

都市女性心灵抚慰剂
成熟女人情感修复霜

女性
情感励志
第一书

幸福做

【林夕 著】

Xingfu Zuo Nuren

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

幸福做
女人

【林夕 著】

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

幸福做女人/林夕著

武汉:长江文艺出版社,2007.9

ISBN 978-7-5354-3550-7

I. 幸… II. 林… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第121041号

责任编辑:曾莉 尹志勇

责任校对:陈琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左怡 邱莉

版式设计:叶晓波

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街268号

邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

http://www.cjlap.com

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北金海印务有限公司

开本:880毫米×1230毫米 1/32

印张:7 插页:1

版次:2007年9月第1版

2007年9月第1次印刷

字数:157千字

印数:1—8000册

定价:18.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

幸福无法在别处

男人和女人，谁更幸福？

男人会说，还是女人幸福。现代社会为女人提供了双向选择，她们既可以像男人一样在职场打拼，拥有一份体面的工作，又可以退居幕后，嫁给一位优秀的男人。但男人就不行了，男人只能战死疆场，不成功，则成仁。

而女人却说，还是男人幸福。现代社会对女人的标准是双重的，不仅要经营好自己的事业，还要获得美满的婚姻，而这二者有时是很难兼容的。但男人就不同了，男人只要事业有成，就一切都OK了！爱情与婚姻，会随之而来。无须花费太多精力。赢者通吃嘛！

说得都对，也都不对。

男人和女人，是两种不同的动物。如果把社会比做战场，男人的主战场绝对是职场，他们除了恋爱时，在激情燃烧的岁月，会“集中子弹歼敌”，一旦征服女人之后，或者发觉感情危及事业，便会鸣金收兵，把精力投向职场。男人一生追求的，首先是事业的成功。爱情只能作为副产品，只是利用战争空隙，打个插边球而已。

而女人则不同，虽然她们与男人比肩而立，穿梭于职场，但更多时候却心系情场。在她们内心深处，永远期待一次刻骨的爱情，一个铭心的男人。她们坚信无论事业多么成功，依然无法代替情感的空白。所以情愿为了爱情牺牲事业，为了心上人放弃梦想。她们看韩剧会泪流满面，相信这个世界真的有生死恋……

所以你看，男人和女人，是两个完全不同的品种。一般来说，男人理性，女人感



性。男人务实，女人务虚。男人是结果驱动，女人是过程驱动。但有时又相反，譬如在两性交往中，男人更在意女人的硬件（青春与美貌），而女人更在意男人的软件（性格与才华），男人喜欢享受过程（爱情），而女人却追求最终结果（婚姻）。从这一点来看，恰恰是女人比较理性、务实，是结果驱动而非过程驱动。

本质上，男人是社会动物，女人是情感动物。男人追求事业的成功，女人追求情感的归属。从这一点上说，男人比女人幸运。因为成功是一个客观标准，可以量化，可以通过勤奋努力而获得；而情感是一种主观感受，不可外化，不是你勤奋努力就可以拥有的。因此，女人往往比男人活得累——为情所累。

那么，是不是就可以说，女人比男人不幸福？

当然不是。

一位哲人说过，人生是综合的艺术。在人生的舞台上，我们每个人都扮演多种角色，追求更多方面的成功。如果把职场和情场做为两个重要参数，对人的幸福进行排名的话，我相信，无论男人还是女人，会一致认为，最幸福的人是职场和情场双赢，最不幸的人是职场和情场皆输。而在两个中间状态——职场赢、情场输和职场输与情场赢——二者之中做选择，恐怕大多数男人会选择前者，而女人则会选择后者。

男人和女人，对幸福的理解不同，选择也不同。这固然有生理或心理的原因，但其背后，是更深刻的社会原因。很难想象，一个没有事业的男人，会赢得许多女性的爱慕。反之却不然。一个事业平平、但容貌出众的女人，周围不乏许多男性追求者。社会对男女两性，一直是采用双重标准、用两种不同的价值尺度来衡量的。男人通过征服世界，去征服女人，女人通过征服男人，去征服世界。男人干得好，就一定娶得好；女人干得好，不如嫁得好。这些流传千年的金科玉律，在 21 世纪的今天，仍被视为两性关系的“葵花宝典”。

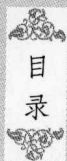
事实果真如此吗？

不错，女人可以通过征服男人，来征服世界。但这世界变化快，你可以征服一时，却不能保持一世。白马王子只能存在于童话故事里，生活中很难有永不落幕的爱情。再完美的爱情，一旦落地，也会变得琐碎而现实。况且生活中，很少很少有白马王子，更不要忘记，谁也不是白雪公主，更多的是“灰姑娘”。所以还是找一匹“灰

