

高等职业技术学院汉语系列教材

高职汉语

GAOZHI HANYU

郭志刚 王芙蓉 主编

上



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

高等职业技术院校汉语系列教材

高职汉语

GAOZHI HANYU

主 编 郭志刚 王芙蓉

副主编 邵勇 欧阳勤 马永林

编 者 王淑霞 刘文惠 刘红 杨爱萍
彭璐 阿不都外力·胡达拜尔地

上



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

(京)新登字157号

图书在版编目 (CIP) 数据

高职汉语·上册/郭志刚、王芙蓉主编.

—北京:北京语言大学出版社,2007.3

ISBN 978-7-5619-1806-7

I. 高… II. ①郭… ②王… III. 汉语—高等职业技术
院校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 023170 号

书 名: 高职汉语·上册

责任编辑: 王磊

封面设计: 许湘勇

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路15号 邮政编码 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303650 / 3591 / 3651

编辑部 82303390

读者服务部 82303653 / 3908

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 课本: 18.25 答案: 1.25

字 数: 410千字 印数: 1-3000册

书 号: ISBN 978-7-5619-1806-7/H·07024

定 价: 29.00元

凡有印装质量问题,本社负责调换。 电话: 82303590

编写说明

《高职汉语》是为高等职业技术学院少数民族学生编写的汉语教材,供高职高专院校的少数民族学生学习汉语使用。

一、编写原则

1. 起点较高,具有一定的难度

高等职业技术学院的民族学生,经过小学、初中和高中阶段的汉语学习,一般都有了相当的汉语基础。本教材是编者在总结多年教学经验的基础上,吸收了全国普通高校各种版本汉语教材的长处,并结合学生毕业后的实际需要编写而成的。考虑到教材的整体纵横关系和深浅程度,本教材起点较高,具有一定的难度。

2. 注重交际性原则

本教材贯彻“听、说、读、写全面发展,侧重听、说”的原则,从主课文的选篇到副课文的匹配,再到练习题的设计,都是以培养和提高学生的交际能力为目标,结合功能、文化项目,围绕科技、文化、教育、经济、法律、职业、道德、保健、环境保护等题材进行的。

3. 科学性、趣味性和实用性相结合

本教材以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》、《汉语水平等级标准和等级大纲》为主要依据和参照来控制课文的生词量和语法的难易程度。

本教材以 HSK 丙级词汇和语法项目为主,有目的、有计划地重现、扩展、深化部分甲乙级词汇和语法项目的内容,并选取少量丁级词和相关语法点进行系统讲解。

本教材始终贯彻由浅入深、循序渐进的原则,选文题材广泛,体裁多样,生动有趣,富于吸引力,能激发学生的学习兴趣。

二、内容构成

本教材分上、下两册,共 50 课。每册书后附有本册生词总表。

每课由课文、生词、注释、词语搭配、语法要点、基础练习、阅读练习、交际训练、写作练习、听力练习十部分组成。

1. 课文:选材力求广泛、实用,内容新鲜、有趣,注重时代感与稳定性的统一,知识性与思想性、科学性与趣味性的有机结合。

2. 生词:注有词性、汉语拼音。随书附赠维、哈文词汇表。

3. 注释:主要解释一些字典查不到的新词、熟语以及与中国文化有关的习惯用语。

4. 词语搭配:根据一个词的不同词性和在句中的不同用法,列举其主要搭配关系。

5. 语法要点:考虑到高职学生的汉语水平,语法要点的选择以教学要求和学习难点为出发点,有针对性地解决实际问题。

6. 练习:它是课文、语法的延伸和继续,也是把所学知识转化为技能的训练。为此,本教材在练习模式的设计上,注重启发性、交际性的原则,采用了一些汉语水平考试的题型。课文后设计的交际训练只给出示例、提示,引导学生结合现实生活进行活用,从而达到提高交际能力的目的。

三、教学安排

高等职业技术学院在新疆是近几年才逐步发展起来的一种办学形式,为保证和提高教学质量,汉语教学只能加强,不能削弱。鉴于各院校需安排专业汉语教学及其他原因,我们建议:

