

ZHONG HUA
CHA DAO

彩圖版

中華茶道



茶道是茶藝與精神的結合，并通過茶藝表現精神。興于中國唐代，盛于宋、明代，衰于清代。中國茶道的主要內容講究五境之美，即茶葉、茶水、火候、茶具、環境。



東方出版社

中华

茶道

上卷

东方出版社

策划编辑 贺 畅

装帧设计 武 婷

版式设计 陈 红

图书在版编目(CIP)数据

中华茶道/李永梅 编著.北京:东方出版社,2007.2

ISBN 978-7-5060-2304-7

I.中... II.李... III.茶-文化-中国 IV.TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 003379 号

书 名 中华茶道

ZHONGHUA CHADAO

主 编 李永梅

出版发行 东方出版社

社 址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

网 址 <http://www.peoplepress.net>

刷 北京楠萍印刷有限公司 全国新华书店总经销

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16 印张:32 字数:650 千字

版 次 2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5060-2304-7

定 价 380.00 元(全二卷)

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号 人民东方图书销售中心

邮购电话 010-65250042 65289539



前言

中国是茶的原产地，茶文化的发祥地。中国的茶文化是中华民族宝贵的历史遗产之一，它使中华民族的智慧和精神，得到承传和再现。中华民族在茶的培育、制造和利用，茶文化的形成、传播和发展上，为中国乃至世界写下了光辉的历史篇章。

中国茶文化的发展过程，经历了三次重大的变革：唐代，世界上第一部茶书——陆羽《茶经》的问世，促使“天下”茶道“大行”，使茶的饮用注入了文化的精髓。明太祖朱元璋，诏令废团茶，兴散茶，促进了绿茶的形成，饮茶由烹煮法的大碗粥饮变成冲泡的小杯品饮。20世纪80年代以来，随着科学技术的的发展和社会风尚的变化、茶业体制改革的全面推进和茶业经营的综合开发以及茶文化研究成果的不断利用，茶的产品呈现多样化、系列化，绿茶、红茶、乌龙茶成为主流，紧泡茶、速溶茶和茶饮料不断丰富，传统的品茗艺术得到进一步弘扬和发展，茶文化活动也更加丰富多彩。

作为一个茶文化爱好者，当义不容辞地为弘扬祖国的茶文化事业做出一些贡献，让更多的爱茶人加入茶文化活动，了解茶，认识茶、宣传茶，使更多的人认识“国饮”的历史和价值，使众多的“喝”茶者有好茶喝、会喝茶。这便是我写这本书的初衷。



前言

在这里感谢出版社给予我的这次机会,也感谢为这本书插图拍摄、表演以及为此付出心血的所有人员,衷心地谢谢你们!本书参阅、引用了一些茶学前辈的专著文献,在此,表示感谢。笔者才疏学浅,文辞不及,书中出现的讹错,恳请各位前辈、专家及茶人们予以教正。



李永梅

2006年9月于首都北京



目录 CONTENTS

第一章 茶史漫谈

- (一) 茶的起源.....(2)
- (二) 茶的传播.....(16)
- (三) 茶的发展.....(26)
- (四) 栽茶与采茶历史.....(27)
- (五) 制茶的历史.....(28)
- (六) 茶在日本的传播及茶道的形成.....(38)

第二章 茶经溯源

- (一) 陆羽与《茶经》.....(42)
- (二) 嵇康的《茶录》.....(60)
- (三) 赵佶的《大观茶论》.....(62)
- (四) 朱权的《茶谱》.....(63)
- (五) 冯正卿的《芥茶笈》.....(65)
- (六) 陆树声的《茶寮记》.....(65)
- (七) 许次纾的《茶疏》.....(66)
- (八) 苏东坡《叶嘉传》.....(67)

第三章 名茶典故

- (一) 茶的类别.....(70)
- (二) 茶叶判别.....(80)
- (三) 茶叶的贮存保鲜.....(87)
- (四) 名优绿茶.....(94)
- (五) 名优红茶.....(130)
- (六) 名优花茶.....(136)
- (七) 名优乌龙茶.....(139)
- (八) 名优白茶.....(148)
- (九) 名优黄茶.....(150)
- (十) 名优紧压茶.....(156)
- (十一) 名优黑茶.....(160)
- (十二) 其他名优茶.....(163)



