

太極·易

系列

Taichie 大 之 道 大成

许 文 胜 著

破解
辉煌中国
的
文化密码

東方出版社

太極·易

大成之道

许文胜 著

東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大成之道/许文胜 著

—北京：东方出版社，2006.12

ISBN 7-5060-2679-1

I. 大… II. 许… III. 太极-应用-管理学 IV. C93-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 134464 号

大成之道

作 者 许文胜

责任编辑 姬 利

出 版 东方出版社

发 行 东方出版社 东方音像电子出版社

地 址 北京朝阳门内大街 166 号

邮 编 100706

印 刷 北京智力达印刷有限公司

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 24.125

书 号 ISBN 7-5060-2679-1

定 价 53.00 元

发行电话 010-65257256 65245857

版权所有，违者必究

本书观点并不代表本社立场



在世界文化的发展进程中，只有中国的文化能够绵延 8000 年之久，还依然对现代社会的发展有智慧性的指导作用。

这其中的关键就是中国文化所具有的独一无二的基因——《易经》。作为中国文化的太极核心的“易”，不仅推动了中国的社会进步和科技创新，而且还深刻地影响了历代中国人的思维方式，使得我们的民族成为世界上智慧的民族之一。这也是为什么我们把本系列书籍取名为《太极·易》的原因。

何为“太极”？宇宙万物的核心本源，乃万物存在的关键所在。

何为“易”？宇宙万物的变化规律，乃万物发展的本质特征。

《太极·易》之功用，就是帮助大家找到本民族文化的核心以及发展的本质规律。

近代中国，由于清王朝的落后统治，严重破坏了中国的正统文化，再加上上个世纪前半程的战乱连连，导致正统文化的几近断层。随着新中国的建立，使中国重新走向了复兴之路，但紧随而来的“大革文化命”运动，又将我们的文化推入了灰暗的境况。当然，事物的发展规律，离不开“易”之否极泰来，改革开放为中国的文化发展带来了契机。

现代的中国人对中国的正统文化已经失却了近 200 年之久，致使我们对中国正统文化的认识，呈现出雾里看花之象。似乎一提到古中国，就只能想到清朝的大辫子和花盆鞋，还有中国人的阿谀奉承和勾心斗角。再加上各种影视作品的大加粉饰，使得古代中国在现今世界上被塑造成了一片落后腐朽的景象。在海外交流期间，我们对不同阶层人士关于此



方面的访谈,其结果皆概于此。

殊不知,中国从最早的文明起源到明朝前期,为世界奉献了不胜枚举的灿烂文化和科技创新,从而成就了现代西方的科学发展和社会进步。然而,由于各种原因,这些辉煌的历史知识,在当今的教育中却被莫名其妙的忽略了。这也就导致了现代民族虚无主义的强大蔓延,使国人对自己的文化失去了自信,什么都是西方的好,自己的不行。

基于此,再加上这些年的讲学中许多企业家朋友们的督促,我们完成了《太极·易》系列,以此来让中国人真正地认识自己的文化,了解自己的文化,并推动自己的文化。

在本书完成之际,我要感谢许剑秋社长的大力支持,感谢孙虹钢先生的热情推荐,感谢官璇国际的完美设计,感谢新易国际(www.neweal.net)全体合作伙伴对中国传统文化的大力推广,更要特别感谢张宝祥先生的辛勤付出。

来! 让我们解码 48 世纪辉煌的中国文化!

中元 4704 年 9 月于北京

打开通往智慧的大门



《易经》，古老而又亲切，神秘而又陌生。
它的古老，让人崇敬，绵延万年的百科通学；
它的亲切，让人自豪，中华民族的智慧源泉；
它的神秘，让人惊奇，宇宙规律的本质把握；
它的陌生，让人悲哀，传承发展的濒临断裂。

任何一个国家或民族，都具有自己祖先遗传下来的智慧思维，中华民族的《易经》系统，更是人类文明最为重要的思想基石。

中华民族是世界上最优秀的民族之一，其最大的原因就是我们具有优秀的文化。《易经》作为我国历史上最具有普遍指导意义的一部经典，是各个时期的儒家、道家、兵法家以及做官、学医等必修之书，也是各行各业、各个领域都能使用的知识理论。

