



银博士

轻巧夺冠

优化训练

全国著名特级、高级教师联合编写

人民教育版

七年级语文

下



青岛出版社
Qingdao Publishing House

QINGQIAODUOGUAN

银博士

轻巧夺冠

优化训练

全国著名特级、高级教师联合编写

人民教育版

七年级语文 下

主 编 吴永峰 侯素芬

副主编 吕晓明 孙 平

编 委 谭旭红 牛 静 冯淑玉 吴永峰 侯素芬

纪智和 孙 平 赵立欣 孙正明 江 平

宋卫锋 王兴强 王生溪 夏 峰 吴永红



青 岛 出 版 社

Qingdao Publishing House

QINGQIAODUOGUAN

书 名 银博士轻巧夺冠·优化训练(人民教育版七年级语文②)

作 者 《银博士轻巧夺冠》编委会

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664

责任编辑 李忠东 电话 (0532)85816241

责任校对 张性阳 电话 (0532)80998614

封面设计 李芳菲

照 排 青岛新华出版照排有限公司

印 刷 青岛华信印刷有限公司

出版日期 2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

开 本 16 开(890mm×1240mm)

印 张 7(含参考答案)

插 页 1

字 数 250 千

书 号 ISBN 978-7-5436-4012-2

定 价 9.80 元

编校质量、盗版监督电话 (0532)80998671

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826



目 录

第一单元	1
第1课 从百草园到三味书屋	1
第2课 爸爸的花儿落了	3
第3课 丑小鸭	6
第4课 诗两首	9
第5课 伤仲永	11
第一单元测试题	13
第二单元	18
第6课 黄河颂	18
第7课 最后一课	19
第8课 艰难的国运与雄健的国民	21
第9课 土地的誓言	23
第10课 木兰诗	25
第二单元测试题	26
第三单元	30
第11课 邓稼先	30
第12课 闻一多先生的说和做	32
第13课 音乐巨人贝多芬	34
第14课 福楼拜家的星期天	36
第15课 孙权劝学	38
第三单元测试题	39
期中测试题	42
第四单元	45
第16课 社戏	45
第17课 安塞腰鼓	48
第18课 竹影	51
第19课 观舞记	53
第20课 口技	55
第四单元测试题	57





第五单元 61

第21课 伟大的悲剧 61

第22课 荒岛余生 63

第23课 登上地球之巅 66

第24课 真正的英雄 68

第25课 短文两篇 70

第五单元测试题 71

第六单元 71

第26课 珍珠鸟 75

第27课 斑羚飞渡 77

第28课 华南虎 79

第29课 马 81

第30课 狼 84

第六单元测试题 86

期末测试题 90

参考答案 94

第一单元



1 从百草园到三味书屋



一、基础知识积累与运用

1. 注音。

确凿() 菜畦() 桑葚()
轻捷() 缠络() 臃()肿
脑髓() 秕()谷 烦躁()

2. 根据拼音写汉字。

shēn()士 kuī()甲 蝉 tuì()
gōng()敬 人迹 hǎn()至
宿 rú() zhì()朴 和ǎi()
锡 bó() 人声 dǐng()沸

3. 下列加点词语解释不正确的一项是()。

- A. 确凿(确实) 五言七言(这里指字)
- B. 轻捷(轻快) 识破机关(一种机构)
- C. 敛在盒里(收拢) 攒(凑在一块儿)
- D. 宿儒(长久从事某项工作) 荒草萋萋(草茂盛)

4. 根据解释写出相应词语。

- (1) 少有人来。 ()
- (2) 人声喧闹,像开了锅似的。 ()
- (3) 兴致很高,情绪饱满,精神旺盛。 ()
- (4) 在一个地方来回走。 ()

5. 下列加点词语使用不正确的一项是()。

- A. 富有创造力的人总是孜孜不倦地汲取知识,使自己学识渊博。
- B. 马路清洁工的劳动也许是微不足道的,但又是不可缺少的,因为我们的城市需要“美容师”。
- C. 如果能掌握科学的学习方法,就会收到事半功倍的效果。
- D. 年轻人遇到困难不能心灰意冷,一蹶不振,要鼓足勇气,战胜困难。

6. 文学常识填空。

《从百草园到三味书屋》选自《 》,

作者 ,原名 ,是我国著名

的 、 、 。

7. 读下列诗歌,完成相关问题。

赠刘景文

苏轼

荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。

一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。

下列有关诗歌内容的理解,正确的一项是()。

- A. 首句是说荷花虽已落尽,但遮雨的伞盖更旺盛了,赞美了荷叶的顽强斗志。
- B. 次句是说菊花虽已凋残,但枝茎却仍然在严霜之中傲然挺立,赞美了菊的刚烈。
- C. 最后两句是说一年到头,就是秋天最好,因为此时橙黄橘绿,菊残傲霜。
- D. 此诗虽是即景,但诗人的个性、品质已随着对菊花的吟咏含蓄而鲜明地体现出来,所以这是即景抒情、言志的诗篇。

