

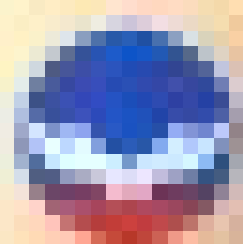


# 当代教育 论丛

DANGDAIJIAOYULUNCONG

贵州教育出版社

第 **1** 册



5

10

15

20

DANGDAIJIADYULUNCONG

11111111

1

---

图书在版编目(CIP)数据

当代教育论丛. 第1册/王家洋主编. —贵阳: 贵州教育出版社, 2006. 5

ISBN 7—80650—644—6

I. 当… II. 王… III. 中小学—素质教育—文集  
IV. G632.0—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 037780 号

---

责任编辑: 玉 宇 韦族安 杨春兰 吴 静  
责任校对: 兰 宁 安 天  
特约编辑: 周泓洁 王 维 徐 彦 张应昌  
版式设计: 王家洋

当代教育论丛

第1册

王家洋 主编

---

出版发行 贵州出版集团公司  
贵州教育出版社  
社 址 贵阳市中华北路 289 号(邮编 550004)  
印 刷 贵阳兴顺发彩色印务有限公司  
开 本 880mm×1230mm 1/16  
印张字数 14.25 印张 620 千字 插页 8  
版次印次 2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

---

书 号 ISBN7—80650—644—6/G·377 定价: 100.00 元(4 册/套)  
如发现印装质量问题, 请与贵阳市南明南路 7 号《当代教育论丛》编委会联系调换。  
邮编: 550002 电话: 0851—5890802 E-mail: ddjy9318@126.com http://www.ddjy.com

总顾问:王蔚桦(教授)

编委会主任:

赵君陶(中共贵州省委《当代贵州》)

杨世富(贵州省人事厅)

编委会常务副主任:

王耀富(黔西南自治州教育局)

编委会副主任(排名不分先后):

邹永东(黔南自治州教育局)

罗树银(遵义市教育局)

倪贵忠(安顺市教育局)

覃珍贵(毕节地区教育局)

刘德平(铜仁地区教育局)

韩贵川(六盘水市教育局)

李景捷(黔东南自治州教育局)



主 编:王家洋

常务副主编:王 晔

副主编:杨朝东 韦安礼

主编助理:王浦榕

贵州教育出版社

# 目 录

## 大 中 专 教 育

- |    |     |                  |
|----|-----|------------------|
| 1  | 王桃英 | 思考身边的赏识教育        |
| 3  | 郑琦  | 对学校德育实效性的思考      |
| 5  | 王晓红 | 浅谈幼儿的早期音乐教育      |
| 7  | 陈保健 | 试论缩小贫富差距         |
| 9  | 张顺华 | 论税收稽查权           |
| 11 | 张荣  | 浅谈校园突发事件的表现和处置对策 |
| 13 | 龙世杰 | 有关作文教学的几点看法      |

## 综 合 论 坛

- |    |     |                            |
|----|-----|----------------------------|
| 14 | 张琴  | 浅谈英语教学中的艺术性教学              |
| 15 | 邓绪萍 | 浅谈教师威信的树立                  |
| 16 | 杨先红 | 浅析小学中高年级后进生的转化             |
| 17 | 罗庆忠 | 浅谈选用班干部                    |
| 18 | 张崇彬 | 班主任撰写学生操行评语应注意什么           |
| 19 | 陈蕴新 | 我的事业 我的追求                  |
| 20 | 徐再勇 | 谭 娅 初探农村计算机教学              |
| 21 | 谢燕燕 | 课程改革下自主性的探索                |
| 22 | 柳明豪 | 新课程改革形式下教师的角色转变            |
| 24 | 韦瑜  | 教师职业道德中真善美的重塑对弘扬人文精神的作用    |
| 25 | 王正国 | 黔东南自治州旅游资源优势与发展对策          |
| 27 | 刘登辉 | 对公开课的几点看法                  |
| 28 | 杨士恒 | 妙用批评技巧有利于学生成长              |
| 29 | 陈文胜 | 教学中的一些现象及反思                |
| 31 | 王廷昌 | 从“普实”检查验收中悟出实验教学中的几个盲点     |
| 32 | 凌雪婵 | 浅谈中学图书馆员的继续教育              |
| 33 | 徐开敏 | 创新性学习初探                    |
| 34 | 陈茂均 | 教学过程体现素质教育——语文教学改革谈        |
| 35 | 姜兰  | 浅谈怎样活跃课堂气氛                 |
| 36 | 陈峰  | 浅谈学校、家庭、社会德育“三结合”与全面实施素质教育 |
| 38 | 王岁凤 | 浅谈学生积极性的调动和发挥              |
| 39 | 王少东 | 建立素质教育评估机制 整体全面推进素质教育      |
| 40 | 吴厚菊 | 谈谈农村素质教育中的师生关系             |
| 41 | 吴国雄 | 怎样做好小学班主任工作                |
| 42 | 叶海  | 更新教学观念,做一个反思的实践者           |
| 43 | 韦凤琴 | 给“问题学生”更多的关爱               |
| 44 | 胡祖美 | 浅谈如何加强学生的素质教育              |
| 45 | 高东  | 主持人角色在教学中的运用               |
| 46 | 牟小明 | 班主任要处理好“四度”                |
| 47 | 邓春  | 浅谈如何建立良好的师生关系              |
| 48 | 肖仕坤 | 农村中小学实施素质教育之我见             |
| 49 | 汤贵灿 | 班主任如何对待学生的早熟               |
| 50 | 蔡红  | 班级管理的实践与思考                 |
| 51 | 邓春  | 如何调节班级人际关系                 |
| 51 | 梁永丽 | 教书育人,身教重于言教                |
| 52 | 黄华敏 | 独生子女家庭教育中存在的问题及对策          |
| 53 | 李琼银 | 农村学校班主任工作之我见               |

- 54 刘道礼 怎样对学生进行思想纪律教育  
 55 韦凤琴 浅谈作弊  
 55 王顺英 浅谈农村学校学生的教育  
 56 褚顺育 一堂好课的评价小议  
 57 陈祥喜 浅谈创建民主、平等、和谐的师生关系  
 58 杨国平 浅谈教师如何建立良好的师生关系

