

■ 展示设计基础知识、展示资料架、展示架、展示柜、电视产品展示、化妆品展示、IT产品展示、服装展示、运动产品展示、汽车展示的设计与制作流程

巅峰三维

3ds max 8

展示设计实例解析



光盘内容：本书实例的素材
原文件和最终效果图



新和互动 赵道强 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

巅峰三维

3ds max 8

展示设计实例解析



赵道强 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书是一部专业性很强的实例教材,几乎涵盖所有商业领域的展示造型设计,由简到繁、由浅入深地介绍了各个展示造型的制作方法和流程。

全书共分10章,包含展示设计基础知识、展示资料架的设计与制作、展示架的设计与制作、展示柜的设计与制作、电视产品展示的设计与制作、化妆品展示的设计与制作、IT产品展示的设计与制作、服装展示设计与制作、运动产品展示设计与制作和汽车展示设计与制作等内容,涵盖了几乎所有商业领域的展示设计,并且根据产品不同的特点因地制宜使用不同的展示场景搭配不同的造型和颜色进行装饰展示场景。本书渲染完全以操作简单、效果真实的VRay渲染器插件进行渲染,在学习用3ds max软件进行展示设计的同时还能附带学习一个渲染插件的使用方法,可谓一箭双雕。

本书文字叙述言简意赅,通顺流畅,步骤讲解详细真实,并附有完全示例模型,以便于读者继续进行研究。本书适合初级或有一定基础的三维设计人员作为自学用书。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 8展示设计实例解析 / 赵道强编著. —北京:

中国铁道出版社, 2007. 9

(巅峰三维)

ISBN 978-7-113-08306-9

I. 3… II. 赵… III. 陈列设计: 计算机辅助设计—图形软件, 3DS MAX 8 IV. J525.2-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第144796号

书 名: 3ds max 8 展示设计实例解析

作 者: 赵道强

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市宣武区右安门西街8号)

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

责任编辑: 张雁芳

特邀编辑: 张 丽

封面设计: 新知互动

责任校对: 王 欣

印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 25.25 插页: 4 字数: 567千

版 次: 2007年10月第1版 2007年10月第1次印刷

印 数: 1~5 000册

书 号: ISBN 978-7-113-08306-9/TP·2579

定 价: 58.00元(附赠光盘)

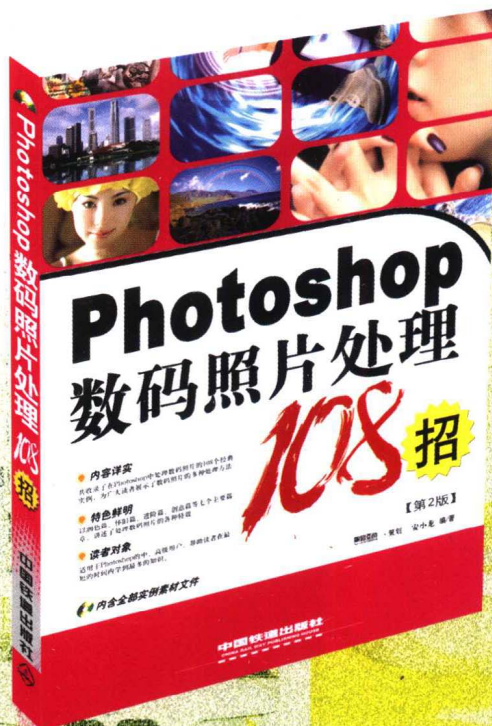
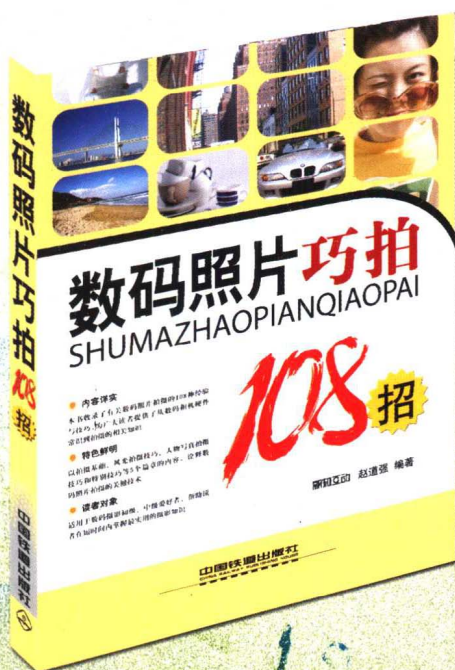
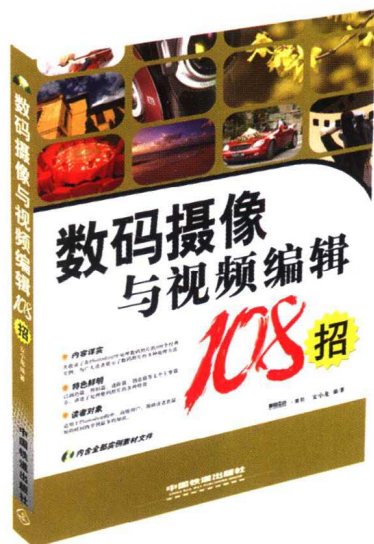
版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

