

教育前沿问题研究丛书

jiaoyu qianyan wenti yanjiu congshu

主 编 陈 洛 副主编 唐晓萍 张进清

语文教育 论文选

王世堪 著



YUWEN
JIAOYU
LUNWEN XUAN

本丛书由广西教育学院出版基金资助出版

教育前沿问题研究丛书

jiaoyu qianyan wenti yanjiu congshu

主 编 陈 洛 副主编 唐晓萍 张进清

论文选

王世堪
著

YUWEN
JIAOYU
LUNWEN XUAN

语文教育



图书在版编目(CIP)数据

语文教育论文选/王世堪著. —南宁: 广西教育出版社, 2006.7

(教育前沿问题研究丛书)

ISBN 7-5435-4580-2

I. 语... II. 王... III. 语文课—教学研究—中小学—文集 IV. G633.302-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第068806号

教育前沿问题研究丛书

语文教育论文选

王世堪 著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路8号

邮政编码: 530022 电话: 0771-5865797

邮购电话: 0771-5852408

读者电子信箱 book@gxeph.com

全国新华书店经销 广西民族语文印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 7印张 180千字

2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

ISBN 7-5435-4580-2/G·3624 定价: 13.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

作者简介



王世堪 教授，享受国务院特殊津贴。1957年毕业于东北师范大学中文系，长期从事中学语文教学和研究工作。曾任《文科教学研究》期刊主编、广西教育厅副厅长、广西艺术学院党委书记兼院长、广西教育学院党委书记兼院长，现为全国中学语文教学研究会顾问。主要论著有《中学语文教学法》（高等教育出版社1995年版）、《中学语文教学法（第二版）》（高等教育出版社2005年版）以及论文《启发式漫议》《中学生阅读训练概说》《试谈中学语文教师的业务修养》《论语文学科的性质和特点》《谈文言文的启蒙教学》《对培养学生听话与说话能力问题的探讨》《论语文课综合性学习》《谈语文教育的传统继承和革故鼎新》等。

教育前沿问题研究丛书

第一辑

《语文教育论文选》

《学校管理论集》

《学校隐性管理》

《学科教学理论研究》

《人力资源与人力资本对接论》

编委会

主 任：丘贵明（广西教育学院党委书记、教授）

陈 洛（广西教育学院院长、教授、博士）

副主任：唐晓萍（广西教育学院副院长、研究员、博士）

徐书业（广西教育学院教务处处长、教授、博士）

主 编：陈 洛

副主编：唐晓萍 张进清

编 委：（按姓氏笔画为序）

卫荣凡 王兴辉 韦吉锋 丘贵明 朱家安

张进清 陈 洛 罗勇岐 徐书业 徐巧英

唐晓萍 梁肇华 彭运锋 潘启富 黎海英

总序

当前，中国教育正处在急剧变革的整体转型时期，转型期的教育面临着一系列重大的理论与实践问题。教师教育的体制改革和创新任务前所未有地摆在了我们面前，其重要性不言而喻。在广西教育学院改革和发展的历史性关键时期，学院领导班子以科学发展观为指导，以建设新型教师教育机构为目标，经多次研究决定，精心选择学院一些在教学研究方面颇有造诣的学人的力作，编辑出版“教育前沿问题研究丛书”。为保证丛书的出版，学院成立了“教育前沿问题研究丛书”编委会。编委会由一批高水平的教育专家和学者组成，学院党委书记和院长为编委会主任，以保证丛书的学术质量。同时，学院还设立了“广西教育学院出版基金”，以保证丛书的如期出版。

“教育前沿问题研究丛书”所收学术著作，皆是广西教育学院的学人们在教育理论和实践研究园地上辛勤耕耘的劳动成果。广西教育学院的历史，可上溯至 1953 年的广西省中等学校教师进修学校。五十余年沧桑，经过几代人的辛勤耕耘，广西教育学院已从当年蹒跚学步的孩子成长为壮硕的大人，步履稳健地行走在威武雄壮的教育大军中。大学之大，在于有大师也。“教育前沿问题研究丛书”的编辑出版，是广西教育学院科研成果的整体展示，它将激励全院广大教师刻苦钻研业务，总结和推广教育教学经验，提高教学水平。同时，对于推动我院教育改革，促进教育科学研究，提高教育质量，也有着十分积极的作用。

