都有可能成为今天我们构建和谐社会与和谐世界的精神资源。

当前，执政兴国为我们党的主要任务。从革命党到执政党，从造反有理到国家干部，从火烧赵家楼到建设奥运场馆，从打倒孔家店到在全世界建立孔子学院，历史已经有了大踏步的进展。在马克思主义的指导下正确运用中华优秀传统文化的精神资源，有利于长治久安、国运兴隆，有利于增加文化自信与民族尊严，有利于物质和精神生产的迅猛发展，有利于提高国人的文化素质和建设社会文明。

中国坚持走自己的中国特色社会主义道路，就一定会坚持以中华文化为根基的文化性格与人文选择。我们的目标是源远流长、基础深厚而又朝气蓬勃、与时俱进的文化，是继承与弘扬相辉映，引进与创新相结合，民族性、传统性与开放性、创造性相贯通的文化，是科学精神、人文精神、时代精神和民族精神融为一体的文化，是汲取人类历史一切有益营养和吸收世界所有先进文化合理成果的文化。对于一切有利于中华民族的振兴与发达的精神资源，我们都要勇于学习实践，这样，我们的中华文化将立于不败之地。

中华圣杰论和谐，讲的是古训，结合的是今天，面向的是世界、是未来、是现代化。经过二十世纪的浴血苦战与紧张对抗，我们终于可以想一想怎么样可以实现先哲提出的和谐理想了：尘封多年的古代精神成果重放光辉，源远流长的中华传统将在二十一世纪的风云激荡中焕然一新，我们对中华文化的新的前景充满期待。

全国政协文史和学习委员会主任 王蒙

2008年1月

## 编辑说明

关于“和谐”，中国传统的圣贤哲士有非常多的论述。其中既包括社会和谐，例如《礼记》中的“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养。”也包括政治和谐，例如《论语》中的“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”还包括生命和谐，例如《庄子》所说的：“圣人之生也天行，其死也物化，静而与阴同德，动而与阳同波。不为福先，不为祸始，感而后应，迫而后动，不得已而后起。”这些关于“和谐”的论述，积淀成中国传统丰富的和谐文化。

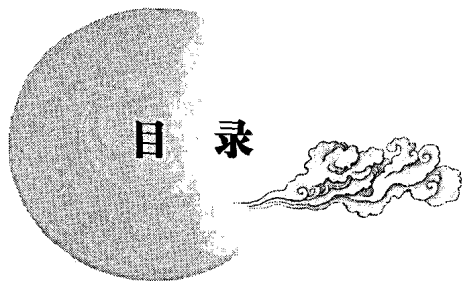
同时，历代思想家，尤其是儒学思想家们在论述社会和谐问题的时候，并不是对他们所身处时代的政治、社会的歌颂，恰恰相反，他们是用他们的道德理想，通过陈述一个天下大治的社会是什么样子，来批判他们身处时代的不和谐。从《中华圣杰论和谐》中，我们可以看到，历代思想家是如何通过一再陈述、完善他们心目中永恒的“道”，去对现实进行批评的。权力是一头凶猛的野兽，如果没有一个坚固的牢笼，它便会肆无忌惮，为所欲为，破坏基本的社会正义。正因如此，历代思想家面对君权和皇权，提出了很多制约的办法，例如儒家企图通过道德，削去权力刚利的爪子，制造一个道德之笼。而道家则希望通过一个自然之笼，弱化乃至取消权力。诸家之言，或有可商可议之说，或有不合时宜之论，但都或多或少地对传统的皇权专制起到一定的制约作用。例如董

仲舒提出皇权之上的“天”的观念、帝制时期长期实行的谏议制度等，都在一定程度上限制了皇权。而随着近代的到来，中国人开始睁眼看世界，社会结构开始从传统到现代转型，制约权力的有效途径也越来越依赖于权利意识的觉醒与民主制度的施行，职是之故，第一批把民主、自由诸现代观念引入中国的，正是熟知仁义道德的儒生，如郑观应、王韬等。

本书所选录的，是古代圣杰——用今天的话来说，是古代思想家关于“和谐”的论述，涉及政治和谐、社会和谐、生命和谐、人与环境的和谐等诸多方面，集中体现了吾族古圣先贤在看待和处理人与人、人与社会、人与自然等方面的精辟论述。而作者则主要为从先秦到清代之间的思想家。本书的编撰，按照时间顺序，从先秦至清代，逐一列出思想家的著述。由于文言古奥，理解不易，所以，每一则入选段落，前面是原文，后面是对原文的现代汉语翻译。