8. 仿照下面例句写一句话,要求与例句相似,并运用比喻等修辞手法。

例句:我不是挺立在高山峻岭中的巨松,而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的河山添上一笔绿意。



二、课内阅读巩固与提高

阅读下列文段,完成第9—19题。

我家的后面有一个很大的园,相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了,连那最末次的相见也已经隔了七八年,其中似乎确凿只有一些野草;但那时却是我的乐园。

不必说 的菜畦, 的石井栏, 的皂荚树, 的桑葚;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天



有错必纠

子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会啪的一声,从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有臃肿的根。有人说,何首乌根是有像人形的,吃了便可以成仙,我于是常常拔它起来,牵连不断地拔起来,也曾因此弄坏了泥墙,却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑葚要好得远。

长的草里是不去的,因为相传这园里有一条很大的赤练蛇。

9. 选文第1段中的“朱文公”是指_____ (朝代)哲学家、教育家_____ (人名)。

10. 选文第1段中加点词语“似乎”和“确凿”是否相矛盾?为什么?

11. 选文写的是_____ 的景色,可用_____ 来概括所写事物的特点。作者写景的目的在于_____

本段的总起句是:_____

12. 在文中横线上应依次填入的一组词语是()。

- A. 笔直 光滑 紫红 高大
- B. 笔直 光亮 高大 紫红
- C. 碧绿 光亮 紫红 高大
- D. 碧绿 光滑 高大 紫红

13. 指出下列句子的表达方式。

(1) 油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。()

(2) 有人说,何首乌根是有像人形的,吃了便可以成仙。()

(3) 单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。()

14. 本文运用多种感觉写景,请根据要求从选段中摘录相关词句。

(1) 写视觉的:_____;

(2) 写听觉的:_____;

(3) 写味觉的:_____。

15. 用“||”给第2段标明层次,并写出层次大意。

16. 文中连用两个“不必说”的作用是()。

- A. 开头所写的景物不是主要的,“单是”后面所写的景物是最主要的。
- B. 这是用欲扬先抑的写法,着重衬托所写的景物。
- C. 这种撇开的手法,先对园中的景物作粗线条的勾画,为下文具体描写“泥墙根一带”的“无限趣味”作铺垫。
- D. 这里运用排比手法,写出百草园中最主要的景色及其迷人程度。

17. 详写园中“泥墙根一带”的“无限趣味”,特别是详写何首乌,其作用是表现儿童的_____ 心理和对_____ 的热爱。

18. 仿照下列句子,用句中加点的词语造句。

不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。

19. 下列各句修辞手法与其他3句不同的一项是()。

- A. 油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。
- B. 何首乌藤和木莲藤缠络着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有臃肿的根。
- C. 如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑葚要好得远
- D. 何首乌根是有像人形的,吃了便可以成仙。



三、课外阅读模拟与延伸

改变一生的闪念

①这是我的老师的故事,至今珍藏在我心里,让我明白在人世间,其实不应该放过每一个能够帮助别人的机会。

②多年前的一天,她正在家里睡午觉,突然电话铃响了,她接过来一听,里面传来一个陌生粗暴的声音:“你家的小孩偷书,现在被我们抓住了,快来啊!”从话筒里传来一个小女孩的哭闹声和旁人的呵斥声。

③她回头望着正在看电视的唯一的儿女,心中立刻明白过来,肯定是有个女孩因为偷书被售货员抓住了,而又不肯让家里人知道,所以胡扯了一个电话号码,却碰巧打到这里。

④她本可以放下电话不理,甚至也可以斥责对方,因为这件事和她没有任何关系。但通过电话,她隐约设想出,那是一个一念之差的小女孩,现在一定非常惊慌害怕,正面临着也许是人生中最尴尬的境地。犹豫了片刻之后,她问清了书店的地址,匆匆忙忙地赶了过去。

⑤正如她所料想的那样,在书店里站着一个满脸泪痕的小女孩,而旁边的大人们,正恶狠狠地大声斥责着。她一下子冲了上去,将那个可怜的小女孩搂在怀里,转身对旁边的售货员说:“有什么事就跟我说吧,我是她妈妈,不要吓着孩子。”在售货员不情愿的嘀咕声中,她交清了罚款,领着这个小女孩走出了书店。看着那张被泪水和恐惧弄得一塌糊涂的脸,她笑了笑,将小女孩领到家中,好好清理了一下,什么都没有问。小女孩临走时,她特意叮嘱道,如果你要看书,就到阿姨这里来吧。惊魂未定的小女孩深深地看了她一眼,便飞一般地跑掉了,从此再也没有出现。

⑥一晃十几年过去了。一天中午,门外响起一阵敲门声。她打开房门后,看到一位年轻漂亮的陌生女孩,满脸笑容,手里还拎着一大堆礼物。“你找谁?”她疑惑地问。但女孩却激动地说出一大堆话。好不容易,她才从那陌生女孩的叙述中恍然明白,原来她就是当年那个偷书的小女孩,已经大学毕业,现在特意来看望自己。

⑦女孩眼睛里泛着泪光,轻声说道:“虽然我至今都不明白,您为什么愿意充当我妈妈,解脱了我,但我

总觉得,这么多年来,一直好想喊您一声‘妈妈’。”老师的眼睛开始模糊起来,她有些好奇地问道:“如果我不帮你,会发生怎样的结果?”女孩轻轻摇着头说:“我说不清楚,也许就会去做傻事,甚至去死。”老师的心猛地一颤。

⑧望着女孩脸上幸福的笑容,她也笑了。

20. 小女孩临走时,老师“特意叮嘱”她要看书就到自己这里来的用意是什么?

