

剑桥雅思精讲



剑桥雅思 写作精讲

● 杨文生 编著

UP CLOSE TO
CAMBRIDGE IELTS

- 名师点拨雅思写作技巧
- 全面讲解各类写作题型
- 深刻剖析真题写作实例

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

剑桥雅思精讲

H315/477

2007

风向标
Wind Vane

剑桥雅思 写作精讲

● 杨文生 编著

UP CLOSE TO
CAMBRIDGE IELTS

名师点拨雅思写作技巧

全面讲解各类写作题型

深刻剖析真题写作实例

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

剑桥雅思写作精讲 / 杨文生编著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2007.4
(剑桥雅思精讲)
ISBN 978-7-5600-6529-8

I. 剑… II. 杨… III. 英语—写作—高等学校—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 044265 号

出 版 人: 李朋义

责任编辑: 赵 婧

封面设计: 刘 冬

版式设计: 蔡 颖

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京密云红光印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 11.5

版 次: 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-6529-8

定 价: 18.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

十余年前，当我刚开始做考试中心雅思写作培训的时候，往往从自己的大学英语教学经验出发，过多强调考生作文要有丰富的词汇、通顺的句子、准确的语法和完美的篇章。作为对写作的最终追求，这并没有什么不好。但是，对于雅思写作，只能另当别论了。

随着一批又一批的雅思考生培训，一次接一次的雅思考试，我发现这样培训诸多方面事与愿违：大量英语基础一般的考生发现问题越来越多，对考试越来越没有信心，认为雅思作文难以提高，更谈不上突破；英语水平比较高的考生，其中有些是以高分通过了大学四、六级或其他英语考试的考生，则以为雅思作文和其他类型的作文如出一辙，用不着学习和训练；还有一些人认为，按中文思维作出翻译，信手写来，就算完成。总而言之，考生对雅思作文的应试较普遍地存在着盲目性和侥幸心理。

毋庸讳言，雅思培训实质上是针对一种特殊考试的特殊应试教育。它既不是“石板上栽花”式的不问基础的拔苗助长，也不容“马拉松”式的时间和体力的大量消耗；既不是对大学和中学英语学习的重复，也不可能是一厢情愿的一蹴而就的速成；既不是空中楼阁，也不是荆棘塞途。只要脚踏实地有针对性地学习，是能获得令人满意的雅思作文成绩的。

“有针对性地学习”要求从自身和考试的实际出发，也就是“考什么就学什么，怎么考就怎么练”。通过学与练这一并不太长的过程最终求得与雅思作文要求的一致。我的切身体会是：培训的“教”必须立足于“考”，“师”必须着眼于“生”，“熟”必然来自于得法的“练”。教师不能自说自话，不能不着边际地夸夸其谈。

任何哗众取宠的做法都只会贻误有着燃眉之急的考生。

在雅思写作考试中，考生普遍存在如下问题：

1. 想不出观点。这是中国雅思考生普遍存在但又不能不解决的问题。很多英语不错的考生，这时似有一种“江郎才尽”的无奈，更不要说英语基础薄弱的考生。针对考生这种“思路乱，没经验，方式错，局限大”的不足，本书将提出一些具体的解决办法。
2. 写不完作文。“质”是通过“量”来体现的。“限时”和“限量”历来是雅思写作的“瓶颈”。写不完作文而扼腕叹息者不乏其人。针对这种因“步骤乱，无章法，训练少，速度慢”而导致写不完作文的问题，本书也将提供一些有效的办法。
3. 语法问题多。中文和英文的语言习惯和语法规则存在很大的差别。写雅思作文固然不能追求“完美”，但也不能不顾基本的英语语言规则。本书将指出一些考生作文中常见的语法问题并提出相应的解决办法。

本书所强调的方法与知识，既汲取了我多年执教的经验教训，也吸收了国内外雅思专家的智慧精华，还总结了考生的心得体会。

希望这些经验能在考生的备考过程中和雅思写作测试中助考生一臂之力。

杨文生

2007 年春

目 录

第一章 雅思写作概述	1
第一节 雅思写作的要求与评分等级	1
第二节 雅思作文的评分标准说明	6
第三节 雅思作文的写作步骤	9
第二章 雅思写作训练策略与技巧	13
第一节 词汇	13
第二节 句子	15
第三节 段落	22
第四节 篇章	28
第三章 A 类图表写作的技巧与策略	31
第一节 图表写作的要求及应对技巧与策略	31
第二节 图表写作常见任务导航	33
第四章 G 类书信写作的技巧与策略	51
第一节 书信写作的格式	51
第二节 书信写作常见任务导航	53
第五章 雅思议论文写作的技巧与策略	71
第一节 议论文写作的要求及应对技巧与策略	71
第二节 议论文写作常见任务导航	76
第三节 议论文写作方法	99
第六章 雅思作文范例解析	109
第七章 真题汇编与模拟试题	151
第一节 真题汇编	151
第二节 模拟试题	164
附录 雅思作文常用词语	171

