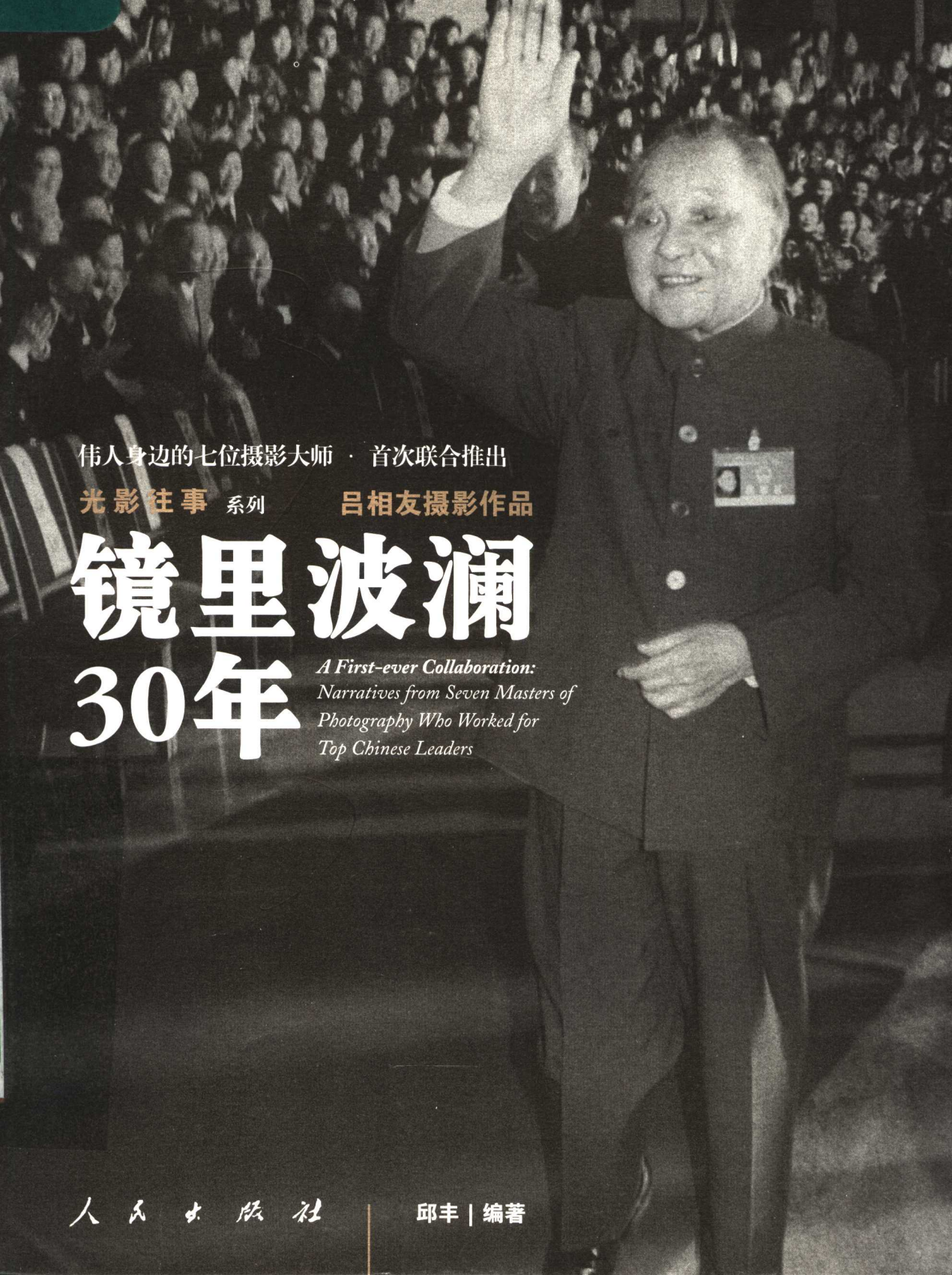




伟人身边的七位摄影大师 · 首次联合推出

光影往事 系列

吕相友摄影作品

镜里波澜 30年

*A First-ever Collaboration:
Narratives from Seven Masters of
Photography Who Worked for
Top Chinese Leaders*