21. “一直好想喊您一声‘妈妈’”句中“妈妈”一词表达了女孩怎样的情感?

22. “望着女孩脸上幸福的笑容,她也笑了。”这句话中教师的“笑”有何含义?

23. 标题“改变一生的闪念”中,“闪念”指的是谁的“闪念”?文中“老师”的行为又告诉我们一个什么样的做人的道理?

24. 当教师把小女孩带回家后,她“什么都没有问”,就让小女孩离开了。如果当时教师对其批评教育后再让她走,其教育效果是否更好?请陈述理由。



2 爸爸的花儿落了



一、基础知识积累与运用

1. 下列加点字的注音不完全正确的一项是()。

A. 肿胀(zhàng) 叮嘱(zhǔ) 骊(lí)歌
花圃(pǔ)

B. 沼(zhāo)泽 骇(hài)人 木屐(jī)

重荷(hè)

C. 瞬(shùn)息 伫(zhù)立 萋(qī)萋

诱(yòu)人

D. 迸(bèng)出 深邃(suì) 喧嚣(xiāo)

磐(pán)石

2. 根据拼音写汉字。

衣 jīn() 叮 zhǔ() lí() 歌



有错必纠

花 pǔ() 恐 jù() 抽 tì()
急 cù() chāo() 票 徘徊 huái()

3. 文学常识填空。

《爸爸的花儿落了》选自小说《_____》，作者是我国台湾作家_____。

4. 给下列形近字组词。

{ 咙_____	{ 襟_____
{ 拢_____	{ 噤_____
{ 哀_____	{ 骊_____
{ 衷_____	{ 俩_____

5. 《爸爸的花儿落了》一文中“硬着头皮”这一词语共出现以下4次：

①无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

②“晚了，爸！”我硬着头皮说。

③那么爸爸不也可以硬着头皮从床上起来到我们学校去吗？

④我虽然很害怕，但是也得硬着头皮去……

“硬着头皮”是口头语，根据语境，把上面4处换成4个字的书面语，可以是：

①_____；②_____；

③_____；④_____。

6. 联系语境，下列词语解释有误的是()。

- 他很高兴，但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。(机关：这里指秘密的意思。)
- 冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。(无味：没有味道。)
- 天之涯，地之角，知交半零落。(知交：知心的朋友。)
- “闰练，闰练，英子。”我临去时爸爸还这样叮嘱我。(闰练：走出家庭，到生活中去锻炼。)

7. 阅读下面两则材料，请你说说美国和中国在儿童教育上的不同。

(1) 中国：小时候，父母先在自己的嘴里把饭嚼烂，再喂进孩子嘴里。稍大后，就一勺子一勺子地喂，一筷子一筷子地喂。街上可经常看到祖母端着碗追着孙子喂饭的情景。吃什么，吃多少，父母说了算，完全不顾孩子的想法。对孩子吃饭的吃相却毫不在意：咂嘴喝汤；满嘴含饭，边嚼边讲话；剔牙打嗝……都无关紧要。

(2) 美国：从自己能拿动刀叉起，孩子就开始自己吃饭，弄得满脸满身，家长也不管；稍大后，吃什么，是饥是饱，由孩子自己选择，家长从不过问。如果明

明不饱，为了贪玩而挨饿，也是活该。家长却注重孩子的吃相，吃饭时很讲究规矩：吃东西嘴巴不能发出响声，不能端起盘子放在嘴边，吃进嘴里的东西不能吐出来，刀叉有响动，就必须向父母道歉。

8. 下面是某校八年级二班班长杨扬主持家长会时讲的一段话：

家长同志们，大家好！感谢大家在百忙之中来参加今天的会议。下面，由我们的班主任王老师向大家汇报班级工作，敬请诸位不吝赐教！

这段话有两处表达欠妥当，请找出来并改正。



二、课内阅读巩固与提高

(一) 阅读下列文段，完成第9—13题。

我哭了，我们毕业生都哭了。我们是多么喜欢长高了变成大人，我们又是多么怕呢！当我们回到小学来的时候，无论长得多么高，多么大，老师！你们要永远拿我当孩子呀！^①

做大人，常常有人要我做大人。^②

宋妈临回她的老家的时候说：

“英子，你大了，可不能跟弟弟再吵嘴！他还小。”

兰姨娘跟着那个四眼狗上马车的时候说：

“英子，你大了，可不能招你妈妈生气了！”

蹲在草地里的那个人说：

“等到你小学毕业了，长大了，我们看海去。”

这些都随着我的长大没有影子了。他们是我失去的童年一起失去的吗？

爸爸也不拿我当孩子了，他说：

“英子，去把这些钱寄给在日本读书的陈叔叔。”