数码生活 108 招

精彩呈现……

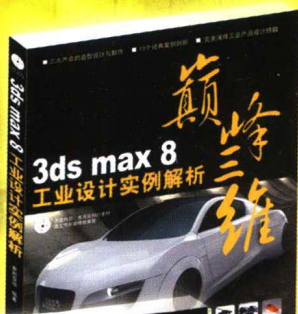
随着时代的发展，数码摄影和数码摄像已经成为人们生活中必不可少的部分，也反映着人们对真、善、美的追求。为此，我们请专业的摄影师和摄像师精心编写了“数码生活108招”系列图书，力图向读者展现数码生活的无限乐趣。丛书强势推出《Photoshop数码照片处理108招（第2版）》、《数码照片巧拍108招》、《数码摄像与视频编辑108招》三部曲，书中实例丰富典型，面向生活，构思新颖，蕴含了读者多年的技术经验，技艺并重，令读者在浓郁的艺术氛围中，学习创作出优美的数码作品。



巅峰三维

隆重推出

精彩无限



3ds max 8 工业设计实例解析

16开/全彩/1CD

- 本书以3ds max 8软件为操作平台，通过大量经典的商业化工业产品造型实例，帮助读者提高应用Max软件进行工业产品设计的操作技能，并由浅入深地掌握设计精髓。
- 涵盖面广泛，包括电器、电子、大型工业产品等三大产业的造型设计与制作，是三维图书中不可多得的巅峰之作。



3ds max 8 建筑设计实例解析

16开/全彩/1CD

- 本书共收集了7个经典的室外建筑实例，涵盖了会馆、别墅、商业建筑、度假酒店、玻璃大厦、水边建筑和夜景建筑等方面，全面剖析应用3ds max 8进行室外建筑设计的思路 and 具体过程。
- 书中充分地体现了作者在多边形建模、光线的表现等方面的优势，突出贴图、灯光、摄像机的创建方法和使用技巧，以及环境控制和利用Photoshop进行后期处理的方法与技巧。



3ds max 8 室内设计实例解析

16开/全彩/1CD

- 本书系统地讲解了室内效果图的制作流程，应用全方位的经典范例，使读者深入了解室内设计工作的思路 and 技巧，并能够独立地进行设计工作。
- 作者不仅在效果图制作流程，即建模、赋材质、打灯光、渲染和后期制作的基础上，加入自己多年来从事设计工作积累的经验，还着重介绍了设计前的思路，令读者激发潜能，拓宽思路，提高制作效率，完成逼真的设计作品。

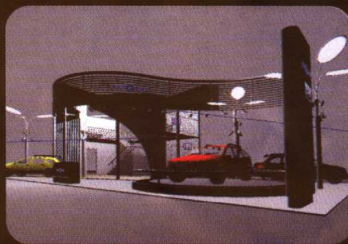
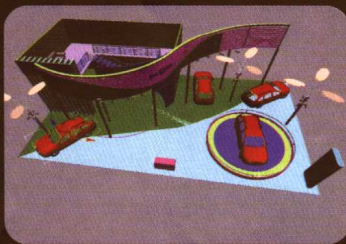
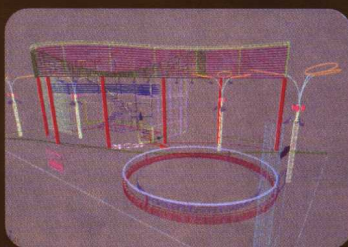
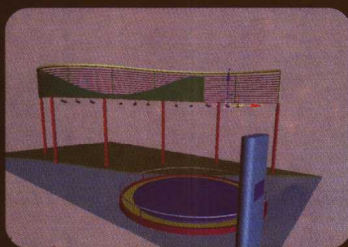
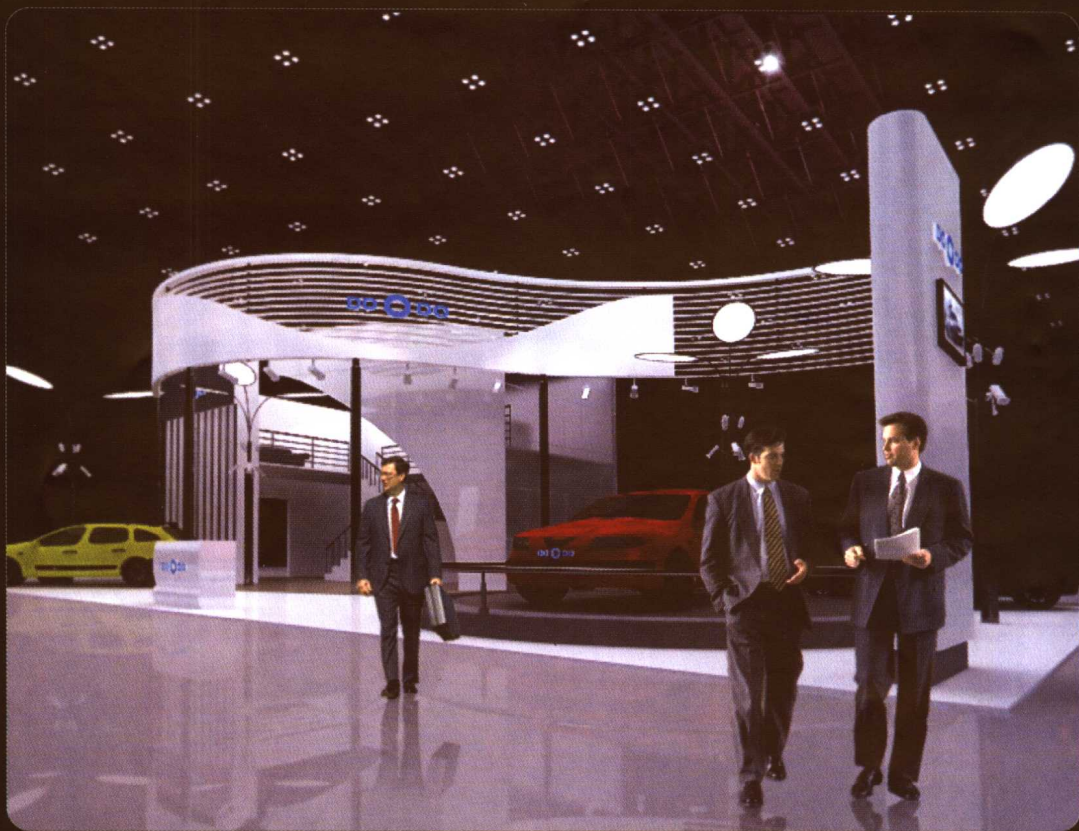


