

唐棣故里

宁波作家笔下的甬江

邵志芳主编

浙江北人文丛书

宁波出版社



新江北人文丛书

唐弢故里

宁波作家笔下的甬江

主编 邵志芳



宁波出版社

Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

唐弢故里:宁波作家笔下的甬江/邵志芳编. —宁波:
宁波出版社,2007.3

(新江北人文丛书. 周学锋主编)

ISBN 978-7-80743-068-1

I. 唐... II. 邵... III. 宁波市—地方史—通俗读物
IV. K295.53-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第026654号

新江北人文丛书

唐弢故里:宁波作家笔下的甬江

主 编 邵志芳
责任编辑 吴学军 沈建国
装帧设计 三赢传媒 / 谢承恩 卢澄波
出版发行 宁波出版社
社 址 宁波市苍水街79号 315000
印 刷 宁波市大港印务有限公司
开 本 787mm×960mm 1/16
印 张 64
字 数 680千
版 次 2007年3月第1版
印 次 2007年3月第1次印刷
印 数 1-2000册
书 号 978-7-80743-068-1
定 价 98.00元(全四册)

天潤星繁
地沃花鮮

為新江北
文以書題

馮孫



编委会主任 周学锋

编委会副主任 陈欣 杨馥源 江鲁

编委会成员(按姓氏笔画为序)

王静 孔宇 江鲁

朱雯君 孙新土 杨建成

杨馥源 陈欣 陈利珍

邵志芳 周少植 周学锋

胡岳金 谢振声 虞剑平

序

周学锋

浙东有两大名山，一是台州的天台山，一是宁波的四明山。我曾有幸在“佛宗道源、山水神秀”的天台工作、生活多年，如今又来到背靠四明山余脉的宁波市江北区。“近山者仁，近水者智”。江北不单和天台一样依山，也傍水。她处于杭州湾跨海大桥与北仑港之间，南临姚江，东近甬江。

姚江，曾被王安石诗誉“山如碧浪翻江去，水似青天照眼明”。在浙江，没有一条江像她那样古老而丰富；在江南，没有一条江像她那样浪漫而多情。七千多年前的傅家山遗址，华夏最古老的港口城山渡，江南古县城的典范慈城，江南最早的木结构建筑保国寺……犹如一颗颗璀璨的明珠镶嵌在姚江岸畔。姚江是一条文化河，甬江也是一条文化河。从内河走向海洋，甬江是一条纽带；从农耕到工商，甬江北岸的老外滩是一个起锚地。宁波的老外滩比上海的外滩还要早20年。宁波人从这里起航走向上海，走向全国，走向世界，从而诞生了“天下宁波帮”。甬江水潮起，涌来了西洋文化；甬江水潮落，送去了古国文明——《红楼梦》的最早英译本在

唐装故里

宁波作家笔下的甬江

老外滩诞生，一块镌刻着《论语》词句的石碑从老外滩起程，登上了华盛顿的纪念塔……

姚江、甬江养育着江北世世代代的儿女，也哺育了众多享誉国内外各个领域的江北骄子。在这块神奇的土地上，古代曾出过5名状元、1名榜眼、3名探花和500多位进士；近代又涌现了京剧大师周信芳，书法家梅调鼎，教育家何育杰，“新感觉派圣手”穆时英，“鬼才作家”徐訏，“湖畔诗人”应修人，“宁波帮”的开山鼻祖严信厚，金融家秦润卿，实业家应昌期，中科院院士谈家桢、颜鸣皋、朱祖祥、余松烈、童志鹏、计亮年、陈敬熊、孙儒泳，以及当代著名作家冯骥才等。

为深入挖掘江北的历史文化底蕴，进一步凸现宁波历史文化名城的城市个性，宁波市委、市政府启动了老外滩、慈城的开发建设。近年来，江北区紧紧围绕市委、市政府建设“文化大市”和实施“中提升”的战略部署，全力“打造都市经济强区，构建生态文化大区”。江北人一方面不断加大老外滩、慈城的保护开发工作力度，另一方面着力开展“外滩文化”、“慈城文化”等地域文化的系列研究，并取得了令人欣喜的成果。《新江北人文丛书》便是其中部分研究和创作的成果集成。

《新江北人文丛书》为四卷本。《儒魂商魄》通过对慈城人物(名人)和慈城望族的研究，揭开了千年古县城的神秘面纱，凸现了儒魂商魄的古城魅力。《樟香留影》则以庄桥名人后裔叙述的故事为主线，历数了全国

各界具有里程碑意义的时代骄子。《城市记忆》收集了白沙的古宅故事、街巷故事，与甬江边的建筑、商埠相呼应，正是诠释宁波港口史、建筑史、工商史的一个凝固音符。《唐棣故里》则用文学语言书写了文人墨客对湾头半岛——甬城繁华都市与自然山水有机融合的绿色家园的憧憬与向往。本丛书以年代为经，以地域为纬，从一个侧面揭示了宁波丰富深厚的历史文化内涵，展示了甬城江北岸的文化亮点，展现了江北大地人杰地灵、人文荟萃的独特魅力。希望读者通过这套丛书，能更好地了解江北、走进江北。