第一章 雅思写作概述

第一节

雅思写作的要求与评分等级

一、何谓“雅思”

雅思，是“国际英语语言测试系统”（International English Language Testing System）英文简称 IELTS 的汉语谐音，是一种得到广泛承认的语言测试系统，用以考查赴英国、澳大利亚、新西兰等英联邦国家和北美国家留学或移民的母语非英语人士的英语能力。

二、雅思写作的要求

雅思写作的最大特点就是对照考生的英语交际能力进行考查，重点放在以英语为工具解决专业学习中的听、读、写、说方面的实际问题，从而避免了考生“高分低能”的现象。

雅思考试的总时间为 2 小时 55 分钟，分为听力、阅读、写作和口语四个专项测试。写作是笔试的最后一项（一般安排在周六上午）。在雅思听力、阅读、写作和口语四项测试中，写作旨在考查考生的英语笔头综合表达能力，包括考生的思维、逻辑、知识和经验。雅思写作一直被认为是难度较大但通过有针对性的训练后成绩提高最显著的一项测试。

雅思写作测试要求考生在 60 分钟内完成两篇作文。写作分为以移民为主要目的的培训类（General Training，以下简称 G 类）和以留学为主要目的的学术类（Academic，以下简称 A 类）两种试题类型，其中小作文（Task 1）不同，而大作文（Task 2）则相似。

► **Task 1**：要求考生在 20 分钟内完成一篇至少 150 词的文章。

G 类写作要求考生针对题目的要求写一封信。迄今为止，出现较多的书信种类有投诉信、请求信、建议信、寻找失物信和邀请信等；其中又以投诉信居多，字数为

150~200 词（以 200 词左右为宜）。例如，“你住处的设备坏了，写信通知房东，要其尽快作出相应安排。”再如，“你考试后未与同屋打招呼就匆忙回家了，给同屋写封信，解释不辞而别的原因，并邀请同屋来家里做客。”

A 类写作则考查考生描述图表的能力。考试中出现得较多的图表形式有线形图、柱状图、饼状图和表格等，其中又以柱状图和线形图居多。有时，也会出现两种不同种类的图。偶尔也会出现流程图和示意图。这类题型一般要求考生对一两幅由若干变量组成的图或表进行描述，字数为 150~200 词（以 200 词左右为宜）。例如，“描述某个城市在 1950 年、1970 年和 1990 年对各种交通工具的使用情况等。”

► **Task 2:** 要求考生在 40 分钟内完成一篇至少 250 词的议论文。

A 类和 G 类写作在 Task 2 方面非常相似，甚至会不时出现 G 类作文题曾经是 A 类作文题的现象。Task 2 是一篇议论文，字数以 300 词左右为宜。

题目要求考生对某个观点发表支持或反对意见，或者讨论对立的一组观点，或者解释某种问题出现的原因并提出相应的解决办法。例如，“科学技术的发展将导致传统文化的丧失，这是不可避免的。科学技术与传统文化是不能共存的。你同意还是不同意这个观点？说明你赞成或反对的程度并为你的回答提供论据。”再如，“有些机构规定在办公场所不准吸烟。这是个很好的做法，但同时也剥夺了一些人的权利，你对此怎么看？”又如，“你向英国一所大学申请留学生奖学金。申请书的最后部分要求你介绍自己的专业和将来的规划。”

三、雅思写作的应试原则

雅思写作旨在考查考生的英语书面表达能力，考查的内容必然涉及考生思维的敏捷性（agility）和逻辑性（logicality），英语表达的准确性（accuracy）和熟练性（proficiency），甚至还有考生的知识面（range of knowledge），以及书写的流畅和美观程度。当然，考生也不必苛求完美（可以说，文章是不可能完美的），但是务求按要求完成写作任务——“不求完美，但求完成”，在保证“量”（字数）的前提下力所能及地求“质”，这应该是雅思写作的应试原则。