本丛书涉猎广泛，跨度较大。有的侧重在问题研究，有的侧重于现实的讨论。为张扬个性，丛书在体例和格式上不作统一要求，有的采取章节体，有的则是论文结集体，这也是本丛书的特点之一。

还须一提的是，本丛书从选题到撰写、出版，都得到了广西教育出版社黄力平副总编辑的指导和支持。在本丛书付梓之际，谨向各位著者、广西教育出版社的黄力平副总编辑和编辑出版人员，以及一切关心、支持这套丛书的各界人士，致以衷心的感谢。

限于时间、经验和水平，丛书中所存不足，恳请广大读者海涵并指正。

“教育前沿问题研究丛书”编委会

2006年5月

真可谓“光阴似箭，日月如梭”，蓦然回首，我深深地感到自己已经是一年逾古稀的老翁了。

检点平生，自知和语文教育结缘甚深。1957年毕业后，我留在母校做助教。先是在古典文学教研室从事注释唐诗的工作，刚刚做完李白诗的注释工作，正是“下放”热潮，我就到吉林省实验中学作了一名语文教师。

当时年少气盛，自以为功课学得不错，骄傲得很，认为教中学语文课，不说游刃有余，总可以胜任愉快吧。不曾想开始工作之后，我渐渐感到事情并没那么简单。首先，时时要面对朝气蓬勃、茁壮成长的青少年。虽然我比他们长不了几岁，却命定成了他们的“师长”，对他们的健康成长负有不可推卸的责任，其意义绝不在研究古典文学之下。其次，我越来越认识到一个人的母语基础和修养对其一生的生存和发展是多么的重要。要使学生具有良好的母语基础和修养，教师要有多大的本事？想到这里，我不敢骄傲了。面对这极富吸引力的未知领域，我只有沉下心来，从头学起。

在这期间，我经历了多次的蜕变：在实践中不断学习，又不断自我否定，一步步艰难的探索和一点一滴积累的历程，构成了我20年语文教师生涯的实质性的内容。

起步阶段，我就暗暗对自己提出要求：要使学生爱上我的课，要使他们一看课程表，就对这堂语文课充满了期待。一开始，我对语文教学的认识很肤浅：内容丰富点，语言生动点，风格幽默点——就都有了。渐渐地，我认识到要使学生有所感，有所悟，有所得，才能使他们对语文有恒久的兴趣；而要做到这一点，又是谈何容易。人对自己母语的学习和运用，应当达到形成能力、养成习惯，进而变成人的修养的境界。于是我对语文教学的追求，就围绕这样的思路来探索，来追寻。例如，要把引导学生主动学（启发、诱导、要求“逼迫”）渗入到教学的每一环节；要把课堂上学习母语和在社会生活中学习母语联系起来，课堂上

学是示例，社会生活中的应用则是更实际、更广泛的学习，这也是个人语言文化的自我修养过程。为此我大幅度地改革了考查学生成绩的方式，让学生自我增强对母语文化的修养，发挥学生的主体性。围绕这一思路，我做过许多试验，可惜“文化大革命”葬送了这一课题的进程。我在20世纪80年代以来发表的文章中，从不同角度阐述了这些想法。

记得当年，我每年坚持写教学笔记。不管怎样困倦难当，我一定要把教学活动中的重要材料，教学中的所悟所感记下来。这些笔记帮助我积累了大量的教学感性材料。我在此基础上整飭思路，提炼观点，沉浸在对教育教学问题的痴迷的思索和探询之中。然而，我那浸透心血的教学笔记在“文化大革命”中散失了。但是求索之路积淀下来的思想之果却深藏心中，在这本《语文教育论文选》中依然能找到它的源流。

当时，我也有自己独特的备课笔记：有详细的资料、索引，有用评点方式记下的自己的理解，有不同的课堂设计的比较，还有学生反馈的信息。同时，每个学期都要给自己定下教学研究课题，并结合教学实践，逼迫自己对教学中出现的问题，从理论结合实际的高度上去占有材料，认真剖析问题的各个侧面，总结自己的经验，以形成自己的较为系统、较为深刻的认识，从而指导自己更好地从事教学活动。