优秀的文化则必然应该成为我们民族大众的文化，一直以来，《易经》都贯穿在了社会的知识阶层，为人们所熟知。只是到了现代，这个民族文化的源头不但漫漫淡出了人们的视野，甚至还被烙上了被歪曲的印记。

那么，已经远离了先哲的今人，应该怎样续接和传承祖先的伟大智慧呢？

这里，我们就给大家一个循序渐进的学习方法和步骤。

《易经》学习的五步曲

第一，这本书可以作为学习《易经》的第一本指导书，从中我们不但可以了解到中国传统文化的原汁原味，而且能够完全为您打开学习《易经》的大门。

本书通过“深入浅出，图文并茂”的方式，讲解了《易经》系统最基本的概念和内涵，并对一些应具备的核心知识进行了系统的阐述，使得大家与我们的先哲始祖在智慧上达到了最近距离的接触。当然，如果对这些东西都还搞不清楚，大家是无法进行《易经》的系统学习的。

第二，我们要深刻地研读孔子的《易传》，也就是“十翼”。这是孔子自己在学习《易经》时的亲身体会，他将《易经》的内容归纳提升到了世界观方法论这个高度，也就是将《易经》系统中的《周易》从卜筮书籍上升到哲学理论的经典巨著。

可以说，如果想非常正统地学习《易经》知识，就要先掌握《易传》中所阐述的道理和规律。当我们很好地理解了“十翼”，下面所说到的《易经》经文和卦象知识就更容易学习了。

这个阶段，大家可以参看我们《太极·易》系列书籍中的《卦理之道》，其内容对《易传》的“系词、彖、象、文言、序卦、说卦、杂卦”都进行了解释说明和深刻分析。

第三，我们要看《易经》中的经文知识，主要就是看《周易》的卦辞和爻辞这两部分内容。对于这部分，可谓“仁者见仁，智者见智”。有的人觉得这就是《易经》的主体，倍加推崇，甚至背得滚瓜烂熟，以卖弄词章而故弄玄虚，让人觉得难懂、难解，一片朦胧。实际上，这是他们自身并不理解《易经》本质的错误看法。

我们接触到的《周易》的卦、爻辞，是古人用《易经》知识在指导实践中被印证了的事实作为记录的依据。虽然，这些事情从宇宙运行规律的角度看，与现在尚还存在着一些必然的联系。但是，由于年代久远、时间空间的不同，很多现象和本质都发生了一定的改变。所以，我们没有必要严格地按照卦辞和爻辞的原文去死记硬背，只需熟悉和理解即可。

我们学习《易经》不是为了拘泥于卦辞、爻辞的文字，而是为了通过知晓和明白这些经文内容，领悟易理，识透阴阳，更好地学习《易经》八个经卦和六十四个别卦的思维逻辑过程及其逻辑思维方式。也就是说，掌握研究分析并认识事物规律的方式和方法。

当然，《太极·易》系列书籍中的《卦理之道》也包含了这部分知识。书中的卦、爻辞白话译文，是我们通过大量的考证，精心的编辑，力求最准确地展现给大家的现代读本。

第四，我们要尽最大的精力来研究《易经》的“象”。如果说《易经》是揭示宇宙规律的奥秘读本，那么“卦”则是用于开启这扇秘密之门的钥匙，而“象”则是“卦”的核心所在。

先古圣人洞察宇宙的规律，创设了卦象以代表思想意识，并经过后世贤哲的领悟通会，继承和发展了圣祖的用意，并自然而然地从卦象看出万事万物的产生、发展、变化，乃至“类万物之情，通神明之德”。

所以，我们在步入了《易经》中级学习阶段之后，就应该努力研习卦象的相关知识，在我们的实践中不断运用我们的思维去类比和想象，从而无限拓展自身大脑的思维。只有这样，才能使得自己的《易经》水平不断进步。

这里，《太极·易》系列书籍中的《破译之道》可谓史无前例的创新成果，书中以《易经》中的“象”来解释《周易》中每一卦的所有卦辞和爻辞，准确而生动。只要大家努力研习，就能够无限拓展大脑的思维，并在最短的时间内掌握《易经》的核心所在。