1. 每课8学时,上下册在30周内完成。

2. 本教材信息量大,具有一定弹性,各院校可根据教学实际灵活掌握。

第一册编者分工如下:

生词 王芙菱

生词翻译 阿不都外力·胡达拜尔地

注释 王淑霞

词语搭配 郭志刚

交际训练 郭志刚

语法要点 欧阳勤

练习 邵勇 刘文惠 杨爱萍 彭璐 刘红 马永林

本教材在编写和出版过程中,曾得到北京语言大学出版社各级领导及同行们的大力支持和热情帮助,北京语言大学著名对外汉语教学专家刘珣教授对初稿提出了宝贵的修改意见。在此,我们一并致以衷心的感谢。

本教材课文大多选自近几年的报刊、杂志,根据教学要求,对原文进行了一些删节、修改和润色,并在文后注明了作者的姓名。希望作者看到后与我们联系,我们将按国家有关规定支付稿酬。其中部分文章,由于转载、转录等诸多原因,作者不详,在此谨向原作者表示歉意和感谢。

编者

2006年7月

目 录

第一课 成语故事四则	1
词语搭配 (一)缺乏 (二)怀疑 (三)发生 (四)观察	
语法要点 (一)始终 (二)竟 (三)简直 (四)不但……,反而……	
第二课 雪 虎	12
词语搭配 (一)急促 (二)紧张 (三)埋怨	
语法要点 (一)千万 (二)甚至 (三)于是 (四)不禁	
第三课 爱恨食堂	23
词语搭配 (一)喜欢 (二)安静 (三)珍贵 (四)主动	
语法要点 (一)正好 (二)至于 (三)几乎 (四)死(程度补语)	
第四课 藏羚羊跪拜	33
词语搭配 (一)布满 (二)清晰 (三)颤抖	
语法要点 (一)除了 (二)不由得 (三)才	
第五课 乞丐与富翁的传说	43
词语搭配 (一)繁华 (二)发现 (三)打扮 (四)幽静	
语法要点 (一)并 (二)不得不 (三)连 (四)眼看	
第六课 奇妙的转基因生物	53
词语搭配 (一)复杂 (二)承受 (三)对付 (四)保持	
语法要点 (一)不管 (二)根据 (三)于 (四)从而	
第七课 蚂蚁帮我求职成功	63
词语搭配 (一)收拾 (二)徘徊 (三)提供 (四)觉察	
语法要点 (一)把 (二)稍 (三)怎能……呢 (四)无论	
第八课 第一支钢笔	73
词语搭配 (一)委屈 (二)为难 (三)顽强 (四)保存	
语法要点 (一)不免 (二)被 (三)并非 (四)反正	

第九课 卡	84
词语搭配 (一)自动 (二)信任 (三)议论 (四)消失	
语法要点 (一)至少 (二)万一 (三)干脆 (四)只得	
第十课 阿四的大学笑事	94
词语搭配 (一)笔直 (二)惊讶 (三)嘱咐	
语法要点 (一)是……的 (二)早就 (三)不已	
第十一课 母亲的三个拥抱	104
词语搭配 (一)命令 (二)检查 (三)突然	
语法要点 (一)果然 (二)从来 (三)越来越 (四)……过来	
第十二课 走出沙漠	114
词语搭配 (一)考察 (二)镇静 (三)艰难	
语法要点 (一)一旦 (二)任 (三)……下去	
第十三课 师傅,请带我上路	124
词语搭配 (一)珍惜 (二)陌生 (三)自豪	
语法要点 (一)直 (二)罢了 (三)也许	
第十四课 从数字看节约	133
词语搭配 (一)消耗 (二)需要 (三)消费 (四)节约	
语法要点 (一)比 (二)对于……来说 (三)仅 (四)特别是	
第十五课 你的老师是自己	143
词语搭配 (一)出现 (二)严厉 (三)展开 (四)明白	
语法要点 (一)然而 (二)一方面……,另一方面…… (三)偶尔 (四)只好	
第十六课 做一辈子志愿者	153
词语搭配 (一)广阔 (二)严峻 (三)平静	
语法要点 (一)时而 (二)……的 (三)……得过来 (四)不得了	
第十七课 推开虚掩的门	164
词语搭配 (一)思索 (二)宣布 (三)富有 (四)开拓	
语法要点 (一)被……所…… (二)偏偏 (三)一再 (四)会不会	
第十八课 太空医院	174
词语搭配 (一)舒服 (二)疑惑 (三)恢复 (四)宁静	
语法要点 (一)顿时 (二)……起来 (三)难道 (四)难怪	