3ds max 8 展示设计实例解析

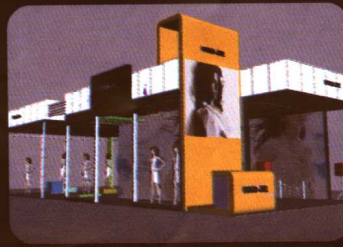
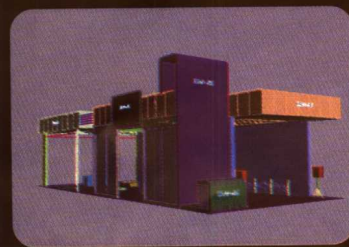
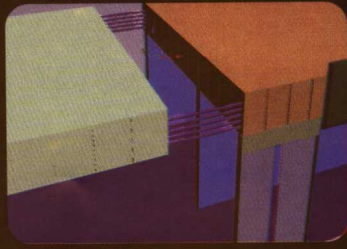
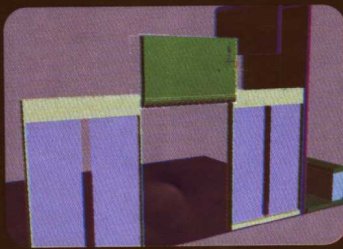
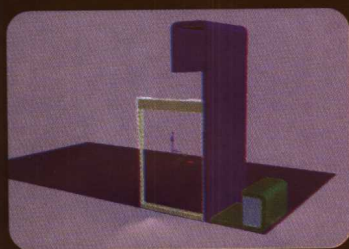
16开/全彩/1CD

- 本书由浅入深、极为详尽地讲解了多个展示场景在模型制作、材质制作、灯光与背景设置等方面的制作方法和技巧，并展示了设计的精髓。
- 范例涵盖全面，讲解通俗易懂，步骤详细，在学习展示设计的同时，还附带讲解了VRay渲染插件的使用方法，可谓物超所值。