## 语文教学论坛

- 59 陈勇 浅谈语文课的问题教学  
 60 龙家才 浅谈语文教师在教学中的角色  
 61 吴永贵 浅谈如何培养小学生的作文兴趣  
 62 饶毅 浅谈“兴趣组合”在语文教学中的重要性  
 63 黄梅 小学低年级语文教学方法转变初探  
 64 陈俊 语文是工具性与人文性的统一  
 65 张青峰 浅谈初中语文自读课的学法指导  
 66 张青峰 浅谈初中话题作文教学  
 67 张杨 初中语文阅读教学之我见  
 68 王嘉秀 如何在小学语文教学中培养学生的兴趣  
 69 李宗泽 浅谈小学古诗的教学  
 70 龙家才 浅谈初中低年级学生语文兴趣的培养  
 71 杨德阳 浅析中学语文课本中的几个妇女悲剧典型  
 72 张晏 从基础抓起 切实提高写作水平  
 73 陈金洪 怎样才能提高初中学生的口语表达水平  
 74 陈勇 浅谈语文教学中的“课余活动”  
 75 姜德远 了解现状 探索规律  
 76 周明功 小学古诗教学之陋见  
 77 袁光莲 在语文教学中强化学生的情感教育  
 78 钟忠 浅谈作文与观察  
 79 邓春 如何培养学生的写作兴趣  
 80 黄继碧 浅析初中作文教学中的美育  
 81 卢起俊 语文教学贵在朗读  
 82 李德珍 浅谈语文教学中认识能力的培养  
 83 王洪 浅谈“优化情境”在语文教学中的作用  
 84 王龙金 小学低年级识字教学浅析  
 85 陈勇 小学识字教学方法探究  
 86 先余琴 浅析文学作品中修辞方法的运用  
 87 邱凤书 “集中取材”获效益  
 88 冷静 浅谈启发学生灵感的方法  
 89 岑大奎 郁大忠 试析林冲的性格特点  
 90 苏芳 浅谈语文教学中创新能力的培养  
 91 韦军 如何进行口语交际能力的训练  
 92 邓绪萍 浅谈写字教学应注意的问题

## 英语教学论坛

- 93 王文志 对英语教学路子的思考  
 94 唐德军 浅谈“任务型”教学活动在高中英语教学中的运用  
 95 沈成毅 浅谈在英语教学中如何转化差生  
 96 钟承娅 新教材新教法  
 97 张枚 论谚语之表现力  
 99 罗传晶 浅谈英语教学中的会话训练  
 100 罗传晶 抓好初中英语教学的三个重要环节  
 101 叶子贵 浅谈英语教学中的词汇教学  
 102 赵菊明 初中英语词汇教学初探

## 史地生教学论坛

- 103 朱 红 生物学发展的辩证观点滴  
104 张远军 历史教学要培养学生的研究性阅读能力  
105 高玉梅 在初中生物教学中如何激发学生求知欲

## 音体美教学论坛

- 106 邱凤书 走进新课程——音乐课的综合教学  
107 张廷贵 浅谈小学美术教育的教学方法——美术教学中心理教育  
108 朱远建 跳高教学循环练习法探究  
109 白 平 浅谈黔南地区中学音乐教育存在的问题及对策  
111 刘小翠 培养小学生的艺术兴趣探微  
112 陈秀兰 浅谈体育教学中学生个性发展与个性差异及其培养  
113 顾志仙 抓住儿童心理特征 培养音乐学习兴趣

## 幼教论坛

- 114 汪继英 让心与心交流  
115 汪继英 学会爱

## 数理化教学论坛

- 116 彭德军 浅谈计算机辅助教学在数学教学中的运用  
117 王兴录 高中数学成绩滑坡的原因及对策  
118 陈永江 化学教学应如何做好演示实验  
119 张 艳 数学教学中如何促进学生个性发展  
120 廖承维 李爱琼 一题多解解法优选的教学尝试  
121 刘兴培 物理教学中如何培养学生的创新能力  
122 余德洪 浅谈 $\sqrt{a}$  ( $a \geq 0$ )  
123 陈开群 谈新课改理念下的数学教学  
124 胡祖美 如何提高学生学习数学的兴趣  
125 彭世莹 浅谈小学数学教学中的逆向思维  
126 许德贵 滑动变阻器在初中物理教学中的运用  
127 方开群 浅谈转化思想在初中数学教学中的应用  
128 龙全义 在数学教学中渗透“美”  
129 蒙 恒 中小学“数学教学情境与提出问题”教学实验交流有感  
130 杨红雁 新课改下的化学教师  
132 邓宝玉 高中化学教学例谈  
133 刘小兰 化学教学情景设计  
135 龙 敏 浅谈小学数学教学中学生独立思考能力的培养  
136 黄穗稚 浅谈高一学生物理思维能力的培养  
137 龙安政 浅谈正切函数与余切函数的应用  
138 姜春艳 浅谈物理教学中学生的自主创新学习  
139 陈仕兴 在化学教学中培养并保持学生学习化学的兴趣

## 政治教学论坛

- 140 徐宁宁 浅析高考“文综”政治复习的策略  
141 陶亚荣 浅谈政治教学中的“问题启发”

