

中考作文训练



单科王

中考满分作文 专项集训

刘 兵 主编



中国大地出版社

中考作文训练

中考满分作文

专项集训

主编 刘 兵

编委 刘国华 廖重群 王梅青

刘喜红 刘浩然 黄德艳

廖 敏 胡锦云 朱兴萍

中国大地出版社
· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

中考满分作文专项集训/刘兵主编. —北京: 中国大地出版社, 2007.8

(中考作文训练)

ISBN 978-7-80097-992-7

I. 中… II. 刘… III. 作文课—初中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第112467号

责任编辑: 叶 丹 刘雯芳

出版发行: 中国大地出版社

社址邮编: 北京市海淀区学院路31号 100083

电 话: 010-82329127(发行部) 010-82329008(编辑部)

传 真: 010-82329124

网 址: www.chinalandpress.com或www.中国大地出版社.中国

印 刷: 湖南新华印刷集团有限责任公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 24

字 数: 640千字

版 次: 2007年8月第1版

印 次: 2007年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80097-992-7/G·175

定 价: 33.60元(全二册)

版权所有·侵权必究

中国大地出版社

· 京 北 ·



目录

Contents



DAN KE WANG JING DIAN XI LIE CONG SHU

第一部分 怎样作文怎样分 ——优劣作文对比评析

对比评析一

满分作文：读书真好（一等文）	1
失误作文：读书真好（三等文）	1
失误作文：读书真好（五等文）	2

对比评析二

满分作文：我们的名字叫微笑	3
失误作文：我们的名字叫作狼	3

对比评析三

满分作文：网络，改变了我的生活	4
失误作文：她改变了我的生活	5

对比评析四

满分作文：告别	6
失误作文：告别	6

对比评析五

满分作文：消逝了的美丽	7
失误作文：美的收藏	8

对比评析六

满分作文：享受	8
失误作文：我眼中的诗	9

对比评析七

满分作文：用心雕刻的勋章	10
失误作文：荣誉	10

对比评析八

满分作文：对手也美丽	11
失误作文：破碎也美丽	12

对比评析九

满分作文：感谢牛玉儒	12
失误作文：感谢挫折	13

对比评析十

满分作文：乡村让我陶醉	14
失误作文：自我陶醉	14

第二部分 作文满分从何来

第一项 差毫厘而谬千里 小心驶得万年船

——认真审题

名师指导	16
满分例文	16
例一：惜	17
惜	18
惜	18
惜	19

例二：我的财富	20
假如让我选择财富	21
自强——我的财富	21
父爱，一生的财富	22
例三：目标·追求·成长	23
搏击风雨，追求完美人生	23

例四：蛾舞轻旋	24
我要飞	24
例五：财富——异彩纷呈	25
对手也是一笔大财富	26
例六：淡妆浓抹总相宜	27

例七：我们是初升的太阳	27
例八：我的视线	28
热身练习	29
新题预测	29

第二项 删繁就简三秋树 领异标新二月花 ——新深立意

名师指导	30
满分例文	31
例一：成长·反省	31
反省——成功的基石	32
年少不是借口	33
与心灵对话	33
例二：我们的心近了	35
例三：行动的力量	36
例四：我们的名字叫青春	36
例五：留下	37

例六：给生活以微笑	38
例七：换个角度会更好	39
例八：献给妈妈的康乃馨	40
例九：让生命与生命更近些	41
例十：我心中的歌	42
例十一：相互感恩，始得和谐	43
例十二：责任	44
例十三：小议宽容	45
热身练习	46
新题预测	46

第三项 天机云锦运在我 剪裁妙处非刀尺 ——精心选材

名师指导	47
满分例文	48
例一：我因生活在江南而自豪	49
我因先生而自豪	49
例二：我想化作一株蒲公英	50
留点感激在心中	51
我想化作一缕风	52
我想化作一缕风	52

例三：人生的答卷	54
例四：我眼中的希望	55
例五：执著，我们需要你	56
例六：沟通从心开始	57
例七：心间	58
热身练习	58
新题预测	59

第四项 文似看山不喜平 妙在曲径通幽处 ——合理布局

名师指导	60
满分例文	61
例一：呼唤文明之风	62
教室的那扇门	62
用修养赢得尊严	63
例二：家乡的变化	64
那微笑改变了我	64
例三：不能忽略的母爱	66
例四：寻找快乐	66

例五：开端	69
例六：扇舞江南	71
例七：校园故事记录充满活力的岁月	72
例八：香雪·红梅	73
例九：行动证明一切	74
例十：青春因拼搏而精彩	75
热身练习	75
新题预测	76



第五项 妙笔生辉显美感 准确传神展底蕴

——准确表达

名师指导	77	例八：感谢苦难	88
满分例文	79	例九：我们的名字叫胡杨	89
例一：人生贵在磨炼	79	例十：生活因奉献而精彩	89
磨炼出与成功的默契	80	例十一：爱的奉献	90
例二：快乐姐妹	81	自我表达	91
感悟快乐	82	例十二：初中生活的苦与乐	92
追求——永恒的快乐	82	例十三：开在雪山之巅的鲜花	93
例三：生命的芳香	83	例十四：谁染枫林醉？	93
例四：音乐的力量	84	例十五：感受美好的雨季	94
例五：沉默的表达	85	例十六：感受平凡	95
例六：幸福原来是一种感觉	86	热身练习	95
例七：不求理解，改变了我的生活	87	新题预测	97

第六项 巧笑美目流盼光 引人注目好印象

——拟好标题

名师指导	99	例四：我美丽，因为我热爱自然	107
满分例文	100	例五：怦然心动的感觉	108
例一：友善	101	例六：家庭的快乐频道	109
善待自我	101	例七：苦乐硬币	110
给我一个理由	102	例八：超越苦难	111
打造蓝天	102	例九：悔悟	111
友善待人	103	例十：一诺千金	112
说友善	103	招聘“承诺”	113
例二：走过完美	104	例十一：梧桐叶	114
完美的理解	105	热身练习	114
例三：那一次，我读懂了坦然	106	新题预测	116

第七项 但写真情与实境 任它埋没与流传

——抒写真情

名师指导	117	阳光不锈伴我同行	126
满分例文	118	例八：敞开你的心扉	127
例一：蓦然回首	119	例九：三次熬夜	128
语文从我身边轻轻走过	119	例十：别梦依依忆乡关	128
例二：写给母亲	120	例十一：成长·右手	129
例三：藏在心中的希望	121	例十二：生日	130
例四：哽咽的感动	122	例十三：倾心一爱	131
例五：仁者的责任	123	例十四：美好的回忆	132
例六：灵魂的乞求	124	例十五：我们是初升的太阳	133
例七：告诉自己，我能行	125	热身练习	133
凡高伴我行	126	新题预测	135