与教学研究课题相联系的，是几乎没有间断过的对教学改革的试验。陈陈相因，刻板守旧是令人窒息的，我的心中总是躁动着对新思路、新方法的求索。教学的全部活动，就是研究、试验、总结，思考、实践、再思考的无休止的探索过程。这种探索既有综合性的重点课题，又有细致入微的教学技巧。

我要求自己和学生打成一片，熟悉他们，了解他们，和他们做朋友，和他们一起打球，一起赛跑，一起游泳，一起唱歌，一起下棋，给他们理发，叫他们的小名，了解他们的心思，谳熟他们的言语，观察他们的喜怒哀乐。同时，还要了解他们的生活和

学习环境，和家长交朋友。因为我确信“教学相长”的道理。我的很多教学思路、措施、方法都来源于对学生的了解。教师施教的成功，孕育在和学生的沟通、交流与互动之中。因为你心里有学生，你相信他们，深知他们的长处和短处，稔熟他们成长中变化的心理。在这种状态下，才有真正意义上的启发教学。启发教学不仅是教师启发学生，也是学生不断地启发着教师。

这几十年来，使我倍感温馨和无比珍贵的是我与学生之间的友谊。40多年、30多年以前的我的学生，如今都已是爷爷辈的人了，但他们还把我当做自己的朋友和老师。他们在生活和工作中遇到问题时，还要向我咨询。他们还会无遮拦地对我倾吐心声。我深深地被这种情谊感动着。

学生不仅是我们的教育对象，还是我们教育改革和教学研究的参与者；学生不仅是我们的研究对象，还是我们学习的对象。

在20年的语文教学生涯中，我的学习、研究涉及语文教育的各主要领域，有一些心得，有一些积累。之后由于岗位的变化，我编过教材，主编过文科教学刊物，担任过省级教育行政部门的负责人，从事过高校党的工作和行政管理工作。但我一直没有放弃对语文教育的研究，始终把语文教育当做自己学习、思考和研究的重要内容。

本书编选的文章，发表于20世纪70年代末到本世纪初，溯其源流已有40年了。记得我参加工作之初，5年教龄以上的教师就被尊为“老教师”，并发给食品补助。当时，稚嫩如我，只能得一块豆腐。待熬够5年时，老教师的标准却提到了8年，以后又提到了12年。当时，我嫌自己“老”得太慢，如今却已是地地道道的老朽了。但愿老而慢朽，庶几能将这几片落叶化入润泽新枝的泥土。

2006年6月 南宁

目录

启发式漫议	(1)
对中学语文教学几个问题的探讨	(20)
三十年来的中学语文教学	(31)
谈文言文的启蒙教学	(42)
《石湖》备课杂说	(48)
《一月的哀思》的朗读指导课	(53)
中学生阅读训练概说	(64)
试谈中学语文教师的业务修养	(80)
重视教学思想的提高	
——谈语文教师的业务修养(一)	(94)
积累与总结	
——谈语文教师的业务修养(二)	(99)
启示	(108)
附:以教育科学为指导培养学生自学能力	
——介绍魏书生老师的语文教学	(109)
掌握启开知识大门的“钥匙”	
——魏书生老师是怎样教给我们学习方法的	(114)
魏老师培养我们的效率感	(116)
钱梦龙老师语文知识短文《词义》教学实录评析	(119)
谈谈语文课的思想政治教育	(133)
叶圣陶阅读教学思想管窥	(139)
论语文学科的性质和特点	(151)
对培养学生听话与说话能力问题的探讨	(162)
谈语文教育的传统继承和革故鼎新	(183)
论语文课综合性学习	(194)
后记	(211)



启发式漫议

一、对启发式的一点思考

教学是教师与学生的双边活动。怎样处理二者的关系，是人类社会自从有了教育与教学以来一直存在的大问题。处理的方法不外乎两种——注入式和启发式。这两种教学思想的斗争一直延续到现在。一般地说，政治较为民主、学术思想较为自由的时代，反映在教学中，启发式思想上升；政治上专制，学术上禁锢，反映在教学上，注入式往往居于统治地位。看看中国和外国教育史，大体都是如此。