“爸爸！”

“不要怕，英子，你要学做许多事，将来好帮着你妈妈。你最大。”

于是他数了钱，告诉我怎样到东交民巷的正金银行去寄这笔钱——到最里面的台子上去要一张寄款单，填上“金柒拾元整”，写上日本横滨的地址，交给柜台里的小日本儿！

我虽然很害怕，但是也得硬着头皮去——这是爸爸说的，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯

过去了。

“闯练，闯练，英子。”我临去时爸爸还这样叮嘱我。

我手里捏紧一卷钞票，心情紧张地到银行去。等到从最高台阶的正金银行出来，看着东交民巷街道中的花园种满了蒲公英，我很高兴地想：闯过来了，快回家去，告诉爸爸，并且要他明天在花池里也种满了蒲公英。

9. 联系上下文，说说文中标线句子①表现了“我”怎样的心理。

10. 文中标线句子②在结构上有什么作用？

11. “爸爸也不拿我当孩子了”一句中的“也”字照应了上文中的哪些内容？

12. 用自己的话说说爸爸要英子单独去寄钱的目的的是什么。

13. 选文最后一段写“我”希望爸爸“明天在花池里也种满了蒲公英”。“我”为什么这样想？

(二) 阅读下列文段，完成第14—17题。

快回家去！快回家去！拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白纸筒，催着自己，我好像怕赶不上什么事情似的，为什么呀？

进了家门，静悄悄的，四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。他们在玩沙土，旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子，散散落落的，很不像样，是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。

石榴树大盆底下也有几粒没有长成的石榴，我很生气，问妹妹们：

“是谁把爸爸的石榴摘下来的？我要告诉爸爸去！”

妹妹们惊奇地睁大了眼，摇摇头说：“是它们自己掉下来的。”

我捡起小青石榴。缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了，他说：

“大小姐，别说什么告诉你爸爸了，你妈妈刚从医院来了电话，叫你赶快去，你爸爸已经……”

他为什么不说下去了？我忽然着急起来，大声喊

着说：

“你说什么？老高。”

“大小姐，到了医院，好好儿劝劝你妈，这里就数你大了！就数你大了！”

瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿，弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的，这里就数我大了，我是小小的大人。我对老高说：

“老高，我知道是什么事了，我就去医院。”我从来没有过这样的镇定，这样的安静。

我把小学毕业文凭，放到书桌的抽屉里，再出来，老高已经替我雇好了到医院的车子。走过院子，看那垂落的夹竹桃，我默念着：

爸爸的花儿落了。

我已不再是小孩子。

14. 文中标线的句子运用了什么修辞手法？表现了“我”怎样的心情？

15. “我是小小的大人”一句是否前后矛盾？你是如何理解的？

16. “爸爸的花儿落了”有着怎样的含义？

17. 根据当时的情况，你觉得“我”去了医院，该对妈妈说些什么？



三、课外阅读模拟与延伸

阅读下文，完成第18—24题。

摆渡自己

①生命的日子，有晴天，也会有阴天、雨天、雪天。

②人生的路上，有平川坦途，也会撞上没有舟的渡口、没有桥的河岸。

③烦恼、苦闷常常像夏日里的雷雨，突然飘过来，将心淋湿。挫折、苦难常常猝不及防地扑过来，你甚至来不及发出一声叹息就轰然被击倒。

④倒在挫折的岸边，苦难的岸边，四周是无边的黑暗，没有灯火，没有星星，甚至没有人的气息。恐怖

有错兴纠



有错必纠

和绝望从黑暗里伸出手来紧紧地钳住可怜的生命。有的人倒在岸边再没爬起来,有的人在黑暗里给自己折了一只船,将自己摆渡到对岸。

⑤ 20岁忽然残了双腿的史铁生,为自己折了一只船。这是一只名为“写作号”的船。他是在看穿了“死是一件无须着急的事,是一件无论怎样耽搁也不会错过的事”之后,才在轮椅里给自己折了这只船,将自己从死亡的诱惑里摆渡出来,“决定活下去试试”。

⑥ 正攻读博士学位,却患上了运动神经细胞病,不能说、不能动的史蒂芬·霍金,做了一场自己被处死的梦。梦醒后,万念俱灰的他突然意识到,如果被赦免的话,他还能做许多有价值的事情。于是他给自己折了一只思想的船,驶进了神秘的宇宙,去探讨星系、黑洞、夸克、“带味的粒子”、“自旋”的粒子、“时间”的箭头……

⑦ 在苦难的岸边匆匆折成的船,成了不幸命运的救赎之路。

⑧ 也许一生中我们不会遭遇这样的大灾难,然而我们何曾摆脱过阴天、雨天、雪天,何曾摆脱过绝望的纠缠!折磨人生的情景,常常突然间就横亘在面前。

⑨ 当我们知道苦难是生命的常态,烦恼、痛苦总相伴人生时,我们何必要自怨自艾而早早地放弃,早早地绝望?