目录 CONTENTS

第一章 茶史

- (一) 茶馆的起源与发展.....(172)
- (二) 茶艺馆的类型.....(176)
- (三) 茶艺馆的经营管理.....(179)

第二章 茶具与茶艺

- (一) 茶具的发展及演变.....(190)
- (二) 茶具的种类和产地.....(197)
- (三) 紫砂壶.....(201)

第三章 茶道精神

- (一) 烹茶论泉.....(208)
- (二) 泡茶技艺.....(239)
- (三) 舞台表演茶艺.....(263)
- (四) 品茶艺术.....(266)
- (五) 科学合理饮茶.....(286)
- (六) 中华民族饮茶习俗.....(288)

第四章 茶与健康

- (一) 现代医学论茶叶保健作用.....(308)
- (二) 茶的心理健康作用.....(310)
- (三) 茶的保健功效.....(311)
- (四) 绿茶与养生.....(314)
- (五) 乌龙茶与养生.....(315)
- (六) 红茶与健康.....(319)
- (七) 花茶与健康.....(319)
- (八) 普洱茶与健康.....(321)

第五章 茶与艺术

- (一) 茶与诗词.....(326)
- (二) 茶与书画.....(378)
- (三) 茶与文学作品.....(404)
- (四) 茶与对联.....(410)
- (五) 茶与民风习俗.....(440)
- (六) 名人与茶.....(461)



第一章 茶史漫谈

在历代帝王将相、文人墨客、庶民百姓中，都不乏对茶情有所钟之人，或歌之颂之，或饮之用之，甚至躬亲茶事，在茶中体会人生真趣。茶文化综合了中国儒、道、佛诸派思想，独成一体，是中国文化中的一朵奇葩。芬芳而甘醇。茶从中国走向世界，在物质形态和精神内涵两方面均对世界作出了贡献。□

(一) 茶的起源



□ 茶的起源与原产地

中国是茶树的原产地。根据植物分类学，茶树是山茶科山茶属的一个种。它的学名为：Camellia sinensis (L.) kuntze。国际上，植物的学名都用拉丁文，由属名和种名组成。Camellia 是山茶属，Sinensis 是中国种，所以茶树的学名是原产于中国的一种山茶属植物。

根据生物的“进化论”，茶树是从山茶科山茶属里分化而来的。但也有人认为茶树是由宽叶木兰演化而来，时间大约在 100 万年以前，地点在我国西南部云贵高原的深山密林中，那里气候温暖而潮湿。

云南西部受冰川袭击的影响较小，在原始森林中已发现不少野生大茶树。由于云南是山茶的故乡，所以很可能是茶树的原产地。在四川南川发现一片残存的冰川时期以前的银杉，在附近又发现原始型的野生大茶树。唐代陆羽《茶经·一之源》中也记载着川东鄂西（巴山峡川）有两人合抱的大茶树，需把枝条砍下来采摘（伐而掇之）。这可能是茶树原产地的东北边缘。英国学者艾登（E. den）在所著《茶》一书中也认为茶树的原产地在云南西部的伊洛瓦底江发源地的扇形地带。

□ 饮茶起源与演变

饮茶起源于吃茶。演变过程大体可分为四个阶段：从生吃药用，熟吃当菜，烹煮饮用、到冲泡饮用。

1. 生吃药用

饮茶起源于生吃野生茶树的鲜叶。这是我们的祖先为了生存而与大自然作斗争的



千家寨 2700 余年
野生古茶树



普洱县困户山千余
年野生古茶树



普洱县困户山 400
余年栽培型古茶树



普洱县陡山千余年
野生古茶树



景谷县秧塔大白茶
400 余年栽培型古茶树



景东县花山 400 余
年栽培型古茶树



《尔雅》

产物。在原始社会，人类在山野狩猎动物和寻找植物作为食品。

在4700多年前的神农时代还是母系氏族社会，茶树的鲜叶最初被发现具有解毒作用，人们将用作疗疾之用。大约在采集经济时期，从药用发展为食用，即中石器至新石器时代之间。

在晴天把鲜叶放在阳光下晒干，以便随时取用。这是最原始的茶叶加工方法，现在称为“生片”。但干叶吃时很难下咽，人类便从食用发展为烹煮饮用。

而遇到下雨时鲜叶无法晒干，就把摊晾过的叶子压紧在瓦罐里，过了一段时间，便成为可直接食用的“腌茶”，即吃时不煮，至今云南南部少数民族仍有加工“腌茶”和食用“腌茶”的习惯。

