

王 斌 著

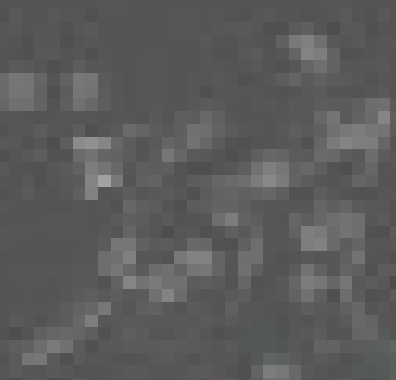
插 图 本



三十六

計

卷一百一十五



三才圖會

十



插图本

破

三十六計

三十六

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

破三十六计/王斌著. —上海:上海古籍出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-5325-4745-6

I. 破... II. 王... III. 三十六计—研究 IV. E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 100712 号

破三十六计

王 斌 著

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上 海 古 籍 出 版 社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1)网址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji1@guji.com.cn

(3)易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 启东市人民印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/20 印张 12.4 插页 4 字数 250,000

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—5,300

ISBN 978—7—5325—4745—6

E·15 定价: 20.00 元

如发生质量问题,读者可向工厂调换



王斌，1982年1月军校毕业，两次入空军政治学院深造，1993年毕业留校。复旦大学经济哲学研究生课程班毕业。历任排长、指导员、政治部干事、宣传股长、研究生队政委、系主任等职，现任南京政治学院上海分院训练部副部长，上校军衔。1990年开始发表小说、散文、诗歌、电视片脚本，主要作品有《张让》（长篇历史小说）、《排座》、《你走进……》等。出版《与孙武对话》、《随遇而安》、《运财之道》、《自撑雨伞护荷花》等著作11部，共300多万字。部分著作被翻译成韩语等多国文字。发表论文20余万字，十余篇（部）作品、论文、著作在全军、全国获奖。

出版说明

《三十六计》成书于明末清初，但“三十六计”一语早在公元5世纪即已流传。《南齐书·王敬则传》中有：“檀公三十六策，走为上计，汝父子唯应走耳。”檀公即檀道济（？—436），南朝宋将。此句意为：檀公败局已定，所有策略中唯有撤退，你父子还是走吧。该语被后人流传沿用，宋代惠洪《冷斋夜话》中有：“三十六计，走为上计。”至明末清初，引用此话者愈盛。于是，那用心者采集群书，编撰出《三十六计》来。但此书为何人何时所撰，已无从查考。

现传较早版本的《三十六计》，系1941年成都兴华印刷厂以土纸翻印，封面书《三十六计》，旁注“秘本兵法”，并说明原书是手抄本，1941年在分州（今陕西省分县）某书摊发现，抄本前部“都系养生之谈，而未尾数十篇，附抄三十六计，解释皆用兵法，然后知其果为兵法也”。1961年，收藏者叔和在《光明日报》撰文加以介绍后，又将该土纸本赠给了中国人民解放军政治学院。从此，各种翻印和传抄的版本便流传于世。

《三十六计》中的计谋共分六套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。前三套是处于优势时所用，后三套则是处于劣势时所为。每套各含六计，共三十六条计。其计冠名，有的来源于历史典故，如“围魏救赵”、“假道伐虢”等；有的来源于古代军事术语，如“以逸待劳”、“声东击西”等；或来源于古诗句，如“李代桃

僵”、“擒贼擒王”等；也有借用成语的，如“金蝉脱壳”、“指桑骂槐”等；还有出自其它方面的。

书中每计名称后的解说，皆依据《周易》中阴阳变化的原理及古代的兵法推演而成。鉴于这部分内容虽行文过于艰深晦涩，但对读者正确了解、把握相关计谋具有切实的帮助作用，因而特将之全部译为白话，以利读者。

有人用计，就一定会有人破计。长期以来，人们几乎将“三十六计”神秘化，而对“三十六计”自身存在的软肋却视而不见。正是出于这样的考虑，我们特在编撰《三十六计》的同时，也组织编撰了《破三十六计》，两书都收入了古今中外大量的真实事例，充分展现了古今强者用计与破计的成功之处。我们希望这两本书的一并出版，将对有心在《三十六计》中寻宝的读者，准确把握其精髓能有一定的帮助。