第八项 形式创新脱窠臼 巧妙组合是高招

——创新招式

名师指导	136
满分例文	137
例一：让信念开花	138
为自己搭一座桥	138
我的信念，她生如夏花	139
瑜之三国	139
信步前行	140
只要信念不被打碎	141
例二：生活的味道	142
例三：明月为镜，昭然我心	143
例四：体验“女朋友”	144
例五：一棵老槐树的自述	145
例六：做一片云，真好	146

例七：今夜星光灿烂	146
例八：用善把心注满	147
例九：吃苦是福	149
我与苦难的亲密接触	149
例十：价值断想	150
例十一：谎言也美丽	151
例十二：责任	152
例十三：助跑线上须卖力	153
例十四：当王熙凤遇上辛吉斯	154
例十五：贝多芬告诉我	155
热身练习	155
新题预测	157

第九项 须教自我胸中出 切忌随人脚后行

——彰显个性

名师指导	158
满分例文	159
例一：追求与思考	159
一颗冰粒的追求	160
秋蝶写意	161
例二：写给自己	161
例三：丛飞，感动的深圳	162
例四：我的父亲	163
例五：责任	164
例六：一次不平常的经历	165
例七：窗外的故事	166

例八：我的未来不是梦	168
例九：订做心情	169
例十：亮点	170
例十一：一种向上的姿态	170
例十二：贫穷也是一种财富	171
例十三：尊重生命	172
例十四：的卢神驹的哭诉	173
例十五：其实很简单	174
热身练习	174
新题预测	176

第十项 阿婆还是初笄女 头未梳成不许看

——推敲修改

名师指导	177
满分例文	177
例一：酸甜苦辣才是生活（原稿）	177
酸甜苦辣才是生活（修改稿）	178
例二：我的小伙伴（原稿）	179
我的小伙伴（修改稿）	180
例三：爱（原稿）	180

爱（修改稿）	181
例四：我成长中的一件事（原稿）	182
我成长中的一件事（修改稿）	183
例五：我要唱一曲春天的歌（原稿）	183
我要唱一曲春天的歌（修改稿）	184
热身练习	184
新题预测	186



第一部分 怎样作文怎样分

我们追求考试时作文高分甚至满分，要进行很多的准备和训练。那么，首先要在脑海中清楚地知道什么样的作文可以得满分；什么样的作文是差的，只能得低分。知其可以为，也知其不可为（知道事理的反面有时更重要，如下棋知道哪是活棋，更要知道哪是死棋），则有助于我们真正掌握事理的本质，达到所谓“事悟痴除，性定事端”^①的境界。

下面通过优劣作文的对比评析，让同学们较为深刻地领会何为好，何为差。



优劣作文对比评析

对比评析一

DUI BI PING XI Yi

作文题目

题目：读书真好

要求：600字左右，卷面整洁

😊 满分作文

读书真好（一等文）

挎上书包，带上行李，喊一声“读书去啊”！于是告别了家中的双亲，邀上同乡的伙伴，怀着一颗诚挚的心，我们向着心中的圣地——学校前进。

二十一世纪的朝阳洒满我们读书去的路，飘一路欢歌，留一串笑语，播一路温馨——只因为读书的惬意！

我们读书不再是因“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”；也不再是“光耀门楣”；更不是为了“敲开官府的大门”；只是为了再度震响那一声“为中华之崛起”！

“书籍是人类的营养品”。不错，读一本好书胜交十个好朋友。烦闷时，捧一本书去，置身于宁静的溪流边，让心中的忧丝愁绪，在手指掀动书页的瞬间，随着溪流无声逝去；欢乐时，读一首优美的抒情诗以助兴，让胸襟更加豁达，心底更加甜蜜，如饮一杯香醇绵甜的美酒。夜阑人静，月悬天宇，偶闻切切如蚕咀嚼桑叶的读书声，更胜过倾听贝多芬指缝间流泻出的《月光曲》……

读书时，很少有太多的杂感，只是知道，什么是好的，什么是不好的；什么可以去做，什么不可

以做。于是，读书人的心，就像六月的晴空，一碧如洗；有时也会飘来几片雨云，不免洒下晶莹透亮的雨滴。

难忘啊，读书的时光！总是花一样的年龄，梦一样的意境。有父母反复的叮嘱，更有老师的谆谆教诲……故我常常这样说，真想一辈子读书——因为读书真好！

【点评】

文章紧扣题目，从消除忧愁，增添欢乐，明辨是非，净化心灵等方面，多角度，全方位地抒写了“读书真好”；同时，文章开篇描述读书去的欢乐情景，结尾抒发读书的感受，使文章内容全面而具体。酷似散文诗般的语言，优美清新。多种修辞方法及短句的运用，使得文章具有生动活泼的节奏和情韵。结构上，呈“上学——读书——还想读书”的形式，贯穿着“读书真好”的行文思路和题旨。因上述突出的方方面面，文章得了满分。

😞 失误作文

读书真好（三等文）

妈妈打工回来了，打了两年工也不过几千元钱，邻居刘阿姨才打了一年工就得一万多块。妈妈对此说了一句心里话：“读书就是好，有知识才不会做苦工、挣小钱！”

一次赶集，我遇到这样的事：鱼卖2.20元一斤，有人卖鱼55斤，不知该收多少钱，双方争了半天。我便自告奋勇地站出来为之解围，说：“这位叔叔，你应该收121元。”卖鱼人惊奇地看着我问；

① 事悟痴除，性定事端：用事后的悔悟，破除做事中的痴迷，那么做事情就能把握方向，没有做不好的。这句话出自《菜根谭》。

“你怎么算得这么快？”我说：“我是用简便方法计算的。”一场争执就被我给平息了。

我也知道读书好，知识有用。可读书时总是认真不下来。上课打瞌睡，成绩也较差。听了妈妈的话，看到卖鱼人的难处后，决心认真读书。钻进书里去就有趣极了。比如说，一首古诗别人背了上句忘了下句，我却能一口气背下来，甭提多高兴了。读书嘛，说难也不难，说容易也不那么容易，但只要专心去读，难也就变易了。

最近一两个月时间，我读书比以前认真多了，老师盯得紧，自己也觉得该认真读一下书，因此，我自觉完成作业，独立思考问题，成绩也逐渐地提高了。

在考场上，我想得很多。因家里经济困难，也许不能再进学校读书了！我后悔以前没有认真读书，读书真好！

【点评】

这篇文章被评为三等文，得33分。

用事实说话是这篇文章的突出之点。开篇用妈妈与邻居刘阿姨打工的时间和获得报酬的不成正比的事实，显示出“读书真好”之“好”。再写自己在集市为人解难一事，再一次表现出“读书真好”，知识就是力量的题旨和意蕴。如果说前述的事实是从客观的角度表现文章中心的话，那么，文章的后半部分则是从主观感受方面写出了“读书真好”的“好”的方方面面，文末从作者的主观愿望着笔，写出对读书生活的留恋，加深了文章的感情色彩，又从侧面衬托出“读书真好”。由于文章的段落之间的衔接、过渡不太自然，语句不太精炼并有错别字等问题，使得本可进入二等的文章降格为三等文，令人惋惜！

