



精品读库

梅朝荣 编著

这十本书影响了中国

用阅读一本书的时间吸纳十本巨著的智慧，
让你看到世界因何而改变，历史因何而前进。



Wuhan University Press
武汉大学出版社

Z835/30

2007

书的时间吸纳十本巨著的智慧，
让你看到世界因何而改变，历史因何而前进。

精品读库

梅朝荣 编著

这十本书影响了中国



Wuhan University Press
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

精品读库:这十本书影响了中国 / 梅朝荣编著. — 武汉:武汉大学出版社, 2007.7

ISBN 978-7-307-05583-4

I. 精...

II. 梅...

III. 推荐书目—中国—古代

IV. Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 065424 号

选题策划: 珞珈

内容策划: 人弋

执行总监: 代君明

责任编辑: 张海年

责任印制: 党毓忠

营销统筹: 董德岭

出 版: 武汉大学出版社

发 行: 武汉大学出版社北京图书策划中心

(电话: 010-63950993 传真: 010-63974946)

印 刷: 河北廊坊市华北石油华星印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 18

字 数: 180 千字

版 次: 2007 年 7 月第 1 版

印 次: 2007 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 28.80 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-63978987)

(如图书出现印装质量问题, 请与本社北京图书策划中心联系调换)

前言

巨著,浓缩中国式智慧

经典巨著是我们了解过去、了解历史的明镜。它凝结往日的智慧,旧年的时尚;刻下历史的年轮,岁月的创痕。一如远古传下的化石,向我们诉说着隐藏其中古老的秘密。中国文化遗产下来的这些著作更是造就了一个时代的伟大和辉煌,正如同古希腊的高度文明、意大利的文艺复兴,英国灿烂辉煌的维多利亚时代,都是因为继承以往沉淀精华而再显风姿。

中国传统文化博大精深,无数大师、专家究其一生也只能窥其一斑。本着精选、择优的意愿,本书收入中国上起先秦,下迄清末两千多年当中名气最大、成就最高、影响最深的十本名作,其中一本译著、两本经传、三本史书、四本诸子。这十本著作横跨哲学思想、历史、军事、政治、语言文字等众多领域。它们不但对中国传统政治等各方面产生深远影响,而且,其影响力波及世界。

前者圣人、巨子对社会、政治等的影响,乃是“随风潜入夜,润物细无声”的,在人类社会发展的过程中,慢慢而悠悠渗透于深厚的文化大环境之中;有的一经问世,就如飓风袭柳,狂洪冲堤,因其惊世骇俗,或难以见容于时代,或激起时代共振,狂扫文坛,强大的思想性和实用性使得当时统治阶级乃至小民振聋发聩,学术、思想蔚然成风。

集大成的著作影响着我们所处的文化氛围和文化空气,影响着我们的一举一动。它的力量虽然无形,却如同那无数的溪涧沟壑为人类文明的江河提供了取之不尽、用之不竭的汨汨源泉。正如本书

所列的十本名著,也许现在很多人并没有真正精读过,但是他们的思想却深受其影响,其思想内容早已融入了我们民族的血液,沉潜在我们的生命中,熔铸成我们民族的个性。在这深厚的文化氛围之中,我们感到心中流过的是一条有着几千年历史的文化长河。

在本书中,着重强调的是这十本书对历史、社会、人类等多方面的深远影响,无论其深度、广度还是持续度,都是其他一般著作所无法相比的。在这里,在当今这个浮躁喧哗的文化工业时代,我们提倡的是一种积极向上的价值取向。我们不应迷失在消费文化铺天盖地的席卷之中,也不应放弃那些曾经令人肃然起敬的人道主义的责任感和使命感。它带给我们的永远是内心的纯粹和高尚,引发我们对社会的终极关怀和对生命的深刻体验。它所承载的文化力量将是永远不变的,即使将来我们无所不能,我们依然离不开人类文明之光的照耀和抚慰,离不开我们美好的回忆和纯真的梦想。

中国是世界上少数几个文明具有承续性的国家之一,传统尚和不尚分、尚同不尚异、尚中庸不尚极端,这在现时的生活中也将得到继承,并可以采取刻意强化,使之真正内化于国人的思想和意识之中,传统的理性思想和人文美德将对继承和发扬和谐的人际关系和社会关系有着重要和深远的意义。对于国家安定、政治稳定也是积极有利。