⑩ 有的人将求生的本能折成一只船,将自己摆渡出绝望的深渊。有的人将新的欲望折成一只船,渡过了挫折后的痛苦与沮丧。有的人将希望折成一只船,驶过了重重叠叠的黑暗。实在无船可渡的人,哪怕用幻想折只小船呢,也要奋力将自己摆渡到对岸。

⑪ 也许我们不曾经历感情的剧痛,不曾经历失败的打击,不曾经历无路可走的绝望,可是晴朗的日子里也常会有阴风晦雨袭来。它像一只乌鸦扇着翅膀在你周围鼓噪着,足以将一个好心情蹂躏得乱七八糟。这种时候,我们同样需要一只船来摆渡自己。这只船也许是去听一场音乐会,也许是捧起一本书,也许是去给互联网的网友发封电子邮件,也许是背上旅行袋悄悄出门。

⑫ 所以,无论命运多么晦暗,无论人生有多少次挫

折,都会有摆渡的船,这只船常常就在我们自己手里。

18. 注字音。

猝()不及防 自怨自艾()
阴风晦()雨 蹂躏()

19. 解词语。

(1) 万念俱灰 _____。

(2) 自怨自艾: _____。

20. 文中“给自己折了一只船”是一种什么样的说法? 含义是什么?

21. 第⑤段引述故事,史铁生为自己“折了一只船”实际是指什么?

22. 第⑧段中的“阴天、雨天、雪天”具体指什么?

23. 本文的结尾说:“这只船常常就在我们自己手里。”这句话应如何理解?

24. 下列有关标题“摆渡自己”的含义的理解,正确的一项是()。

- A. 正确对待自己,扬长避短,使自己永远立于不败之地。
- B. 碰到苦难、折磨时,要善于回避,使自己超脱出来。
- C. 要善于面对各种苦难,寻找方法、途径,战胜不幸命运。
- D. 要善于用巧妙的方法排解内心的痛苦,转移折磨。



3 丑小鸭



一、基础知识积累与运用

1. 注字音。

讪()笑 沮()丧 弥()漫

泥泞() 灯芯() 嫉()妒
迸()溅 木屐()

2. 根据拼音写汉字。

fèng()隙 lí()笆 冰 báo()
丑 lòu() gōng()敬 guàn()木

3. 给下列形近字组词。

駭	讪	沮
駭	讪	沮

詔	候
招	侯

4. 文学常识填空。

(1) 安徒生，_____（国籍）作家，生于鞋匠家庭，童年生活穷苦。他早期写有诗歌、剧本和长篇小说_____等。1835年开始写童话，共写了168篇，有《丑小鸭》、《小克劳斯和大克劳斯》、《皇帝的新装》、《夜莺》、《卖火柴的小女孩》等。

(2) 童话是_____的一种，这种作品通过丰富的_____、幻想和_____来塑造形象，反映生活，对儿童进行思想教育。语言_____、_____，故事情节往往离奇曲折，引人入胜。

5. 根据课文内容，完成下列问题。

(1) 丑小鸭为什么拼死也要飞向高贵的天鹅？

(2) “只要你是一只天鹅蛋，就算是生在养鸭场里也没有什么关系。”试阐释这句话的意思。

(3) “他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面，不知道怎么办才好。”大家赞美丑小鸭，丑小鸭为什么感到难为情？

6. 近年来，国花、国树、国鸟的评选又在各地轰轰烈烈地展开，其中牡丹、梅花、丹顶鹤、松柏都在候选之列。它们之所以能脱颖而出，很大一部分原因源自中国古老文化赋予它们的象征意义。那么，你能否在下列空白处为它们找到正确的位置呢？

(1) 象征百折不挠：_____。

(2) 象征雍容华贵：_____。

(3) 象征益寿延年：_____。

(4) 象征傲雪寒香：_____。

7. 下面这副对联的下联有明显的对得不工整的地方，请做改动，使之合乎对联要求。

登高望远见山清水绿千帆过

放歌纵酒喜暖日融泥万木春



二、课内阅读巩固与提高

阅读下列文段，完成第8—13题。

“你们看那只新来的天鹅！”别的孩子也兴高采烈地叫起来：“是的，又来了一只新的天鹅！”于是他们拍着手，跳起舞来，向他们的爸爸和妈妈跑去。他们把更多的面包和糕饼向水里抛去，同时大家都说：“这新来的一只最美！那么年轻，那么好看！”那些老天鹅不禁在他面前低下头来。

他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面，不知道怎么办才好。他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。他想起他曾经怎样被人迫害和讥笑过，而现在他却听到大家说他是美丽的鸟中最美丽的一只。紫丁香在他面前把枝条垂到水里去。太阳照得很温暖，很愉快。他竖起羽毛，伸出他细长的颈，从内心发出一个快乐的声音：

“当我还是一只丑小鸭的时候，我做梦也没有想到会有这么幸福！”