第十九课 天山两侧	184
词语搭配 (一)风光 (二)显示 (三)吸引	
语法要点 (一)以……之势 (二)则 (三)再……也…… (四)越……越……	
第二十课 中国航天第一飞人——杨利伟	193
词语搭配 (一)遥远 (二)严格 (三)轻松	
语法要点 (一)继……之后 (二)处处 (三)为……而…… (四)按照	
第二十一课 骆驼泪	203
词语搭配 (一)陶醉 (二)模糊 (三)遗憾 (四)尝试	
语法要点 (一)似乎 (二)要是……,就…… (三)也许 (四)就	
第二十二课 吹着口哨回家	213
词语搭配 (一)疲惫 (二)安慰 (三)神情	
语法要点 (一)正 (二)实在 (三)何止	
第二十三课 冬日城的小鸟驿站	222
词语搭配 (一)熟悉 (二)奇妙 (三)灿烂	
语法要点 (一)好 (二)算得上 (三)……之类 (四)看上去	
第二十四课 中西方交际礼仪的差异(一)	233
词语搭配 (一)启发 (二)招呼 (三)联系 (四)赞扬	
语法要点 (一)到底 (二)此外 (三)忍不住 (四)在……看来	
第二十五课 捉弄	244
词语搭配 (一)取消 (二)理想 (三)影响 (四)集中	
语法要点 (一)索性 (二)尽管……,但…… (三)顾不得	
听力文本	255
词汇总表	269
练习答案	285

第1课

课文

成语故事四则

(一)邯郸学步

相传在两千多年前，燕国有一位少年叫寿陵。

寿陵不愁吃不愁穿，论长相也算得上中等人才，可他就是缺乏自信心，经常无缘无故地感到事事不如人——衣服是人家的好，饭菜是人家的香，站相坐相也是人家的高雅。他见什么学什么，学一样丢一样，却始终不能做好一件事，不知道自己该是什么模样。

家里人劝他改一改这个毛病，他认为家里人管得太多。亲戚、邻居们说他是狗熊掰棒子，他也根本听不进去。天长日久，他竟怀疑自己该不该这样走路，越看越觉得自己走路的姿势太笨、太丑了。

有一天，他在路上碰到几个人说说笑笑，听到有人说邯郸人走路姿势美。他一听，急忙走上前去，想打听个明白。不料，那几个人看见他，一阵大笑之后便走开了。

邯郸人走路的姿势究竟怎样美呢？他怎么也想象不出来。这成了他的心病。终于有一天，他瞒着家人，跑到遥远的邯郸学走路去了。

到了邯郸，他感到处处新鲜，简直令他眼花缭乱。看到小孩儿走路，他觉得活泼，学；看见老人走路，他觉得稳重，学；看到妇女走路，他觉得摇摆多姿，学。就这样，不过半月光景，他不但没有学会邯郸人走路的姿势，反而把自己原来是怎样走路的也忘了，而且路费也花光了，只好爬着回去了。