## 其他行业论坛

- 142 张 勇 浅谈公路与桥梁工程施工中试验工作的重要性

# 首届“当代教育”杯贵州省小学生作文竞赛获奖作品专辑

144 个人获奖名单

147 学校团体获奖名单

## 一等奖获奖作品

148 李飞扬 驼子老爸

149 陈俊杰 云鹫山游

## 二等奖获奖作品

150 李学伟 受伤的喜鹊

151 李朝鲜 骄傲的小河

152 包雪 买橘子的小姑娘

152 杨林坤 收谷子

## 三等奖获奖作品

153 韩勉 爱唠叨的老爸

153 唐天豪 谁令他们和好如初

154 王瑾颖 飞翔吧！小鸟

154 李再琴 威威

155 宋丽兰 杨柳溪

155 周森森 神奇的九寨沟

156 李思慧 第一次炒菜

156 田颖 春的自述

## 优秀奖获奖作品

157 鲁晓娟 令我尊敬的老爷爷

157 宋星荣 家乡的春天

158 周彦灵 外公，您好！

158 代国庆 仙人掌

159 陈甜甜 内疚

159 颜友 教训

160 陈丹玮 金沙，我美丽的家乡

161 周彦灵 迷人的四洞沟瀑布

162 杨柯 珍珠泉

162 孙康怡欣 一个重要的电话

163 陈瑞飞 他的心灵真美

163 王卫平 为什么不让我玩一玩呢？

164 秦郡 爸爸的脚印

164 王玲月 如画的春天

165 宋祖花 我的小表弟

165 刘梦 老师，你们的忙碌有价值吗？

166 王文平 我的好爸爸

166 韩锐 “三八”线

167 黄雍 我望着月亮出神

167 杨桂丹 妈妈，我想您

168 刘运平 我又有有一个温馨的家了

168 李银玉 春天的田野

169 吕骊 民族魂之歌

169 沈川贵 洋娃娃

170 蒙明采 初夏，校园之晨

170 杨桂香 难忘的小事

171 罗承倩 珍贵的礼物

171 叶德芳 家乡的溪水

172 李靖 我的好伙伴

172 余世宝 爸爸，别赌了！

173 杨茜 我忘不了北海

173 鲍文杰 寻找春天

174 岑元秀 我家的小狗

174 周礼臣 红领巾，飘呀飘

175 夏令军 难忘

175 何世鹏 呆呆

176 宋忠芝 冬季恋歌

176 杨启舟 我的好姐姐

177 游元波 小明

177 穆粉莉 我的哥哥

178 杨斌 憋大家的喜事

178 岑元秀 我喜欢邻居家的小妹妹

179 杨思雨 苦涩童年

180 王艺 假币

180 代香美 童年趣事

181 田达林 暑假里的一件事

181 蔡嘉艺 第一次独自在家

182 孟泰来 我家的橘子树

182 李龙江 难忘的一堂课

183 罗升媚 雨鞋

- 184 孙前意 石口山  
 184 刘必艳 一件难忘的事  
 185 胡诗伟 一支钢笔  
 185 周彩云 爸爸从广东回来  
 186 金星聘 难忘的一件事  
 186 杨 珍 粉笔  
 187 万娇娇 我真没想到  
 187 文红梅 好爸爸  
 188 陆荣花 我的家乡平塘  
 188 肖雪雅 会说话的眼睛  
 189 李晓炼 第一次看见大海  
 189 谢 依 我的学校  
 190 龙志秋 诚实比什么都珍贵  
 190 黄姪薇 春天的景色  
 191 周 华 美丽的夜空  
 191 杨秀婵 一件难忘的事  
 192 姜学天 重返上学路  
 192 金星聘 春天  
 193 任池遥 秋天  
 193 刘 畅 捉迷藏  
 194 周俚君 一份特殊的礼物  
 194 黄 静 我爱你! 春天  
 195 王 泽 童年趣事  
 195 杜袁弘靖 校园里的春天  
 196 黄 灏 倾情为学子 助黔挖穷根  
       ——记支教教师张坤  
 197 罗 辉 金龙潭  
 197 王弋川 盲人伯伯  
 198 龙玉芝 我的爷爷  
 198 毛 敏 魔幻棒  
 199 刘金宽 猫头鹰  
 199 胡 慧 夏天的晚上  
 200 万再英 牵挂  
 200 罗贞奇 我爱家乡的池塘  
 201 汪艺媛 永恒的回忆  
 201 李大慧 一件小事  
 202 张仁春 斗鸡比赛  
 202 赵华萍 我爱故乡的小河  
 203 卢绍超 我有个坏爸爸

- 203 白 杨 难忘的乡下行  
 204 王 涛 险些犯了错  
 204 冯春燕 我家的小灰猫  
 205 沈晓秋 难忘的一次野炊  
 206 吕 念 愧疚  
 206 余 海 发生在车上的事  
 207 刘 豪 瘸腿的爸爸  
 207 杨 英 指月亮  
 208 丁文福 难忘的正月初八  
 208 肖 禹 雪  
 209 党祖凤 家乡美  
 209 阮春华 西园山庄  
 210 张春艳 母亲节的赞歌  
 210 李 波 春天  
 211 张宏玉 我最尊敬的老师  
 211 周逸华 一份特殊的生日礼物  
 212 班仕宇 装饰教室  
 212 赵文娟 夏日的天空  
 213 倪子丰 走夜路  
 213 张 亮 我的神笔  
 214 吴昊昊 疤痕的记忆  
 215 杨 菲 舅舅认错了  
 215 王 悦 山涧女儿  
 216 罗一帆 外婆家的故事  
 217 宋海涛 我和爸爸砌鸡圈  
 217 郭欢欢 游飞龙洞

# 思考身边的赏识教育

▼江苏省徐州师范大学教育科学学院 王桃英

【摘要】本文从三个方面分析了不当赏识教育的弊端,孩子的健康成长需要赞赏、鼓励、表扬与惩罚相结合,这是教育本身的规律。

【关键词】思考 赏识教育 成长

## The discussion about appreciative education around us Wang Taoying

**Abstract:** This article has analyzed the disadvantages of the unsuitable appreciative education from three aspects. The policy of combining appreciation, encouragement, praise and punishment should be laid stress on with the healthy growth of children, and this is the rule of education itself.

**Key words:** Consideration, Appreciative education, Growth

现在老师和家长普遍提倡“赏识教育”,认为好孩子是“夸”出来的,以鼓励的方式培养孩子的自信固然是一种方式,但我们身边的不少“赏识教育”已出现了偏颇,这无疑歪曲了“赏识教育”的理念,对孩子的健康成长和良好个性的形成极为不利。笔者希望通过对自己耳闻目睹的不当“赏识”教育现象的分析,做出一些思考。

### 一、一味赏识——孩子在赏识中迷失自我

在我们的周围,常听到家长对孩子做好的每一件事,都是“你真棒”、“你真乖”的夸奖个不停。其实,这种无节制的廉价的赏识,容易使孩子滋生虚荣、骄傲、自负的心理。与此相似的“赏识教育”在学校里也屡见不鲜。笔者曾在一些中小学调研,听过不少课,绝大多数的课堂教学都存在这样的现象:课堂上学生一个简单的回答,老师就大张旗鼓地赞扬:“你真行,你是个小天才!”“太棒了,你真聪明!”“太好了!”老师单调而夸大其词的赞赏不绝于耳,这也许能暂时活跃课堂气氛,却无益于问题的深入探讨,更不利于学生健全人格和科学态度的形成。类似的还有,有的老师以为“赏识”就是不能否定,所以在课堂上不管学生说的有无道理,正确与否,都含糊的肯定:“你们说的都有道理”,或“你们说的都不错,有一定的道理”。这种不分是非、不置可否的赏识,不利于学生正确地理解和掌握知识,也不利于学生正确认识和评价自我。

曾看过一篇一位学生写她班主任的文章,说她班主任最近特别怪,以前老爱批评学生,现在却一反常态,总是不断地夸奖学生:“你很有天赋”、“你非常聪明”。刚开始,同学们还美滋滋的,尝

到了赏识和表扬的甜头,慢慢地就觉得不对劲了——她对每个同学都这样评价。无论谁学习上遇到困难,她都会大而化之地肯定:“你一定会成功!”“你是最棒的!”时间长了,同学们弄不清楚自己的真实情况,渐渐地在班主任的赏识中迷失了自我。文中的这位班主任也许认为,既然是“赏识教育”,那就是完全没有批评、没有惩罚的教育,以往的批评性、惩罚性教育已经“过时”了。学生则认为:“班主任的表扬、赏识太廉价了,没有原则,就显得虚伪。”的确,滥用赏识,“赏识”教育就失去了原有的积极教育意义。教育也需要十八般武艺,赏识、表扬、批评、惩罚等,什么都应该有。