2. 熟吃当菜

在《尔雅》的“释木篇”和“释草篇”中都有“茶”字。前者指木本的茶树，后者指草本的苦菜。把茶叶当菜吃，至今云南少数民族仍有吃“竹筒茶”的习惯。

居住在我国西南边界的傣族、哈尼族、景颇族等都有把鲜叶加工成“竹筒茶”后当菜吃的习惯，将鲜叶经日晒或放在锅里蒸煮，使叶子变软；放在竹帘上搓揉，然后装进竹筒里用木棒舂实，筒口用竹叶塞住，将竹筒倒放，使筒内茶汁一部分经筒口滤出，减轻苦涩味，封住筒口。让茶叶在筒里缓慢发酵，经两三个月后筒内茶叶变黄，劈开竹筒，取出茶叶晒干，加香油浸泡，作为蔬菜食用。

3. 烹煮饮用

随着社会的发展，人类生活的改善，把茶叶加工后烹煮饮用，既提神解渴，又清香鲜美，给人以美好的享受。

最古老最原始的饮茶方法称为“焙茶”。至今云南南部产茶区的佤族和傣族同胞仍有饮用“焙茶”的习



野生大茶树



惯。他们把一芽四五叶的嫩梢从茶树上采下来直接放在火上烘烤成焦黄色，然后放进茶壶内煮饮。

据常璩《华阳国志》记载，远在 3000 年前周武王伐纣时，巴蜀诸国就把茶叶作为贡品，历代帝王又把贡品赐给宠臣。

关于饮茶起源的记载，有“秦人入蜀，始知茗饮事”和“茶起于汉前，而盛于汉后”。在《赵飞燕传》中有梦见武帝赐茶的故事。秦代自公元前 221~207 年，汉代自公元前 206~公元 220 年。说明我国在公元前三世纪时虽已知饮茶，但还没有盛行。

4. 冲泡饮用

唐代盛行蒸青团饼茶，明代以后发展为炒青散茶。饮用方法也由烹煮改为冲泡。这是茶叶史上的两个飞跃。

散茶冲泡清饮，不加任何香料或食品，称为“点茶”，冲开水的动作像蜻蜓点水，文学家便把开水壶的形象比作凤凰，冲开水时三上三下称为“凤凰三点头”。这动作可使茶叶在水中翻滚上下，起了充分搅拌的作用。今天在各地的茶馆里，还能看到“茶博士”为顾客泡茶时把茶壶提得高高地往下冲开水的绝技。

□ “茶”字的起源与演变

茶字在 8 世纪初，或最早在 7 世纪末，才被用来专指茶树及其叶子加工成的饮料。至于它的读音 cha，三国时（公元 220 年）已有记载。至 6 世纪初梁代有将茶（tu）读为茶（Cha，义加反），但《邛州先茶记》说“颜师古虽已转为茶音，而未敢辄易字义”。说明 6 世纪时虽有茶的发音而还没有把茶（tu）改为茶字。



汉·诗韵《说文解字》

茶字在 8 世纪初出现后，仍没有完全代替茶（tu）字。顾炎武在《唐韵正》中说“观览唐碑题铭，见大历十四年（779）刻茶（tu）药字，贞元十四年（798）刻茶（tu）宴字，皆作茶（tu），其时字体尚未变。至会昌元年（841），柳公权书玄秘塔碑文，大中九年（855），裴休书“圭峰禅师碑”茶毗字，俱减去一画，则此字变于中唐以下也。”由此可见，9 世纪茶字才被普遍使用。但不是“变于中唐以后”因为唐代从公元 618 年至 907 年，“中唐”应在公元 765 年以后。《开元文字音义》成书于公元 735 年，所以茶字最早出现应在中唐以前。

中国古代没有茶字而只有荼字，但在甲骨文和钟鼎文中没有发现茶（tu）字。荼（tu）字最早出现于《诗经》和《尔雅》等书。书中的荼（tu）字都是指带苦味的植物的叶子，即苦菜。

后来人们认识到苦菜是草本植物，而苦茶则是木本植物，为了把两者区别，就在荼（tu）字的左边加木旁，成为“槩”字，或用带木字的“茶”字来专指木本的茶树及其叶子加工成的饮料。