(二)守株待兔

相传在战国时代，宋国有一个农民，日出而作，日落而息。遇到好年景，也不

过刚刚吃饱穿暖；一遇灾荒，就要忍饥挨饿了。他想改善生活，但他太懒，胆子又特小，干什么都是又懒又怕，总想碰到送上门来的意外之财。

奇迹终于发生了。深秋的一天，他正在田里耕地，周围有人在打猎。吆喝之声四处起伏，受惊的小野兽没命地奔跑。突然，有一只兔子，不偏不倚，一头撞死在他田边的树桩上。

当天，他美美地饱餐了一顿。

从此，他便不再种地，一天到晚，守着那神奇的树桩，等着奇迹再次出现。但奇迹再没出现，他最终被饿死了。

(三)掩耳盗铃

春秋末期，晋国有个叫范吉射的人，家门口挂了一口大钟。（在我国古代，钟和铃都是乐器。）

一天，有个人到范吉射家里，见到门口的钟，想偷偷地把它背走。但是，钟太重了，他根本无法背走。后来，他终于想出了一个办法：把钟敲碎了，分批拿回去。

他找来一把大铁锤，用力朝钟砸去，“咣”的一声巨响，把他吓了一跳。他心想这下糟了，这声音不就等于告诉人们我正在这里偷钟吗？他心里一急，一下子扑到钟上，张开双臂想捂住钟声，可钟声又怎么捂得住呢？钟声依然响亮地传向远方。

他越听越害怕，抽回双手，使劲儿捂住了自己的耳朵。“咦，钟声变小了，听不见了！”他高兴得叫起来，“妙极了！把耳朵捂住，不就听不见钟声了吗？”他立刻找来两个布团，把耳朵塞住，心想，这下谁也听不见钟声了。于是就放手砸起钟来，一下，两下……响亮的钟声传到很远的地方。人们听到钟声后马上赶来，把他捉住了。

其实他非常愚蠢可笑：虽然他捂住了自己的耳朵，听不见钟声，但别人的耳朵没有被捂住，当然还会听见钟声。

(四)胸有成竹

北宋有个画家叫文与可，他画的竹子远近闻名，每天都有不少人登门求画儿。文与可画竹子的秘诀在哪里呢？原来，文与可在自己家的房前屋后种了各种各样的竹子，无论春夏秋冬，阴晴风雨，他经常去竹林观察竹子的生长

变化情况,琢磨竹枝的长短粗细,叶子的形态、颜色,每当有新的感受就回到书房,把心中的印象画在纸上。日积月累,竹子在不同季节、不同天气、不同时辰的形象都深深地印在他的心中,只要画在画纸前一站,平日观察到的各种形态的竹子立刻浮现在眼前。所以每次画竹,他都显得非常自信,画出的竹子逼真传神。

当人们夸奖他的画儿时,他总是谦虚地说:“我只是把心中琢磨成熟的竹子画下来罢了。”

二 生词

- | | | | |
|----------|-------------------|----------|---------------------|
| 1. 邯郸学步 | Hándān xué bù | 23. 美美 | (副) měiměi |
| 2. 愁 | (动) chóu | 24. 神奇 | (形) shénqí |
| 3. 论 | (介) lùn | 25. 掩耳盗铃 | yǎn ěr dào líng |
| 4. 无缘无故 | wú yuán wú gù | 26. 铁锤 | (名) tiěchuí |
| 5. 人家 | (代) rénjia | 27. 咣 | (拟声) guāng |
| 6. 高雅 | (形) gāoyǎ | 28. 糟 | (形) zāo |
| 7. 模样 | (名) múyàng | 29. 捂 | (动) wǔ |
| 8. 天长日久 | tiān cháng rì jiǔ | 30. 依然 | (副) yīrán |
| 9. 姿势 | (名) zīshì | 31. 咦 | (叹) yí |
| 10. 心病 | (名) xīnbìng | 32. 愚蠢 | (形) yúchǔn |
| 11. 眼花缭乱 | yǎnhuā liáoluàn | 33. 胸有成竹 | xiōng yǒu chéng zhú |
| 12. 稳重 | (形) wěnzhòng | 34. 闻名 | (动) wénmíng |
| 13. 摇摆 | (动) yáobǎi | 35. 登门 | dēng mén |
| 14. 光景 | (名) guāngjǐng | 36. 秘诀 | (名) mìjué |
| 15. 守株待兔 | shǒu zhū dài tù | 37. 琢磨 | (动) zuómo |
| 16. 日出而作 | rì chū ér zuò | 38. 日积月累 | rì jī yuè lěi |
| 17. 日落而息 | rì luò ér xī | 39. 时辰 | (名) shíchén |
| 18. 年景 | (名) niánjǐng | 40. 平日 | (名) píngrì |
| 19. 忍饥挨饿 | rěn jī ái è | 41. 浮现 | (动) fúxiàn |
| 20. 意外之财 | yìwài zhī cái | 42. 自信 | (动) zìxìn |
| 21. 吆喝 | (动) yāohe | 43. 逼真 | (形) bīzhēn |
| 22. 不偏不倚 | bù piān bù yǐ | 44. 谦虚 | (形) qiānxū |