### 二、对比赏识——有人“欢喜”有人“忧伤”

一位初中生和我聊起他的班主任,说他们班的李某某学习成绩在年级名列前茅,班主任就天天表扬,有时一天表扬几次,表扬时,总把其他同学当“参照物”,心里很不是滋味。我问:“班主任是怎么把你们当‘参照物’的?”他回答:“班主任经常这样说:‘看看人家李某某,学习多用心,课间除了上厕所,要么在教室里学习,要么在教师办公室请教问题,你们干什么了?’或者是:‘瞧瞧你的作业写得这么乱,看看李某某写得多么好。’”我接着问,你觉得李某某同学怎么样?他说,李某某刻苦努力,勤学好问,学习成绩很优秀,但很有优越感,自以为是,瞧不起同学,和周围同学格格不入。他还抱怨说,老师对自己和其他学习成绩不太好的学生,从不夸奖和表扬。笔者把这位班主任对学生的“赏识”,称为“对比赏识”。

有不少老师和这位班主任一样,总会自觉或不自觉地在表扬、赏识“优秀生”的同时,却伤害了其他同学。也许他们是想发挥

“优秀生”的榜样示范作用,使自己的班级出现更多学习认真、成绩优秀、表现出色的学生。可是,他们这样“对比赏识”,只表扬了部分学生,却打击了其他学生;只重视个别学生,却忽视了其他学生;只鼓励极少数,却伤害了绝大多数。其实,每一个学生都有他的优点,“优秀生”不是完人,与其他学生一样有缺点,也可能犯错误,“中等生”甚至老师眼中的“坏学生”也同样有其“可爱”和“闪光”之处。教师对学生的赏识绝不能局限在少数几个“优生”身上,应该让全班每一位同学都体会到被赏识、被表扬的快乐,赞赏某个学生时,千万不要拿别的学生作对比,否则,极易伤害被“对比者”的自尊心。

此外,老师在赏识“优生”的同时,也应指出其身上的缺点,犯错误时也要和其他同学一样受到惩罚。正如马卡连柯所说,更多地尊重一个人,就要更多地要求一个人。只有这样,才能让“优生”形成更完善的人格。对平时极少甚至从未赏识过的“中等生”、“坏学生”,老师不要吝啬赏识,他们是被忽视的群体,更需要老师的夸奖与鼓励。

### 三、外在赏识——误导孩子认识自我

在我们的周围常能听到对孩子这样的夸奖:“你的眼睛又圆又亮,真漂亮!”“你真聪明!”“你是个小帅哥!”其实,长相、容貌、五官、智商等是每个孩子与生俱来的固有特质,好的相貌、高的智商是他(她)的父母给以的,孩子应感谢他(她)的父母,赞赏他(她)的父母。笔者把这种对外在给予的而非自身通过努力获得的某个方面的赏识,称之为“外在赏识”。“外在赏识”对孩子的成长不利,因为孩子的辨识能力有限,孩子通常是根据别人对自己的评价来认识和评价自己的。我们对孩子的赏识应着眼于他付出的劳动和努力,着眼于他良好内在品质的形成,否则,就会误导孩子。说到这我不由想起了作家毕淑敏在《请为你的夸奖道歉》中的

一段话:“你是因为她的漂亮而夸奖她,而漂亮不是她的功劳,这取决于我和她父亲的遗传基因,与她个人基本上没有关系。你夸奖了她,孩子很小,不会分辨,她就会认为这是她的本领。而且一旦认为天生的美丽是值得骄傲的资本,她就会看不起长相平平甚至丑陋的孩子。”这里写的是一位北欧教授认为中国学者的夸奖伤害了她女儿,要求中国学者向她女儿道歉的事。这位教授的做法耐人寻味,令人深思,对我们该赏识孩子的“什么”会有所启发和思考。

### 四、结论

孩子的健康成长需要赏识,也需要惩罚。孩子的成长离不开父母的赞赏、鼓励,也离不开老师的表扬、赏识,但思考我们身边诸多的“赏识”教育现象,我们会发现,许多备受家长、老师赏识的学生,往往很脆弱,经不得批评,心理承受能力差,这就是不当赏识留下的“后遗症”。一味赏识或不适当赏识,都是孩子的“温柔杀手”。“教育”本身就有赏识、鼓励,也有批评和惩罚,这是一个规律。我们有责任有义务让孩子在成长的过程中认识和理解这个规律,该赏识的就毫不含糊地赏识,该惩罚的也绝不姑息迁就。惩罚是让孩子学会对自己的行为负责,成为一个有责任心的人。因此,惩罚不是体罚,更不是侮辱和伤害,是尊重和信任基础上的教育唤醒。

当一个孩子犯了错,应对事不对人,先肯定他仍是好孩子,再对他进行惩罚。一般来说,孩子犯错的时候,恰恰是教育孩子的契机,因为他犯错后的内疚和不安会使他急于求助,而此时明白的道理会让他刻骨铭心,并不只有赞赏才给孩子自尊与自信。因此,只有赏识没有惩罚的教育是不完整的教育,是脆弱的、苍白无力的教育,也是不负责任的、畸形的教育。简言之,孩子的健康成长需要赏识,也需要惩罚。



建筑的跨跃美 广东 吴汉华/摄

# 对学校德育实效性的思考

▼甘肃省庆阳师范学校 郑 琦

【摘 要】本文针对学校德育教育实效性不高的问题,从转变德育观念、明确德育目标、优化德育方法等方面,阐述了提高学校德育教育实效性的途径。

【关键词】学校德育 实效性 思考

## The thinking on actual effects for school moral education

Zheng Qi

**Abstract:** In connection with the problem that school moral education has no good actual effects, the paper has elaborated ways and patterns on improving actual effects for school moral education through changing ideas, making clear goals and optimizing means on moral education.