“茶”字发音与演变

茶的字音，在我国古代有许多读写方法。陆羽《茶经》列举了较为普及的五种茶字形音，鲜为人知的是，其中四种出自四川方言的发音。即茶 (cha)、𣎵 (Jia)、蔎 (Sha)、𣎵 (cha)、茗 (ming)。前四种“茶”字的发音，均首见于蜀人著作之中，其音韵均与现代四川方言接近，如茶首见于郭璞《尔雅

注·释木篇》，𣎵首见于司马相如《凡将篇》；蔎首见于杨雄《方言》，而茗字则由吴人陆玑《毛诗·草木疏》发表，说“蜀

人作茶，吴人作茗”。此外，古代茶藉中，亦将茶写成𣎵 (音 ya 或 ta)，并与𣎵 (Jia 或 gu) 并用。据论证，公元前 2 世纪长沙马王堆一号墓 (公元前 160 年) 和三号墓 (公元前 164) 的随葬清册中都有𣎵的异体字，说明公元前 2 世纪以前𣎵字已被普遍使用。但茶 (tu) 字仍没有完全被代替。如 2 世纪东汉许慎在《说文解字》中仍列入茶 (tu) 字。宋代徐铉在《说文解字注》中说：“此即今之茶字。”说明 2 世纪时还没有茶字。所以公元前 59 年王褒《僮约》中的“烹茶尽具”和“武阳买茶”的茶字都应该是茶 (tu) 字，如系茶字，则《僮约》的作者就不是王褒而是后人了。

公元前 3 世纪至 7 世纪已有 cha 音而没有茶字，一般使用从茶 (tu) 字演变而来的字。公元 4 世纪至 5 世纪中国茶叶传至高丽 (今朝鲜)，朝鲜语佉 (ta) 字和茶 (cha) 并存。

茶叶传入西藏始于唐贞观元年，唐太宗为了招安藏王松赞干布，许文成公主与藏王联姻，带去茶叶，当时还没有茶字而使用𣎵字，所以藏语茶字至今仍读为 (jia) 音。

茶字可能是由𣎵字简化而来，读音 cha 可能是𣎵 (chuan) 的演变。司马相如在《凡将篇》称茶为𣎵，读音 cha 可能是𣎵 (chuan) 𣎵 (ta) 反。闽南厦门语读为 tui 或 tey，可能是茶 (tu) 或𣎵 (tya) 的一音之转。西方商人把它的读音拼成 tee，变为拉丁语的 thee，德语的 tee，法语的 the，英语的 tea，西班牙的 te 都是从 tey 演变而成的。

公元 806 年日本高僧空海禅师到中国天台山国清寺学佛，将《开元文字音义》带回日本，编译成《篆万象文义》三十卷，成为日本第一部汉语字典。所以日语茶与汉语完全相同。读音也是 cha。

公元 5 世纪以后阿拉伯人从陆路到我国西北边境，把 cha 音传到中亚和欧洲。所以波斯语 (伊朗、阿富汗) 为 chay，俄语为 chai，印度语、巴基斯坦语、孟加拉语和斯里兰卡语都是 cha，甚至葡萄牙语也是 cha。

茶树的起源

茶树最早为中国人所发现，最早为中国人所利用，最早为中国人所栽培，已是不争的事实。在我国古代文献中，称茶树为“南方之嘉木”，属多年收的一种叶用常绿木本植物，野生，其中乔木型茶树可达 15~30 米，基部干围可达 1.5 米以上，寿命可达数



茶字



800 黔南独山天茶树(赵海)

百年，甚至数千年之久。目前人们通常见到的是栽培生产型茶树，为了采收方便和多采茶叶，往往采用修剪的方法，抑制其纵向生长，促使茶树横向扩展，所以树高一般为0.8~1.2米。茶树年龄一般为50~60年。

茶树的起源问题虽然较难考证，但一些历史痕迹和史料却为茶树起源提供了不少佐证。

在古代史料中，茶的名称很多，不过正式见诸文字记载的，是公元前200年左右秦汉年间的字书《尔雅》，称茶为“檟”；汉代司马相如的《凡将篇》，称茶为“荈”；东汉扬雄的《方言》谈及蜀西南产茶，称茶为“葭”；在《神农本草经》中，称茶为“荼草”或“选”；东汉的《桐君录》（撰人不详）中谓之“瓜芦木”；南朝的《吴兴记》中称茶为“荈”；东晋裴渊的《广州记》中称茶为“皋芦”；此外，还有“诧”、“𪚩”、“茗”、“𪚩”等称谓，均认为是茶之异名同义字。唐代陆羽在《茶经》中也