读书真好（五等文）

今天的作文是读书真好。我想来想去，写什么好呢？读书好在那（哪）里呢？啊，有了。有件事也能说明读书真好吧。

我与小海、小全、志云是一村人，今（经）常在一起完（玩），我们四个是好朋友，作（做）什么事都在一起。后来我们去读书了，也常在一起。我们的成积（绩）都不好，考中学没考起，校长、老师都来到我们村里，叫我们去读书。我们四个人一起商量（量），就都读书去了。我们在一个班读书，班主人（任）可凶了，上课一完（玩）小动作就骂人，听不清（进）课打一下科（瞌）睡也不许，一个星期好长时间呀！去年五月，学校旁边的桃子和李子熟了，很想吃，就同小海他们讨论（商量），按（安）排晚上下自习课后去折（摘）桃子

和李子。后来折（摘）到许多桃子和李子吃，班主人（任）一点也不知道。第二天早上，有人骂是谁偷桃子和李子，我们几个都说不知道，可过后还笑呢。你说读书好吧，如果我们四个人不在一起读书，怎么敢在夜里偷折（摘）到甜口的桃子和李子呢？

还有一件事，我读书后，也会写信了。妈妈出外打工去了，写来一封信，爸爸不认字，要我认（读）信，又叫给妈妈写回信，我也写好了。如果没有读书，信也就不会写，怎么办呢？读书真好。

【点评】

这是一篇典型的失败作文，被评为五等文，仅得19分。

文章最大的失败是审题的错误。作者将文题中的“读书”，误解为“在学校共同生活”。这样，才津津乐道地叙写他与小海等同学，因为成绩差，听不懂课，觉得无聊，而夜间去偷摘学校附近老百姓的桃子和李子吃的事。“真好”在这个考生心目中不是“读书”，他变换了陈述的对象，变为“在学校共同生活真好”的意思。不仅如此，还认为共同生活才有条件去结伙为盗，不以为耻，反以为乐，思想内容不健康。再加上语言的啰嗦、重复、不简练，病句、错别字多的原因，几乎使文章全面失败。好在作者在最后一段里，有百余字是扣题写出的文字，才得以计上19分。

☑ 比较评析

综观上述三篇考场作文，之所以被评为等差较大的一、三、五等文章，是因为它们本身就存在着很大的差距。具体说来，表现在审题立意，材料选择和语言运用等方面。先说审题立意。一等文审题正确，紧紧扣住“读书真好”的题目，确立了读书可消除忧愁、增添欢乐、明辨是非、净化心灵的中心，思想性很强。三等文在正确审题的前提下，确立了读书有知识能为人解难、能挣大钱的中心，虽然可以，但逊色于前文的立意。五等文因审题出现偏差，故立意自然消极，无可取之处。

再说材料选择。一等文因审题正确无误且立意积极的前提，选择的材料是写上学途中的欢乐，读书时的乐趣和感受，读书收获及对读书的留恋之情，选材颇为恰切。三等文选用打工挣钱、集市为人解难的材料，则比前文稍逊一筹。五等文因审题失误，所选择的材料思想消极、格调低下，堪为教训。

最后说说语言运用。一等文语言生动流畅，活用古代语辞恰到好处，并能反其意而用之，足见高明。同时，多用短句，巧用修辞，语句则显得活泼



洒脱，富于节奏感。三等文语言较为呆板，少变化，语言词汇较为贫乏，难同一等文争高下。五等文的语言啰嗦、重复，存在病句，错别字较多，无文采可言。

深入分析，这三篇文章的差别在于思想情趣上的差别。

“读书真好”一题，立意的重点应放在“好”字上。可作纵向立意，写小时候父母教读，小学至中学读了更多的书，增加了知识，提高了能力。可作横向立意，读课内书、课外书，扩大了知识面，课堂内外相得益彰。读政治、经济、军事、文化、历史等书，开阔了视野，提高了综合素质。这样写，就写出了读书之“好”在何处，从而正确地表现题意，突出文章的主旨。而一些失败的考场作文却从读书可当人上人，可光宗耀祖，可免去劳役之苦，可以有条件去做自己想做的事。这样审题，如此立意，思想情趣低下，与题意相悖，注定失败。

因正确思想情趣的缺失，导致材料选择上的失当。材料的取舍决定于文章的中心和立意，也决定于作者的思想情趣。由于部分考生正确思想情趣的缺失，便良莠不分，是非不明，选择了有损于文章题旨的材料。有这样一篇作文选用这样两则材料：一家因儿子读书当了大官，他父母随子进城享福，有权有势。另一家两个儿子不读书，只得在家做苦工，地位低下，三十多岁了还是光棍两条。家是草房一间，父母跟着吃苦。并将这两家进行对比，得出“读书真好”的结论，思想性大大削弱。

对比评析二

DUI BI PING XI ER

作文题目

上海 2006 年中考作文题

题目：我们的名字叫_____

要求：1. 先将题目补充完整，然后作文。

2. 写一篇 600 字左右的文章。

满分作文

我们的名字叫微笑

有一首歌唱道：“岁月在晨昏中悄悄地流去，身上的伤痛需要擦洗，放慢一点奔波的脚步吧，要把微笑送给自己，要将自己改名为微笑……”

把微笑送给自己，就要为匆匆奔波的脚步减压。我们或许为自己的一份平常生活而自卑，为自己没有高贵的社会地位而自轻，在心灵的库房里堆满了沮丧和叹息。生活给我们多少回报，让我们扮演什么样的角色，那都是生活本身的事情。有时并不能

完全由我们自己做主，每个人都可以找到属于自己的那份微笑并展示给别人。

把微笑送给自己，就要为自己擦洗伤痛。人生之舟在生活的大海上航行，没有哪一只小船不与风浪碰撞，乃至伤痕累累。在生命之旅中我们须有这样的一种风度：失败和挫折，不过只是一个记忆，只是一个名词而已，不会增加生命的负重。带着伤痕把胜利的大旗插上成功的高地，在硝烟中露出自豪的笑容，才是人生的又一份精彩。大风可以吹落碎石，却永远吹不倒崇高的大山。

把微笑送给自己，就不要有太多的心情透支。我们需要学会过滤自己的心境，善于给自己的心情放假，不停的奔波，让我们的笑声带有几分苦涩。因此，要经常打扫心灵库房，把昨日的烦恼清扫出去，腾出心灵的空间来存放更多今天的快乐。

把微笑送给自己，就要给自己一份从容。就如创造了台球神奇童话的“神童”丁俊晖面对胜利后别人送的争奇斗艳的鲜花，会欣赏但不会陶醉；面对日后的失败，会应对但不会逃避。虽然不能停下奔波的脚步，但会掌握脚步的节奏。无论是在成功的大门外徘徊，还是站在风光的领奖台上，我们都会像他一样挥一挥手，继续坦然地前进着，生命的脚步多了几分稳健，那也是一份动人的美丽。