**Key Words:** School moral education, Actual effects, Thinking

3

德育实效性问题,说到底教育者的德育观念、德育方法以及德育素养问题。德育工作只有从社会发展需要和学生的心理特征出发,遵循德育发展规律,与时俱进,才能取得良好的效果。

### 一、树立以学生为本的德育观

以学生为本,意味着学校德育以每一位学生的发展为目的。意味着学校道德教育要培养学生的道德批判能力、道德选择能力,使学生更好地以认识、体验和实践道德生活为目标和出发点。这就要求道德教育要从学生的兴趣、需要和品德心理发展的水平、实际的道德状况出发,注意激发学生积极的道德思维和培养自主的道德选择能力,力戒道德教育的成人化、模式化,力戒像传统教育那样对学生进行道德灌输或强调学生对道德知识的机械记忆。要引导学生认真思考道德问题,并从中体验到道德之于人的意义所在,更好地实践道德生活。

### 二、确立面向现代化的德育目标

作为 21 世纪的受教育者,在学生的成长发展过程中,有着强烈的自身发展需要,德育目标应该及时反映教育对象的这种需要,把“至善”的追求和自我完善的需要统一起来。不能把上级领导检查的内容作为学校德育的目标。同时,反映党和国家对青少年一致的目标要求,像热爱祖国、热爱党、热爱社会主义等目标,各级各类学校都要始终如一地予以坚持,予以一以贯之;具体目标应结合学校实际和学生特点,由浅入深,由具体到抽象,循序渐

进,螺旋式上升,形成德育目标层次网络系统。应按照培养“做人”——“做中国人”——“做现代人”的逐级递升目标,逐步落实青少年成长的各阶段的德育目标。

### 三、施教生活化的德育内容

所谓“生活化”德育是把德育内容渗透到游戏、谈天等日常生活中,在一种和谐、自然的气氛中让学生自然地、不知不觉地接受教育。它的最高境界就是“不教而教”。这就要求德育内容要具体,强调一个“小”字。对学生提的要求尽量小一些,使他们能看得见、摸得着,以便于理解、掌握和执行。德育内容要贴近实际,讲究一个“近”字。让学生明确我们周围既有真善美,又有假恶丑,看问题既要看主流,也要知道支流,以培养他们的道德辨别能力。德育内容要生动、活泼,讲究一个“趣”字。学习呆板、枯燥的德育内容如同嚼蜡,当然谈不上德育的实效了。只有图文并茂,生动活泼,通俗易懂的教材才具有可读性,才能吸引学生。

### 四、尝试对话式的德育方式

适应信息化社会的要求,过去那种说服、灌输的德育方式不仅难以取得实效,反而会引发学生的逆反心理。改变这种现状的方法就是通过对话促进学生道德人格的生成。这种对话既可以是受教育者与教育者行为的相互作用,也可以是以道德认识为目标的师生观点性讨论,还可以是受教育者对教育环境的反应。这种“对话”式教育所具有的开放性、互动性、创造性的特征,要求我们

必须转变教师角色,即由学生心目中的权威转变为学生的朋友,由单纯的道德信息的输出者转变为学生道德学习的发起者和领航者,由道德观念的灌输者转变为探索者。通过与学生平等对话来探索和选择合理的道德观念。

## 五、倡导主体性的德育活动

主体性德育活动,就是要在活动中充分发挥学生的主观能动性,在道德认知冲突中提高学生的判断力和选择力。这就要求教师要引导学生进行自我管理,比如让学生参与学校的常规管理工作,在管理过程中增强自我约束、自我控制的能力。给学生适度的挫折教育,比如参加社会劳动,开展军训、野炊等活动,提高他们的耐挫力,培养他们坚毅、顽强的意志品质。强化学生的道德体验,比如组织学生开展社会调查,进行社会实践等引导学生有选择地吸收社会信息,防止和抵制精神污染,提高思想觉悟,培养道德判断能力、道德选择能力和抵制不良影响的“免疫能力”。

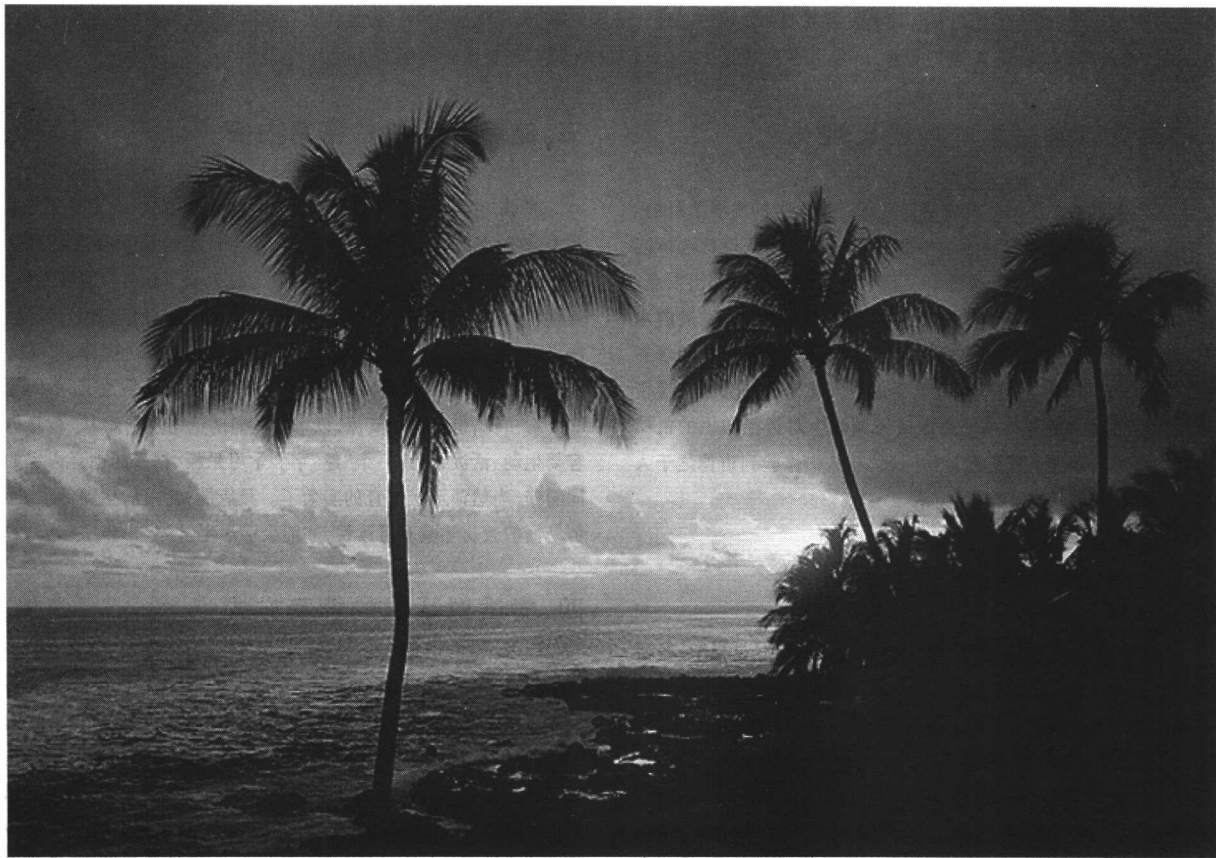
## 六、营造以美育人的德育环境

让学生在优美的环境中、浓厚的文化氛围下、舒畅的人际关系里生活,无形中就是对学生的一种陶冶。比如,优美的校园环

境,包括布局合理的建筑群体,新颖别致的雕塑景观,四季常青的林木,四季有花的苗圃,形成一草一木能达意,面面墙壁会说话,每个角落都育人的校园育人氛围。通过“主体参与,探究体验、品德内化”的课堂教学模式,营造积极主动、民主平等、生动活泼的悦人气氛,形成师生之间既是师生又是知心朋友的关系,学生之间既是学友又是亲密伙伴的关系,使学生如同生活在一个温暖的大家庭中,相互启迪、相互影响。