写作测试的时间为 60 分钟，建议考生在 20 分钟内完成 Task 1，在 40 分钟内完成 Task 2。考生可以自由支配时间和两篇作文写作的先后顺序。写作时确定先写哪一篇的原则是：在浏览了两篇作文的题目后，“先易后难”，即先写你认为比较容易的，再写较难的。当然，由于 Task 2 分值较大，建议一般“先大后小”，即先写大作文，再

写小作文。但是绝不可偏废，两篇作文都要写完，必须在第 60 分钟时交卷。

四、雅思作文的评分等级与解析

雅思评分是 9 分 (nine-band) 制，写作测试的成绩只有整数分 (1~9，不设半分)。如果考生要移民或就读语言学校，总成绩起码要达到 5 分 (modest user)；如果留学，总成绩至少需要在 6 分 (competent user) 以上；如果攻读名校的法律、传媒和管理学等专业的研究生学位，写作成绩要达到 7 分 (good user)。考生最后的写作成绩并不是 Task 1 和 Task 2 的平均分，而是基本上按照将 Task 1 分数的三分之一和 Task 2 分数的三分之二加起来作为写作成绩的方法计算。雅思作文虽然有具体的分项评分标准，但是采用总体评分法 (global scoring)，也就是说，考官根据总体印象 (即文章的总体表达效果给分)，而不是根据语法、拼写、词汇和标点等错误的数目来一一给分或扣分。这在一定程度上受考官主观看法的影响。这一点，考生要予以注意。

雅思评分标准及解析

雅思考试成绩没有及格与否的界限，所有学校或移民国家都有各自的分数要求，有些还对单项成绩作特别要求。

Band 9—Expert user. Has fully operational command of the language: appropriate, accurate and fluent with complete understanding.

9 分——精通：能够自如地运用英语，达到得体、准确、流利并理解透彻。

解析：

这个得分是很罕见的，因此也不是考生应该追求的目标。

Band 8—Very good user. Has fully operational command of the language with only occasional unsystematic inaccuracies and inappropriacies. Misunderstandings may occur in unfamiliar situations. Handles complex detailed argumentation well.

8 分——优秀：能够自如地运用英语，只是偶尔出现不准确和不恰当的表达。在不熟悉的领域可能出现误解。能较好地掌握复杂的说理论辩。

解析：

得此分数的考生在雅思写作测试中虽然不一定是凤毛麟角，却也为数不多。因为考官对这一等级的作文要求是比较高的：作文虽然在表达观点、论据等方面未能达到

最高水平，但考生实用性词汇量大，用法和拼写无重大错误，句子结构丰富，使用准确而恰当。这个分数对于英语基础好、阅历丰富的考生来说是可以达到的。

Band 7—Good user. Has operational command of the language, though with occasional inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings in some situations. Generally handles complex language well and understands detailed reasoning.

7分——良好：有能力运用英语，虽然在某些情况下偶尔会出现不准确、不恰当的表达和理解偏差。大致能较好地驾驭复杂的英语并理解翔实的推理。

解析：

得此分数的考生作文文从字顺，有的仅是一些小问题。论点及论据相关并且充分，这是难能可贵的。词汇量大并且用法恰当是得此分数的考生的优势。另外，句型丰富而只偶尔出错是得7分的重要因素。这个分数应该是大部分雅思写作考生追求的目标。对英语基础较好、有一定阅历的考生，这个分数并不难得到。

Band 6—Competent user. Has generally effective command of the language despite some inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings. Can use and understand fairly complex language, particularly in familiar situations.

6分——熟练（澳大利亚移民与英国留学分数线）：虽然会出现不准确、不恰当的表达和理解偏差，但基本能有效地运用英语，能使用并理解相当复杂的英语，特别是在熟悉的领域。

解析：

得此分数的考生有一定的英语书面表达能力和社会知识，故能写出令考官满意的、较流畅的文章。但是，由于考生组织文章的能力有限，所以难免主次不清。另外，由于词汇量有限，考生在遣词造句上多有不当，拼写错误在所难免。考生对多种复合句的不当使用足以说明其有必要扩大词汇量和巩固语法知识。

从实际情况看，得此分数的考生占大多数，也就是说，相当多的具有一定英语能力的考生都能获得这个分数。但是对多数计划留学的考生来说，这个分数等级还是低得足以影响雅思考试的平均分。因此，对具有一定英语水平（比如通过了大学英语四、六级考试）的考生，还得在这个基础上更上一层楼。

Band 5—Modest user. Has partial command of the language, coping with overall

meaning in most situations, though likely to make many mistakes. Should be able to handle basic communication in own field.