提到“其名，一曰茶，二曰檟，三曰葭，四曰茗，五曰荈”。总之，在陆羽撰写《茶经》前，对茶的提法不下十余种。传说中的神农时代，是“只知其母，不知其子”的母系氏族社会，当时人类已进入新石器的全盛时期，原始的畜牧业和农业已渐趋发达，神农则是这一发展时期的代表。“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”，虽是传说，却说明和总结了原始社会人们在长期生活斗争中积累的经验。至于原始社会以茶解毒，既符合当时的社会实际，而且用现今的眼光来看，也具有一定的科学道理。若按此推论，在中国，茶的发展和利用始于原始母系氏族社会，迄今已有五六千年的历史了。

茶在我国历史上最早是作为药物记述的，这在秦汉年间的字书《尔雅》，汉代司马相如的《凡将篇》，东汉华佗的《食论》，壶居士的《食忌》中均有文字记载和茶的药理记述。与茶的发展和利用紧密相联的神农氏，在古老的中原大地留有許多与他相关的遗迹。地处湖北，接近川、陕交界处的神农架，是一个原始森林区，面积3200多平方公里，最高海拔3100多米。这里盛产包括茶叶在内的药材共130多种，这与“神农尝

百草，日遇七十二毒，得茶而解之”的传说相符。

其实，同任何物种的起源一样，茶的起源和存在，必然是在人类发现和利用茶树之前，直到相隔很久以后，才为人们发现和利用。人类的用茶经验，也是经过世代相传，从局部地区慢慢扩大开来，又经过很长时期以后，才逐渐见诸于文字记载。中国幅员辽阔，民族众多，导致了各地区居民对茶的认识和对茶称呼的不一致性，上文中提及唐代以前茶的各种异名，就是例证。

茶起源于何时？据植物学家分析，茶树起源至今已有6000~7000万年的历史了。

□茶叶制作技术的演变

我国茶叶加工制作的历史，经历了由简单到复杂，再由复杂到简单的历程。历经了咀嚼、羹饮到饼茶、散茶，从单一绿茶类到多茶类共存，从手工操作到机械化制茶的巨大变迁。每一次革新，都极大地推动了当时茶产业的发展。中国茶类之多，制茶技术之精湛，堪称世界之最。



《神农本草经》书稿

由鲜叶晒干到加工成饼茶、团茶的演变——在神农时代发现和利用茶叶时，开始咀嚼鲜叶，后又把鲜叶煮做羹饮，以解百草之毒和饮食之用。到了周朝，设置了官吏聚集茶叶以供丧事之用，春秋时正式把茶叶作为祭品，于是茶叶需求逐渐增多，采摘面积不断扩大。但鲜叶的利用受到一定的限制，运输不便，不能贮藏，这就限制了茶叶应用的扩大。因此，人们就把茶树上的鲜叶采下后晒干，像中药一样贮藏、利用，这就解决了非茶季和非茶区的茶叶利用问题。而这种晒干的茶叶虽说可以随时使用，但茶味不易浸出，解毒治病效果较差。大约到了三国时期，人们把



600 龄凤凰单枞大茶树(广东)



神农氏尝药辨性



茶叶制成饼状烘干，饮用时碾碎煮饮，这就是制茶的开始。茶的鲜叶做羹和制成饼茶，在古史料中都有明确的记载，如《晋书》中谈到：“吴人采茶煮之，曰茗粥。”

从茶叶鲜叶晒干到被饼茶或团茶所代替，在制作过程中使鲜叶的青草气、苦涩味和晒茶味淡的弱点得以克服。制饼茶或团茶都是先将鲜叶洗落后蒸青、压榨，除去茶汁，然后制饼或团烘干。后来制饼茶的技术越来越精细；如“贡饼”的制作分蒸茶、榨茶、研茶、造茶（做饼）、过黄、烘干等工序；制作非常精细。茶芽采下后先放入水中浸泡，然后蒸，蒸后用冷水冲洗，使其很快冷却，保持绿色，冷后用小榨去水，再用大榨去茶汁。榨水榨汁的次数有多有少，去汁后，放瓦盆中兑水研细，造饼烘干。烘干的次数要根据饼的厚薄而定，10~15次不等。后来发展到团茶，更是精益求精，特别是“北苑贡茶”、“先研膏”、“继造腊面”。