这些传统名著中所揭示的一些真理的东西,例如重民、重仁、重德思想,千百年来仍然是社会发展、国家繁荣的要件。当然,除了这种软约束外,还得有制度性的硬约束,实现自律与他律结合、自我约束与外在监督并举才能收到切实的效果。

著作是文化结晶的载体。中国文化对世界文化的影响越来越明显和巨大,随着现在“中国学”的又一次文化热潮,介绍中国最顶峰的文化名著,自然是势在必行。编纂本书的目的,是在对他们做简要评述的基础上,试图提出做综合评论的价值取向。总的来说,以这些

著作本身在历史上的实际影响,便可笼统地估量出它的综合价值所在。

本书精选的十本巨著,以其超越时空的震撼,影响着我们人类几千年的文明。正如人言:学术大道的奠基,乃经国之大业,不朽之盛事。它们经过岁月沧桑而依然闪烁夺目的光彩,饱受风吹雨打而依然风韵犹存,似陈年佳酿,愈久愈纯;又如翡翠明珠,百代流芳。

目 录

前 言

第一编 品读《周易》

——群经之首 大道之源

【作者其人】	2
【精品原文】	3
【名家点评】	7
1.辩证《周易》，上上科学	7
2.儒家学易，用以修身	11
3.大道之源，哲学先锋	13
4.传统文化，以《易》为尊	17
5.《易》本渊源，影响深远	20

第二编 品读《道德经》

——百家之祖 千秋盛传

【作者其人】	24
--------------	----

【精品原文】	25
【名家点评】	43
1. 诸子百家,老子最大	43
2. 哲学核心,天人合一	47
3. 天人合一,“道”、“德”鸿篇	50
4. 万世影响,智慧源泉	53

第三编 品读《论语》

——德侔天地 道贯古今

【作者其人】	60
【精品原文】	61
【名家点评】	68
1. “礼”“德”集成,治国之学	68
2. 以“仁”为本,包罗万象	72
3. 精粹至理,传承代代	75
4. 影响广博,泽被千秋	79

第四编 品读《孙子兵法》

——兵经之祖 谋略盛典

【作者其人】	84
【精品原文】	85
【名家点评】	91
1. 微言大义,兵学宝典	91

2.攻伐论战,谋略之资	94
3.商业韬略,“武”擅文法	98
4.金科玉律,不菲影响	101

第五编 品读《孟子》

——儒学经典 治国依据

【作者其人】	106
【精品原文】	107
【名家点评】	127
1.锦绣华文,雄辩生动	127
2.仁义理智,儒学升华	130
3.君轻民重,仁义思想	133
4.亚圣之尊,万古流芳	136

第六编 品读《史记》

——史家绝唱 无韵离骚

【作者其人】	140
【精品原文】	141
【名家点评】	164
1.隐忍著史,千秋功业	164
2.传体丰碑,“文”、“史”双雄	166
3.思想超前,卓绝成就	171
4.一代文尊,卓越影响	173

第七编 品读《三国志》

——家喻户晓 质直良史

【作者其人】	180
【精品原文】	181
【名家点评】	196
1.修史良才,推崇人谋	196
2.简约之风,文质辩洽	198
3.裴注博赡,相得益彰	201
4.曲笔之误,不掩其美	203

第八编 品读《资治通鉴》

——有资治道 治世宝鉴

【作者其人】	208
【精品原文】	209
【名家点评】	224
1.编年巨著,光耀千秋	224
2.体备完善,文采斐然	228
3.“书谏”兴衰,治世宝典	230

第九编 品读《四书集注》

——道德精微 天人蕴奥

【作者其人】	236
【精品原文】	237

【名家点评】	249
1.元首提倡,理学突起	249
2.儒学新向,存理灭欲	251
3.名家推崇,四书为经	256
4.学术典范,影响千年	258

第十编 品读《天演论》

——物竞天择 西学第一

【作者其人】	262
【精品原文】	263
【名家点评】	268
1.西译先驱,学者推重	268
2.西学东辙,引进先锋	269
3.思想启蒙,优胜劣汰	271
4.警世名作,唤醒国人	273
参考文献	275