5分——水平一般（加拿大移民与新西兰移民分数线）：对英语的掌握不全面。虽然可能出现许多错误，但在大多数情况下尚可达意。能在自己熟悉的领域内实现基本的沟通。

解析：

得此分数的考生虽然有一定的书面表达能力，但由于词汇量和对语法的掌握能力有限，仍是力不从心，字不顺，文不从，观点贫乏，且论据不够充分、清晰，缺乏应有的连贯性。

得此分数的考生很多，特别是英语比较生疏或阅历尚浅的考生。这个分数虽然对G类考生有所帮助，但对A类考生却是个障碍。因此，实践表明，处于这个分数段的考生还得在语言知识、经验积累和写作训练方面多花些时间与精力。

Band 4—Limited user. Basic competence is limited to familiar situations. Has frequent problems in understanding and expression and is not able to use complex language.

4分——水平有限（英国预科分数线）：语言能力仅限于基本表述熟知的内容。理解与表述屡屡出错。无法使用复杂的英语。

解析：

得此分数的考生的主要问题是英语基础太薄弱。具体来说，就是词汇量太有限，基本没有语法知识，社会知识面不够广，有的是“想不到”，有的是“写不出”，有的是词不达意，有的是笔下无词，有的则是无法成篇。这样，阅卷考官认为作文意思难以明白。考生所写的论据与论点不相关，对论点的支持不充分、不恰当，词的选择和时态的一致性方面也存在严重的问题，因此造成了阅卷考官在理解上的困难。这种作文被考官评说为“不忍卒读”，实不为过。

实际上，得此分数的考生很少。严格说来，无论从知识还是技能方面，此类考生离要求还相距甚远，仓促应考不是明智之举。不妨用半年或更长的时间来学习英语，训练写作技能，从而在考试中取得理想的成绩。

Band 3—Extremely limited user. Conveys and understands only general meaning in very familiar situations. Frequent breakdowns in communication occur.

3分——水平极其有限：只有在极熟悉的情况下才能表达和理解大致意思。沟通

经常中断。

Band 2—Intermittent user. No real communication is possible except for the most basic information using isolated words or short formulae in familiar situations and to meet immediate needs. Has great difficulty understanding spoken and written English.

2分——偶尔使用英语：除在熟悉的情况下能使用个别单词和短句表达最基本的信息外，不能进行真正的交流。对口语和书面英语的理解都有重大障碍。

Band 1—Non-user. Essentially has no ability to use the language beyond possibly a few isolated words.

1分——不会使用英语：除可能只会用几个孤立的单词外，基本上无法沟通。

解析：

得以上分数（1~3分）的考生绝无仅有。他们要通过雅思考试所需要的时间、精力、技巧和训练难以评估。

显而易见，只具有1~3分水平的人一般暂时是不会去应考的；4分只有很有限的价值；得9分的人寥寥无几；8分可以说是“可遇而不可求”的（至少从编者近十年的雅思考试培训经验来看，得此分数的考生比例不大）。综合考虑考生的听、说、读、写能力和各项考试要求，广大雅思考生应该把作文的总体目标定位在“保6争7”上，这是比较实际的。

第二节

雅思作文的评分标准说明

一、TASK 1（图表和书信写作）的评分标准

图表和书信写作按照以下三方面评分：

（一）任务的完成情况

这关键是“量”的体现。这指的是考生能否在正确审题的基础上完成题目的指令。

具体说来,书信写作应该完成书信的使命,题目里的每一项要求都不可或缺,考生务必一一涵盖。图表写作应该在对图表所给出的数据进行分析的基础上指出图表的总体趋势和走向,并点明和比较与总趋势不相吻合的特殊之处,而且还要有数据的支持。越典型的走向和数据越有代表性,考生一定要识别并着重描写。

(二) 连贯与衔接

这指的是文章通过一定的衔接手段来实现上下文的连贯性。衔接手段经常由有逻辑、语法和语义关系的连接词充当。务求将这些词语熟练、准确地用在图表作文中。

(三) 词汇与句子结构

这指的是文章的语言表达要尽量准确、多样化。5分或5分以下的作文一般词句错误较多;6分作文一般没有致命的语法错误,用词和句子基本准确;7分以上的作文用词丰富、句子结构复杂。这就充分说明词汇和句子结构举足轻重。