从制茶开始，特别是饼茶、团茶的加工，推动了茶叶的发展，使茶叶很快从解毒、食用发展成为饮料。茶区迅速扩大，不但发现了云贵高原的茶树，而且四川（巴蜀）也开始利用野生茶叶。茶作为贡品，促进了茶树人工栽培的发展，进而使茶叶成为商品。

由饼茶到散茶的演变——由于茶区的扩大，产量的增加，促进了消费量和消费地区的不断扩大。团茶、饼茶尽管越做越精，受到上层士大夫的大加赞扬，写了大量茶业的著作、诗篇，最具代表性的就是陆羽的《茶经》。但是，人们在饮茶的过程中感到团茶的饮用比较麻烦，尽管后来出现了“点茶法”，仍需要烤茶、研茶、过筛等多道工序。重要的是茶叶的内含成分在团茶的加工中由于经过“浸泡”、“榨汁”等工序损失很大，“真味”消失，而且青草气和苦涩味没有完全消失。大约在唐代末年，人们创制了蒸青散茶。这种蒸青散茶，蒸后不揉不压，直接烘干，保持了茶叶的香味和内含成分。

散茶冲泡方便，香气好，团茶制造精细，但饮用极为不便。在宋代，上层社会仍认为“腊茶最贵”，制作“不凡”，“惟充贡茶，民间罕见”。而把散茶称为“草茶”，指社会下层人士饮用的普通茶。奇怪的是这种“草茶”被广大劳动人民所喜爱。可以说“草茶”是现代茶的雏形，这不能不说历史是人民创造的。应该说，在当时“草茶”

与“腊茶”之争，实际上是“先进”与“保守”之争。

到了宋代，在人们的饮茶实践中，更重视茶叶的香气，所以在蒸青的基础上又创制了炒青散茶，以后饼茶、团茶被逐渐淘汰，形成了今天的炒青绿茶。《茶笈》中说：“炒时，须一人从傍扇之，以祛热气，否则黄色、香气俱



陆羽纪念馆（湖北天门）



减。扇者色翠，不扇则黄。炒起出铛时，置大瓷盘中，仍须急扇，令热稍退，以手重揉之，再散入铛，文火炒干入焙。盖揉则其津浮上，点时香味易出。”这时的炒青绿茶制法已相当规范了，与今天的工艺差别不大。由于炒青绿茶的出现，使我国的茶叶香气达到了高峰，同时最大限度地保留了鲜叶中的内含成分。这是我国茶叶加工上的重大变革，推动了我国茶业的迅速发展，从而改变了传统的“烹茶”法和“点茶”法，开始了“冲泡”法，能在全叶冲泡中得茶叶之“真味”，能够吸取茶叶内含成分的最大营养。因此，饮茶风靡全国乃至世界，这也是宋代茶文化繁荣昌盛的基础。由于炒青绿茶的出现，带动了其他茶类的创制。明代在炒青绿茶继续完善的基础上创立了黄茶制法、黑茶制法、花茶制法；清代创立了白茶制法、乌龙茶制法，至此我国的六大茶



19世纪广州茶叶工场作业图

类已全部完成，成为世界上茶类最多，加工技术最先进的国家。

由条茶到碎茶、速溶茶的演变——西方国家饮茶的口味不同于中国和日本，他们喜欢饮红茶，并喜欢加奶放糖。由于西方工业发达，制茶不愿用手工，在各种条件的促使下，特别是市场的需求，使我国传到印度、斯里兰卡的制茶方法逐步发生了变化。大约从1925年国外改革了制茶工艺，研制了洛托凡、CTC、LTP、沸腾烘干机等，先进的茶叶加工机械使传统的中国条茶、片茶变成了碎茶。后来新兴的茶叶生产国肯尼亚、阿根廷、孟加拉、土耳其等都生产这种红碎茶。中国于20世纪60年代开始生产红碎茶。这是茶叶加工在世界范围内的一次重大变革，把原出于中国的、统治全球的条茶变革成了碎茶，即中国人所说的“茶末”。不管中国、日本是否接受，它却在全世界推



坦桑尼亚茶园



马里茶园