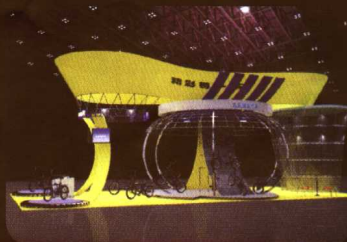
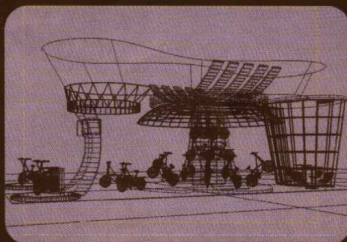
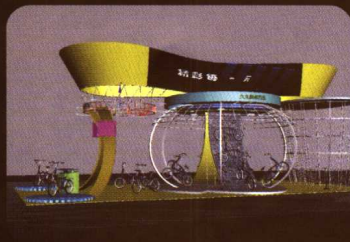
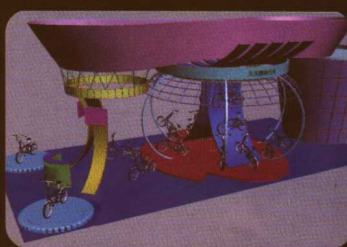
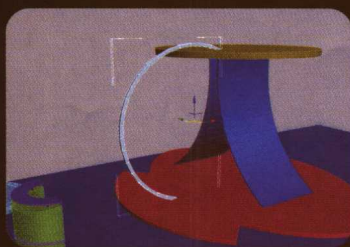
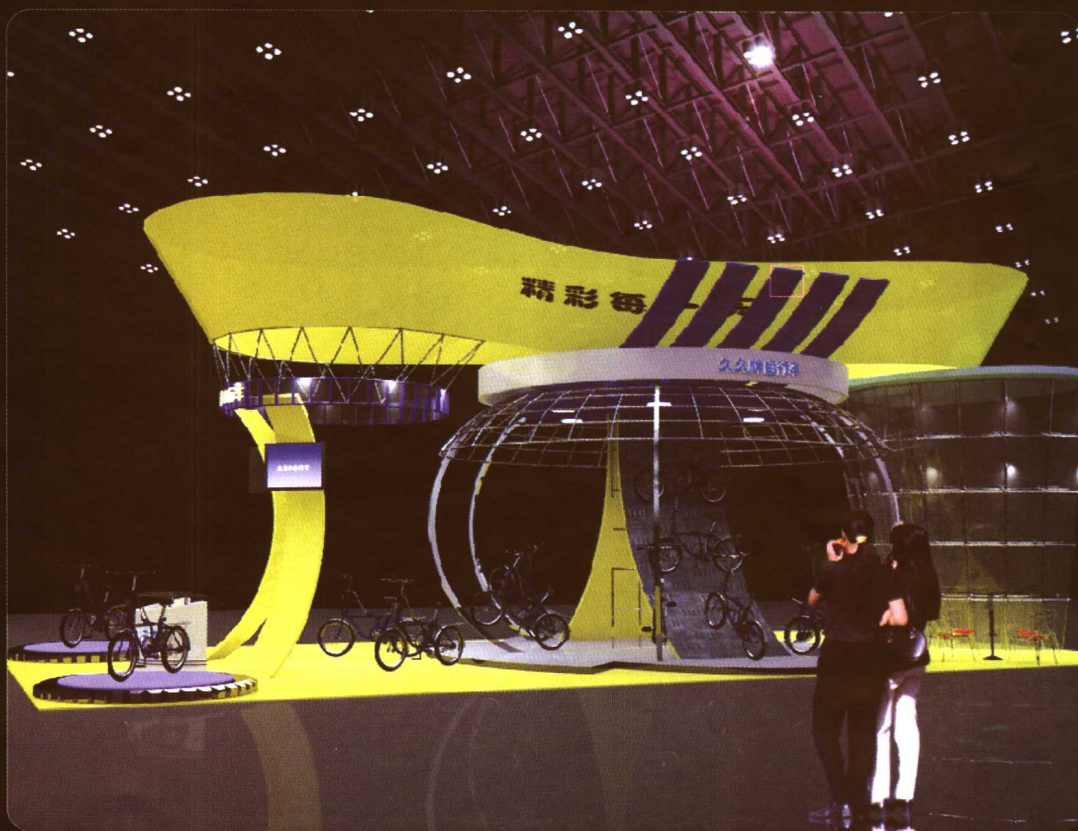
参考本书第十章



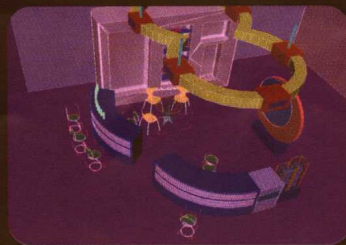
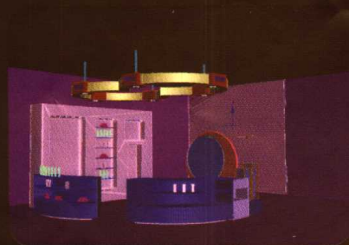
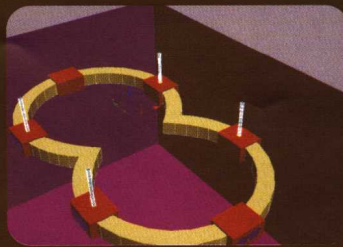
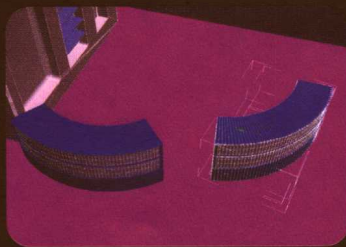
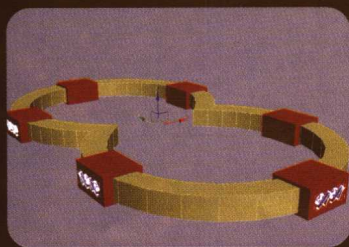
参考本书第八章