此外,德育实效性还有赖于教师的德育素质。教师的德育素质包括政治理想、教育理念、文化水平、心理状态和人格魅力。它要求教师必须有坚定正确的政治方向,以自己对党、对人民、对社会主义的执着信念感化学生。调整自己的教育心态,用热情开朗的性格、轻松愉快的心境、坚忍不拔的毅力、平静幽默的情绪感染学生。增强自己的人格魅力。如果教师都能像明星一样成为学生心目中的偶像,学生能像追星一样崇拜教师,德育实效性就不是一句空话了。例如,在德育实践中,有的教师以身作则,有的公平善良,有的热情开朗,有的活泼幽默,有的能歌善舞,能写会画,懂球、懂棋、懂琴。这些都深深地吸引着学生,成为教师和学生交往的资本。

总之,德育实效性问题是各方面因素综合作用的结果。只要我们本着“为了每一位学生的发展”的理念,不断开拓创新,一定会闯出一条新路的。



# 浅谈幼儿的早期音乐教育

▼山东省淄博市周村区教师进修学校 王晓红

【摘 要】早期音乐教育对幼儿的身心健康起着重要的作用。本文在揭示幼儿早期音乐教育的必要性的同时,重点探讨了幼儿早期音乐教育的途径、方法以及实施中应注意的问题。

【关键词】音乐教育 幼儿成长 探讨

## The discussion on infant music education

Wang Xiaohong

**Abstract:** Music education plays an important role in infants' physical and mental healthy. The paper indicates the necessity of music education and discusses the questions on how to put music education into practice in one's childhood

**Key words:** Music education, Growth in childhood, Discussion

随着人们生活水平的不断提高,教育观念的逐步改变,越来越多的人对幼儿的早期音乐教育给予了足够的重视。不少家庭为孩子购置了钢琴等乐器,有的家庭还为孩子请专门的家庭教师进行指导学习,社会上亦出现了各式各样的音乐学习班。对幼儿进行早期音乐教育有着积极的意义,所取得的成绩有的也显而易见,不少孩子由于引导得法,从小就表现出超凡的音乐才华,更多的孩子在音乐环境的熏陶下变得更聪明,情感更丰富。本文将从以下几方面探讨幼儿的早期音乐教育:

### 一、幼儿早期音乐教育的必要性

《论语》曰:“习乐能和”。音乐可以和善性情,陶冶情操,使人的性格达到尽善尽美的地步。爱因斯坦是众所周知的小提琴名家,亦是举足轻重的科学家,他拿手的曲子是巴赫的《恰空舞曲》,手指像流水般轻移,奏出美妙温柔的声音。有人还指出,音乐可以改变婴幼儿的面容,多听音乐的婴幼儿与同龄儿相比,眼神更机灵,表情更活泼,动作更敏捷。

对幼儿进行早期音乐教育,就像手持一把金钥匙,开启着幼儿全面发展之门。在德育方面,音乐是大自然中和谐的秩序,能赋予人类心灵上真实的美。在音乐活动中,孩子能充分表达其内心的情感,感受到愉快的气氛,同时有参与共享的成就感,并能建立

孩子的自信心和自尊心;在智育方面,音乐可增进听觉辨别能力和记忆力,增加词汇和应用词句的背诵能力,在音乐活动中,启发人类最珍贵的创作潜能,磨练思考力,敏锐的感应力及丰富的想像力;在美育方面,幼儿由音乐欣赏中,满足精神生活、提高生活品位。由于音乐与诗歌、舞蹈、戏剧、美术等各种艺术的配合,以达到对所有艺术的认识及鉴赏能力;在群育方面,音乐活动中可养成幼儿参与团体活动与遵守秩序的习惯。

### 二、幼儿早期音乐教育的途径、方法

#### (一)听音乐

对于婴幼儿来说,特别是婴儿,主要是听音乐,通过听音乐促进孩子听觉能力的发展,给以音乐艺术美的熏陶和娱乐的愉悦感。听音乐可以配合孩子一日生活中的一些活动来进行。比如:在婴儿吃奶、幼儿吃饭的时候,听一些舒畅、愉快的音乐,如小提琴独奏曲《春之歌》(门德尔松曲),轻音乐《茉莉花》(江苏民歌),可使孩子心情愉快,增进食欲;在哄婴幼儿睡觉时,哼唱一些安静、柔和的催眠曲,如舒伯特、郑秋岚的两首《摇篮曲》,贺绿汀的大提琴独奏《摇篮曲》,可使婴幼儿在恬静、舒适的气氛中很快入睡;在婴幼儿心绪不宁、哭闹烦躁的时候,听听活泼优美的音乐,如《四只小天鹅舞曲》(柴可夫斯基曲),轻音乐《快乐的啰嗦》(四川民

歌),优美动听的音乐能吸引婴幼儿注意力,使其停止啼哭去倾听音乐,好像他也感觉到了音乐比自己的哭声要好听得多。为婴幼儿播放音乐时,音量要稍弱、适中,保持一种优美舒畅的气氛,摇篮曲的音量更要弱些,以给婴幼儿一个舒适、安静、容易入睡的环境,千万不要在婴幼儿枕边播放大音量的音乐,音量过大不仅容易使婴幼儿心情烦躁,还容易损伤婴幼儿的听觉。配合婴幼儿一日生活活动听音乐,可以充分利用婴幼儿无意识记的特点,在头脑中积累美好的音乐印象,为培养婴幼儿的音乐文化素养,发展音乐才能奠定良好的基础。