8. 面对别人的迫害和讥笑，丑小鸭是什么态度？

9. 变成天鹅后，面对众人的羡慕和称赞时，“他”又是什么态度？

10. “一颗好的心是永远不会骄傲的。”文中“好的心”是指什么样的心？

11. 用横线标出文中侧面描写丑小鸭的句子。

12. 从丑小鸭的形象受到启发，我们应如何面对得失？

13. “丑小鸭”在现实生活中被赋予什么新的含义？

有错必纠



有错兴纠



三、课外阅读模拟与延伸

阅读下文,完成第14—17题。

感谢贫穷

①贫穷这个字眼,似乎总与我结缘,一直陪伴我度过了20多个春秋。

②小时候,贫困的家庭温饱都不能解决。到了7岁,我瘦得风能吹倒,这绝不是夸张。面对一学期两元钱的费用,父亲锁紧了眉头。无奈,我只得“发扬风格”推迟入学。要想兄妹5人同时读书,这简直是天方夜谭。等到第二年兴致勃勃地去报名,老师说啥也不愿收下瘦弱的我。我的哀求感动了父亲,父亲的请求感动了老师。就这样,每天十多里的山路往返,风雨无阻的跋涉,成为我平生最大的乐趣。小学毕业之际,我以优异的成绩准备跨进离家更远的学校去住读。

③“人有旦夕祸福”,此时,母亲的去世给家人的心中蒙上了一层阴影,昔日的欢笑从此在大家庭中消失,我也面临辍学的危险。瘦小的我能干点什么呢?父亲只得在叹息声中送我进校。因为交不起住宿费,我的床铺只能拿教室的桌椅代替。北风呼号的冬夜,也是我最难熬的不眠夜,趁着蜡烛快要熄灭的最后几点蓝色火焰,我以最快的速度铺好“床铺”。没有垫絮,一床半新半旧的棉被折成两半——一半垫底,一半做盖。偶尔山顶几只猫头鹰发出恐怖的怪声,我不禁颤抖着赶紧蒙上被子。毕竟是一个十几岁的少年呀!就这样,我一天天地盼望着冬季的结束。

④天道酬勤。在我做完勤杂工挣回高中最后一笔学费的几个月后,大学录取通知书也如期飞至家中。面对这份我苦苦耕耘的收获,贫穷的山村沸腾了。父亲面对乡亲们的祝贺,既高兴又忧愁。高兴的是我要“飞”走了,忧愁的是要有一笔对于我们来讲类似天文数字的2000元学费。为了这笔学费,一家人东拼西凑一个多月后还差一半。起程的日子到了,一向坚强的父亲流了泪。我咬着牙含着泪离开了家乡。我说我要用双手和大脑来养活自己。

⑤“穷人的孩子早当家”,当我做家教、打工挣来一份又一份血汗钱时,我的同龄人正三天两头地写着家书寻求“经济支援”。我的父亲很惊奇我的经济来

源。

⑥舞厅不敢进,录像厅与我无缘,我仿佛超出了那个热闹喧嚣的世界。当然,图书馆中又多了一个一坐就是五六个小时的我。读书、写作、打工,这就是我大学的全部生活。

⑦当我接过那张学士学位的证书时,我的眼圈湿了。我很庆幸在大学四年里,我用辛勤战胜了贫穷,取得了一个又一个让人羡慕的成绩。青春的校园中,掌声时常为一个贫穷的大学生响起,我生活在光环之中。

⑧当我穿着用稿费买来的球鞋寻觅工作时,我敲响了一家条件苛刻的用人单位的大门。进门时一身自信,出门时满身轻松,我就这样潇洒地战胜了一个个“包装”潇洒的同龄人。当我毅然决定投身教育事业时,他们都觉得不可理解。我说我喜欢那份清贫中的个人追求。

⑨仔细回想过去的路,我时常被莫名的感激包围着。寒夜里灯光下独坐读书,夜里搓着手拿起笔来狂舞一通后,我的心里很坦然。

⑩如今生活发生了极大变化,我已经脱离了贫困。时常有读者要我谈生活的感受,我只能用四个字——“感谢贫穷”来概括。在我看来,贫穷并不可怕,可怕的是我们时常被它吓倒,没有力量去超越它。

⑪感谢贫穷这所最好的学校,它让我在人生道路上尝遍艰辛的同时并没有忘记前方的路——跨过一道道山,追求应该追求的。

14. 第①段在全文中的作用是什么?

15. 文中最能突出“我”家庭贫穷的语句是:_____。

最能反映作者求学艰辛的语句是:_____。

16. 选文第③段中“毕竟是一个十几岁的少年呀”一句的言外之意是什么?

17. 本文向人们展示了什么人生哲理?