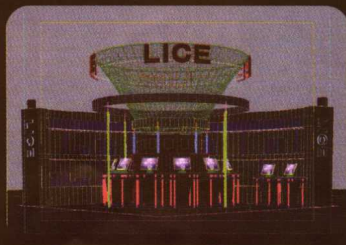
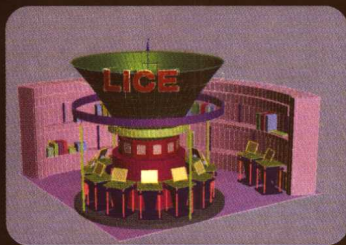
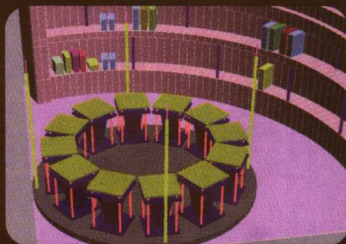
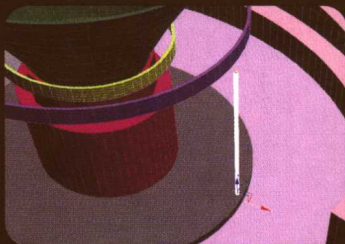
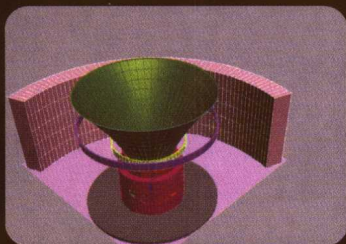
参考本书第九章



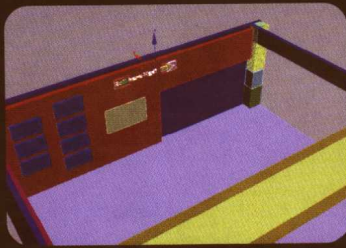
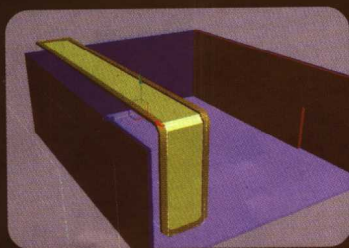
参考本书第六章



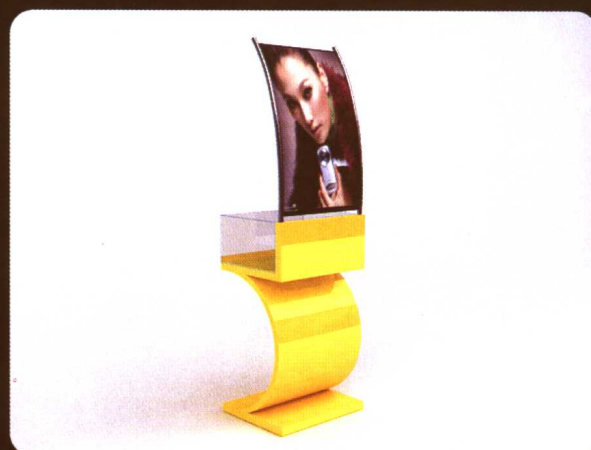
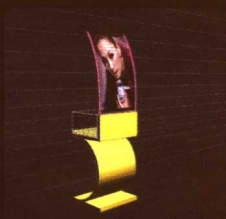
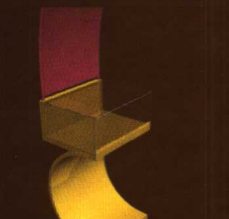
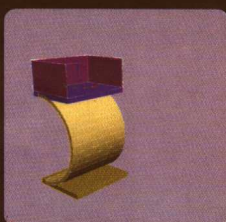
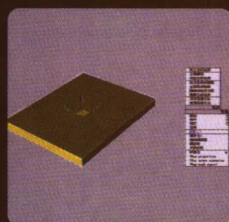
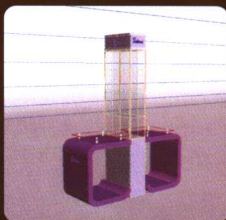
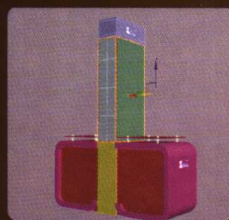
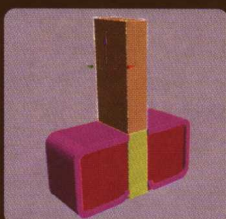
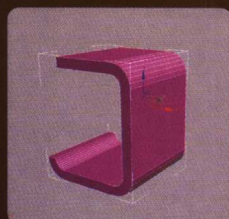
参考本书第七章