上海古籍出版社

目 录

壹

破胜战计

1. 破瞒天过海

识破敌诈，击卵以石 / 2
献城示假，破敌脱险 / 3
尔瞒我诈，智破敌谋 / 5

2. 破围魏救赵

攻吴救蜀，一信破敌 / 7
你围魏急，我攻赵坚 / 9
魏已成围，无计救赵 / 11

3. 破借刀杀人

借刀杀人，赔钱亡城 / 14
剑影刀光，以牙还牙 / 16
借刀杀人，反遭人算 / 19

4. 破以逸待劳

长途奔袭，轻灭南燕 / 22
攻心灭敌，诱战建功 / 24
引蛇出洞，设伏平叛 / 27

5. 破趁火打劫

落井下石，制险化危 / 30
敌乘我危，我计退敌 / 32
受敌凌威，虚予实拒 / 33

6. 破声东击西

任敌强攻，严守要害 / 36
敌攻东城，我守西壁 / 38
去伪存真，软缠硬战 / 40

贰

破敌战计

7. 破无中生有

辨有识无，巧分真伪 / 44
以活为死，现身破计 / 46
以虚为实，加强戒备 / 47

8. 破暗渡陈仓

高瞻远瞩，陈仓难渡 / 50
明修堡垒，暗防偷渡 / 52

9. 破隔岸观火

舍生取义，绝魏向蜀 / 54
螳螂捕蝉，黄雀在后 / 56

10. 破笑里藏刀

敌示百好，我以威临 / 59
笑里藏刀，图人祸己 / 60
以退为计，弄巧成拙 / 62

11. 破李代桃僵

因恩顶罪，反累恩人 / 65
血案替身，发赤谜穿 / 67
弃小取大，大小通吃 / 70

12. 破顺手牵羊

拣了芝麻，反丢西瓜 / 72
乘机夺位，反遭杀头 / 74
羊为圈套，贪小者亡 / 76

参

破攻战计

13. 破打草惊蛇

投石试水，石定水澄 / 80

此处草动，彼地脱身 / 82

14. 破借尸还魂

亦弃亦取，针锋相对 / 85

还魂不成，反亡性命 / 87

弃母诱降，顺水推舟 / 88

15. 破调虎离山

调虎离山，反被虎噬 / 91

调虎离山，敌人胆寒 / 94

离山何惧，来去无踪 / 96

16. 破欲擒故纵

纵敌重围，反间解困 / 98

巧用鳄鱼，蓄势再发 / 100

17. 破抛砖引玉

抛砖引玉，反伤自家 / 103

以小换大，舍利赔本 / 105

18. 破擒贼擒王

设计擒王，王却非王 / 108

打蛇七寸，却被蛇咬 / 110

勇刺秦王，计破国亡 / 112

肆

破混战计

19. 破釜底抽薪

修渠耗力，逐客损才 / 116

除臣废帝，以静制动 / 118

釜底抽薪，灶膛添柴 / 120

20. 破混水摸鱼

搅水不混，枉费气力 / 123

乱中摸鱼，反被鱼吞 / 124

水静无滴，敌难伸手 / 127

21. 破金蝉脱壳

骂敌制敌，敌难脱身 / 130

留壳脱身，反遭自焚 / 132

分身有术，败亡难避 / 134

22. 破关门捉贼

瓮中捉鳖，金蝉脱壳 / 137

包围蛇吞，胀破肚皮 / 138

诱敌深入，进而复出 / 140

23. 破远交近攻

远交近攻，退夺虎食 / 142

细辨阴谋，水来土掩 / 144

借远灭近，引狼入室 / 146

24. 破假道伐虢

以假抗假，有来无回 / 147

借口伐奸，不幸自灭 / 149

假途取国，却遇暗礁 / 151

伍

破 并 战 计

25.破偷梁换柱

秘密调包，绑架破谜 / 156

用计破计，两结连理 / 158

26.破指桑骂槐

任尔谩骂，充耳不闻 / 161

杀鸡儆猴，激猴反扑 / 163

惩一儆百，反被贼害 / 165

27.破假痴不痴

装痴不战，诱而歼之 / 167

假痴寻机，却遭暗算 / 169

28.破上屋抽梯

诱我上屋，寻梯自下 / 172

搭梯诱敌，遭敌伏击 / 174

抽梯困敌，反被梯压 / 176

29.破树上开花

扬尘造势，拆桥露相 / 179

虚张恫敌，却被敌欺 / 182

30.破反客为主