二、TASK 2 (议论文写作) 的评分标准

议论文写作按照以下四方面来评分:

(一) 审题的准确度和任务的完成情况

考生应该清楚地意识到一定要完成作文要求中的各项任务,遗漏了任何任务都将导致作文的失误,影响写作部分的整体得分,这是考生在考试中自始至终都要格外注意的。这方面的失误包括字数达不到要求、该表态的没表态、该写出原因的没写出原因、该提出建议的没有按要求提出建议以及没有按要求运用自己的经验和知识支持论点等。



例:

WRITING TASK 2

You should spend about 40 minutes on this task.

You have been asked to write about the following topic.

In Britain, when someone gets old they often go to live in a home with other old people where there are nurses to look after them. Sometimes the government has to pay for this care. Who do you think should pay for this care, the government or the family?

Give reasons for your answer and include any relevant examples from your experience.

You should write at least 250 words.

注：上例为完整的 Task 2 作文题。由于 Task 1 和 Task 2 的写作时间和字数要求已在本章第一节作过具体说明，后文的技巧与策略讲解部分的例题对此将作省略。

这道作文题有起码的字数要求，具体的写作字数当然要高于这个要求，如 300 词左右；此外，还需要对 who、reasons 和 relevant examples from your experience 作出回答和论述。因此，在审题时一定要把握题目的全部要求，不可遗漏。

(二) 结构的完整性和逻辑性

Task 2 的写作，一般应该是先提出问题、再分析和解决问题。这些步骤不可缺少，也不能颠倒顺序。也就是说，在考虑完整性的同时，还要注意文章的逻辑性。

例如：在论述吸烟 (cigarette-smoking) 的利弊时，可先从税收、就业、缓解压力和社交方面来写其利，再从致病、污染、火灾和费用方面来写其弊。不能利弊交错，顺序颠倒。不能写了税收，接着写吸烟者要缓解压力，再写烟草业带来的就业机会。这样就主次不清、轻重倒置了。

因此，构思时一定要注意结构完整和条理清晰。

(三) 考生的论证能力

雅思写作测试还考查考生的论证能力，这是英语语言能力以外的，也是最能展现个性的。作文中的各项观点应该用强有力的论据支持。要把一件事情或是一个道理说明白，离不开事实、数据、前因及后果。支持性细节必须是典型的、独特的、真实的，不可抄袭，也不要千篇一律。

(四) 语言表达的准确性和文章的流畅性

这首先体现在作文词句的准确性和流畅性上。

首先，用词力求准确，不要用似是而非或没有把握的词；更不能追求所谓的时髦与高深，结果词不达意、弄巧成拙。这就要求考生扬长避短，化繁为简，化难为易，以写得明白、流畅为第一要务。

其次，用词务求多样化与书面化，尽量不要重复使用同样的词或短语，也不要过度口语化。比如，考生可以用 many，还可以用 a number of、a great number of 或 a vast majority of 等。作文中不要用诸如“OK?” 或其他口语化或自问自答之类的语言。

第三节

雅思作文的写作步骤

两篇雅思作文的写作步骤相似。经验表明，通读两篇作文的题目后，应先写考生认为比较容易，比较好写的。

一、仔细审题 (2~3 分钟 / 篇)

读题时，找出题目的主题词 (topic words) 和题目所给出的有用信息。雅思写作被定位为“任务” (task)，考生必须完成题目中所提出的各项任务要求。如果作文和题目要求有出入，就不能算完成了任务，结果必然丢分。因此，首先要仔细审看题目要求，确定要求写什么体裁的文章，是提出意见、问题和解决方法，说明因果关系，还是混合型的。问题的类型不同，文章的体裁就有别，布局和论点会随之变化。

了解题目要求非常重要。只有明白了题目要求是什么，考生才能有针对性地答题，从而完成任务要求。否则，考生就会漫无目的地写下去，“下笔千言，离题万里”，这历来是写作文的大忌。只有在拿到试卷后先花上 2~3 分钟的时间审题，才有可能避免这一点。

例 1 (粗体表示关键词，后同):

The threat of **nuclear weapons** maintains world peace.

Nuclear power provides cheap and clean energy.

The **benefits** of nuclear technology far outweigh the **disadvantages**.

Do you agree or disagree?