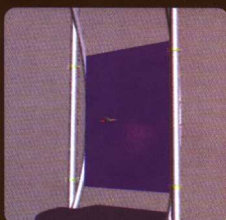
参考本书第五章



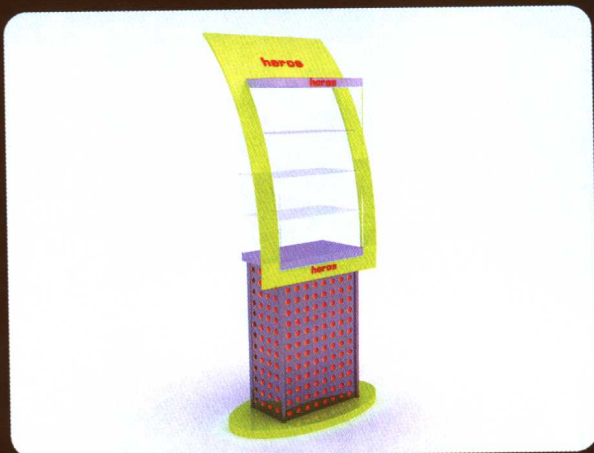
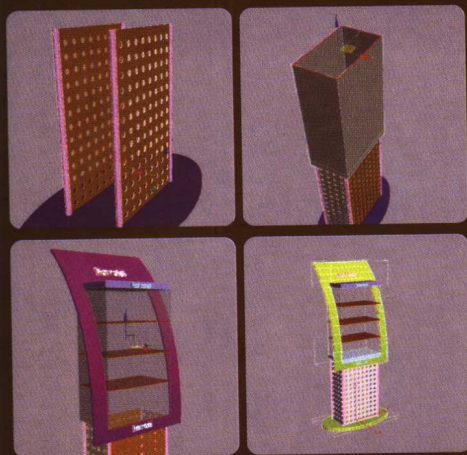
参考本书第四章



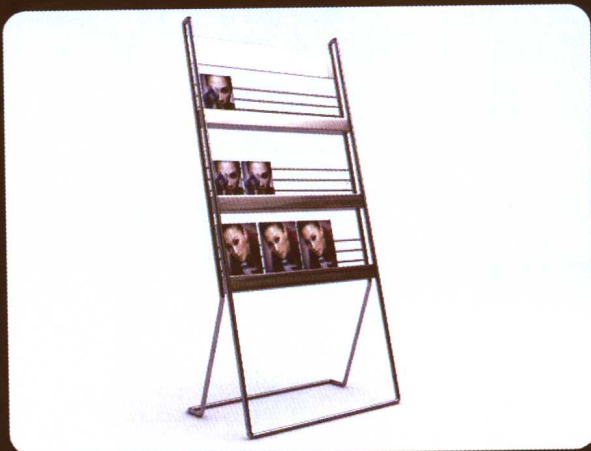
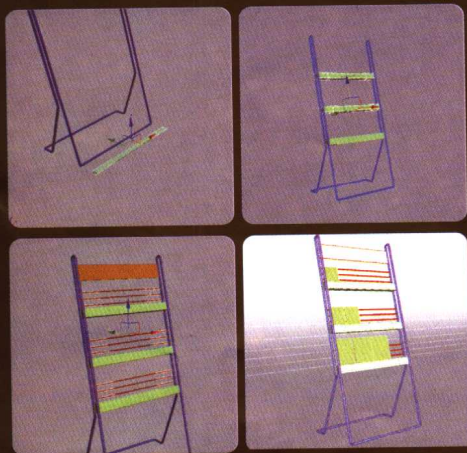
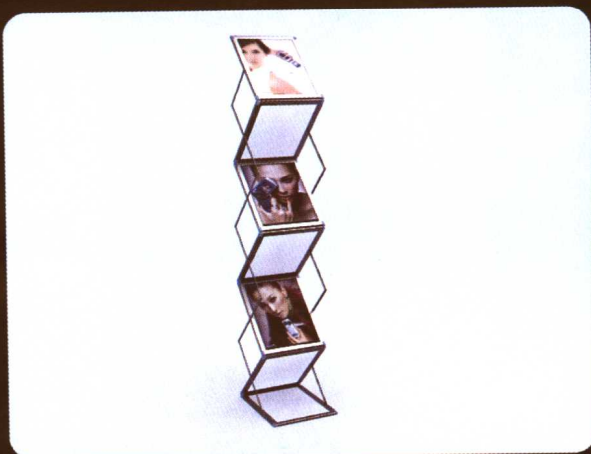
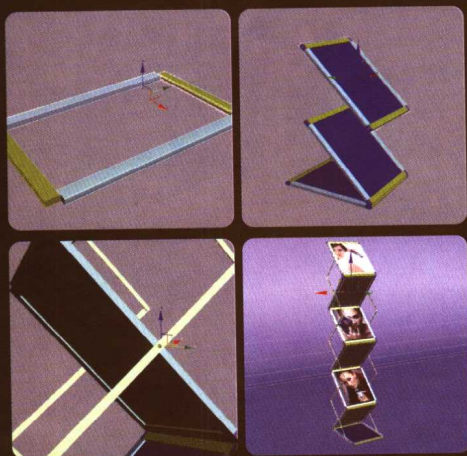
参考本书第三章



参考本书第三章



参考本书第二章



3ds max 8是Autodesk公司开发的一款三维制作软件。该软件是三维制作中功能最为强大的软件之一，主要涉及建筑设计、工业设计、展示设计、影视制作、片头动画、卡通动画和游戏开发等多种领域。该软件以其功能强大并且易于操作的特点一直在三维领域发挥着举足轻重的作用。