会盟称主，失算丢人 / 184

乘隙做主，却遭逐出 / 186

主人赛仙，客难为主 / 188

陆

破 败 战 计

31.破美人计

美人堕志，锦囊脱身 / 192

俊少倾心，离婚徒然 / 196

32.破空城计

空城骗局，诈财未遂 / 198

借虚掩虚，智擒叛徒 / 201

33.破反间计

分化离间，封赏拢心 / 206

反间逼反，缓兵破计 / 208

挑拨离间，不敌诚信 / 210

34.破苦肉计

苦肉内应，伏击劫营 / 212

自演滑跤，审疑释惑 / 214

自害造假，常识解谜 / 215

35.破连环计

三计连环，反遭突袭 / 218

因势换计，终告败北 / 220

数计连用，弄假成真 / 223

36.破走为上

火烧逼攻，亡命跳崖 / 225

避实就虚，穷追不舍 / 228

绝路避战，一举歼之 / 229

附 录

三十六计 / 231

后 记 / 242

壹

破胜战计

破

瞒天过海

识破敌诈，击卵以石

“瞒天过海”是三十六计中的第一计。破此计的关键是识破“瞒”。只有任何花招都“瞒”不过，你才能有效地阻止和捣毁对方“过海”的企图。

在现实中，对手“瞒”的手法和花招多种多样。比如：有阳奉阴违地“瞒”，有制造假相地“瞒”，有转移视听地“瞒”，还有隐迹潜踪地“瞒”等。根据不同情况进行破计，才能做到识“瞒”不惑。有一个战例：明朝弘治年间，蒙古达延汗虽同明廷言和，但是，其某些地方中下层头领却经常兴兵明境。弘治十四年（1501）三月，在河套游牧的和硕、小王子等部联合起来侵袭花马池（今宁夏红盐池）地区。明孝宗旨令大将陈寿率军予以剿灭。一个月后，两军阵势拉开。和硕见陈寿大军人多势众，直接攻击难以取胜，便将大部队隐蔽在山谷中，企图派少数骑兵佯攻，诱惑明军发起还击。待陈寿误认为蒙军兵微力弱，产生轻视麻痹思想，从而掉以轻心，求胜心切之时，再突然出击，一举击溃明军。

当陈寿获悉和硕、小王子带兵来犯，心想，上次他们来犯时，因威远卫（今山西平鲁北）的大将王杲被和硕的诡计所欺骗，故而败北，此

次和硕一定又在耍花招。他的骑兵绝不止这么点，其兵力也绝不是像这样不堪一击的散兵游勇；相反，应当是一支人强马壮、野蛮凶猛的军队。

一日，和硕又让一支骑兵一面吆喝，一面狂妄地向陈寿大军守地发起进攻。陈寿的部将们对和硕骑兵的扰乱滋事怒不可遏，觉得敌军兵少将寡，不自量力，纷纷要求出击。陈寿却不同意，他要求大家不要操之过急：“众将要冷静，稳住神，听我指挥吧！”说着，陈寿步出营帐，吩咐侍从摆上酒菜，神态安然地坐了下来，自斟自饮，一副悠然自得的样子。他的这一招，让前来袭扰的和硕骑兵丈二和尚摸不着头脑，停在不远处，鬼头鬼脑地朝这边张望。看了一会儿，和硕骑兵不由得胆怯起来，连忙策马逃了回去，急猴猴地向和硕、小王子报告。和硕和小王子听后，也弄不清陈寿的葫芦里究竟卖的是啥药，心里一片狐疑……

此时，陈寿的头脑却十分清醒。他见和硕骑兵逃走，立即派探马前去侦察，非要把和硕的实力弄个明明白白不可。陈寿接到探马的报告，得知和硕与小王子的大军隐藏在山谷里，并弄清了其躲藏的准确位置。

由于陈寿善于从前人的失败中寻求答案，加之冷静观察、认真分析、不为假相所迷惑，从而破了和硕“瞒天过海”的招术。应该说，陈寿此时可以立即出兵，对藏在山谷中的和硕主力进行突袭，但是，陈寿并没有这样做。他觉得打败和硕的条件还未成熟。

直到总兵朱晖率朝廷的援军赶到后，陈寿才认为与和硕决战的时机终于来到了，于是，果断发出了攻击命令，并扬鞭策马，率先杀入敌阵。

将士们见主帅带头冲锋陷阵都奋勇冲杀，刹那间杀声震天，飞尘遮日，战场上一片喧腾。明军越战越勇，杀得和硕大军丢盔弃甲，抱头鼠窜。

这个战例告诉我们，尽管陈寿看破了和硕的花招，但他并没有将此作为破计的终点，而是将其作为依据来决定自己的行动方案即集中优势兵力，以强攻弱，以石击卵，真正做到了攻则必胜，万无一失！