主题词是 nuclear，而问题是 nuclear weapons 与 nuclear power 所带来的利弊。所以，如果考生在文章中没有对比 benefits 与 disadvantages，显然就不可能完成所规定的任务。

例 2:

The first car appeared on British roads in 1880. By the year 2000 there may be as many as 29 million vehicles on British roads.

Alternative forms of **transport should be encouraged** and international laws

introduced to **control car ownership and use**.

What are your views?

题目要求写 transport should be encouraged 与 control car ownership and use, 这是个既矛盾又统一的问题。怎样鼓励和怎样控制, 都不可偏废。如果只写一方面, 就偏题了。

二、写出提纲 (2~3 分钟 / 篇)

在审题后, 紧接着就是构思文章的结构。这时, 可以在试卷的空白处 (不能在答题纸上) 写出大体的框架或简明的提纲。

这里需要提醒的是, 如果题目问 Do you agree or disagree?, 那么就要根据常理或实际情况确定是同意还是反对。雅思议论文写作大多要求说明对立双方的观点, 这就要求考生均衡论述双方的观点, 然后在结论中给出自己的观点。要知道, 这是借考生的笔写出人们不同的看法, 不要误以为凡是议论文都是在论述作者自己的观点。考生在这方面要特别注意。

三、确定布局

雅思议论文多为四段式或五段式, 分为导语、主体和结尾三部分。导语与结尾不可太长, 各写 2~3 句即可; 但主体部分必须足够长, 每段 80 词 (五段式) ~120 词 (四段式) 左右。可以说, 文章的质量主要取决于主体部分的写作质量。

上述步骤 (特别是写提纲) 非常重要, 是不可跨越的, 如同建筑的蓝图, 应该见诸文字 (简明的英文或中文), 通过视觉符号来不断提醒和指导考生的写作过程。不要笃信什么“打腹稿”。

四、正式写作

写作被称作“提纲的具体化”。也就是说, 经审题立意后拟出的提纲是不应该随意改动的。要有意多训练, 杜绝那种“一边想、一边写、一边改”的写作方式。这样写既费时又费力, 还不能保证质量。

其实, 认真审题后所形成的提纲就是写作的“轨道”。有了“轨道”, 思路自然清晰, 条理自然清楚, 轻重自然有致, 繁简自然得当, 速度才有保证, 写作任务才能保质保量地完成。反之, 偏离了“轨道”, 兴之所至, 信马由缰, 文章写作的时间、

空间、主次和轻重难免失控。不少考生写不完作文，速度慢，体现不出自己的英语水平，其主要原因之一就是他们的写作步骤紊乱。

在写作时间把握方面，Task 1 应该控制在 15 分钟以内，Task 2 应该控制在 30 分钟以内。

这一要求不仅在考试时要做到，在平时的练习中也应该限时写作，培养这种意识，养成习惯。这样，考试时才能熟能生巧，水到渠成。

在写作过程中，要把握几个要点（“5C” 高分原则）：

- **内容切题** (Content relevance)：严格按照题目所规定的内容来写，不可偏题；
- **表达清楚** (Clear expression)：观点鲜明，意思完整，论证充分，首尾呼应；
- **意思连贯** (Coherent ideas)：文字通顺，句段衔接自然，意思连贯，条理清晰；
- **句法多变** (Complex sentences)：遣词造句熟练自如，句子结构灵活多变，自然得体；
- **语言正确** (Correct language)：句子结构和用词无重大错误。

五、检查修改 (2~3 分钟 / 篇)

雅思作文本身就是一篇草稿。能“草草收场”，已算是胜券在握。要做到“落笔无悔”，则是难能可贵。这都要求考生在平时训练和正式考试时，在按时写完每篇作文后再作检查和修改。当然，大幅度的修改（如跑题和结构不合理之类）要防患于未然。若因为未仔细审题而离题，要及时改正几乎是不可能的。因此，考生在审题、组织文章内容和确定写作步骤时务求缜密。要“胸有全牛”，才能“游刃有余”，不可贸然动笔，打乱步骤。

对文章中的语法、用词、拼写、标点和大小写，都要一一检查，甚至还要对文章内容或字数的不足进行补救。遗憾的是，不少考生总是忽略或根本就没时间进行这一步。必须明白：这一步有助于提高成绩，是不能忽略的。因此，这一要求不仅在考试时要做到，在平时的限时写作中也是不可缺少的一步。同样，考生要培养这种意识，养成习惯。