本书以**3ds max 8**软件为操作平台，通过大量经典展示设计实例帮助读者逐步提高应用**MAX**软件进行商业产品展示设计的能力，并由浅入深地掌握如何应用**MAX**软件在产品展示设计中进行展示设计的精髓。本书有两个特点。一、通俗易懂，步骤详细，由浅入深，即使是初学者也能根据各个步骤制作出专家水平的效果图。二、涵盖面广，涵盖了工业产品中的三大产业的造型设计与制作。是三维图书中不可多得的巅峰之作。另外本书渲染完全以操作简单、效果真实的**VRay**渲染器插件进行渲染，在学习用**3ds max**软件进行展示设计的同时还能附带学习一个渲染插件的使用方法，可以说是一箭双雕，何乐而不为。

本书以实例讲解的形式向读者介绍如何利用**3ds max 8**软件来制作展示设计效果图，本书由浅入深，极为详尽地讲解了多个展示场景在模型制作、材质的制作、灯光与背景的设置等制作方法和技巧。本书适合各类从事三维设计的专业设计人员学习和参考，亦可作为广大三维制作爱好者的参考书，尤其适合用**3ds max**进行产品造型设计人员学习和参考。

此外，在本书的编纂过程中，得到了刘豪杰的大力支持，在此向其表示感谢！

对于本书中存在的错误和不当之处，敬请大家批评指正！

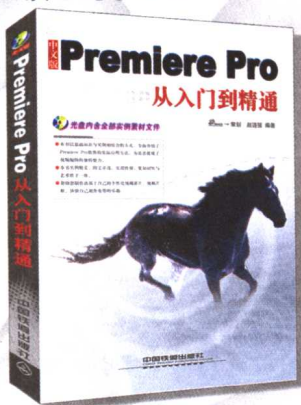
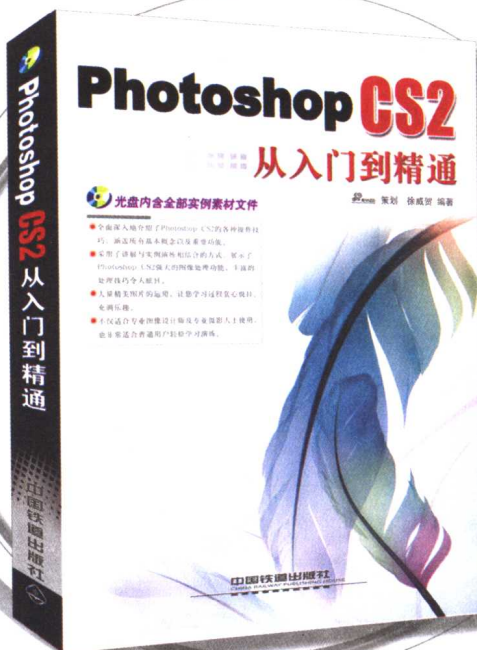
从入门到精通系列丛书

丛书特色:

本丛书选题针对流行的图形图像软件独立设置,包含了应用最广泛的平面设计、三维设计和影视制作软件。图书上市以来取得了良好的销售业绩,受到了广大读者的欢迎。

本丛书从内容编排和版式设计上充分体现了艺术设计类图书的特点。在内容编排上按照设计人员的学习特点,由浅入深地详细介绍了软件的功能,并且循序渐进地引导读者掌握软件的使用方法和技巧,同时结合丰富的实例,及时形象地辅助读者加深理解,提高学习效率,达到灵活应用电脑实现自己的设计构想的目标。在版式设计上,完全摒弃了电脑技术书的“傻、大、满”特征,充分利用色彩,让文字也能活跃于纸上,并且结合适当的版面空间,给读者营造了一种轻松的阅读氛围,降低学习的枯燥性,更符合艺术设计人员的阅读习惯。