把微笑送给自己，不觉中我们的名字就叫微笑了。

【点评】

这个题目如果不假思索地看一眼，会觉得大而无边，似乎无从下笔。但是，细细一想，这是一个群体自述式题目，就会认识到只要填上你所熟悉的任何人群的名字，任何动植物的名字，以至任何物品的名字，都是可以展开来写的。既可以写成朴素的记叙文，也可以写成浓彩抒情的记叙文；既可以写成对这个群体评价探讨的议论文，也可以写成介绍这个群体的说明文。总而言之，题目的内涵十分丰富，考生视野之所及，于万类霜天竞自由的大千世界。本文正是取自己最熟悉、最有体会、最富感情的万物之一——微笑，集中思考，发挥成文，而且成为佳作。

文章结构清晰，语言颇有文采，切合主题，深得考场作文之窍门。在众多考卷是难得一见，亮点很多，值得欣赏。

失误作文

我们的名字叫作狼

春寒料峭的早晨，戈布多在草地上发现了两只

狼，两只快要死了的狼，他们已经奄奄一息了。他们的腿被死死地夹住了。

戈布多起身前去，看了看这接近死神的生灵，沉默不语，过了一会儿，一只狼吃力地说：“好心人，求求你，救救我吧！”

戈布多有点生气地说：“叫我救你，你们平时咬了那么多的羊，害得牧羊人还不够吗？”

“我们平常攻击羊群，也是不得已而为之啊，是因为山中的猎物太少了，我们只有铤而走险来攻击羊群！”那只狼答道。

“是啊，我们也不愿意那样做，攻击羊群的危险性太大了，可是山中食物真的太少了，我们没法活啊。”另一只狼补充道。

戈布多回答说：“我不管那么多，谁叫你们攻击羊群呢？谁攻击羊群谁就是我们的敌人！”

“只要你这次放了我，你的大恩大德，我们今生今世都会记住的，我们会一辈子感激你的。”一只狼哀求道。

“是啊，我们会报恩的，会永远记住你们的！”另一只狼补充道。

“谁知道你们讲真话，还是讲假话！”戈布多质问。

“我发誓我以后再也不会攻击你们的羊群，有违此言，天打雷劈，人神共诛，不得好死！”一只狼信誓旦旦道，另一只狼也接着发了誓。

戈布多思索了一下，便为那两只狼打开了夹子。两只狼拖着腿回去了。

又在一个春寒料峭的清晨，天气昏暗昏暗。戈布多的羊群受到了狼群攻击，可惜狼群运气不好，猎人们那天晚上都在为戈布多庆祝生日，都没回去，三下五除二就把狼群干得所剩无几。戈布多在收拾残局时又发现了两只快要死的狼，那两只他曾经救过的狼。戈布多气愤地说：“你们不是说过不来攻击羊群吗？怎么今天……”

两只狼带着有点愧疚的语气异口同声地说：“我们的名字叫做狼啊！”说罢便气绝而亡。

【点评】

此文存在较多的缺陷，刚开始就重复啰嗦起来，既然两只狼是奄奄一息了，就当然是快要死了，这里可以删掉其中一句。另外，本文形象塑造不成功，因为以狼的本性，它是不会哀求猎人放过它的，更不会低声下气去求别人放过它，那是对狼的一种污辱，虽然很多人会为了生存低声下气去求人，而狼的本性决定了狼不会那样做，从这一点看出作者对狼的本性并不是很了解，如果真的要写的话，把

“狼”改成“狐狸”，这样就显得合乎情理，因为那比较符合“狐狸”的本性，读起来让人比较可信。因此，编改事也要合情合理，切忌编一些不合乎常理的故事。另外狼不会以怨报德，很多狼是知恩图报的，这一点作者又犯了一个与前面类似的错误。另外，此文语言较为平淡，比如在描写戈布多与狼对话时，语言过于浅显，就简简单单的对话，没有什么文采。所谓“言之无文，行而不远”说的就是这个道理。最后，本文还存在一个很大的缺陷，即立意不大好，一千个读者心中就有一千个哈姆莱特，可能会被阅卷老师视为内容不健康，存在很大的隐患，还是从正面入手较好。

对比评析三

DUI BI PING XI SAN

作文题目

重庆 2006 中考作文题

电视，成为我们了解世界的窗口；网络，给我们无限的空间；短信，传递着人间的温暖……科学技术给我们的生活带来日新月异的变化。

请以“_____改变了我的生活”为题作文。

要求：1. 将题目补充完整，所填词语要与科学技术相关。

2. 文体不限，不少于 600 字。

3. 文中不得出现与本人有关的人名和校名。

满分作文

网络，改变了我的生活

当我听人说这个世界上有了网络之前，我是一株平凡的小草，从贫瘠的大地母亲身上吸取乳汁，慢慢地走过童年，走出梦想，憧憬着希望。

后来，我看到一些欢乐喜悦的花花草草如痴如醉地在网上编织着各种悲欢离合的喜乐忧伤，看着他们在潇洒地搅动舞台上那迷离闪烁的灯光而尽情歌唱，看那些小草的端庄与遒静，劲草的韧性与顽强，看他们为了一种温柔、一种纠缠而放下现实中虚伪的面具对着花蕊诉说相思与痴感，看那些妩媚的各种小花以不同的方式在展现生活中的悲伤与灿烂。

终于有一天，我放下以劳动寻找生命真谛的行为，走进网络以文字诉说成长历程的伤痛与那额上沟壑的辉煌。

不久之后，有一棵百合用芬芳向我飘扬，让我去驻足她的娇憨。她说我头上有一种让人迷茫的亮光，她要和我一起分享，让暖风熏得飘飘欲仙的我竟迷失了方向，向她延伸了根须去轻触那梦中生活完美的迷茫。我如痴如醉地沐浴进那心灵的传输，温



柔的流荡。

直到有一天，我突然发觉了花与草的距离，发现了那种交点灿烂的短暂。我怕了，我心似跌落冰窖。我艰难地爬啊爬啊，希望能让自己脱离那种沉迷的神往，可是却时时忆起那昔日的芳香。我对着苍天大声呼喊，可是众生漠漠，白云流淌，只有孤单的我在那里一阵阵心恸地后悔。

快乐奔放的百合终于累了，累得吝嗷散发出幽香。可她美好的心灵却在意那昔日的温柔流淌，担心离去而会让小草伤感，总是在那边勉强地振作花瓣。内心已空洞的我一片茫然，患得患失地思索何处才是那心灵的彼岸。

网络啊，你短缩了时空、心灵的距离，你也扼杀了那些为追求生活完美的族类而精心编梦激情流淌。那时空距离的遗憾，那青春不再的无奈与伤感，仍时时煎熬着我瘦弱的肩膀，阵阵伤痛让我苦痛地徘徊于网络与现实之间。