4 诗两首



一、基础知识积累与运用

1. 注音。

忧郁() 伫()立 萋()萋
涉()足 瞬()息 延绵()

2. 根据拼音写汉字。

幽jì() yùn()含
kuài() zhì()人口 污rǎn()

3. 写出下列词语的同义词。

延绵_____ 叹息_____

犹豫_____ 选择_____

4. 把下列成语补充完整。

跋山_____水 曲径通_____ 息万变

人迹_____至 _____然无声 _____而不舍

举_____不定 一如_____往

5. 文学常识填空。

(1)《假如生活欺骗了你》的作者是_____国诗人_____,他的著名诗作有《_____》、《_____》、《_____》。

(2)《未选择的路》的作者是_____国诗人_____,这首诗采用了_____的艺术手法。

6. 下列说法不正确的是()。

- 《假如生活欺骗了你》通篇都是劝说的口吻,使人容易接受作者的意见。
- 《假如生活欺骗了你》诗中阐明了一种积极乐观的人生态度。
- 《未选择的路》中所写的“路”指的是人生之路,也包括自然界的路。
- 《未选择的路》告诉我们,要慎重选择人生之路,不要随波逐流,要经过思考,独立选择。

7. 根据课文内容完成下列问题。

(1)《假如生活欺骗了你》一诗的主题是什么?

(2)《未选择的路》一诗中的“路”包含了什么深刻含义?你从中悟出了什么人生哲理?

8. 仿写句子。

例句:人生是一支歌,悠扬的旋律谱写出你春天的耕耘和秋天的收获。

仿句:人生是_____,_____。

9. 分析下面这则广告词的妙处。

法国某眼镜店广告词:“眼睛是灵魂的窗户,为了保护你的灵魂,请将窗户安上玻璃吧!”



二、课内阅读巩固与提高

阅读下列诗歌,完成第10—13题。

假如生活欺骗了你,
不要悲伤,不要心急!
忧郁的日子里需要镇静:
相信吧,快乐的日子将会来临。
心儿永远向往着未来;
现在却常是忧郁。
一切都是瞬息,
一切都将会过去;
而那过去了的,
就会成为亲切的怀恋。

10. 根据诗歌内容完成下列问题。

(1)当生活欺骗了你时,你应该怎样?

(2)在苦恼之时,你应该学会怎样?

11. 从诗中你能看出作者告诉我们如何对待生活中的过去、现在和未来吗?

12. 假如把这首诗分成两部分,请各用一个词来

有错必纠



有错必纠

概括其内容。

13. 你怎样理解“而那过去了的,就会成为亲切的怀恋”这两句诗的含义?



三、课外阅读模拟与延伸

(一) 阅读下列诗歌,完成第14—17题。

给乌兰诺娃——看芭蕾舞《小夜曲》

艾 青

像云一样柔软,
像风一样轻,
比月亮更明亮
比夜空更宁静——
人体在太空里游走,
不是天上的仙女
却是人间的女神,
比梦更美,
比幻想更动人——
是劳动创造的结晶。

14. 这首小诗主要运用了_____、_____两种修辞手法。

15. 诗中有两处破折号,其作用是:_____。

16. 如何理解“是劳动创造的结晶”这句诗的含义?

17. 全诗抒发了诗人怎样的思想感情?

(二) 阅读下文,完成第18—22题。

失明的女孩

有一支乐队每个星期天的下午都在鲁勒尼公署举行音乐演奏会。如果天气好,演奏会的听众中几乎每次都有我,因为我觉得这实在是消磨时光的好办法,况且他们演奏的很多是我喜爱的曲子,其中有些曲子还可以和上俏皮的口哨,何乐而不为呢?

有一次,观众中多了一个双目失明的女孩,她坐

在观众席的最前面,她的面前站的就是乐队指挥。从外表上看,她最多不过有14岁。她静静地坐着,直到乐队演奏起在这里从来没演奏过的《蓝色多瑙河》。这支曲子好像有一种魔力,我想,因为刚刚演奏了几小段,那失明的女孩就站了起来,和着音乐的节拍,手臂跟乐队指挥的指挥棒一起挥舞了起来。

一会儿,越来越多的人把目光从乐队指挥身上转到了失明的女孩身上。显然,指挥也意识到了身边发生的事。他是一个非常明智的人,当我取下帽子向他示意时,他慢慢离开了他的位置,向旁边走去,以便让乐队能更清楚地看到女孩的指挥。当然,乐队队员对曲子很熟,演技也是娴熟的,绝对出不了什么差错。然而失明的女孩指挥得很自然,很流利,掌握音量的高低柔亢一点也不比乐队指挥差。说实话,从那以后,我再也没有听到比这演奏得更好的《蓝色多瑙河》。

当音乐结束的时候,听众中爆发出了雷鸣般的掌声,我想,城镇另一边的人也一定听到了。当女孩在我身边坐下的时候,我看见两行泪珠从她的脸上滚了下来。我敢说,那天,绝不只失明的女孩一人哭了。

18. 请用简洁的语言概述本文的内容。

19. 文中的哪句话表现了女孩娴熟高超的指挥技巧?

20. 演奏完后,两行泪珠从女孩的脸上滚了下来,她为什么哭呢?

21. 谈谈你对下面两句话的理解。

(1) 从那以后,我再也没有听到比这演奏得更好的《蓝色多瑙河》。

(2) 我敢说,那天,绝不只失明的女孩一人哭了。

22. 读了这篇文章,你被失明的女孩感动了吗?从她的身上,你悟出了什么道理?