人民出版社

邱丰 | 编著

J421/23
:3
2007

伟人身边的七位摄影大师 · 首次联合推出

A First-ever Collaboration: Narratives from Seven Masters of Photography
Who Worked for Top Chinese Leaders

光影往事 系列

吕相友摄影
作品

镜里波澜30年

邱丰 | 编著

人 民 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

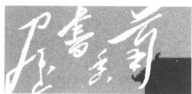
镜里波澜30年 / 吕相友 摄影 邱丰 编著. 北京: 人民出版社,

2007.9 (光影往事 丛书)

ISBN 978-7-01-006488-8

I. 镜… II. ①吕…②邱… III. 摄影集—中国—现代 IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第136000号



菊 香 书 屋 策 划

编辑主持: 张振明

责任编辑: 张怀海

特约编辑: 胡泊 俞凡

装帧设计: **Ivymark** lypio

镜里波澜30年

JING LI BOLAN SANSHI NIAN

吕相友 摄影 | 邱丰 编著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

<http://www.peoplepress.net>

北京华联印刷有限公司印刷 新华书店经销

2007年9月第1版 2007年9月北京第1次印刷

开本 172毫米×230毫米 1/16 印张 12

字数: 55 千字 印数: 00,001 - 12,000 册

ISBN 978-7-01-006488-8

定价: 33.00元

总 序

摄影是无声的语言，特别是在叙述历史的时候，其真实可靠性往往是文字所无法比拟的。无声胜似有声，一图胜过千言，魅力尽显于此。小小的镜头犹如睿智的明眸，聚焦了一个片断，捕捉了一个瞬间，却记录下了一个世界，再现了过去世界里一段段绚丽多彩、令人难忘的动人往事。

百年中国摄影史留下了丰富的遗产，而相应的系统梳理才刚刚起步，《光影往事》丛书尝试汇集摄影名家经典作品，揭示其中的奥妙。通过讲述吴印咸等多位中国摄影名家经典作品背后的故事，该丛书展现了从全民族神圣抗战到新中国建设发展50年间的风云历程，记录了反映在胶卷上的社会政治的历次重大变迁，描绘了开国领袖引人入胜的风采。

丛书中描写的七位摄影家——吴印咸、沙飞、徐肖冰、齐观山、侯波、杜修贤和吕相友都是解放前投身中国革命队伍的前辈。他们无一例外都拍摄过中国共产党的领袖，其中几位还长期负责中央政治新闻报道和领袖生活记录。因此，各自形成了很多不为外人所知的拍摄观念和工作方法，折射出鲜明的时代特色，非常值得回味。通过解密上述摄影名家的生活、工

作和对中国政治事件的亲历感受，《光影往事》形成一套具有权威性的摄影名家经典书系。书中记录的摄影家个人经历及他们的作品，将为读者提供一个了解20世纪中国的绝好机会。

《光影往事》丛书所收千余幅照片中相当一部分为首次发表。面对这些老照片，读者能够近距离地与毛泽东等开国伟人亲密接触——既能看到他们操劳国事的身影，也能看到领袖在私人领域中的生活片段和细节；还能了解摄影师本人的成长历程、摄影生涯；更能听到拍摄这些传之后世的作品时所经历的有趣的故事。欣赏照片，惊叹史实的人们往往不会记得照片拍摄者的名字。虽然拍摄者本人也不知道，但他们确实是与中国的命运一同起落。没有人能比站在伟人身边的他们更近距离、更新角度地看到政治海洋的潮起潮落。

《光影往事》丛书的另一个特色是别致的文学性叙述。编著者在展示历史照片的时候，有意淡化人物传记色彩，重在展现摄影家本人和作品以及作品中的人物之间的故事，引领读者一边欣赏照片，一边聆听照片背后的故事。无声的画面、平实的语言以及有趣的故事情节融为一书，图与文的互动将大大丰富读者对照片的认识。