是为序。

丙戌岁末

(作者系中共宁波市江北区委书记)



序

回乡两首(代序)

唐 弢

离别家乡,忽忽五十余年。今年5月,在杭州、绍兴两地访问有关鲁迅史迹,逗留十二天。归途宁波经上海返京。在宁波市,承地委及宁波师专热情接待。5月31日,由师专徐季子、《宁波报》周律之等同志陪同访问北郊公社畝里塘大队,听大队长张祖德同志介绍生产情况:去年平均亩产达一千六百十三斤,全队早已实行合作医疗,教育也自1972年起普及。访问儿时旧友,大多谢世。在大礼堂观看全公社中、小学生纪念“六一”儿童节演出,生动活泼;在托儿所看幼儿酣睡,憨态可掬。少年儿童之变化极大。念及余之童年生活,苦难重重,恍如隔世。

6月1日,又至镇海附近北仑港参观。由张先达同志介绍,港口自1979年4月开始建设,至12月即粗具规模,今已大部竣工。码头为“F”形,引桥十一节,伸入海中,第一楞泊十万吨级海轮,第二楞泊二万五千吨级海轮。前有金塘岛为之屏障,既避飓风来袭,又免淤泥冲积。海阔港深,雄视东南,实为社会主义现代化之一端,亦吾乡青年献身祖国之机

唐弢故里

宁波作家笔下的甬江

缘。成诗二首，录寄《宁波报》，以当补白。

访故居

村落依稀在，旧居亦可寻。
垂垂吾已老，满目是新人。

访北仑港

引桥长一里，由此接天涯。
寄语好儿女，殷勤为国家。

1980年6月4日

前 言

邵志芳

水是跳动的精灵,居住在水岸是多少闲者逸士所追求的境界。只有岸边的居者,才能真正融入到水的灵秀、水的缠绕中,才能感悟其意韵,始终置身于其间。

甬江水自然壮阔,兼有江南河流的静谧婉约。江水清澈而明快,体现出的是一种难得的风情。甬江岸的居者,正是占尽了这水的优雅、灵气和韵味,才会有一代又一代的文人志士相继而出,才会有一辈又一辈的商贾名流源源不绝。

鲁迅的传奇弟子唐弢、现代文学研究专家吴福辉、电磁场与微波技术专家陈敬熊、生物无机化学专家计亮年等便出生于此;“怀揣梦想前行的奇女子”史翠英、“寒门慈善家”乌根祥、梦神实业家余霆等,更是以此为起点,一步步迈向国际舞台。

唐弢年少离家,曾多次提笔念及故乡、念及甬江,这种情感在其作品中表现得十分含蓄凝重,不经意中饱含真情。故乡甬江,一直是唐弢在荣耀与失意时都不曾忘记的心灵家园。

唐弢故里

宁波作家笔下的甬江

编写本书的初衷,便是为了重温往昔,以此为豪,激励后人。
感谢宁波作家们倾情奉献,为我们记录了一方水土的魅力。

(作者系甬江街道党工委书记)