本丛书还提供了大量的素材,供读者练习使用,体贴读者的学习所需。



精美附图, 物超所值

配属光盘提供了各个实例的素材和部分效果文件,方便读者学习使用。

排版用心, 赏心悦目

本书排版风格简洁大方,精美插图、步骤分明,便于读者轻松学习。

内容详细, 解说精辟

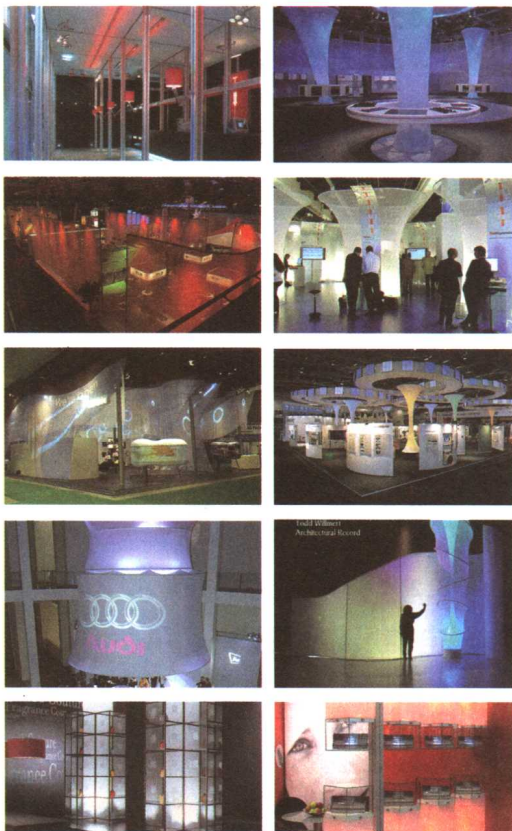
内容完整详实,功能讲解独到精辟,是学习的好帮手。

涵盖广泛, 触类旁通

不管是初学者还是高级用户,本书都具有一定参考学习的价值。

Chapter 01 展示设计概述

- 1.1 展示展览基础 · 2
- 1.2 展览展示要素 · 3
 - 1.2.1 展示空间的设计 · 3
 - 1.2.2 展示设计中色彩的应用 · 6
 - 1.2.3 展示的空间与灯光 · 9
- 1.3 展位的设计与搭建 · 11
 - 1.3.1 展位的设计 · 11
 - 1.3.2 展台的搭建 · 11
- 1.4 展览展示的分类 · 12
 - 1.4.1 小型展示 · 12
 - 1.4.2 中型展示 · 13
 - 1.4.3 大型展示 · 13
 - 1.4.4 博物馆展览 · 14
- 1.5 展示设计师必备素质 · 15
- 1.6 展示装饰板材的分类 · 15
 - 1.6.1 密度板 · 16
 - 1.6.2 大芯板 · 16
 - 1.6.3 石膏板 · 16
 - 1.6.4 饰面板 · 16
 - 1.6.5 刨花板 · 16
 - 1.6.6 防火板 · 17
 - 1.6.7 三聚氰胺板 · 17
 - 1.6.8 胶合板 · 17
 - 1.6.9 防潮板 · 19
 - 1.6.10 人造皮装饰板 · 19

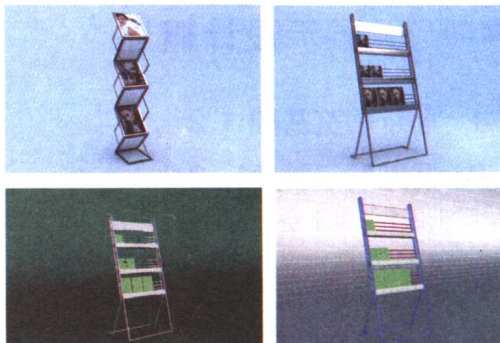


Chapter 02 资料架设计

- 2.1 资料架的经典图例 · 20
- 2.2 折叠资料架的设计与制作 · 20
 - 2.2.1 创建模型 · 20
 - 2.2.2 制作材质 · 31
 - 2.2.3 创建灯光 · 34

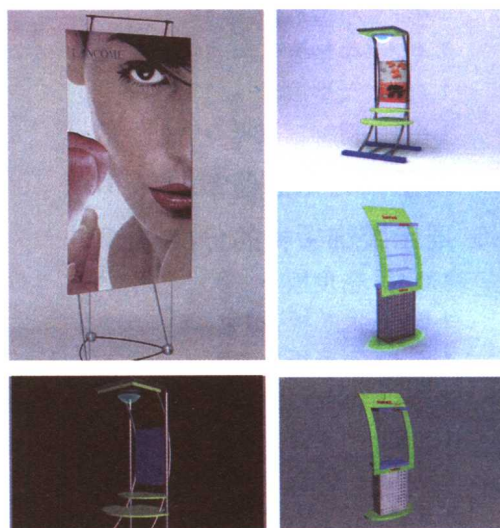


- 2.2.4 创建摄影机 • 36
- 2.2.5 渲染出图 • 37
- 2.3 一般资料架的设计与制作 • 38
 - 2.3.1 创建模型 • 39
 - 2.3.2 制作材质 • 45
 - 2.3.3 创建灯光 • 49
 - 2.3.4 创建摄影机 • 49
 - 2.3.5 渲染 • 50



Chapter 03 展架设计

- 3.1 展架造型图片与设计思路 • 54
- 3.2 展架的设计与制作 • 54
 - 3.2.1 创建模型 • 55
 - 3.2.2 调节材质 • 65
 - 3.2.3 创建灯光 • 71
 - 3.2.4 渲染出图 • 73
- 3.3 电脑展架的制作 • 74
 - 3.3.1 创建模型 • 75
 - 3.3.2 制作材质 • 81
 - 3.3.3 创建灯光 • 84
 - 3.3.4 创建摄影机 • 85
 - 3.3.5 渲染出图 • 86



Chapter 04 展柜设计

- 4.1 展柜造型经典图片 • 90
- 4.2 展柜的设计与制作 (1) • 90
 - 4.2.1 创建模型 • 90
 - 4.2.2 调节材质 • 96
 - 4.2.3 灯光和摄影机 • 103
 - 4.2.4 渲染出图 • 104