引子

001

第一章 卅载盛事风云录（上）

003

part 1	拍摄青年班禅进京·····	004
part 2	产生新元首的二届人大·····	006
part 3	全运会上戴眼镜的毛泽东·····	008
part 4	群英会上的孟泰·····	016
part 5	朱德看《穆桂英挂帅》·····	020
part 6	孩子簇拥着领袖·····	026
part 7	民兵走进中南海·····	030
part 8	建党40周年大会上的握手·····	034
part 9	生机勃勃的共青团九大·····	037

第二章 卅载盛事风云录（中）

043

part 1	戴红袖标挥手的毛泽东·····	044
part 2	81岁“红卫兵”斯特朗·····	054
part 3	城楼上的毛泽东和李宗仁·····	057
part 4	暴风雨来临之前·····	060
part 5	思念周恩来·····	062
part 6	洒尽一生的泪水·····	066

第三章 卅载盛事风云录（下）

073

part 1	宋庆龄的微笑·····	074
part 2	三拍陈云·····	082
part 3	扭转乾坤邓小平·····	088
part 4	记者会上的中年班禅·····	100
part 5	随班禅大师进藏·····	104

第四章 外事花絮拾零

115

吕相友	迎接金日成	116
吕相友	见证中日民间外交	120
吕相友	从照片看中苏论争	124
吕相友	名作《飞机场上》	128
吕相友	亲任讲解的西哈努克	134
吕相友	邓小平会见美国总统里根	138

第五章 近观领袖家事

141

吕相友	手不释烟的领袖（一）	142
吕相友	纪念堂前的女杰	146
吕相友	女儿的追忆	152
吕相友	邓小平的八天休假	158
吕相友	手不释烟的领袖（二）	164
吕相友	挺立潮头的伟人后代	168
吕相友	探访陈云家人	171

尾 声

174

后 记

179

吕相友大事年表

180

引 子

东北汉子吕相友是吉林省柳河县孤山子乡人，自幼家贫，吃不饱饭是家常事。赤着脚下地帮母亲干活、小小年纪上山砍柴都成为吕相友童年时最深刻的记忆。

1945年抗日战争胜利，八路军进驻东北，吕相友家里有了自己的田地，亲人们菜色的脸上也露出了笑容。在“保家保田”的口号中吕相友参了军，辗转辽西会战、辽沈战役、平津战役、抗美援朝战场。

1957年，吕相友进入人民日报社摄影组，开始了真正意义上的政治新闻摄影的传奇人生。

光与影，定格在胶片里；人和事，沉浮于历史中。

吕相友用一个个片断、一个个瞬间，留住历史，书写历史……



20世纪50年代中期之后，毛泽东及其他新中国领导人率领全国人民开始了建设社会主义的伟大实践。1957年成为《人民日报》摄影部主任的吕相友是新中国历史近距离见证人和重要的记录者。在他的镜头里，政治舞台上的新中国领导人的形象是那样亲切生动，那样充满魅力，那样令人敬慕……

第一章

卅载盛事风云录 (上)

- part 1 拍摄青年班禅进京
- part 2 产生新元首的二届人大
- part 3 全运会上戴眼镜的毛泽东
- part 4 群英会上的孟泰
- part 5 朱德看《穆桂英挂帅》
- part 6 孩子簇拥着领袖
- part 7 民兵走进中南海
- part 8 建党40周年大会上的握手
- part 9 生机勃勃的共青团九大



part 1 拍摄青年班禅进京

特殊的工作性质，使吕相友和他的摄影机成为新中国政治发展历史的近距离见证人和重要的记录者。在他的镜头里，政治舞台上的新中国领导人的形象是那样亲切生动，那样充满魅力，那样令人敬慕……

1959年4月，《人民日报》记者吕相友在北京前门火车站第一次拍摄十世班禅。时年21岁的十世班禅年青、高大。他到京时，国务院总理周恩来前来迎接；离京时，中共总书记邓小平前去欢送。