三 注释

- ① 邯郸学步:故事出自《庄子·秋水》。比喻生搬硬套,机械地模仿别人,不但学不到别人的长处,反而会把自已的优点和本领也丢掉了。
- ② 燕国:周朝国名,在今河北北部和辽宁南部。
- ③ 棒子:(方言)玉米。
- ④ 邯郸:周朝赵国的都城,在今河北邯郸市。
- ⑤ 守株待兔:比喻妄想不劳而获,或死守狭隘的经验,不知变通。
- ⑥ 战国:我国历史上的一个时代(公元前 475 年~公元前 221 年)。
- ⑦ 宋国:周朝国名,在今河南商丘一带。
- ⑧ 掩耳盗铃:也被说成“掩耳盗钟”,比喻自己欺骗自己。
- ⑨ 春秋:我国历史上的一个时代(公元前 722 年~公元前 476 年)。
- ⑩ 晋国:周朝国名,在今山西、河北南部及陕西东南部、河南西北部。
- ⑪ 胸有成竹:比喻做事之前做好充分准备,对事情的成功已有了十分的把握;也比喻遇事不慌,十分沉着。
- ⑫ 北宋:朝代名(公元 960 年~1127 年),建都汴(biàn)京(今河南开封)。
- ⑬ 苏轼:(1037 年~1101 年)北宋文学家、书画家。

四 词语搭配

(一)缺乏

[主谓] 资料~/资金~/资源~/蔬菜~/水分~/经验~/人手~/人才~

[述宾] ~营养~/~粮食~/~资金~/~经验~/~勇气~/~信心~/~诚心~/~知识

[状中] 很~/非常~/不太~/不~

◆ 我国十分缺乏石油资源。

◆ 我们山区科技人才很缺乏。

(二)怀疑

[述宾] ~谁~/~什么~/~他~/~别人

[述宾] 值得~/产生~/引起~/提出~

[状中] 一直~/特别~/不~

[定中] ~的表情~/~的眼光~/~的态度

◆ 他用怀疑的目光看着我。

◆ 大家一直怀疑这件事是他做的。

(三) 发生

[主谓] 战争~了/危机~了/事故~了

[述宾] ~争执/~冲突/~故障/~意外

[中补] ~得突然/~得晚/~在这里

◆ 人们希望的事情并没有发生。

◆ 我们的生活发生了巨大的变化。

(四) 观察

[述宾] ~气象/~病情/~社会/~环境

[述宾] 注意~/进行~/加以~/继续~

[状中] 耐心~/仔细~/必须~/暗中~

[中补] ~得仔细/~一下/~一番/~完了

◆ 老人的病情还不稳定,需要住院观察。

◆ 他观察得很细致。

五 语法要点

(一) 他见什么学什么,学一样丢一样,却始终不能做好一件事。

“始终”,副词。表示从头到尾一直不变。常用于否定式。例如:

(1) 我始终认为你的汉语水平很高。

(2) 虽然他们遇到了很多困难,但始终没有失去信心。

(二) 天长日久,他竟怀疑自己该不该这样走路。

“竟”,副词。表示出乎意料,与“竟然”“居然”同义,但其后多跟单音节词。例如:

(1) 我真糊涂,考试的时候竟忘了写名字。

(2) 这么重要的会议,总经理竟未出席。

(三) 他感到处处新鲜,简直令他眼花缭乱。

“简直”,副词。强调完全如此或差不多如此,有较强的夸张语气。主要出现在下列格式中:

1. 用在比喻句中。例如:

(1) 这幅画儿简直像真的一样。

(2) 他简直像发了疯似的,一下子扑倒在妈妈身上。

2. 用在“得”字句中。“简直”可以放在动词前面,也可以放在“得”字后面。例如:

(3) 我简直累得吃不下饭了。

(4)这儿的·东西贵得·简直没法说。

3. 用在形容词前,形容词后要用“极/坏/死/透+了”。例如:

(5)他的汉语·简直好极了。

(6)这个人·简直坏透了。

(四)他·不·但·没有学会邯郸人走路的姿势,反·而·把自己原来是怎样走路的也忘了。

“不但……,反而……”,表示递进关系的关联词。一般后一分句比前一分句更进一层。“反而”,副词。表示跟前面说的意思相反或出乎意料。例如:

(1)风·不·但·没停,反·而·越来越大了。

(2)我讽刺了他几句,他·不·但·没生气,反·而·笑了起来。

六 基础练习

(一)比较下列形近字并注音、组词

掩() _____	渴() _____	乏() _____
淹() _____	喝() _____	泛() _____
瞒() _____	撩() _____	棵() _____
满() _____	嘹() _____	株() _____

(二)给多音字注音、组词

传() _____	处() _____	相() _____	种() _____
() _____	() _____	() _____	() _____

(三)完成下列固定短语

眼花_____	守_____待兔	掩耳_____
天长_____	日积月_____	胸有_____

(四)写出反义词

自信() 高雅() 偏() 愚蠢()

(五)组成词组

_____出现	_____发生	缺乏_____	怀疑_____	_____观察
_____行为	_____成熟	_____准备	瞒着_____	_____形态

(六)模仿造句

1. 他感到处处新鲜,简直令他眼花缭乱。

2. 我只是把心中琢磨成熟的竹子画下来罢了。
3. 他不但没有学会邯郸人走路的姿势,反而把自己原来是怎样走路的也忘了。
4. 虽然他捂住了自己的耳朵,听不见钟声,但别人的耳朵没有被捂住,当然还会听见钟声。

(七)用指定词语完成句子

1. 我想向她打听一个人,_____。(始终)
2. 我第一次到北京感到处处新鲜,_____。(简直)
3. 这件事情_____,_____。(竟)
4. 放学了,_____,_____。(不但……反而)
5. 这次考试我_____,_____。(胸有成竹)

(八)连词成句

1. 他 事事 无缘无故 地 不 如 人 经常 感到
2. 这 人们 不 等于 就 这里 声音 正在 告诉 我 偷钟 吗
3. 可 住 又 捂 怎么 得 呢 钟声
4. 他 越 听 关掉 害怕 收音机 越 只好
5. 锁门 出去 竟 时 忘了 他
6. 大家 怎么 想 干 怎么 干 就
7. 他们 正 完成 着 怎样 这个 计划 商量

(九)综合填空

我国古代有____女子名叫西施,长____很美,又会打扮,大家称她____仙女。可是,她经常犯心痛病,____用手按住胸口,紧紧皱着眉头。

同村____有个名叫东施的女人,长____很丑,而且不会打扮。可是,她要____西施比美,

于是就模仿西施生病时的表情：_____手按住胸口，紧紧地皱着眉头。

东施以为这样一模仿，自己就同西施_____美了，可是村里人见她这副模样，都觉得_____难看了。

(十)选择正确答案

1. 下文中画线词语的拼音正确的是()

无论春夏秋冬，阴晴风雨，他经常去竹林观察竹子的生长变化情况，琢磨竹枝的长短粗细，叶子的形态、颜色，每当有新的感受就回到书房，把心中的印象画在纸上。

- A. 生长(shēngzhǎng) B. 琢磨(zuómó)
C. 长短(zhángduǎn) D. 印象(yìngxiàng)