也许，就是网络改变了我的一切，还是……

【点评】

这篇满分考场佳作相当出色地运用了童话寓言体的记叙文写法，选材独特，内容健康向上，“我”的内疚写出在成长中对自己的反省，给人启迪。全文结构完整，有头有尾，有发展、有高潮、有结局。

本文写的是自己网络世界让内心震动极深的事，洋溢着时代感，具有很强的感染力！叙述的语言如同从心坎里流淌而出，自然生动鲜活。花与草网恋的无奈和遗憾，通过其言行举止描绘得栩栩如生，跃然纸上。尤其是“我”的心理活动刻画得极细腻，将正在成长的少年复杂变化描述得真实感人，这是本文的一大特点。

语言简洁流畅，没有一句废话，排比句用得相当精彩；值得一提的是文中的语言还有渲染气氛之妙用，组成了全文忧伤的基调，为文章抹上十分精彩的一笔。

⊗ 失误作文

她改变了我的生活

她是萌萌，我的好朋友，一个开朗活泼的乐天派！在班上，她是文娱委员，我是学习委员。她负责班上娱乐，我负责让班上学会学习，我们两种性格：她好动我喜静，她胆大我拘谨，但当我们是同桌后，我们成了好朋友。她做了一件事，改变了我的生活。

那年元旦，学校要举行文艺汇演，作为文娱委员，她责无旁贷，自己精心准备了一个剧本，剧本

讲的是一段搞笑至极的笑话。有一天她走过来对我说：“跟你商量个事，我想让你担任这次演出的女主角，你觉得怎么样？”我一脸愕然：“啊？你没弄错吧，就我？我不行的。真的。”“哎哟，没试怎么知道不行呢？我不会看错人的。”我坚持推辞：“我真的不行，一上台我双腿就发软，到时候还怎么表演。”萌萌绝情地说：“你答应也得答应，不答应也得答应，剧本在这儿，好好背台词吧，周末排练。”说完头也不回地走了，这人真绝，这是商量？真是有福同享有难自己当啊！

我很激动，上课也在为这事矛盾，萌萌似乎看透了我的心思，便递过一张纸条，上面写着：“向自己挑战一次吧，我相信你行！”我想也是，虽然自己以前没表演过，但人都要有一次的，就点头同意了。

女主角是班上的开心果，总给班上带来快乐，大受同学欢迎，为了表演好，我做了很多准备工作，终于让萌萌满意了。元旦到了，我们的表演十分成功，获得了第一名。我的表演也让同学们大吃一惊。他们认识到了我能说会道和开朗的一面。我体验到了大庭广众之下展现自我的感觉，从此我站在台上再也没有紧张过，我开朗了起来，从这件事，我受益匪浅。

一个人的潜力是无限的，只有不断挑战自己，相信自己，才能认识到自己的另一面。一个人的性格也是可以改变的，并且性格的改变会给人的一生都带来深远的影响。

正是萌萌改变了我的生活，我感谢她！

【点评】

整篇文章向读者讲述了“我”的朋友萌萌改变我的生活的一件事，即让我担任女主角。文章在开头就分别讲述了两人性上的差异，说我好静，拘谨，再后来就说我一上台就腿发软，诸如此类，总的就想达到一个目的——刻画胆小的自己怎么变得大方开朗，在遭到我的拒绝后，萌萌强行把任务推给了我，这即是萌萌改变我生活的第一步。接着，在我犹豫阶段，萌萌写纸条鼓励我去挑战，这是第二步。接下来的训练等便是第三步了。到后来表演完之后，我从胆小、好静、拘谨变成了大胆、活泼、开朗，这不可说不是萌萌的功劳，“正是萌萌改变了我的生活”，作者在文章最后写道。

作者似乎陷入了一个误区，认为平淡无奈的语言更具表现力，平铺直叙会更好。我们不可否认平淡中出真情，平淡中见伟大，平铺直叙是写记叙文的惯有手法，但文章看起来没有一点曲折，一开始我拒绝，而后萌萌强行塞给我任务，接着我答应了，

然后排练、表演，一切顺理成章，但是却没有什么感人的东西。再有就是作者在详略方面把握得不够好，拒绝犹豫时作者用了一些笔墨，但在后面排练、表演这一阶段作者却是一笔带过，如果作者能在表演那一段加一些自己的努力，想退缩，萌萌的再鼓励等效果会好一些。后面说“从这件事，我受益匪浅”，读起来味如嚼蜡。再有最后一段也显得不是很自然，作者可加一些词语修饰，改换一种说法。总的讲来，文章很平淡，如一杯白开水。作者应从文字方面多下一些功夫。

对比评析四

DUI BI PING XI SI

作文题目

请以“告别”为题写一篇文章。

要求：①文体不限（若写诗歌则不少于25行）；

②要有自己的体验和感悟，不得抄袭；

③不少于550字；

④文中不能出现真实的校名和人名。

满分作文

告 别

一个多世纪的生命长河，淌过崇山，流过峻岭，穿过峡谷，在这一刻停留了。巴金，多少人在呼唤这一名字，多少人在哀哭中国文坛的参天大树倒下了。伟岸的巴金，是以他卓越的人品、文品，屹立在中国文坛，存活于人们心中的。他留给我们的财富，是以数字无法计算的，是以金钱无法买到的，是以文字无法表全的。文坛，因他而生辉；国家，因他而美丽；人民，因他而自豪。

从第一篇《谈〈望乡〉》，到最后一篇《怀念胡风》，暮年的巴金先生，以四十万白纸黑字，再现了民族曾经噩梦的场景。一部《随想录》，就是一部“遗嘱”般沉重深刻的“忏悔录”。先生以文学与现代中国同行，一向是被称作大师的，然而这实在是一个美丽的误解。他始终崇拜的是革命家，他的理想本来是做一个改天换地的巨人，做一个以正义原则和自由精神重新整理地球秩序的英雄。在文学大师的光环下，他其实是一个热情磅礴的思想战士。

柯灵先生曾将巴金先生的生平归结于两个字：一个是“真”字，“思风发于胸臆，言泉流于唇齿”，笃实坦荡，表里如一；一个是“爱”字，爱祖国、爱人民、爱自由、爱正义、爱一切美好和崇高的事业。巴金的朴素就是这样。他的力量就在于真实、简单、始终表达着良心。如今，巴金先生远

去了，世界的沧桑巨变再也不能进入他的视野。但就如他的朋友从前说的那样：巴金先生是一只雄健的鹰，他即使一言不发，也是一种威严，一种力量。在我们头顶的天空，始终有一颗被命名为“巴金”的行星在闪光。