品读《周易》

——群经之首 大道之源

《周易》是我国古代学者运用辩证法思想方法来体现说明宇宙和人类社会万事万物的生成和变化的基本原理的最古老的典籍。孔子删《诗》、《书》，订《礼》、《乐》，敷衍《春秋》，传以《周易》，到了西汉，儒家学派将其奉为经典，称为“六经”。所以《周易》又叫《易经》。《周易》对中国古代的哲学思想、伦理道德、文学艺术乃至自然科学许多领域，都产生了巨大而深远的影响。在我国哲学与思维方法逻辑运作中有着恒久的地位与价值，是我国哲学的瑰宝与指南针。

【作者其人】

《周易》成书于何时，作于何人，迄今尚无定论。对《周易》成书的时代，学术界几有争议，大多数观点认为是西周前期，不会超过春秋、战国时代，因为《左传》中已有《周易》的记载，而《左传》乃是春秋末期的作品。“五四”运动以后，史学界对传统说法提出怀疑，认为“卦”和“爻辞”中讲到周文王以后的历史事件和历史人物，足证《周易》成书非出于一时一人之手，因此出现了周初说、春秋中期说和战国说，所据不一。

“易更三圣”，是秦、汉以后对于《周易》传统作者公认的定说，儒家学者共同认定，开始画八卦的，是伏羲氏；演绎八卦的，是周文王；而发扬易学精义的，便是孔子。因此说“易更三圣”，就是指画卦者伏羲，演卦者文王，传述者孔子。事实上，文王演卦而作“卦辞”，他的儿子周公又阐述文王的思想，而发扬扩充，著了“爻辞”。只是根据古代宗法的观念，父子相从，因此三圣之中不提周公。

【精品原文】

第一卦 乾 乾为天 乾上乾下

【原文】

乾：元，亨，利，贞。《象》曰：天行健，君子以自强不息。

初九：潜龙，勿用。《象》曰：潜龙勿用，阳在下也。

九二：见龙在田，利见大人。《象》曰：“见龙在田”，德施普也。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。《象》曰：“终日乾乾”，反复道也。

九四：或跃在渊，无咎。《象》曰：“或跃在渊”，进无咎也。

九五：飞龙在天，利见大人。《象》曰：“飞龙在天”，大人造也。

上九：亢龙有悔。《象》曰：“亢龙有悔”，盈不可久也。

用九：见群龙无首，吉。《象》曰：“用九”，天德不可为首也。

【译文】

《乾卦》象征天：元始，亨通，和谐，贞正。《象辞》说：天道运行周而复始，永无止息，谁也不能阻挡，君子应效法天道，自立自强，不停地奋斗下去。

初九，龙尚潜伏在水中，养精蓄锐，暂时还不能发挥作用。《象辞》说：龙象征阳。“龙尚潜伏在水中，养精蓄锐，暂时还不能发挥作用”，是因为此爻位置最低，阳气不能散发出来的缘故。

九二，龙已出现在地上，利于出现德高势隆的大人物。《象辞》说：“龙已出现在地上”，犹如阳光普照，天下人普遍得到恩惠。

九三，君子整个白天自强不息，晚上也不敢有丝毫的懈怠，这样

即使遇到危险也会逢凶化吉。《象辞》说：“整天自强不息”，是因为要避免出现反复，不敢有丝毫大意。

九四，龙或腾跃而起，或退居于渊，均不会有危害。《象辞》说：“龙或腾跃而起，或退居于渊，均不会有危害”，因为能审时度势，故进退自如，不会有危害。

九五，龙飞上了高空，利于出现德高势隆的大人物。《象辞》说：“龙飞上了高空”，象征德高势隆的大人物一定会有所作为。

上九，龙飞到了过高的地方，必将会后悔。《象辞》说“龙飞到了过高的地方，必将会后悔”，因为物极必反，事物发展到了尽头，必将走向自己的反面。

用九，出现群龙也不愿意为首的现象，是很吉利的。《象辞》说：“用九”的爻象说明，天虽生万物，但却不居首、不居功。

第二卦 坤 坤为地 坤上坤下

【原文】

坤：元，亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷，后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