献城示假，破敌脱险

“瞒天过海”计中的“瞒”，既指隐瞒，也指蒙骗。而破“瞒天过海”计，就要躲开对方的陷阱，让对方“搬起石头砸自己的脚”。汉武

帝建元六年（前135），匈奴军臣单于派使者来到长安，提出与汉朝通婚。汉武帝答应了匈奴的要求，把公主嫁给了军臣单于。此次和亲，标志着匈奴与汉朝的关系进一步得到了巩固和发展。然而，汉廷内却出现了不和谐的杂音。公主出嫁的第二年，雁门郡马邑（今山西省朔县）商人聂壹向汉朝将军王恢献计说，他常与匈奴做生意，跟匈奴单于非常熟，愿意以献马邑城作诱饵，把匈奴单于及其统领的大军骗到马邑。只要汉军事先在途中设好埋伏，等到匈奴大军一到，便切断其后路，将其歼灭。对于这个“瞒天过海”计，王恢觉得不错，当即予以采纳。并凭自己三寸不烂之舌说服了朝廷。于是朝廷封王恢、公孙贺、李广等为将军，率三十万兵马，前去讨伐匈奴。

王恢与韩安国、公孙贺、李广等几位将军，调兵遣将，布阵设防，将二十多万汉军埋伏在马邑城三面，形成了一个大“口袋”。为了防止军机泄露，马邑城内的老百姓全都被勒令不准出城。

此时，商人聂壹拜见了军臣单于，献上了大批的商货，并乘单于欣喜之际鼓动如簧的巧舌说：“我愿意将马邑城也献给大单于。”军臣单于听了，哈哈大笑道：“你只不过是个买卖人，怎能把马邑城献给我呢？”

聂壹见军臣单于不相信他的话，眼珠转了转说：“大单于有所不知，我等商人的势力并不弱小。近日我们途经马邑城，把那儿的官吏全杀了。马邑城已落在我们手中。眼下的问题是，我们没有兵马，守不住，故愿将其献给大单于。只要您能给我们一点赏赐就行了。”这番话倒让军臣单于收住了笑容，眼光一下子亮了许多，转身问道：“真的吗？你们真的杀官夺城了吗？”聂壹斩钉截铁地说：“真的，天上飞翔的雄鹰可以作证！”军臣单于仍然将信将疑，便派了几个探马，随聂壹前往马邑城看个究竟。

聂壹带着匈奴探马悄悄地靠近马邑城，只见城墙上挂着几颗人头。聂壹用手指着它们说：“那就是被我们杀了的官吏。”匈奴探马见状，当下返回。

匈奴探马将自己的所见所闻向军臣单于作了报告。军臣单于信以为真，便率十万大军前来接收马邑城。没有多时，匈奴大军就开到了武州（今山西省左云县南），离马邑城仅剩一百多里路。

其实，那些挂在城头上的头颅，都是王恢等所杀死囚犯人的。王恢见军臣单于中了计，便派三万人马赶到代郡，埋伏下来，以便阻截匈奴

大军的退路。马邑城此时也与往常一样，街市上生意人还在吆喝，只是吆喝的声音不像过去那么清脆罢了。汉军将士正在传令：屏住呼吸，管好马匹，人不许咳嗽，马不许嘶叫。否则，以死罪论处。

军臣单于率大军一阵疾驰后，收住缰绳，立马眺望，不禁感到恐惧：“为什么草原上全是牲畜，却不见牧民呢？”他心有疑虑地令大军停止前进。正好前方有一个汉军瞭望的亭堡。于是，他派人把亭尉抓来了，经审问，那亭尉战战兢兢地说：“前面不远处埋伏着二十多万汉军，布好了一个大陷阱，正等着大单于兵马往里钻哩！”军臣单于听后，大吃一惊，说：“我得到了你这个亭尉，真是天意！”当下，十万匈奴大军急速撤离。

王恢、聂壹等到人煞费苦心的“瞒天过海”计就这样流产了。几位将军的无功而返令汉武帝龙颜大怒，统统被送进了监狱。

这个故事还告诉我们，在现实中，既要“害人之心不可有，防人之心不可无”；又要“明察秋毫，不放过任何一个极其微小的疑点”。只有这样，才能不让别有用心的人“瞒”住天，过了“海”！

尔瞒我诈，智破敌谋

在生活中使用“瞒天过海”计，一种是用在正道上，让生活过得精彩些，把问题解决得圆满、顺利些。另一种是用在歪门邪道上，算计别人，甚至是搞一些违法乱纪活动。

破“瞒天过海”计，是为了阻止、抵制和纠正那些把它用于歪门邪道上的行为。有位著名的社会学家说过：“一个社会如果让居心不良的人横行霸道，肆无忌惮，那么这个社会也是很危险的。”