马”比较现实。

女人,若想幸福,必须忘掉“白马王子”的故事。这些美丽的童话永远是童话,生活中发生的几率几乎为零。如果有幸被你遇到,则是极大的不幸。因为爱的首要原则是平等,所有不平等的爱最终都会通往墓地。你若不想成为爱情烈士,就必须像男人一样,立足职场,兼顾情场,实现共赢。如果二者不可兼得,只能暂时舍鱼(情场)而取熊掌(职场)。因为经济的独立是爱情自由的保障。就算你爱得天昏地暗,也一样离不开面包。

幸福无法在别处,与其把梦想寄托在男人身上,不如好好经营自己,做自己生活的主人翁。



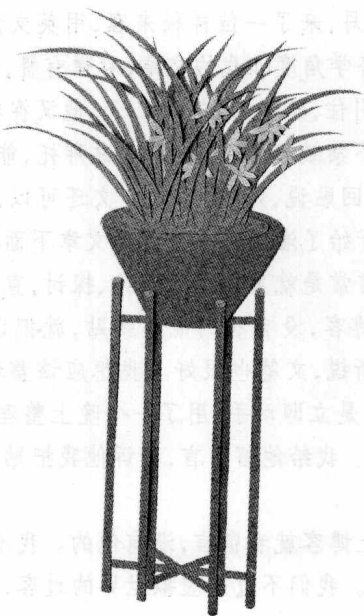
幸福无法在别处(代序)/1

1. 灌水之爱,陪你到 2046/1
2. 鱼和自行车的爱情 /11
3. 漂泊男人:带爱情上路 /21
4. 我的零食男友 /29
5. 身后的三个男人 /35
6. 咖啡女人遇到茶男人 /43
7. 单身女人双人房 /55
8. 7 点 50 的爱情 /63
9. 小资女人和绅士男人的三个夜晚 /71
10. 爱遍天下优秀男人 /79
11. 男人的性感指数/87
12. 低成本做女人 /95
13. 与 CEO 谈一场低温恋情 /105
14. 资本爱情现在时 /113
15. 把藤丈夫打造成树男人 /119
16. 全职太太的成本、收益和风险 /127
17. 全职太太的 N 种生活 /135
18. 平装老公 VS 精装情人 /145
19. 当调情成为艺术 /153
20. 第一先生:站在名女人背后的男人 /161
20. 美国弃妇反击战:因离婚而成名 /171
21. 女人独自上路 /181
22. 把男人当成备胎/193
23. 野玫瑰也有春天 /201

后记:从李宇春到杜拉斯——谈女性的独立和解放 /210

灌水之爱，陪你到 2046

博客是我们的外滩，我们的香榭丽，也是我们的塞纳河。她一年四季开放，冬季也不结冰。





博客上的蒙面舞会

2006年3月,我的第二部长篇小说《暗箱》付梓,为了配合新书推广,我在一家著名网站开了博客,每天写一篇博文,同时连载小说。因为以前常给报刊写稿,积累了一定的知名度,很快点击率就突破20万。每天都有许多人来踩,灌水。那些隐藏在屏幕后的博友,常常激起我许多幻想,也给了我许多灵感。不过博客像一个网络超市,流动性很强,人们来来往往,很少有久留的。

就在开博一个月,来了一位神秘来客,用英文灌水。我借助词典,看个大概,他在从经济学角度PK我的文章,有弹有赞,像一位太极高手,直击穴位。我立刻被吸引住,给他回贴。第二天,他又在我的贴子下跟贴。看着那些陌生单词,我不禁皱起眉头,我留言说拜托,能不能用中文啊!本人英文十分有限。他回贴说,好吧,本人中文还可以,只是打字速度十分有限。就这样,我们开始了灌水之交。有时文章下面的贴子比文章还长,内容已和文章无关,常常是就某个论点辩论、探讨,直到辩透为止。

那天,我登陆博客,没有看到他的新贴,就把以前的找出来看,忽然发现,他不仅观点新锐,文笔也很好。我想应该整理出来,否则散落在博客上,太可惜了。于是立即动手,用了一个晚上整理好。一个多月时间,我们居然写了两万字。我给他留了言,告诉他我把贴子整理出来,如果想要我会发一份给他。