只要社会还需要蹒跚前进，只要文明还需要薪火相传，他当年许多探索性的思考和他始终表达着的良心，还会闪烁着先知般的光芒。

【点评】

从前，巴金因为看清了旧世界的真面目，听到了年轻生命的痛苦呻吟，从黑漆大门的公馆里跑出来。在巴黎圣母院的孤寂钟声里，那心头的火从笔端喷出来，逼着他写起了小说。“我始终记住：青春是美丽的东西。”他的每一篇作品都在为人类的不幸运而痛哭，都带给当时的青年一种向光明走去的心情。而今，这一切只是记忆了。

本文文畅情达，雄深雅见，叙事抒情，均颇贴切。一般意义上的告别是二人的分开，很多学生的主题选择是车站的分别、毕业后的分别等等，把视角都集中在个人的一个世界，题材狭窄而且写不出新意来。但就本文来看，作者表现淋漓尽致，颇切题意，境界开阔，把告别从个人的小世界扩大到整个世界告别了一位大师，明显与众不同，彰显个性。文章语言特有诗意，开头即是一个生动的比喻，使文章文采飞扬，读来琅琅上口，此文想不得高分都很难也。

失误作文

告 别

再见了，母校，在经过您三年培育之后，如今，我，又要踏上新的征程。

再见了，亲爱的老师，您教我认识ABC，您教我享受文字、韵律之美，您教我明白勾股定理、欧姆定律……而如今我要离去了，我看到您爽朗舒心的笑容，那是您为我的前途而高兴；我也看到您眉梢嘴角掩饰不住的忧伤，那是离别的阴影。难以忘记，上课沉沉欲睡时您的“子弹头”；难以忘记，和同学吵架时您的怒气；难以忘记，讲课到尽情时您奕奕的眼神与挥舞的手；难以忘记，同学们为您送上生日蛋糕时您喜悦的泪……难忘师恩，如今我将离去。往后的日子请您保重身体，不要动不动就大发雷霆，因为我们根本不害怕，不要总在课间跑出去抽烟，那对您身体不好，还有被校长抓住扣奖金的可能；我们都知道您有多爱他，唯有他自己不知道……



再见了，亲爱的同学，三年的朝朝相处我们哭过、笑过、痛过、累过，青春美好的时光我们拥有彼此，现在，我们拍一拍肩膀，挥一挥手臂，再见，再见！一路顺风！你没有看到，转过头后，我止不住的泪水。

再见了，玉兰花！我再也不会做贼般将你扯下一朵夹到书里！再见了围墙！我再也不会再在烦闷里朝着你拳打脚踏！再见了，双杠！三年一千多个早晨总是你陪着我！

再见了，门卫老爷爷！您再也不用费心捉那些迟到的淘气鬼，也不用担心他们乘你不注意去扯你鹦鹉的羽毛！再见了，锅炉房的大妈！我以后一定注意细节节约用水，我以前错了！……

再见了，母校！您曾给过我多少欢乐的回忆，如今我走了，还会有新的同学继续来到，可是我知道，无论我身在何处，您总是会用慈祥的眼光关注着我！

【点评】

这篇文章感情丰富真挚，语言铿锵有力，叙述真实动人，反映出真实的校园生活。

不足之处在于：1. 写告别老师的部分稍稍长了一点，相比之下其余部分短得很。压缩一下，将别的部分略扩展一下，则会均衡得多。

2. 估计作者写作文时间太短了，字迹太潦草，错别字也多，使文章失色不少。

3. 标点符号错误不少，应加强这方面训练。

4. 语句变换少，都用的是感叹句，略显单调。

其实这篇文章总体感觉还是不错的，最大的特色在于真实、传神，将一幅活生生的青春校园展现在我们面前。但是，字迹实在潦草，阅卷人费了很大神才将全文读懂，给的分就不是太高，我想既然作者能将文章框架、语言都构思得恰到好处，那时间应当不会太仓促才是。总之，字迹清晰是应考作文的一大要求，作者以后要多加注意。

对比评析五

DUI BI PING XI WU

作文题目

请在下面两道作文题中，选择一道最有把握的作文题作文。

(1) 标题作文：我心中的歌

要求：写一篇不少于500字（诗歌不少于20行）的文章，文体不限，文中不要出现真实的地名、校名和人名。

(2) 话题作文：

春天的鲜花是美的，飘落的树叶也是美的；小桥流水人家是美的，高楼大厦也是美的；五彩霓裳是美的，朴素整洁的服饰也是美的；同样，童年的欢笑是美的，青春的歌声是美的，父亲额头的皱纹是美的，奶奶的白发也是美的……

请以“美”为话题，写一篇文章，文体不限，题目自拟。字数不少于500字，诗歌不少于20行。题目或正文中不要出现真实的人名、地名、校名。

满分作文

消逝了的美丽

46亿年前，有一颗蔚蓝色的星球诞生在浩瀚的宇宙之中，她是那样地美丽。那就是我们的母亲——地球。

46亿年后的今天，她虽风华正茂，但却不会意气风发，因为她最小的孩子——人类，很不争气。

就在人类刚刚诞生时，美丽的母亲还是那样地高兴，因为他有着别的孩子所没有的智慧。但她万万没有想到，不久以后的今天，她会被这些曾视为骄傲的孩子折磨成这个样子。

她那美丽的长发——流水，已被人类的废弃物涂得污秽不堪，美丽的松花江江水可以一夜之间由甘泉变鸩酒，那是因为人类的“聪明才智”所致，他们想事半功倍，于是人类把那难处理的废物抛给了母亲，而自己去享受；她那美丽的衣衫——森林，已被人类撕得所剩无几，那是因为人类为了自己暂时的享受和实惠，却不顾母亲已蒙羞；她那细嫩的皮肤——土地，已被人类的“白色”物品和各种药水染得粗糙无比，寸草不生，只有那无边沙漠慢慢爬上来；她身边那迷人的气息——空气，已被人类发明的汽车弄得连眼都睁不开，虽然她在早期已经告诉过人类那把遮阳伞的重要性，但她那任性的孩子还是肆无忌惮地享用那些带氟氯烃的玩意，毫不顾惜自己和兄弟们的性命。

更可怕的是，他还为自己的利益残杀其他生命，看着四处散乱的雏鸡残骸、不能孵化的鸡蛋和遗弃的鸟巢，看着安霍尔特岛四处漂荡着的海豹尸体……可怜的母亲已泣不成声，但她却束手无策。

可怕的人类，该醒悟了，不要再执迷不悟了，不要再让母亲继续伤心难过了，因为她是你最亲的亲人。

可怕的人类，该醒悟了，不要再伤害兄弟了，如果有一天你真正地失去了所有的兄弟，那你也会因为寂寞而死去。

让我们大家共同携起手来，用我们的力量去美化我们的母亲吧！如果你真正投入到其中，你会觉

得我们这个家是那么的温馨，那么的美丽。

【点评】

《消逝了的美丽》，文章题目颇有新意，何为“消逝了的美丽”呢？引起了读者的阅读兴趣。

全文运用拟人化的手法，把地球当作母亲，人类对水、森林、土地、动物的污染巧妙地比喻成对母亲头发、衣服、皮肤和兄弟的蹂躏与践踏。文章思维敏捷，联想自然贴切，语言富有个性，如“她那美丽的衣衫——森林，已被人类撕得所剩无几；她那细嫩的皮肤——土地，已被人类的‘白色’物品和各种药水染得粗糙无比，寸草不生”，形成句群的排比，使得文章结构紧凑、严谨，可读性强。“涂、撕、染”等几个动词，扣住了主题，使文章主题鲜明，寓意深刻，震撼人们心灵，唤醒人类的忧患意识。