第五，除了系统学习《易经》的内容，全面掌握《易经》的本质外，我们还要学以致用，应用《易经》的方法和模型，进行健康养生、工作生活的正确指导。这就需要我们大家不断地运用所学知识，把研习过的理论转化为实践的成果。

除了自己在反复实践中的经验积累,大家还可以将《太极·易》系列书籍中的《应用之道》作为应用时的判断参考,这本书中的每一条结论和每一种方法都经过了长期的验证。

综上所述,经过这个过程之后,我们就会从根本上改变以往对于《易经》的看法,并且体会到《易经》是“容易”学习到的“经典”,而不是很难读懂的“玄之又玄”的“无字天书”。

《易经》是最古老的中华文明的起源,更是最优秀的民族文化的遗产,必须要走普及之路,为全体民众所拥有,让大家知易、学易、用易,从而使得我们整个民族都能够掌握这套全面的、较完善的分析和处理问题的方法。

正是为了让大家都能够快速进入《易经》学习的大门,少走弯路,不走歧路,所以我们不遗余力的打造了这套《太极·易》系列书籍。书中的内容是对我们祖先数千年智慧的全面继承以及在此基础上进行了重大的破译解密,并且本着携手推动中华文明发展的信念,我们毫不保留地将本书的内容倾情奉献出来,希望能对大家有所帮助和启迪。

下面,就让我们打开通往智慧的大门,共同谱写中华民族的辉煌篇章!



黄帝纪年

——统一中国的文化象征

如果问大家一个问题,对于中国来讲,今年的纪年是什么?

绝大多数人都会脱口而出“2006年”或者“公元2006年”。

可惜,这个答案是错的!

今年应该是4704年!

如果再问我们中国进入了多少世纪?

大家又会回答“21世纪”了!

可叹,还是错!

我们中华民族早已进入48世纪!

很多朋友会问为什么这样说呢?真的吗?那就让我们给大家讲讲纪年的故事。

现在我们所称谓的“2006年”实际是基督教的纪年方式,是以耶稣诞生为起点,持续记录到现在。

这里还有一个概念需要注意,那就是“公元”。

所谓“公元”,也称公历,公共的年历,是现在国际通行的纪年体系。近代中国与国际已经接轨,使用此纪年体系看似无可厚非,但这其中还是存在问题的。

前面说到,公元2006年是源于基督教的纪年方式,对于信仰这个宗教的国家完全适合,但是对于我们的社会主义无神论国家,使用此纪年方式就有欠妥当了。应该说,在这个问题上,我国台湾省对此的称谓更为确切,即“西元”。



那么,我们是用什么样的纪年方式更为恰当呢?泱泱数千年的华夏大国有没有更为完美的纪年方式呢?答案当然是肯定的。我们不但有,而且还是世界最早的纪年体系,那就是黄帝纪年。

黄帝是中华民族的祖先,是中华文化的缔造者之一,我们中华民族的子孙使用黄帝纪年法来记述时间是具有重大意义的。正如清朝学者刘师培所说:“吾辈以保种为宗旨,故用黄帝降生为纪年。”他的意思就是主张用黄帝出生的日期来作为黄帝纪年法的第一年。当然,与此不同的观点是有的,有些专家学者认为,黄帝纪年应该是以黄帝即位的那一年为元年。

经过我们大量考证史实,参照夏、商、周的参考资料,再加上精密的推算过程,我们确认了黄帝纪元的起始问题,那就是以现在西元纪年体系表述的西元前 2698 年,这在《辞源》中也得到了验证。

因此,我们得出了计算黄帝纪元的公式,即:

黄帝纪年 = 西元纪年 + 2698 年

具体到今年,西元 2006 年,对应的黄帝纪年就应该是:

2006 年 + 2698 年 = 黄帝纪年 4704 年

黄帝纪年,虽然是世界最早的纪年体系,但在中国历史上却没有受到重视。那个时候各朝各代都盲目自大和缺乏民族观,几乎从未正式使用过黄帝纪元,而只是使用自己的统治年号,直至推翻满清,建立民国后,黄帝纪元的概念才被正式提出。