古圣先贤之著述，有其一时一地之情境，也有永恒不变之真理。所以，今人读之，也应于一时一地之情境之中，理解、领会其永恒不变之真理。





# 目 录

序 王蒙  
编辑说明

## 先秦

|       |    |
|-------|----|
| 孔 子   | 2  |
| 《周易》  | 11 |
| 孟 子   | 13 |
| 荀 子   | 29 |
| 《尚书》  | 41 |
| 左丘明   | 43 |
| 《礼记》  | 46 |
| 老 子   | 56 |
| 庄 子   | 63 |
| 墨 子   | 71 |
| 《逸周书》 | 76 |
| 管 仲   | 78 |
| 韩非子   | 80 |

## 秦

|     |    |
|-----|----|
| 李 斯 | 84 |
|-----|----|

## 西汉

|     |    |
|-----|----|
| 贾 谊 | 86 |
| 汉文帝 | 87 |
| 司马迁 | 87 |
| 汉武帝 | 88 |
| 董仲舒 | 89 |
| 公孙弘 | 91 |
| 汉宣帝 | 92 |
| 匡 衡 | 92 |

## 东汉

|     |    |
|-----|----|
| 班 固 | 94 |
| 桓 谭 | 94 |
| 左 雄 | 95 |
| 鲁 恭 | 95 |
| 鲁 丕 | 96 |
| 崔 寔 | 96 |

|     |    |
|-----|----|
| 崔 瑗 | 97 |
| 李 燮 | 98 |

### 三国

|     |     |
|-----|-----|
| 王 昶 | 100 |
| 桓 范 | 101 |
| 秦 宓 | 102 |

### 西晋

|     |     |
|-----|-----|
| 晋武帝 | 104 |
| 陈 寿 | 104 |
| 刘 颂 | 105 |
| 傅 玄 | 105 |
| 袁 准 | 108 |

### 东晋十六国

|     |     |
|-----|-----|
| 晋元帝 | 110 |
| 郭 璞 | 111 |
| 范 宁 | 112 |
| 丁 潭 | 113 |
| 殷 茂 | 113 |
| 伏 滔 | 114 |
| 石 勒 | 115 |
| 裴元略 | 115 |

### 南朝

|      |     |
|------|-----|
| 宋武帝  | 118 |
| 宋文帝  | 118 |
| 宋孝武帝 | 120 |
| 沈 亮  | 120 |
| 王僧达  | 121 |
| 谢 庄  | 122 |
| 范 泰  | 122 |
| 齐武帝  | 123 |
| 范 缜  | 124 |
| 贺 琰  | 124 |
| 徐 勉  | 125 |
| 陆 倕  | 126 |
| 曹思文  | 127 |
| 萧 簪  | 128 |

### 北朝

|       |     |
|-------|-----|
| 北魏明元帝 | 130 |
| 北魏太武帝 | 130 |
| 北魏文成帝 | 131 |
| 北魏孝文帝 | 132 |
| 元 澄   | 132 |
| 刁 雍   | 133 |
| 高 允   | 133 |
| 韩麒麟   | 134 |
| 樊 逊   | 134 |

|      |     |
|------|-----|
| 阙 名  | 135 |
| 西魏文帝 | 136 |
| 乐 逊  | 137 |
| 黎季明  | 137 |
| 李德林  | 138 |
| 隋文帝  | 139 |
| 何 妥  | 140 |
| 卢思道  | 140 |
| 房彦谦  | 141 |
| 牛 弘  | 141 |
| 柳 昂  | 142 |

### 唐五代

|     |     |
|-----|-----|
| 李世民 | 144 |
| 魏 徵 | 144 |
| 王 通 | 145 |
| 吴 筠 | 145 |
| 李 翱 | 146 |
| 白居易 | 147 |
| 李阳冰 | 149 |
| 王 溥 | 150 |
| 刘 昫 | 150 |
| 马 缟 | 155 |
| 欧阳修 | 156 |
| 董 诰 | 157 |
| 佚 名 | 159 |

|     |     |
|-----|-----|
| 佚 名 | 160 |
|-----|-----|

### 北宋

|       |     |
|-------|-----|
| 李 昉   | 162 |
| 张 咏   | 162 |
| 许 洞   | 163 |
| 邵 雍   | 164 |
| 周敦颐   | 164 |
| 司马光   | 166 |
| 宋敏求   | 168 |
| 曾 巩   | 169 |
| 张 载   | 169 |
| 王安石   | 171 |
| 程颢、程颐 | 172 |
| 杨 时   | 175 |
| 苏 轼   | 176 |
| 苏 辙   | 177 |
| 范祖禹   | 178 |
| 华 镇   | 180 |
| 晁补之   | 181 |
| 晁说之   | 181 |
| 陈 旸   | 182 |
| 廖 刚   | 183 |
| 叶梦得   | 184 |
| 张 纲   | 185 |
| 王观国   | 185 |