第二天,我一上博客就看留言,没有他的。我不觉有些失落、惆怅,同时又暗自嘲笑自己。我们不过是虚拟世界的过客,除了那两万字水贴,彼

此一无所知，可以随时消失，不用说一句告别的话。但真是这样吗？我怀着一种无以名之的复杂情感，写了一篇博文——给一个陌生男人的信。

“昨夜，我整理了你的来信。这些思想的火花，情感的碎片，没有随风而逝，而是化为文字，留了下来。现在重读这些文字，又重温了一遍当时的心情。仿佛时光倒转，与昨日重逢。如此说来，真要感谢博客这个蒙面舞会。虽然蒙面，但我觉得，好像与庐山真面更近了。时空没有增加我们之间的距离，反而拉近了。不相见，但相逢，熟悉着彼此的熟悉，陌生着彼此的陌生……”

我刚把信贴在博客上，他就下面留言，我喜出望外，原来他在线！他刚刚用2046做博名在这家网站注册，所在地香港，职业商人。我问他为什么叫2046？是不是因为喜欢王家卫的电影？他说不是，因为2046是一个特别的年份，对每个香港人都很重要。我说香港是一个很讲功效的地方，难得你有这份闲情。他说你这是夸我呢，还是骂我？香港人的确很功利，但也不是一点浪漫不懂。这样吧，我们来个约定，等到2046见面。我说好啊，不过我保留不赴约的权利，因为不知道能否活那么久。他说，怎么，你不想自己长寿啊？我说做为作家，我希望自己活得长久，但做为女人，长寿是一种惩罚。

从那天起，我们好像有了某种默契，虽然也像以前一样，谈一些深刻的话题，但多了几分调侃，语气也比以前随意。他开博后加我为好友，我们之间可以发送私信。开始我常登陆他的博客，上面一无所有。我说怎么一个人没有？你不是在独孤求败吧。他说我哪有那么清高，是没人理我。我说你贴文章才会有人来。他说这几天忙，等有时间写两篇，贴一篇，烧一篇。我被他逗笑了，我说把烧的那篇给我，没准能发表换稿费呢。他说我还没沦落到贩卖思想。我说你这是在贬我吗？他说你还没上升到卖思想，只是卖情感罢了。他乘机劝我，以后少写儿女情长，多关注社会，关注经济。



毕竟商业时代，经济是主流。他建议我用MBA案例写小说，把很理性的商术，加以戏剧性表现，肯定会有市场。

我意识到，2046这个建议很好，以前我做记者时，读过一些经济、管理类书，还买过一套哈佛MBA案例。但他说这套书太专业了，推荐我读《MBA十日谈》，先从理论入手，他会帮我提供一些实例。我上当当网没找到这本书，他说把他那本给我，我把通讯地址给了他。等了一个多星期书还没到，我不好意思催问。那天刚上线，他给我留言，他说你别下线，等会我有事和你联系。过了大约半小时，他上线了，他说我把书放在Legoo的电子寄包柜，我把密码告诉你，你去取吧。我说开什么玩笑，今天又不是愚人节。他说真的，我刚刚放进去的，你要不取，晚上商场打烊会把箱里东西清空。

我怔住了，过了足足两分钟，才意识到可能是真的。我记下密码，飞奔下楼，往小区对面的Legoo跑去。我气喘吁吁，来到超市入口处的寄包柜前，正要输入密码，忽然停住了，眼前闪过电影里的恐怖镜头，我不禁想：里面会不会有炸药，毒品啊？我深吸了口气，让自己平静下来，然后输入密码。就听“噔”的一声，左下角一扇门开了，里面真的放着一本《MBA十日谈》，还有一瓶圣罗兰的香水——RiveGauche（左岸）。我心中一阵悸动，左岸是我新出版小说女主人公的名字。



月亮和六便士

我把书和香水抱在怀里，好像捧着月亮宝石，生怕被人抢去。商场里人来人往，我却好像什么也没看见。我的眼前闪现出他走进商场、往储藏箱放东西的画面，就好像是电影里的一个镜头，一遍又一遍回放着。回到

家中，我直奔电脑前。我告诉他礼物收到了，又把家里的电话号码给他。

我紧张地盯着话机，时间一分一秒地过去了，它仍然固执地沉默着。我又上博客给他留言，正写着，电话响了起来。我抓起话筒。喂，是我。他说。第一次听到他的声音，感觉有几分陌生。怎么不说话？不理我？他又说。我轻声道：你的声音好陌生。这不能怪我，是你没给我熟悉声音的机会呀！一句话把我逗笑了，感觉轻松了许多。