值得注意的是，在以中国共产党领导的新民主主义革命、社会主义革命为背景的我国无产阶级教育事业中，毛泽东同志对启发式的问题给予了特殊的重视。

1921年8月，我们党诞生仅仅一个月，毛泽东同志就回到湖南开展革命工作。为了培养一批革命战士，他创办了湖南自修大学，并亲自起草了《湖南自修大学创立宣言》。《宣言》对旧学校的教学方法痛下针砭，指出它们是“用一种划一的机械的教授法去戕贼人性”，提出“不要灌食物式的教员”。

毛泽东同志创办湖南自修大学，为的是组织革命青年探求真理，为即将到来的中国革命的高潮作思想启蒙和干部准备。湖南自修大学的参加者都有一定的思想基础与学业基础，这当然与一

* 本文原为教学改革试点的总结材料，写于1965年。1979年提炼观点，舍去材料改写成此文，提交“全国语文教学研究会首届年会”，后收入《语文教学研究》（教育科学出版社1980年版）。后为中国人民大学报刊资料社收录。小标题是编入此书时添加的。



般学校有区别。但从教学思想来看，毛泽东同志所反对的和所提倡的，确实有普遍的现实意义。不论是五十多年前的当时，还是现在，这种“灌食物式”的教学和“划一的机械的教授法”岂不比比皆是？

1929年，毛泽东同志亲自起草了我军建军的伟大纲领——《古田会议决议》。《决议》在讲到士兵政治教育时提出了著名的教授法，第一条就是：“启发式（废止注入式）。”

红军政治教育与一般学校教育也有很大的区别，但是从教学思想来看，对我们却有着普遍的指导意义。

中国革命进入到社会主义阶段。党中央规定了教育方针，提出了培养革命接班人和造就工人阶级知识分子队伍的宏伟目标。为了完成这一目标，毛泽东同志把教学方法问题放在重要地位，并做了多次精辟的论述。

毛泽东同志多次批评我们教学不甚得法，他指出：“教育的方针路线是正确的，但是办法不对”“课程讲得太多是烦琐哲学。”他反对教学中的“灌”，反对八股文式的考试方法，鼓励学生在学上的主动性和创造性。他号召“培养青年们在德智体诸方面生动活泼地主动地得到发展”，要求我们在教学中“把精力集中在培养分析问题和解决问题的能力上”。他还多次强调要培养学生的自学能力。

多年来，毛泽东同志在改革教学方法问题上的论述，紧紧围绕着一个中心：提倡启发式，反对注入式。

教学方法虽然有很明显的继承性，但是它的改革与发展，又体现着社会生产力发展的要求，体现着一定阶级对于人才的要求。毛泽东同志高度重视教学方法问题，不论是我党初创，工农革命方兴未艾的时期，还是在戎马倥偬，党内路线斗争十分尖锐复杂的时期；不论是大规模群众性的暴风骤雨式的阶级斗争时期，还是社会主义和平建设时期，他都提出了这个问题。这是因为无产阶级革命事业需要大量的具有高度自觉性、主动性，勇于



探索科学真理的战士。这样的战士应当是努力学习，善于理论联系实际，具有科学态度，富于创造精神的。他们善于独立思考，敢于在实践中提出问题，提出见解，敢于创新，敢于争论，敢于坚持真理，也勇于修正错误。只有启发式的方法才有利于造就出这样生气勃勃的革命者。

中国封建社会漫长，以家庭为单位的自然经济，家长式的宗法统治，等级森严的社会制度，形成了一种有权威者总是把自己的意志强加于人，而大部分人总是对有权威者惟命是听的习惯。反映在教学上，注入式有着很长的历史，即使在我们现在的学校中，注入式教学法仍然居于统治地位。老师出嘴巴，学生出耳朵，记条条，背条条，考条条，画地为牢，学生不得越雷池一步。这种教学法很可能培养出暮气沉沉、人云亦云、墨守成规、鼠目寸光的人。这当然与无产阶级对人才的要求是格格不入的。