破“瞒天过海”计，需要机智和巧妙。有这样一个例子：列车在“铿锵——铿锵——”的节奏声中风驰电掣地向前急驶着。一对热恋中的情侣骞子和葶扉，却不顾夏日车厢里的闷热，依偎而坐。骞子是个不善言语的小伙子，他带葶扉回重庆见父母。

夜越来越深，旅客大都沉浸在熟睡中，葶扉也睡着了。骞子想去洗手间，他不想扰醒葶扉，便轻轻挪开她靠着自己的身子，蹑手蹑脚地走入了车厢接头处的厕所。刚要锁门，一股浓烈香水味飘了进来，同时，一个年轻漂亮的女郎闪电般地也挤进了厕所，并以极快的速度将厕所门反锁上，背倚门，圆目直视着骞子。骞子被这一幕惊呆了。还未等他回

过神来，那姑娘的小嘴发出了威严的声音：“把你的钱和手表给我。不然，我就喊你非礼！”“噢——”此时骞子才明白，眼前这个外表优美的女郎内心并不漂亮。她挤进厕所里，是想在这个特殊的场所，用“瞒天过海”计来敲诈。

骞子胸前的衣兜里装着几千元钱，他下意识地用手在衣兜上掩了掩，不知如何是好。女郎看他愣在那里，心中暗喜：“这个傻瓜，今天你是跑不了了。即使你不给钱，我闹起来，让乘警抓住你，也要让你赔点钱！”于是，她又威胁说：“这里没有第三个人，真相是说不清楚的。何况人们都同情弱者，女人在世人眼里本来就羸弱，尤其是面对性侵犯，更是弱者。你若不配合，定叫你声名狼藉！哼，快拿钱来！”骞子一听，不由得冒了一身冷汗。他感到，这个女人真阴毒。目前这种困境，确实如她所说，一旦她闹起来，也许自己真的跳进黄河也洗不清。最让他担心的是葶靡，如果她也被这个女郎阴谋所蒙蔽，岂不是对他太失望了？但是，身上这几千块钱，是他半年多的打工收入，不能就这样让她敲诈去了。怎么办？骞子面对如此窘境，稍稍稳了稳神，眉头一皱，一个妙计猛然涌上心头。他一边用手胡乱地指着自己张大的嘴巴和耳朵，一边嘴里“呜呜啊啊”叫个不停。女郎见他是个聋哑人，心里凉了半截，但她并不因此而死心，还想着变换什么新招来达到自己的目的。这时，就见骞子掏出钢笔递给了她，同时将手掌伸在她的面前，示意女郎将她说的话写在手上。女郎对自己快要走进死胡同的“瞒天过海”计出现了“柳暗花明”的转折，喜出望外，便在骞子手上写道：

“把钱和手表给我。不然，就喊你非礼。”刚写完，那骞子便一把推开女郎，猛地把洗手间门打开。女郎见他要逃，死死抓住，不让他出去，并大声地喊道：“这家伙非礼！抓流氓啊……”不少乘客被惊醒，围了过来，乘警也来了。骞子则把手掌展开给大家看，真相顿时大白。围观的人们发出哄堂大笑。此时，女郎才恍然大悟，她留下的字迹，恰恰成了她敲诈的罪证。

破

围魏救赵

攻吴救蜀，一信破敌

“围魏救赵”计出自于战国时代。公元前353年，魏国大将庞涓率大军攻打赵国，把赵国的都城邯郸围得水泄不通。在赵国的请求下，齐国任命田忌为统帅、孙臧为军师，出兵援救赵国。孙臧认为，齐军直接到赵国去与魏军决战，将是雄狮攻猛虎，损失在所难免。然而，此时因魏国军队的主力已调去攻打赵国，国内必然空虚。不如暂时放下赵国，挥师直指魏国的都城大梁，威胁魏国心脏，迫使魏军回师自救。这样一来，赵国之危便会消除。田忌采纳了孙臧的建议，率大军直扑大梁。果然，庞涓惊惶不已，当即放弃邯郸，率魏军日夜兼程赶回大梁，在半路上，遭到齐军的伏击，几乎全军覆灭。

“围魏救赵”计的基本要义是，在对手占据主动时，可避其锋芒，攻其薄弱之处或要害部位，采用“分导引流”的办法，迫使对手放弃原来目标，从而使自己转被动为主动。自从孙臧使用“围魏救赵”这个绝妙的用兵之计起，历代军事将领都在战争中不断尝试，创造出一个又一个胜敌的神话。

有矛即有盾。再神奇的计谋，都有其特定的局限性。“围魏救赵”计的核心点是“围魏”。它既是“救赵”的前提，也是“救赵”的着力