我问他什么时候来大连的，怎么想到把书放到Legoo的寄包柜？他说公司在大连有业务，每年都会来几次。他从我的通讯地址知道附近有一家Legoo，就想到这个主意，省得用快递公司我又说他不浪漫。我说何止浪漫，简直有点恐怖，我去Legoo时还想，会不会遇上恐怖分子啊？他听了哈哈大笑，说有这种可能。你最好离那瓶香水远点，说不定一会儿就爆炸。我说那样我就会一夜成名，书也会在全球热卖。他说你这个财迷，人都没了，还要钱干吗！我们互相开着玩笑，最初的陌生感已荡然无存。我告诉他，书我会很快看完，但香水可能用得很慢。因为我是居家女，很少外出。他说谁让你外出用啦，我是让你在家用。你知道吗，香港女作家林燕妮写文章时，要用有花纹底色的稿纸，再往上面洒点香水。我说我没那么贵族，而且我用电脑写作。他说那好办，就洒在键盘上好啦。

我和他一边煲着电话，一边把香水往键盘上喷，顷刻间，芳香弥漫，醉人心扉。一瞬间我突然产生想要见他的冲动。他远隔千山万水地飞来，我们为什么不见面呢？也许错过了就永远错过。

他好像猜出我心思似的，轻声道：如果不是有约定，我很想与你共进晚餐。我想起我们的约定，2046。我想他不过随口一说，40年的时间，太漫长了！这样漫长的约定，谁会当真呢！我正想如何开口，这时他又说，对不起，我要走了，6点钟公司在香格里拉酒店有个招待酒会，我得去准备一下。我心中说不出的失落，却装出若无其事的样子，我说好啊，你赶快去

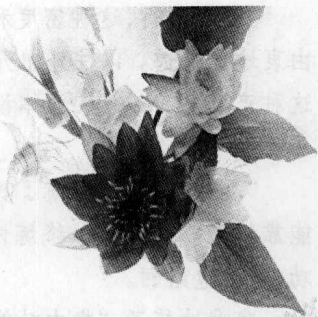


吧。别晚了让老板骂。

他收了线。我呆呆地坐在电脑前,想写点什么,却一个字也写不出来。我拿起他送的书,看了半天,一个字也没记住。我起身走到窗前,望着天边的夕阳,想着与他交往的一幕一幕,心中充满柔情,又有一丝惧怕。经历了一次次爱的幻灭,我已经疲倦了,希望过平静的生活。现在,他的出现,打乱了我的平静,我该怎么办?

我内心激烈地斗争着,最后还是去见他的意念占了上风。我把衣柜里的衣服拿出来,试了一件又一件,哪件都不满意。见时间来不及了,只好选中一件。我匆匆忙忙赶到香格里拉大饭店,大堂的电子显示屏上显示酒会在三楼多功能厅。我来到三楼,一位工作人员引领我去C区。远远地就见大厅门前挤满了人,一个个西装革履,互递名片,握手寒暄。望着他们,我忽然意识到,自己来这里是个错误。我们是虚拟世界的交往,熟悉的是精神,陌生的是现实,我甚至不知道他长什么样,我无法想象我们像普通人那样,互递名片,握手寒暄。我停下来,对工作人员说了声“对不起,我去趟洗手间”,转身逃也似的离开了。

我知道,此时就是回家什么也做不了,索性去逛街、购物,直到商场打烊。我想这个时间他应该结束了吧,也许会给我打电话。这么一想,吓了一跳,赶紧往家返。一进门就听到电话响,我飞奔过去,果然是他。他说酒会刚刚结束,声音透着疲惫。我很想和他长谈,但又有些不忍,便催促他早点休息。他说没关系,明天他就走了,此次大陆之行,计划20天走10个城市,为新产品做路演(宣传推广会),行程比较紧,可能没时间打电话,上博客了,所以今晚多聊会吧。我犹豫了一下,问了他一个一直闷在心的问题。我说你知道吗,你改变了我对香港人的看法,以前我一直以为香港人很功利,务实,生活节奏快,不会对网络、博客这个虚拟世界感兴趣。



他一听笑了，道：“香港人生活节奏快、务实是不假，但我们又不是奶牛，也得休闲啊。我很喜欢英国作家毛姆，他写过一部《月亮和六便士》的小说，是以印象派大师高更为原形创作的，高更40岁时抛弃原本富裕稳定的生活，投身于艺术创作。书名也由此而来，月亮象征理想世界，六便士代表尘世生活。我没有高更的勇气与才华，但不等于不向往月亮。刚才的招待酒会，是为了六便士；现在和你神聊，就是在晒月亮啊。”

我暗自庆幸，幸亏刚才及时逃离，没有把自己从月亮，降格为六便士。



相聚2046

第二天，2046离开大连，继续他的商务旅程。我们的交往也因此暂时中断。但是那种心里的联系从来没断过。途中他上过几次博客，写下几句只言片语。旅程结束后一回到香港，便给我打来电话。