### (二)教唱歌曲

随着幼儿语言能力的发展,可以教幼儿学唱歌,这是简便易行的一种音乐艺术活动。幼儿学唱歌,往往是先学说歌谣,开始掌握语言的韵律节奏,然后再逐步过渡到学唱歌。幼儿不识谱,全凭听觉印象唱,因此,在教幼儿唱歌时,要教幼儿理解歌曲的内容,感受歌曲的情感,用歌声表达自己的内心感受。教幼儿唱歌要注意培养正确发音的习惯;防止大声叫喊,连续唱歌的时间不能过长,声音不要太高太低,唱歌要轻声,咬字、吐字要清晰,音要唱准等。

### (三)让幼儿做律动或跳舞

教幼儿学习符合音乐的节拍、节奏、速度和情绪做动作,能够随着音乐的变化而变换动作,这是通过运动神经去感知音乐艺术美。可以利用各种途径,如观看舞蹈图像资料、参加舞蹈学习班、观看演出等教孩子模仿各种小动物的动作、学习儿童舞蹈小组合及舞蹈表演。幼儿在舞蹈中通过优美的动作、悦耳的旋律、绚丽的景色及鲜艳服饰,使其听觉和视觉得到艺术的陶冶。

### (四)教幼儿学习乐器亦是早期音乐教育的一项重要内容

教幼儿学习乐器不仅对培养熟练的技能技巧和良好的音乐文化素养有重要意义,同时对培养刻苦的、持之以恒的良好学习习惯也有重要作用。学习乐器往往不像教孩子学唱歌、听音乐那么简便,需要具备一定的物力、人力条件,如:要有乐器、要有老

师、要有适合孩子发展的教材、教法,在孩子练习乐器时,还需要给以经常的督促和耐心的指导。据有关资料介绍,孩子开始学习钢琴的最小年龄为两岁,开始学小提琴为三岁,学习大提琴为五岁。我们可以根据自己的民族习惯和家庭条件,为孩子选择学习的乐器。

## 三、幼儿早期音乐教育应注意的问题

首先,对幼儿进行早期音乐教育要摆正关系,全面发展。幼儿在音乐方面有一定修养是可喜的,但孩子毕竟年幼,将来长大干什么很难预料,因此要培养幼儿的多方面兴趣,学习各科知识,力求全面发展,不能以偏概全。

其次,对幼儿进行早期音乐教育的教材内容要健康,难易程度要适当。让幼儿进行音乐欣赏或唱歌要适合幼儿的年龄特点,兴趣爱好和接受能力,教幼儿演唱和欣赏的音乐作品的内容和情感,应当是幼儿可以理解感受的,思想感情健康活泼,旋律动听,幼儿喜听乐唱。

再次,对幼儿进行音乐教育内容要丰富多样,时间安排适度。教幼儿学习音乐可以把唱歌、跳舞、欣赏音乐等活动交错进行,使音乐活动丰富多彩。注意培养孩子的集中注意力,教孩子学习时间不超过20分钟,5~6岁孩子一次不超过40分钟,否则,孩子易疲劳,情绪不佳。

最后,对幼儿进行音乐教育要细心观察,及早发现人才。社会需要各方面人才,当然也需要音乐专门人才,孩子参加音乐活动,是发现音乐才能的有利时机。

音乐是思维强有力的源泉,音乐可以引起孩子无限的遐想:画眉的鸣啭,麦穗的絮语,海滩的波浪,深山的松涛……让孩子学习些音乐吧,即使以后不一定成为音乐家,对孩子的成材也是大有帮助的。



神山圣水(稻城亚丁)

广州 倪锡军/摄

# 试论缩小贫富差距

▼贵州省遵义师范学院 陈保健

【摘 要】贫富差距正在逐步扩大,有可能发展为两极分化,本文试述了贫富差距的原因和贫富差距的表现,指出只有采取有力措施,缩小贫富差距,把差距控制在正常范围内,才能构建和谐社会。

【关键词】贫富 差距 措施

## The discussion on reducing the gap between the rich and the poor Cheng Baojian

**Summary:** The gap between the rich and the poor is extending gradually, and this may cause polarization in people's life. On trying to find out the reasons and phenomena of the gap, the paper indicates that only by taking effective measures to control the gap at an acceptable level can a harmonious society be set up.

**Key words:** The rich and the poor, Gap, Measures

在过去一年里,中国的经济社会资源朝着有利于全面、协调、可持续发展的目标合理配置,经济社会发展进入近十几年来最好的时期;与此同时,一些社会问题形势十分严峻,一些特殊国情必须引起高度的警惕。

社会存在贫富差距是一种常态,甚至是保证社会前进的动力,适度的贫富差距有利于发挥示范效应。然而,如果贫富差距扩大的趋势得不到有效的控制而导致贫富悬殊过大甚至两极分化,必然会给经济社会发展带来一系列的负面影响,甚至威胁到社会稳定,引起社会动荡,从长远来看,还会阻碍经济发展的步伐。

国家统计局最新统计数据表明,中国不同层次居民收入差距正在逐步拉大,高低收入户实际生活水平差距在扩大。

据联合国2004年报告,中国2001年基尼系数0.447,最穷的1/5人口消费占总消费的4.7%,最富的1/5人口消费占总消费的50%,贫富比差为10.7,中国贫富差距已明显超过资本主义发达国家。据中国社科院2005年社会蓝皮书报告,2004年中国基尼系数超过0.465,2005年逼近0.47。基尼系数0.4是社会失衡临界点,0.6是社会振荡临界点。因此,把基尼系数降到0.3-0.4区间,是建构和谐社会的基础,也是执政党提高执政能力的当务之急。

社会贫富差距的原因,一是由行业或部门垄断所形成的收入差距。一些带有垄断性的行业,依靠在国民经济中的垄断地位,获得高额垄断利润。二是管理上的漏洞和腐败等导致的收入差距。三是在我国劳动力总体供大于求的市场条件下,企业利用其市场竞争中的强势地位,压低工人工资水平和应有的福利水平,提高剩余占有率,这些也是我国城镇居民收入分配不合理,差距拉大

的重要原因。

贫富差距表现为三种情形:一是城乡收入差距。1997年城乡居民收入比为2.47:1,2003年扩大到3.23:1。二是居民收入差距。收入最高与最低的行业人均收入比,1998年为2.35:1。呈现两极:一极是所谓“新富阶层”,包括私营企业家、文艺体育界明星、外企高级雇员、房地产开发商、知名经济学家、律师等。另一极是不得温饱的农民、贫困线以下的城市下岗失业职工,劳动能力和市场竞争能力差的其他弱势群体等。三是地区收入差距,呈东高西低特征,收入差距不断扩大。2002年与1980年相比,东部地区市民人均收入增长与西部地区比,高低相对差扩大了1.88倍,绝对差扩大了32.04倍。

要缩小贫富差距,应该采取以下措施:

### 一、给低收入者提供更多的受教育机会

教育可以使劳动者获得更多的劳动技能,提高他们的生产能力,只有给低收入者提供更多的受教育机会,他们才能更多地参与竞争,分享更多经济增长的成果,这才真正有利于缩小贫富差距。我国贫富差距的核心问题是低收入群体的大量存在,他们绝大多数没有受过教育或仅受过很少教育。治贫的手段主要是教育,通过提高受教育程度,扩大中等收入阶层。国外学者用50个国家的数据做了相关统计和研究,其结果证明受教育程度不同,受教育机会的不均衡导致了收入的巨大差距。社会成员受教育程度的高低与其收入的多少成正比例关系。发达国家注重使用的治贫手段,就是通过给低收入者提供取得高收入所需要的相应教育

的机会,从而缩小贫富差距,值得我们认真借鉴。

## 二、提高个人所得税的起征点

改革开放 20 多年了,月工资增长近 50 倍,个人所得税起征点仍然很低。个人所得税的 65%来自工薪阶层,比较低的起征点加重了工薪阶层的负担,这与调节贫富差距的初衷相悖。

个人所得税起征点低造成了贫富倒挂。由于起征点太低,大部分税赋的交纳落到了中下经济收入者身上,呈现一个倒金字塔型,就是“富人交税少,个人所得税一部分由中产阶级承担,另一部分由低收入群体交”。改变目前个人所得税的“贫富倒挂”,既能利用税收增加社会效率,又能有效地减少社会的贫富差距。

个人所得税起征点要提高。物价大幅上涨了,基本生活费用成倍地提高了,与工薪阶层密切相关的起征点,也要与时俱进,至少要与物价的上涨水平相适应,这就需要适时地修改《个人所得税法》。当一部法律严重脱离实际时,它的权威性和公信力就要下降,各大城市自行调整起征点,又冲击了法律的严肃性和统一性,这是值得立法机关深思的。

## 三、征收高消费特别税

我们虽然不能限制富人的高消费,但是可以通过税收来缩小贫富差距,对一些高消费行为征收特别消费税。如对购置豪华住宅、名牌轿车、名贵消费品,举行高档宴会、高档休闲娱乐活动等征税。

奢侈消费拉大社会不公。100 多万元的劳力士手表,500 万元的钻石,十几万元一桌的黄金宴,不断冲击着中国人勤俭节约的美德。世界上许多国家和地区特别消费税的税率都比较高。

征收高消费税体现税收的公平原则。开征高消费税的时机已经成熟了,当某种奢侈品消费过旺,供不应求,形成一个特定的市场环境,通过开征消费税后能起到抑制购买的作用,同时能起到调节贫富差距的作用。如果不能对金字塔尖上少数人纸醉金迷、挥金如土的现象加以制约,社会就会失去正义与公平,缩小贫富差距,实现社会公平就只能是一句空话。

## 四、壮大中产阶级

我国社会的发展,需要中等阶级的壮大。缩小贫富差距的政策取向,应该是“促富治贫”,让富人更富,让穷人脱贫致富进入中等收入阶层。中等阶级的壮大,主要依靠低收入者逐步提高他们的收入。提高较低收入者的收入,使这个群体达到中等收入阶层,需要建立科学的收入分配制度,完善法律手段。同时,还需要进一步加快社会保障体制的改革,逐步提高社会保障水平和覆盖面。

实现社会公正的重要手段,就是主动调节分配制度,切实提高中等收入阶层在全社会人口结构中的比重,使收入分配的金字塔形变为橄榄球形。提高中等阶层的经济利益有多种途径,比如通过银行利率调整金融市场的分配机制,建立完善财富统计制度,在此基础上正确进行财产征税,充分发挥税收调节收入过程中的杠杆作用等。

## 五、鼓励人们参加慈善事业

慈善事业主要通过志愿捐赠的方式来实现较富有阶层帮助较贫困的阶层,实现阶层之间的良性良好互动。现在我国民营经济发展迅速,已出现了一批富豪,他们有承担社会责任、回报社会的意愿。由私人捐资建立的各种非赢利性的基金会应该在第三次分配中扮演重要角色。慈善事业是移富济贫的事业,它有利于促进城乡之间、地区之间、民族之间的和谐发展。慈善事业为改善贫困乡村和西部地区的初级教育、初级卫生及其基本生活设施发挥了重要作用。慈善事业越是发展,对缩小阶层差距、缓解社会矛盾的作用就越大。

我国目前虽然已经建立了一些社会基金,但是这些基金数量有限,能够发挥的作用也有限。因而,我们应该实施更有效的政策,鼓励更多的个人和企业捐款组建公益性或慈善性基金,动员企业、富人、公众捐赠,让爱心高效地为社会进行第三次分配,为我们的社会保障提供最后一道防线。

发展慈善事业,先富帮后富。在收入分配体制中,慈善公益捐款是第三次分配。美国慈善公益捐款每年有 6 700 多亿美元,占美国 GDP 的 9%。我国慈善公益捐款仅占 GDP 的 0.1%。因此,我们要发展慈善公益组织,实施各种爱心工程,鼓励先富帮后富,共建和谐社会。

## 六、理顺分配关系,构建和谐社会

在构建和谐社会的进程中,需要将改善老百姓生活水平放在首位,并以此为核心,尽快重新建设政绩评估体系,多管齐下地理顺收入分配关系。尽快确立新的政绩评估体系。在衡量地方政府的政绩时,不仅要看经济增长与财政收入,更要看重所在地区低收入家庭或贫困人口的生活能否得到保障,公共卫生能否满足中低收入阶层居民的需求等这些指标中反映群众问题改善程度的指标。

尽快确立公平、公正、共享的收入分配原则。合理的收入分配政策是促进社会和谐的政策基础。现阶段收入分配存在的初次分配不合理、再次分配缺乏力度与公平、第三次分配几乎没有格局,导致收入差距持续扩大。

尽快促使初次分配趋向合理化,提高劳动者收入在 GDP 中的比重。尽快采取措施,提高农民、农民工以及城市普通工薪阶层的劳动报酬及福利待遇,调整财政收入增长幅度,彻底打破行业垄断,使资本所有者、劳动者与国家利益在效率原则下实现合理分配。

尽快强化再分配手段,明确承诺政府确保财政的公共性和满足教育、社会保障、公共卫生等有关方面的发展目标。针对财政实力持续增强和再分配环节公平不足的现状,加快构建公共财政体制,并在公共财政框架内优先满足事关百姓的教育、社会保障、公共卫生等方面的需求。

以上措施将有助于缩小贫富差距,协调社会各阶层的利益关系,从而促进社会主义和谐社会的构建。