历史上，达赖、班禅是藏传佛教格鲁派（黄教）的两大活佛系统。班禅活佛转世系统则始于四世班禅大师。“班”为梵语“班智达”的简称，意为精通佛教五明之学的贤哲；“禅”为藏语“钦波”的简称，意为“巨大”。

1949年8月，十世班禅额尔德尼·确吉坚赞举行坐床大典。不久，中华人民共和国成立，班禅致电毛泽东主席和朱德总司令表示拥戴。



左图 | 周恩来到北京前门火车站迎接十世班禅。(1959年)

中图 | 毛泽东、周恩来及十世班禅等政协第三届全国委员会第一次会议代表合影。(1959年)

右图 | 邓小平在北京前门火车站为十世班禅离京送行。(1959年)

毛泽东、朱德和彭德怀复电，希望班禅“和全西藏爱国人士一致努力，为西藏的解放和汉藏人民的团结而奋斗”。

1954年，在新中国国庆五周年的纪念活动中，周恩来郑重地向外宾们介绍了新中国最年轻的国家领导人：十四世达赖喇嘛和十世班禅额尔德尼。当时，达赖喇嘛任全国人大副委员长，班禅额尔德尼任全国政协副主席。

拍摄迎接班禅的场面时，吕相友选取了车站的月台上前来迎接的人群，十世班禅手中鲜艳夺目的花束，画面中人物的笑容、眼神……这些都烘托出照片的主题——中国领导人对筹备成立的西藏自治区的重视。吕相友没想到的是，30年后自己与班禅大师会在摄影方面结下不解之缘。



part 2 产生新元首的二届人大

左图 | 毛泽东在二届全国人大一次会议上。（1959年）

右图 | 此时的刘少奇已开始主持一线工作，他细密、谨慎的性格反映在一言一行中。（1960年）

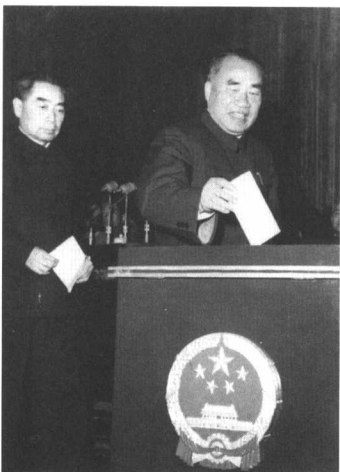
每年的全国人民代表大会和中国人民政治协商会议全国委员会会议是国家的重要政治生活，因此也是摄影记者的报道重点。

1959年召开了第二届全国人民代表大会，出席会议的代表有一千余人。这是吕相友第一次全程拍摄人民代表大会，虽说从事摄影工作12年，又已担任摄影组长，但他心里还是充满了紧张，这种紧张他从不表现出来，只有频频上厕所的习惯偶尔会“出卖”他。

4月18日下午3时，中南海怀仁堂里，毛泽东主席宣布中华人民共和国第二届全国人民代表大会第一次会议开幕；全场起立，热烈鼓掌；乐队高奏国歌。这时，吕相友拍下了这激动人心的一幕。

会议选举刘少奇接替毛泽东成为中华人民共和国主席并担任国防委员会主席。这是刘少奇正式成为第一线领导人的开始。

那时候，刘少奇与毛泽东的关系十分密切，两人总是一起出现在各种重大的场合。毛泽东对刘少奇表现了充分的信任。当来访的英国元帅蒙哥马利问到毛泽东的接班人是谁时，毛泽东毫不犹豫地说：“当然是刘少奇。”



上左图 | 毛泽东在二届全国人大一次会议上投票。在这次会议上，刘少奇被选举为中华人民共和国主席。（1959年）

上右图 | 周恩来在二届全国人大一次会议上投票。（1959年）

下左图 | 朱德在二届全国人大一次会议上投票。（1959年）

下右图 | 邓小平在二届全国人大一次会议上投票。（1959年）

刘少奇主持一线工作后，吕相友的相机中留下了大量刘少奇的照片。在许多外国记者的评论中，这位高高的个子、说话总是慢条斯理的刘主席与毛泽东的豪迈洒脱不同，在某些方面他更细密、谨慎一些。