那么什么是启发式？启发式的基本特点是什么呢？

我们不应该把启发式看成教学中的具体做法、方式和技巧。启发式反映了人们对教学规律的认识，是教学方法的指导原则。

启发式主要指在教学中要培养和调动学生的自觉性、主动性和创造性，正确处理教与学的辩证关系，启发学生在学习中积极思考、主动实践，以提高学生分析问题和解决问题的能力。

这个意思可以从三个方面来讲。

第一，启发式要培养和调动学生学习的自觉性、主动性和创造性。从低年级到高年级，首先努力培养学生学习的自觉性，并逐步把自觉性提高为学习的主动性，进而发展到有创造性地学习。这是学习上的三种境界。它们互相联系而又有质的区别。教师的思想不应囿于课本的知识内容。启发式要求教师在传授知识的过程中努力培养学生的学习兴趣和求知欲，使学生认识学习的意义，树立明确的学习目的；逐步培养学生探求科学真理的顽强精神和苦战攻关的干劲，使学生既有严肃的科学态度，扎扎实实地掌握基础知识，又有活跃的思路，善于举一反三联系实际，能



够灵活运用所学知识。

第二，从教学过程来看，启发式要求把教师的教和学生的学辩证统一起来。教，要有的放矢，要能够启发引导学生主动地学。教师不能没完没了地讲，越俎代庖；不能只让学生用耳朵听、记。教师不仅要使学生懂得结论，而且要使学生懂得结论是怎样得出来的，更要注意引导学生运用已有知识来分析、判断、推导、论辩，用自己主动的学习、钻研得出结论，并让学生从这个过程中获得学习态度和学习方法上的教益，使自己的学习能力不断得到锻炼和提高。教师的教，应当从多方面启发、诱导、推动、扶助学生主动学习。

第三，启发式的归宿在于培养学生分析问题和解决问题的能力。明确这一目的十分重要。教学中的一切措施、步骤都要围绕这一点。它像一条红线贯串教学全过程。

启发式与注入式作为两种教学思想是根本对立的。

在对教育对象的看法上，注入式把学生看作容器。它认为教师讲多少，学生会多少，学生的知识全来源于教师的灌注。启发式则把学生看作具有积极能动作用的生气勃勃的青年一代。它认为教师的职责，教师的主导作用，首先应表现在把学生的主观能动作用充分调动起来，教师要善于引导学生自己去获取知识。

在对教学过程的认识上，注入式主张教师出嘴巴，学生出耳朵，是主观主义的照本宣科。启发式则要求从学生实际出发，按照学生的认识规律和思维特点，使教学过程成为生动活泼的学习过程。

在教学目的上，注入式要求学生记住或重复课本和老师的结论。启发式则要求培养学生的学习能力和工作能力，使学生具有独立思考的能力和创造精神。

由此不难看出，唯心主义和形而上学是注入式的思想基础。社会主义学校中所倡导的启发式，则应是唯物辩证法在教学中的具体运用。



二、启发式教学中的思想工作和心理疏导

启发式要求培养和调动学生学习的自觉性、主动性和创造性，也就是说，在教学中要充分发挥学生的主观能动作用。

发挥学生的主观能动作用，要靠思想政治工作。学校的思想政治工作对培养学生学习的自觉性、主动性和创造性是有决定意义的。但是，这里不准备全面探讨学校整个思想政治工作问题。这里要探讨的，是在教学过程中为培养学生的自觉性、主动性、创造性而进行的思想政治工作。这是启发式的一个重要内容，也是启发式的一个重要特点，亟应引起重视。

教师要注重培养学生的学习兴趣。有经验的教师都善于按照学生的年龄特点，或生动讲解引人入胜，或设问陈疑发人深思，或揭示知识的内在逻辑促人钻研。培养兴趣是形成学生学习主动性和创造性的一个重要条件。但是，学习只依靠兴趣是远远不够的，还必须把兴趣发展成强烈的求知欲，发展成战胜困难的干劲和毅力，发展成学习上的创造精神。这就要求我们做大量的深入细致的思想政治工作。

首先要重视对学生学习目的的教育。学一门课程，要让学生懂得为什么学，要使学生了解这门课程在四个现代化建设中的地位和作用，向学生展示学好这门功课的前景。这是学习积极性的源泉，是树立正确学习思想的基础。

这种教育有时可集中进行，如开学之初、期中考试以后，可以较系统地讲一讲。更重要的是要把学习目的教育贯穿于教学全过程。学一个新章节，教一篇新课文，进行某一方面的基本训练，都应扼要地讲清目的，讲清学习这个内容与今后继续学习或从事工作的关系，从而激发学生学习这个课题的愿望。

其次，结合整个教学过程，对学生进行学习态度教育。既要教育学生破除迷信，解放思想，丢掉“怕”字，树立“敢”