目 录

周学锋/序 1

唐 弢/回乡两首(代序) 1

邵志芳/前言 3

甬江人物

王 静/甬江之子——唐弢 3

附:唐 弢/二老 12

蔡 康/开创现代文学研究新领域的文学史家吴福辉 23

徐志明 包丹虹/毕生勤铸苍穹剑 32

天 涯/计亮年:点燃生命的方程式 37

谢振声/甬上名医钟一棠 44

碧 水/毕生从事服装研究的甬江人 53

弄潮商海

寸 言/通久源轧花厂:宁波工业化的起点 63

荣 荣 天涯/史翠英:揣着梦想前行的奇女子 73

丹筠超/梦神:爱你“永不变芯” 79

泉 霖/甬江之上看“甬江” 90

唐弢故里

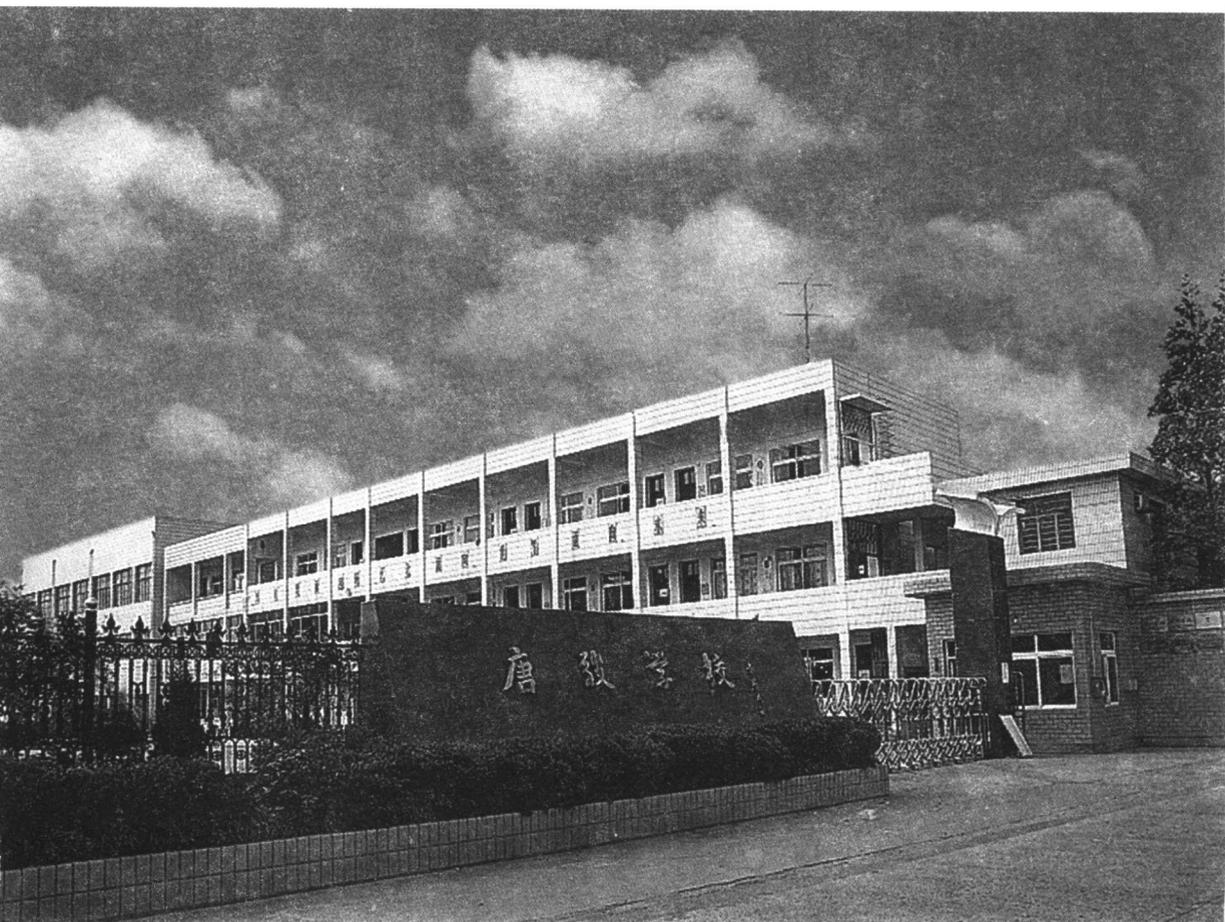
宁波作家笔下的甬江

今日甬江

- 唐 弢/我想起了童年 99
 附:故乡的雨 104
吴福辉/老屋 105
杨东标/再访夏家村 113
 附:下村日记 120
赵柏田/行走民间 126
乐建中/湾头遐想 130
钟一凡/家乡那条路 134
李全平/外漕村的变迁 140
朱田文/农民的市民生活 148
戎道者/双桥村的象牙塔 154
寒 石/湾头这地方 160
孙仰芳/新宁波人的“桃花源” 168
江一羽/压赛的记忆 177
张良鸿/美哉,日湖 183
晓 草/今昔永红村 187
成 风/汽车一条街 193

李建树/后记:阅读甬江的七个关键词 199

甬江人物



甬江之子——唐弢

□王 静

甬江街道的名人录,有唐弢;江北区的名人录,有唐弢;宁波市的名人录,也有唐弢。中国现代文学史少不了唐弢的名,就连中国现代文学馆也有他的个人文库。文学泰斗巴金说:“有了‘唐弢文库’,中国现代文学馆的藏书就有了一半。”一个农民的儿子为什么能得到如此高的评价呢?本文辑录唐弢生平的几则轶事,以颂扬这位甬江之子卓越的成就和崇高的灵魂。

一、书的启蒙

唐弢原名唐端毅,笔名风子、晦庵、韦长、仇如山、桑天等,1913年3月3日出生于宁波市江北区甬江街道畝里塘村的一个农民家庭。唐家祖上几代人都不识字,然而影响他走上文学道路的,正是不识字的父亲。唐弢曾在《二老》中自述:“我家世代务农,祖父在世的时候,有三个儿子,个个肩阔膀粗,正在盛年。一家种三十亩田,又租进一些,父子四个同心合力,大小十口,衣食温饱。祖父死后,田一分,情形立刻改变了。”“父亲穿上长衫,和土地分了手。”“他加入了地主开设的一家米店,叫做‘同义’,兼做碾米生意。”唐父不识字,常被人骗,因此终日郁郁寡欢。刚刚懂事的小唐弢亲眼目睹了父亲所承受的不平以及无法诉说的痛苦……尽管如此,小唐弢还是幸运的。他的幸运是唐父执意要让儿子识字明理,哪怕是举债也要送儿子到古塘小学读书。唐弢进的是祠堂小学,旧式教育的枯燥让孩子们反感,但读的课本却激发了小