吕相友对这次的拍摄经过记忆非常深刻。不幸的是，“文化大革命”开始后刘少奇受到错误批判，并遭到林彪、江青反革命集团的政治陷害和人身摧残，后来还被免除一切职务。1969年11月12日，刘少奇在河南省开封市含冤逝世。

吕相友政治新闻摄影生涯中拍摄的最重要人物毛泽东是中国共产党第一代中央领导集体的核心，被中国人民亲切地誉为“人民领袖”。

同所有翻身得解放的中国人民一样，吕相友对毛泽东的热爱发自肺腑，其情至诚，其意至切。

1957年，调入人民日报社摄影组的吕相友已是有着10年摄影经验的老摄影师，但在第一次拍摄毛泽东时居然未能完成任务！

那年秋天，毛泽东陪同访华的苏联元首伏罗希洛夫在中山公园游览，闻讯赶来的群众把主席所经之处围得水泄不通。吕相友站在摄影专用的高梯上，手中紧紧抓着相机，心里的激动简直无法用语言形容。人潮涌动，他像其他人一样瞪大眼睛，一眨不眨地盯着慢慢走过来的高大身影，眼前景物渐渐模糊——不知何时开始，泪水已盈满了他的眼眶……

毛主席的身影远去了，吕相友拭去泪水，这才想起自己连一次快门都没有按下。

这次没完成任务的经历给吕相友的摄影生涯留下了特殊的记忆。从这以后，他开始近距离地拍摄毛泽东。作为一个新闻摄影记者，他明白自己的职责，并把对领袖的感情深埋在心底。1959年，他在第一届全国运动会的开幕式上为毛泽东拍摄了许多精彩的照片。

在摄影师们的镜头里，人们常常可以看到毛泽东看书、写字的形象，但毛泽东戴眼镜的照片却屈指可数，可谓珍贵。是毛泽东的视力很好吗？不是。他和普通的老年人一样，上了年纪眼睛自然要老花了。可毛泽东不喜欢戴眼镜，平时看书他习惯用放大镜，只有在看节目、看戏时才偶尔带上眼镜。而这个“偶尔”是难得遇到的，连毛泽东的专职摄影师都极少见到他戴眼镜的样子，但这个机会却幸运地让吕相友抓住了。



上图 | 毛泽东一向不喜欢戴眼镜，平时读书经常用放大镜。但有时候，为了看演出、比赛或参观展览，他也会戴上眼镜。在第一届全运会上，吕相友就抓拍到了这样的一幕。（1959年）

下图 | 毛泽东被紧张激烈的比赛深深吸引了。（1959年）



毛泽东、刘少奇在第一届全国运动会上。（1959年）

建国10周年，吕相友获得了这个千载难逢的机会。

那一年，北京新建了一个可容8万观众的工人体育场作为国庆的献礼，第一届全国运动会的开幕式就在工人体育场隆重举行。

1959年9月13日，毛泽东、刘少奇、董必武、朱德、周恩来等党和国家领导人出席了运动会开幕式。毛泽东一边看着比赛一边与身边的刘少奇讨论着赛事情况，可能是嫌看得不太清楚，毛泽东戴上了黑框眼镜。吕相友如获至宝，立刻拍下了这一瞬。照片上，毛泽东直视着前方的赛场，双手不由自主地握起了拳头，似乎在暗暗为运动员们加油。相比起来，他旁边的刘少奇就显得放松自在得多。

又过了一会儿，也许是觉得戴眼镜看得还不过瘾，毛泽东又让工作人员拿来了望远镜。他时不时举起望远镜，凝神注视着赛场，脸上露出了欢快的笑容。

这次运动会是建国10年来体育运动事业的一次最大检阅。口号是毛泽东的题词“发展体育运动，增强人民体质”。全国各省、市、自治区