|     |     |
|-----|-----|
| 胡 宏 | 186 |
| 史 浩 | 188 |
| 李昌龄 | 189 |

## 南宋

|     |     |
|-----|-----|
| 林之奇 | 192 |
| 李 焘 | 193 |
| 陈 敷 | 195 |
| 陆 游 | 195 |
| 周必大 | 196 |
| 项安世 | 197 |
| 朱 熹 | 197 |
| 黎靖德 | 198 |
| 罗 泌 | 201 |
| 薛季宣 | 201 |
| 吕祖谦 | 202 |
| 富 弼 | 205 |
| 杨 简 | 207 |
| 叶 适 | 207 |
| 易 祓 | 208 |
| 沈 枢 | 209 |
| 张 虑 | 209 |
| 真德秀 | 210 |
| 黄 伦 | 213 |
| 陈 经 | 213 |
| 王昭禹 | 216 |

|     |     |
|-----|-----|
| 卫 湜 | 217 |
| 黄 震 | 218 |
| 王应麟 | 219 |
| 王与之 | 220 |
| 元脱脱 | 221 |

## 元代

|     |     |
|-----|-----|
| 胡祇遹 | 224 |
| 刘秉忠 | 224 |
| 李 治 | 225 |
| 王 恽 | 225 |
| 许 衡 | 226 |
| 胡炳文 | 228 |
| 郝 经 | 229 |
| 揭傒斯 | 229 |
| 余 阙 | 230 |
| 董文用 | 230 |

## 明代

|     |     |
|-----|-----|
| 宋 濂 | 232 |
| 方孝孺 | 233 |
| 曹 端 | 238 |
| 丘 浚 | 239 |
| 李东阳 | 240 |
| 孙 绪 | 241 |
| 薛 瑄 | 241 |

|     |     |
|-----|-----|
| 顾 清 | 242 |
| 倪 岳 | 243 |
| 胡居仁 | 244 |
| 陆 粲 | 245 |
| 何 璫 | 246 |
| 杨 爵 | 247 |
| 蔡 清 | 248 |
| 罗 伦 | 248 |
| 潘 府 | 248 |
| 崔 铎 | 249 |
| 王守仁 | 250 |
| 归有光 | 252 |
| 王廷相 | 253 |
| 吕 坤 | 254 |
| 高攀龙 | 257 |
| 王 鏊 | 258 |
| 庄元臣 | 259 |
| 顾允成 | 260 |

|     |     |
|-----|-----|
| 朱之瑜 | 260 |
|-----|-----|

## 清代

|     |     |
|-----|-----|
| 黄宗羲 | 262 |
| 王夫之 | 262 |
| 顾炎武 | 265 |
| 李 颙 | 265 |
| 陆世仪 | 266 |
| 唐 甄 | 267 |
| 袁 枚 | 269 |
| 龚自珍 | 270 |
| 魏 源 | 271 |
| 王 韬 | 274 |
| 谭嗣同 | 278 |
| 王咏霓 | 278 |

## 附录

|      |     |
|------|-----|
| 作者简介 | 280 |
|------|-----|

千古

# 先秦

【文】

【文】《诗经》是中国第一部诗歌总集，收录了西周初年至春秋中叶的诗歌，共305篇，分为风、雅、颂三类。

【文】

【文】《楚辞》是战国时期楚国诗人屈原等人创作的一种新诗体，以《离骚》为代表。

【文】《史记》是西汉史学家司马迁撰写的中国第一部纪传体通史，记载了从上古到汉武帝时期的历史。

【文】

【文】《汉书》是东汉史学家班固撰写的中国第一部纪传体断代史，记载了西汉一代的历史。

【文】

【文】《后汉书》是南朝宋史学家范曄等人撰写的中国第一部纪传体断代史，记载了东汉一代的历史。

【文】

【文】《三国志》是西晋史学家陈寿撰写的中国第一部纪传体断代史，记载了三国时期的历史。

【文】

【文】《晋书》是唐朝史学家房玄龄等人撰写的中国第一部纪传体断代史，记载了晋朝一代的历史。

【文】

【文】《宋书》是南朝梁史学家沈约撰写的中国第一部纪传体断代史，记载了刘宋一代的历史。

【文】

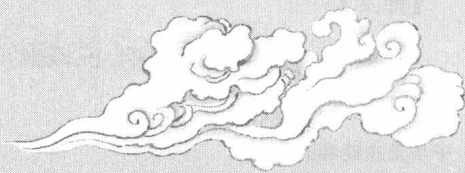
【文】《南齐书》是南朝梁史学家萧统等人撰写的中国第一部纪传体断代史，记载了南齐一代的历史。