文章呈现了地球今非昔比的面貌，使人类对保护环境有一种紧迫感和责任感。

❗ 失误作文

美的收藏

我喜欢摄影，因为我喜欢用相机捕捉美，我有一本相册，那是我的美的收藏。

打开这本相册，你会看到这样一张照片：几个中年妇女坐在一起织毛衣，那正中间的是我妈妈，旁边的是邻居家大婶阿姨们，这张照片是我趁她们不注意偷拍的。你也许会问：“这张照片哪里有美了？没什么特别的呀。”是没什么特别的，可我认为，这生活中的平平淡淡就是美。

接着翻，你会看到这样一张照片：一大堆活泼开朗的少年簇拥着一个老师，这是不久前拍的，是就要毕业的我们与班主任的合影。这张照片背后，有三年来我们多少的回忆啊！这回忆，这师生情、同学情不也是美吗？

我还要给你看这样一张照片：落日溶金，远处的楼，近处的湖水、游艇、小桥，还有镜头最前面的柳枝都镀上了一层金色的釉。尤其是湖面波光粼粼，绵延上百米，这大自然的美实在让人目不暇接。

生活中处处都是美，只要你有一双善于发现美的眼睛；只要你对生活充满希望，充满憧憬；只要你对生活充满爱并付出爱。怎么样？看了我的美的收藏，你是不是也心动了呢？

【点评】

这篇文章以相册为线索贯穿全文，叙述了“生活中处处都是美”这一主题。文章与现实生活紧密

联系，不作无病呻吟，有真实性、可读性。但尚有不少缺点。

首先，语言平实、率直，但略见文采，有些枯燥，有些语句也不大通，例如倒数第二段的“目不暇接”一词用得明显有些不当。

其次，文章主题是生活中的美丽，倒数第二段讲的却是自然之美，与全文不符。即使略去不符主题一层，前边写的是心灵美，最后写景色之美，有轻重失调的感觉。

再次，以相册贯穿全文，很好。但是，“会看到这样一张照片”，“也会看到……”“接着看到……”如流水账般，提不起人的胃口，换一下句式，或语气活泼一点，则会好得多。

最后，结尾也不甚令人满意，有凑字数之嫌。

其实读罢全文可以看出，小作者是一个多愁善感，对生活体会很多的人。只要小作者以后注意提高自身文学素质，那么就一定能写出佳作美文。

对比评析六

DUI BI PING XI LIU Enter

作文题目

2005年诺贝尔文学奖获得者，英国剧作家哈罗德·品特少年时立志成为萧伯纳那样的优秀剧作家，一有空闲就读书和练习写作，心醉神痴。做裁缝的父亲知道后问品特：“你快乐吗？”品特回答：“我非常快乐，而且还能享受读书和写作的过程。”父亲说：“这说明你已经成功了。享受过程本身就是幸福，就是成功。我是一个普普通通的裁缝，但每当给别人做衣服时，就非常快乐。”

请以“享受过程”为话题，写一篇文章，题目自拟。

要求：(1) 除诗歌外，其他文体不限。

(2) 不少于600字，不得出现真实校名、人名。

(3) 书写工整规范。

😊 满分作文

享 受

“杜宇一声春晓”，鸟儿是最懂得享受清晨的。在清晨微薄的晓雾、淡金的阳光中展翅，啼鸣，鸟儿更加灵动了。而人呢？还在昨夜喧嚣残留的疲倦中入睡。

“云破月来花弄影”。花是最懂得享受月的，在月的光辉里让影子起舞，多么美丽。而人呢？为高楼大厦挡住了视线，在霓虹灯下苍白了。

享受往往被人与坏的东西联系在一起，其实享



受本无错，错的是人。

人弄错了享受的涵义。香车宝马、灯红酒绿、珠光宝气、权势通天……受商品大潮熏陶的人越来越将享受与这些东西划上了等号，越来越不懂得享受。不懂得享受薄雾清风、月华如水，不懂得享受高山流水、鸟啼幽谷，不懂得享受人生。且为享受洗尽铅华吧。

享受，应该是淡泊明志，宁静致远。黄昆，快乐地做着实验，简单地远离繁华，在与仪器打交道的过程中享受发现的喜悦，在淡淡地看待荣誉的时候享受安静的好处。

享受，应该是知音虽少，弦断自听。喜欢王维，“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深山人不知，明月来相照”。享受幽竹，享受明月，享受寂寞，享受自得。多么地潇洒。

享受，应该是弹琴击剑，乘风破浪。难以忘记拜伦，敏感的诗人，勇猛的战士。“希腊使我生，我为希腊死。”从地中海彼岸的希腊，挥舞战刀冲进战阵，生命余辉在蓝天碧海间光芒万丈，维护着希腊，维护着心中的诗情，他是享受的。

享受，是有千江月华般的纯美，晨晓芦苇般的清爽，花间晚照般的灵透的。且为享受洗尽铅华，还其本来面目。

【点评】

本文优美的语言是一大亮点，诗词的运用更是锦上添花。尤为难得的是语言华丽而不空乏，雕琢而有力。句式灵活，长短句穿插使用，还运用互文、排比等修辞，使文章读起来朗朗上口。

对主题的明确把握也是显而易见的，作者小小年纪就对生活有如此深刻的体会，也一定是个会享受的人。

结构上，先举花鸟二例引出主题，然后再举名人三例论证，结尾再点题，脉络清晰，节奏明快。

⊙ 失误作文

我眼中的诗

七八岁的时候，爸爸妈妈开始每天监督我背一首唐诗，直到背完唐诗三百首，那时虽颇以为苦，但想来自己对诗的喜爱，应是从那时开始培养起的吧。

在我眼中，诗是一种心情。

“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。”瑟瑟秋风中，独立于水雾笼罩的洞庭湖畔，惆怅与寂寞的心也如落进了一叶树叶的洞庭湖水般轻轻荡漾。

“高树多悲风，海水扬其波。”听雄风与大树相

搏，观海浪波涛汹涌，心中蛰伏的雄心壮志也起伏伏个不停。

在我眼中，诗是一种图画，是一部静态电影。

“三秋桂子，十里荷花，羌管弄晴，菱歌泛夜。”短短十六字，东南形胜，江吴都会颜色如此鲜明。钱塘的繁华，江南的美景，与笙箫为伴的百姓……让我神往不已。

“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。”着色如画，繁花似锦，风吹来，杨柳长长的枝条，婀娜地舞动，而花瓣则御风笼罩整个城市……