“你可真行，这种密度和强度的旅行，要是换成我，肯定趴下了。”我由衷地赞叹道。以往外出开笔会，主办方全程安排，回来还累得够呛。像这种产品推介会，从总体设计到细节安排，都得安排妥当，真是难为他了。

“没什么，已经习惯了。香港是弹丸之地，除了人力资源一无所有，只能靠拼了。这样可以修炼内功。像我外表这么丑的人，如果再没有点内功，怎么泡妞啊。”

我噗地笑了，“靠内功能泡妞吗？泡灭绝师太还差不多。”

他在电话里哈哈大笑。我也跟着大笑。因为远隔千山万水，我们的交谈反而放松了许多。我问他来大连前有没有想过要见面。他顿了一下，说：“想过，怎么可能没想呢？但最后还是否定了。其实，现代社会要见面很容易，但见真面不容易。真诚是我们时代最稀缺的元素。即使是最快捷的交通工具，也不能使两颗心更接近。所以我想还是把速度放慢。激情的无法长久，绚丽的一定短暂。这话还是你说的。我希望我们之间能够长久，所以愿意放弃激情，甚至绚丽……”

我半晌无语。如果不是亲耳所听，我无法相信，这话出自一位男人之口。男人无论是事业，还是情感，都是很现实的，只有女人喜欢柏拉图。感谢上苍，让我遇到一位愿意将心灵世界交付给我的人，我将竭尽所能，保护好这份精神之爱。

这之后，我们很久没有通电话。我们的作息时间不同步，又是两个轨道的人，各自忙于自己的事业，只能用空隙时间约会，所以最好的方式就是博客。博客是我们的外滩，我们的香榭丽，也是我们的塞纳河。她一年四季开放，冬季也不结冰。可以随时造访，无需预约，轻轻地来，轻轻地去，留下片片云彩……

国庆节前一天，他打来电话，说刚刚和日本客户谈判。没谈完，明天

继续谈。我说明天是国庆节，怎么不休息？他说日本又不过国庆，我得跟客户走。他问我有什么安排。我说没有，我是自由职业者，跟上班族凑什么热闹，节日哪也不去，就呆在家里。他又追问了一句，你确定哪也不去？我说确定。

我当时也没往别处想。算起来，我们交往已整整6个月，如果两个正值青春的人，6个月的时间足以结束一段情，而我们一切还尚未开始。也许，这就是光阴的力量吧。岁月是人生的总教练，冥冥中，我们都在接受它的调遣。它教会我们放慢行走的速度。在经历了速度与激情之后，细细品位慢的优雅与从容。

国庆节我没什么安排，2号和同学有个聚会，其余时间在家看美国电视剧《六人行》，是他送给我的，一直没时间看。3号那天我正在家看影碟，突然袭来的电话，吓了我一跳。

“喂，是我。刚下飞机，正在去2046的路上。”

“2046？”我重复了一句，有些莫名其妙。

“是一家新开业不久的摇吧，就在希望花园附近。我20分钟后到，你什么时候到，我等你。”

我一下从沙发上跳下来：“你在大连？我的天，你为什么不早告诉我！大连还有2046，我怎么不知道？你等我，我要换衣服，还要做发型，可能晚点到。”我语无伦次地说。

“不用了，Dear，你就原装好了，我喜欢的就是原版的你。”

我无法形容当时的心情，好像一个迷路的孩子，在房间里窜来窜去。我以最快的速度，把自己装饰一番，奔向2046。我想象着见面的情景，脑海里都是他的声音，他说过的话，写下的留言……我要把那个蒙面舞会虚拟世界的他，和眼前这个现实世界的他融为一体。这不是一件轻松的事。



我这辈子都忘不了，他在华灯初上的夜幕下，在霓虹闪烁的2046美术字体的光芒中，微笑着向我走来。我们之间仅剩一步之隔，我犹疑了一下，定定地望着他：“你确定没有认错人？”

“我确定。因为我见过你。”

“真的？在哪儿？”

“就是上次，在Legoo门前，我就坐在车里，看着你跑进去……”

我想起当时自己慌里慌张的样子，还有一身居家女打扮，不禁有几分气恼。挥起拳头朝他胸前猛地一击。他没有躲闪，让我的拳头结结实实落在他身上。我还要挥拳再打，他一把抓住我的手，将我拥入怀中，俯身在我耳边轻声低语：“看来你说对了，我真泡了一位灭绝师太……”