【文】

【文】《梁书》是唐朝史学家姚察等人撰写的中国第一部纪传体断代史，记载了梁朝一代的历史。

【文】

【文】《陈书》是唐朝史学家姚察等人撰写的中国第一部纪传体断代史，记载了陈朝一代的历史。



### 【原文】

子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”《论语·学而》

### 【译文】

孔子说：“领导一个能出千乘兵车的大国，面对国家事务要谨慎专一，又要能守信。该节省财用，以爱人为念。使用民力，要根据他们的生产时间。”

### 【原文】

子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之。”《论语·为政》

### 【译文】

孔子说：“以自己的道德从事政治，就像天上的北辰，安居其所，众星围绕归向着它而旋转。”

### 【原文】

子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。”《论语·为政》

### 【译文】

孔子说：“用政治来领导人，用刑法来整齐人，人求免于刑罚便算了，不感到做坏事是可耻的。若以德领导人，以礼整齐人，人人心中将感到做坏事是耻辱，自能正确地到达在上者所要领导他们到达的方向。”

### 【原文】

哀公问曰：“何为则民服？”孔子对曰：“举直错诸枉，则民服。举枉错诸直，则民不服。”《论语·为政》

### 【译文】

鲁哀公问：“如何使民众心悦诚服？”孔子对道：“举用正直的，放置在邪曲

的上面，民众便服了。举用邪曲的，放置在正直的上面，民众便不服了。”

**【原文】**

子曰：“能以礼让为国乎，何有？不能以礼让为国，如礼何？”《论语·里仁》

**【译文】**

孔子说：“若能以礼让来治国，那还有什么困难呢？若不能以礼让来治国，那又把礼怎么办呢？”

**【原文】**

子曰：“不患无位，患所以立。不患莫己知，求为可知也。”《论语·里仁》

**【译文】**

孔子说：“不要愁得不到职位，该愁自己拿什么来立在这位上。不要愁没人知道我，该求我有什么可为人知道的。”

**【原文】**

子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁，必也圣乎？尧舜其犹病诸！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”《论语·雍也》

**【译文】**

子贡说：“如果有人能对民众广博施与和救济，这如何呢？可算是仁了吧？”孔子说：“这哪里是仁的事，必需等待圣人吧？尧舜还感到力量不足呢！仁者，只要自己想立，便也帮助人能立。自己想达，便也帮助人能达。能在切近处把来相譬，这就可说是仁的方向了。”

**【原文】**

子曰：“恭而无礼则劳。慎而无礼则蒞。勇而无礼则乱。直而无礼则绞。君子笃于亲，则民兴于仁。故旧不遗，则民不偷。”《论语·泰伯》

**【译文】**

孔子说：“恭敬而没有礼，便会劳扰不安。谨慎而没有礼，便会畏怯多惧。



勇敢而没有礼，便会犯上作乱。直率而没有礼，便会急切刺人。在上位的若能厚其亲属，民众便会兴起于仁了。在上位的若能不遗弃与他有故旧之人，民众便不会偷薄了。”

### 【原文】

仲弓问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”《论语·颜渊》

### 【译文】

仲弓问关于仁的问题。孔子说：“平常出门像见大宾般，居上使民像临大祭般。自己所不欲的，莫要施于人。在邦国中，在家族中，该能无所怨。”仲弓说：“我资质虽钝，请照先生这番话切实努力吧！”

### 【原文】

子贡问政。子曰：“足食，足兵，民信之矣。”子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立。”《论语·颜渊》

### 【译文】

子贡问为政之道。孔子说：“先求充足粮食，次乃讲究武备，民间自然信及此政府了。”子贡又问：“如果遇不得已，于此三者间，必舍弃其一，则哪一个可以最先舍弃呢？”孔子说：“减去武备吧！”子贡又问：“如果遇不得已，于此二者间，再必舍弃其一，则哪一个当先舍去呢？”孔子说：“减去食粮吧！自古以来，人谁不死？若苟无信，则民众都不存在了。”

### 【原文】

哀公问于有若曰：“年饥，用不足，如之何？”有若对曰：“盍彻乎？”曰：“二，吾犹不足，如之何其彻也？”对曰：“百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足？”《论语·颜渊》

### 【译文】

鲁哀公问有若道：“年岁荒歉，国用不足，有什么办法呀？”有若对道：“何