在我眼中，诗是感情的极致。

“而今却却江南路，化作啼鹃带血归。”每次读这首诗，那隔了千年诗人深沉的爱国之情都似触手可及。

“试问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。”那排山倒海，压倒一切，不可解脱的愁，似这般娓娓道来，总能触动人心里的某根弦。

在我的眼中，每一个春天都应该是“小雨纤纤风细细，万家杨柳青烟里”的，每一个夏天都应该是“绿槐高柳咽新蝉，榴花开欲燃”的；每一个秋天都应该有“碧云天，黄叶地”的，而每一个冬天则应为“去时雪满天山路”的大雪所覆盖的。

【点评】

本文大量运用诗词，使文章显得非常美丽，主题上扣题较紧，结构上，脉络清晰，但分数不是给得很高的原因是什么呢？

雕琢太过。作者着意运用诗词以增加文章文采。当然，选题“诗”也要求大量诗词的运用。问题在于，作者先找一句诗然后展开描述，这种写法本来就有失新颖，描述过程给人生硬、牵强之感，雕琢的痕迹甚是明显，有失自然。

再者，词藻华丽却不太动人，作者倾心于雕琢字句，忽视了倾注感情，使文章显得有些枯燥。

还有，看一下内容，诗是心情和诗是感情明显有些重叠，想必是作者当时再找不到更好的内容写了，说明对这个主题挖掘还不够。

其实，本文的失败归根到底是在选题上，不是说这个选题“诗”不好，而是难度太高，要写这个主题必须对诗文化有深刻的认识和良好的文字功底，这样才能驾驭这个题目，写出美文，不然，则会流于雕琢与枯燥。当然，本文的作者文采还是有的，文章并非泛泛之作，所以给分也是可以的，不过未到五十分之内，相信随着作者阅历的增加，在高中接受进一步的文学熏陶，定能写出如心中所愿的佳作。

对比评析七

DUI BI PING XI QI



作文题目

请从下面的两个话题中任选一个作文。

①以“荣誉”为话题写一篇作文；

②以“实践”为话题写一篇作文。

要求：立意自定，题目自拟，文体不限，字数 600 字左右，不得出现真实的姓名、学校。

满分作文

用心雕刻的勋章

每个人心中都有属于自己的一份荣耀。无论它是大是小，在我看来都是自己用心谱写的，所以无论在别人还是自己眼中，它都是如此的弥足珍贵。

一份“三好学生”的奖状，一张重点中学的录取通知书可能会让你和你的父母欣喜不已，在爸妈看来，那就是你给他们最好的荣誉，其中的快乐也许只有他们自己能体会。但同时在我们看来，它是自己努力的见证，是自己用心的结果，也是别人对自己的肯定。可是你有没有想过，如果没有那份纸的见证，你是否还会一如既往地为自己的荣誉而战呢？答案可能不会像问题一样单调无味吧！那么如果像“女包公”——任长霞呢？为自己心中的那份荣誉付出了自己的生命，你是否还会那么的义无反顾！可能她的荣誉在你我眼中是那么的无华，可又有几人可以像她一样朴实。是她的精神雕刻出了属于自己的荣耀，铁面无私的外表下是一颗和大多数人一样温柔的内心。难道她不想卸下那冷酷的盔甲，可你又何曾知道，正是这副冷冰冰的铁甲，捍卫住了作为人民警察的荣誉，让它在群众心中发光闪亮。她也有柔肠百转时，对待群众她问寒问暖，扶危济困，用心建起与群众之间的桥梁，每一份精神都让我们的神经百感交集，也许在她心中群众的高枕无忧，就是给自己最好的奖状。博格尔说过：“只有具有某种哲学智慧与宗教信仰的人才有资格行使政治权力。因为只有纯正的精神力量，才是使社会免于腐败的‘盐’。”任长霞用自己的汗水凝结出那可贵的盐，甚至为了它献出了宝贵的生命，虽然，不能说她为社会缔造出纯洁的环境，但起码用鲜血结晶后的“盐”，让她走过的地方都有了心灵的洗涤。“十里长街，白花胜雪，挽悼如云，那是流动在百姓心中的丰碑”，也是她用心雕刻下的勋章，其中的千锤百炼只能用心去体味。用心浇铸属于自己的荣誉吧，让生命因它而精彩！

【点评】

“荣誉”每个人都有自己不同的定义，也正如考生所举的例子“一份三好学生奖状”、“一张重点高中的录取通知书”之类，可以用肉眼看到的纸质品，也或许是精神上无须用纸书写，却由群众给予的那份荣誉，如任长霞。考生选择第二个荣誉进行深入主题探讨，并用“任长霞”这一众所周知感动中国的女公安为例，这一例子使文章形象生动，言之有物，内容上丰盈充实，考生还抓住精神层面上这一荣誉，提出自己的观点——“用心雕刻的勋章”，即为伟大而永存的荣誉，使文章得以升华。另外，本文说理旁征博引，行文思路开阔，可见作者平时日常生活中对生活较为留心，而且作者站在任长霞的立场上去想问题，采用换位思考的方法使得感情更为真挚、感人。

失误作文

荣 誉

从小到大，我都是一个平凡的孩子，荣誉二字从不与我挂钩，因此也不太懂得什么是荣誉。

那时，我看到别的孩子受到教师的夸奖，戴上小红花，拿着三好学生奖状将脸映得红扑扑的，心里羡慕极了。

后来，看到能歌善舞的同学博得阵阵掌声，语数英竞赛中获奖同学的照片挂在宣传栏里，便暗暗埋怨爹妈怎么没给自己这么多的天赋。

长大一点后，眼界开阔了，便觉得以前向往的荣誉不算什么，像爱因斯坦、居里夫人受到全人类的赞美那才叫荣誉；又如李白、杜甫文章千古流传才叫荣誉；又或是南极探险英雄、登山健儿等挑战人类生理、心理极限，探索自然奥秘受到世人追捧也叫荣誉；还有见义勇为、英勇无私奉献的工作者受到人们的肯定也是荣誉……荣誉一下子变得高不可攀，向往荣誉的我哀叹于自己的平凡，又看看父辈们的生活，繁琐而忙碌，毫无闪光点可言，荣誉难道是不食人间烟火吗？

有一次，到一个认识的叔叔家玩，帮那家阿姨找线团的时候看到一个小本，打开一看，大吃一惊，竟然是叔叔获得军功三等功的证书，那叔叔以前从未提起过这事，再说，怎么看他也不像是有这种荣誉的人啊！

叔叔告诉我那是在部队时执行任务获得优异的功绩，“然后呢？”我忍不住问。“然后，”叔叔笑着说：“然后就退役啦！”“这可是荣誉啊！”我不知道怎么表达自己的心情。“荣誉怎么啦，”叔叔笑道，