那时,孙中山先生当选临时大总统,就任时发表电文,确认黄帝纪年 4609 年 11 月 13 日(即西元 1912 年 1 月 1 日)为中华民国的元年元旦,并正式启用了中华民国纪年。不过可惜的是,黄帝纪年的使用很快就被终止了,取而代之的就是我们现在所采用的西方耶稣纪元。

1949 年后,社会政治体系再次发生转变,又迎来一次启用黄帝纪元的良机,可惜又由于种种原因没有启用黄帝纪元,而启用了“公元”这个名词。



至今,具有民族文化符号特征的黄帝纪元,一直没有被正式采用,并逐渐地被“公元”慢慢取代。

当然,我们不是要彻底否定西元纪年。现代的西方文明是较为先进的文明,采用与其相同的纪年有利于文明的交流,没有必要完全的取消。但是,作为 8000 年文明的继承者,采用我们民族自身的黄帝纪元,对于增强我们民族的凝聚力和认同感具有非凡的意义。所以,我们现在应该是两者皆用,并在特定的场合适当的突出宣扬。

国家的统一,首先是文化的统一,其本质是让所有华人对中国文化产生强烈的认同感,而纪年的认同就是最直接和最有效的方法。

凭什么具有五千多年智慧的中国,还要采用具有西方殖民色彩的基督教纪年为我们民族的公用纪年?我们强烈倡导,每一个中国人,每一个炎黄子孙,都能够牢记属于我们自己的纪年方式,并且不断地发扬光大。这样,既可以保留全球华人对中国灿烂文化的认同感,又可以树立良好的爱国主义精神。并且,使得我们的世世代代都为自己民族 48 世纪的文化符号而感到自豪!

请记住,如果有人再问我们“请问今年的纪年是什么?”

希望我们每一个中国人都能大声的回答,今年是:

黄帝纪年 4704 年,西元 2006 年。

当然,我们也可以把黄帝纪年的第一年定义为中华元年,则后面的纪年就可以用“中元”来表示,那么今年就可以说是:

中元 4704 年!

引言

这里,我们要引领大家进行优秀的字体类型、排版格式与阅读方式的训练,那就是中华民族传统的正体字、竖版排列和从右向左的书写顺序。

中国自古以来,都在应用“竖版”和“正体字”,只是到了近代才被改为“横版”和“简体字”。这两种版式和字体,各有特色,但比较之下,我们还是不难发现,“竖版”和“正体字”的优异之处。

正体字,也称繁体字,是一种非常形象化的字体,表意明确,字形美观,可以说是中国数千年文化底蕴的最直观、最基础的表现形式。可是,在经历了所谓的“改良”之后,就形成了现在的简体字。

固然,简体字便于书写,结构简单,但造成的结果又是什么呢?以前的“親”人,变成了现在的“亲”人,连“見”面的机会都没有了,还叫什么“亲”人啊?以前的“愛”人,变成了现在的“爱”人,连“心”都没有了,还拿什么来“爱”?最终就都成朋友了,这还有什么真正意义上的感情?此种情况,不胜枚举啊!

竖版,就是从上往下、从右向左排列,以供阅读的版式构型。

相对横版而言,竖版的优势在于“使阅读者更有益于左右脑的用脑平衡,从而获得更高的阅读质量”。因为进行横版阅读,是脑部或眼部的左右摆动,而进行竖版阅读,则是脑部或眼部的上下摆动,显而易见,对于左右脑的支配和使用来讲,竖版更加科学,更具优势。

中国传统文化,点点滴滴,都渗透着圣人先哲的伟大思维和高妙学问,我们要拯救和恢复中国自己的优秀的传统文化,需要做的还很多很多,其中最基础的就是关于民族文化的载体(即文字)的相关特性,这是我们作为后世子孙继承和发扬祖先遗产应迈出的第一步。