2. 选择下文中画线处应该填写的词语

(1)只要在画纸前一站，平日观察到的各种形态的竹子立刻_____在眼前。

- A. 显露 B. 呈现 C. 出现 D. 浮现

(2)寿陵不愁吃不愁穿，_____长相也算得上中等人，可他就是缺乏自信心，经常无缘无故地感到事事不如人。

- A. 说 B. 论 C. 在 D. 从

(3)经过长期的刻苦学习和训练，他们终于成为能文能武的全才，_____能写一手好文章，_____能带兵打胜仗。

- A. 非……不可…… B. 既……又……
C. 凡……都…… D. 虽……但……

3. 他_____,不知道自己该是什么模样。

- A. 学什么见什么，丢一样学一样，却不能始终做好一件事
B. 学什么见什么，学一样丢一样，始终却不能做好一件事
C. 见什么学什么，学一样丢一样，却始终不能做好一件事
D. 见什么学什么，学一样丢一样，却不能始终做好一件事

4. 他太懒，胆子又特小，干什么都是又懒又怕，_____。

- A. 送上门来的总想碰到意外之财 B. 碰到总想送上门来的意外之财
C. 意外之财总想碰到送上门来的 D. 总想碰到送上门来的意外之财

(十一)根据课文内容完成句子

1. 寿陵的家里人劝他改一改这个毛病，他_____。

2. 寿陵在路上碰到几个人说说笑笑，他急忙上前去，不料，_____
_____。

3. 战国时代宋国有一个农民，_____,_____。

4. 发生奇迹后，宋国的农民_____,_____。

5. 偷钟的人越听越害怕，_____。
6. 当人们夸奖文与可的画儿时，他总是谦虚地说：“_____。”

(十二)根据课文内容判断正误

- () 1. 家里人劝说寿陵改掉他的毛病，寿陵接受了家人的劝说。
- () 2. 寿陵的走路姿势太难看了，因此他决定去邯郸学人走路。
- () 3. 寿陵学习了一个月，终于学会了邯郸人的走路姿势。
- () 4. 因为宋国那个农民每天辛勤劳作，因此衣食无忧。
- () 5. 钟太重了，小偷决定把钟敲碎，分批偷回去。
- () 6. 偷钟人用手把耳朵捂住，听不见钟声，顺利地把钟偷了回去。
- () 7. 文与可画出的竹子逼真传神，是由于他平时仔细观察竹子。

(十三)根据课文内容回答问题

1. 寿陵是一个什么样的人？他为什么要到邯郸去？
2. 寿陵最后学会邯郸人走路的姿势了吗？
3. 成语“邯郸学步”的含义是什么？你能举些例子说明吗？
4. 小偷想怎样把钟偷回去？
5. 小偷为什么把耳朵捂上？他最后把钟偷回去了吗？
6. 文与可画竹子远近闻名的秘诀是什么？

七 阅读练习

闻鸡起舞

晋代的祖逖(tì)是个胸怀坦荡、具有远大抱负的人。可他小时候却是个不爱读书的淘气孩子。进入青年时代，他意识到自己知识的贫乏，深感不读书无以报效国家，于是就发奋读起书来。他广泛阅读书籍，认真学习历史，从中汲取了丰富的知识，学问大有长进。他曾几次进出京都洛阳，接触过他的人都说祖逖是个能帮助帝王治理国家的人才。祖逖 24 岁的时候，曾有人推荐他去做官，他没有答应，仍然继续努力读书。

后来，祖逖和儿时的好友刘琨(kūn)一起担任司州主簿(bù)。他与刘琨感情深厚，不仅常常在一起生活，而且还有着共同的远大理想：建功立业，成为国家的栋梁之才。

一次，半夜里祖逖在睡梦中听到公鸡的鸣叫声，就把刘琨叫醒，对他说：“别人都认为半夜听见鸡叫不吉利，我偏不这样想，咱们干脆以后听见鸡叫就起床练剑吧！”刘琨高兴地答应了。于是他们每天鸡叫后就起床练剑，无论春夏秋冬从不间断。功夫不负有心人，经过长期