初六：履霜，坚冰至。《象》曰：履霜坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

六二：直，方，大，不习无不利。《象》曰：六二之动，直以方也。不习无不利，地道光也。

六三：含章可贞。或从王事，无成有终。《象》曰：含章可贞；以时发也。或从王事，知光大也。

六四：括囊；无咎，无誉。《象》曰：括囊无咎，慎不害也。

六五：黄裳，元吉。《象》曰：黄裳元吉，文在中也。

上六：战龙于野，其血玄黄。《象》曰：战龙于野，其道穷也。

用六：利永贞。《象》曰：用六永贞，以大终也。

【译文】

《坤卦》象征地：元始，亨通，如果像雌马那样柔顺，则是吉利的。君子从事某项事业，虽然开始时不知所从，但结果会是有利的。如往西南方，则会得到朋友的帮助。如往东南方，则会失去朋友的帮助。如果保持现状，也是吉利的。《象辞》说：坤象征大地，君子应效法大地，胸怀宽广，包容万物。

初六，脚踏上了霜，气候变冷，冰雪即将到来。《象辞》说：“脚踏上了霜，气候变冷，冰雪即将到来”，说明阴气开始凝聚；按照这种情况发展下去，必然迎来冰雪的季节。

六二，正直，端正，广大，具备这样的品质，即使不学习也不会有什么不利。《象辞》说：六二爻若是出现变化的话，总是表现出正直、端正的性质。“即使不学习也不会有什么不利”，是因为地德广大，包容万物的缘故。

六三，胸怀才华而不显露，如果辅佐君主，能克尽职守，功成不居。《象辞》说：“胸怀才华而不显露”，是要把握时机才发挥，“如果辅佐君主”，必能大显身手，一展抱负。

六四，扎紧袋口，不说也不动，这样虽得不到称赞，但也免遭祸患。《象辞》说：“扎紧袋口，不说也不动，可以免遭祸患”，说明小心谨慎从事，是不会有有害的。

六五，黄色的衣服，最为吉祥。《象辞》说：“黄色的衣服，最为吉祥”，是因为黄色代表中，行事以中道为准则，当然是吉祥的。

上六，阴气盛极，与阳气相战郊外，天地混杂，乾坤莫辨，后果是不堪设想的。《象辞》说：“阴气盛极，与阳气相战于郊外”，说明阴气已经发展到尽头了。

“用六”这一爻，利于永远保持中正。《象辞》说：用六的爻辞说“利于永远保持中正”，即是指阴盛到了极点就会向阳转化。

第三卦 屯 水雷屯 坎上震下

【原文】

屯：元，亨，利，贞，勿用，有攸往，利建侯。《象》曰：云，雷，屯；君子以经纶。

初九：磐桓；利居贞，利建侯。《象》曰：虽磐桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。

六二：屯如遭如，乘马班如。匪寇婚媾，女子贞不字，十年乃字。《象》曰：六二之难，乘刚也。十年乃字，反常也。

六三：既鹿无虞，惟入于林中，君子几不如舍，往吝。《象》曰：既鹿无虞，以纵禽也。君子舍之，往吝穷也。

六四：乘马班如，求婚媾，无不利。《象》曰：求而往，明也。

九五：屯其膏，小贞吉，大贞凶。《象》曰：屯其膏，施未光也。

上六：乘马班如，泣血涟如。《象》曰：泣血涟如，何可长也。

【译文】

《屯卦》象征初生：元始，亨通，和谐，贞正。不要急于发展，首先要立君建国。《象辞》说：《屯卦》的卦象是震（雷）下坎（水）上，为雷上有水之表象，水在上表示雨尚未落，故释为云。云雷大作，是即将下雨的征兆，故《屯卦》象征初生。这里表示天地初创，国家始建，正人君子应以全部才智投入到创建国家的事业中去。

初九，万事开头难，在初创时期困难特别大，难免徘徊不前，但只要能守正不阿，仍然可建功立业。《象辞》说：虽然徘徊不前，但志向和行为纯正。只要能下定决心，深入基层，仍然会大得民心的。

六二，屯如遭如，乘马班如。匪寇婚媾，女子贞不字，十年后才生