第一卦 乾為天



卦辭：元亨利貞。

初九：潛龍，勿用。

九二：見龍在田，利見大人。

九三：君子終日乾乾，夕惕若厲，

無咎。

九四：或躍在淵，無咎。

九五：飛龍在天，利見大人。

上九：亢龍，有悔。

用九：見群龍無首，吉。

乾卦象征天。元始，亨通，和谐，贞正。天道运行周而复始，不能停息，作为君子，应当自立自强，遵从天道，要学会奋斗，不要放弃。

第二卦 坤為地



卦辭：元亨，利牝馬之貞。君子有攸

往，先迷，后得主，利西南得

朋，東北喪朋。安貞吉。

初六：履霜，堅冰至。

六二：直，方，大，不習，無不利。

六三：含章可貞，或從王事，無成有終。

六四：括囊，無咎無譽。

六五：黃裳，元吉。

上六：龍戰于野，其血玄黃。

用六：利永貞。

坤卦象征大地。元始，亨通。君子应该包容万物，胸怀宽广，在从事工作的过程中，虽有不顺，但结果总会有的，柔顺则利于吉利。

第三卦 水雷屯



卦辭：元亨，利貞。勿用有攸往。利建侯。

初九：磐桓，利居貞。利建侯。

六二：屯如遭如，乘馬班如。匪

寇，婚媾。女子貞不字，十

年乃字。

六三：既鹿無虞，惟入于林中，君

子幾不如舍，往吝。

六四：乘馬班如，求婚媾。往吉，無

不利。

九五：屯其膏，小貞吉，大貞凶。

上六：乘馬班如，泣血漣如。

屯卦象征初生。不要急于发展，要先打好基础。万物新生于阴阳相交，开始是很困难的，没有一帆风顺的事，做事要慎重，不必去冒险。

第四卦 山水蒙



卦辭：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初噬告，再三渎，渎則不告。利貞。

初六：發蒙，利用刑人，用說桎梏，以

往吝。

九二：包蒙，吉。納婦，吉。子克家。

六三：勿用娶女，見金夫，不有躬。無

攸利。

六四：困蒙，吝。

六五：童蒙，吉。

上九：擊蒙，不利為寇，利禦寇。

蒙卦象征启蒙。启蒙教育很重要，有利于培养人们良好的品德。蒙是万物发展的条件，既要从愚昧中得到进步，又要防患于未然。

第五卦 水天需



卦辭：有孚，先亨，貞吉。利涉大川。
 初九：需于郊，利用恒，無咎。
 九二：需于沙，小有言，終吉。
 九三：需于泥，致寇至。
 六四：需于血，出自穴。
 九五：需于酒食，貞吉。
 上六：入于穴，有不速之客三人來，敬之終吉。

需卦象征等待。等待时机，通常时间很长。保持坚定，诚实贞节，放眼将来，必有繁荣的发展。当时机成熟，就算有风险，也会成功。

第六卦 天水訟



卦辭：有孚窒惕，中吉，終凶。利見大人。不利涉大川。
 初六：不永所事，小有言，終吉。
 九二：不克訟，歸而逋。其邑人三百戶，無眚。
 六三：食舊德，貞厲，終吉。或從王事，無成。
 九四：不克訟，復即命，渝安貞，吉。
 九五：訟，元吉。
 上九：或錫鞶帶，終朝三褫之。

訟卦象征打官司。人们互相之间有畏惧和戒备。争论过度，互相背叛，则会有危险，不宜把官司打到底。要检讨自己，自我调节，适可而止。

第七卦 地水師



卦辭：貞。丈人吉，無咎。

初六：師出以律，否臧凶。

九二：在師中，吉，無咎，王三錫命。

六三：師或輿尸，凶。

六四：師左次，無咎。

六五：田有禽。利執言，無咎。長

子帥師，弟子輿尸，貞凶。

上六：大君有命，開國承家，小人勿用。

师卦象征军队。有了争议，得不到解决，就要用师来处理，就会发生战争。正道为上，让德高望重的人来管理军队，自然不会有祸患。

第八卦 水地比



卦辭：吉。原筮，元永貞，無咎。不寧

方來，后夫凶。

初六：有孚，比之，無咎。有孚盈缶，

終來有它，吉。

六二：比之自內，貞吉。

六三：比之匪人。

六四：外比之，貞吉。

九五：顯比，王用三驅，失前禽，邑人

不誡，吉。

上六：比之無首，凶。

比卦象征团结互助，亲密无间。地上有水，水乳交融。互相敬爱，齐心协力才能达到美满和谐，人和方能事和。长期坚守正道，危险即会远去。