5 伤仲永

有错必纠



一、基础知识积累与运用

1. 注音。

邑()人 扳() 环谒()

泯()然 称() 前时之闻

2. 解释下列加点的词语。

(1) 世隶耕

(2) 未尝识书具

(3) 借旁近与之

(4) 自是指物作诗立就

(5) 稍稍宾客其父

(6) 余闻之也久

3. 文学常识填空。

《伤仲永》一文的作者是_____，_____

(朝代)_____, 字_____, 晚号_____

世称王荆公。

4. 下列说法不正确的是()。

A. 《假如生活欺骗了你》选自戈宝权译的《普希金诗集》，作者普希金是俄国著名诗人。

B. “爸爸的花儿落了”这个题目语带双关，含义丰富，既指夹竹桃花的败落，又暗示天性爱花的爸爸离开人世，还指“我”长大成人。

C. 《伤仲永》选自《临川先生文集》。作者王安石是唐朝的政治家、文学家、思想家，还是“唐宋八大家”之一。

D. 《从百草园到三味书屋》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。

5. 写出下列4首古诗所描写的我国民间的传统节令。

(1) 去年元月时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。()

(2) 银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。()

(3) 细雨成阴近夕阳，湖边飞阁照寒塘。黄花应笑关山客，每岁登高在异乡。()

(4) 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万

户曈曈日，总把新桃换旧符。()

6. 下面是4则广告语，请从中选择你认为最差的或最好的一则作简要分析。

(1) 电脑广告：“码”到成功，无“网”不胜。

(2) 园林广告：小草正在成长，请勿打扰。

(3) 饭店广告，你不来是你的错，你来了以后再来不是我的错。

(4) 交通广告：事故多发地段，此处已死亡5人。



二、课内阅读巩固与提高

阅读下文，完成第7—12题。

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉，曰：“泯然众人矣。”

王子曰：仲永之通悟，受之天也。其受之天也，贤于材人远矣。卒之为众人，则受于人者不至也。彼其受之天也，如此其贤也，不受之人，且为众人；今夫不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？

7. 解释下列句中加点的字。

(1) 其诗以养父母、收族为意

(2) 日扳仲永环谒于邑人

(3) 不能称前时之闻

8. 下列加点字的用法与其他3项不同的一项是()。

A. 忽啼求之 B. 传一乡秀才观之

C. 邑人奇之 D. 不能称前时之闻

9. 把下列句子翻译成现代汉语。

自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。



有错必纠

10. 方仲永由天资过人变得“泯然众人矣”，其原因是什么？（用原文语句回答。）

11. 方仲永的变化经历了哪几个阶段？

12. 方仲永父亲的做法错在哪里？这个事例说明了什么道理？



三、课外阅读模拟与延伸

（一）阅读下文，完成第13—16题。

晏子将使楚。楚王闻之，谓左右曰：“晏婴，齐之习辞者也，今方来，吾欲辱之，何以也？”左右对曰：“为其来也，臣请缚一人，过王而行。王曰，何为者也？对曰，齐人也。王曰，何坐？曰，坐盗。”

晏子至，楚王赐晏子酒，酒酣，吏二缚一人诣王。王曰：“缚者曷为者也？”对曰：“齐人也，坐盗。”王视晏子曰：“齐人固善盗乎？”晏子避席对曰：“婴闻之，橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？”王笑曰：“圣人非所与熙也，寡人反取病焉。”

13. 解释下列词语。

（1）习辞：_____。

（2）何以：_____。

（3）何坐：_____。

（4）避席：_____。

14. 下列句子中没有通假字的一项是（ ）。

- A. 缚者曷为者也
- B. 日扳仲永环谒于邑人
- C. 路转溪头忽见
- D. 寡人反取病焉

15. 晏子说“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”，目的是想说明什么？

16. 翻译下列句子。

为其来也，臣请缚一人，过王而行。

（二）阅读下文，完成第17—22题。

晋平公问于祁黄羊^①曰：“南阳无令，其谁可而为之？”祁黄羊曰：“解狐^②可。”平公曰：“解狐非子之仇邪？”对曰：“君问可，非问臣之仇也。”平公曰：“善。”遂用之，国人称善焉。

居有间，平公又问祁黄羊曰：“国无尉，其谁可而为之？”对曰：“午可。”平公曰：“午非子之子邪？”对曰：“君问可，非问臣之子也。”平公曰：“善。”又遂用之。国人称善焉。

孔子闻之曰：“善哉，祁黄羊之论也！外举不避仇，内举不避子，祁黄羊可谓公矣。”

【注】①祁黄羊：晋大夫，名奚，字黄羊。②解狐：人名。

17. 下列各组加点字的意义不相同的一项是（ ）。

- A. 晋平公问于祁黄羊曰 告之于帝
- B. 国人称善焉 京中有善口技者
- C. 又遂用之 后遂无人问津者
- D. 君问可，非问臣之仇也 祁黄羊可谓公矣

18. 下列句子中的“之”字与“臣之子”中的“之”字用法相同的两项是（ ）。

- A. 孔子闻之
- B. 吾欲之南海，何如
- C. 午非子之子邪
- D. 菊之爱，陶后鲜有闻

19. 下列说法正确的一项是（ ）。

- A. “遂用之”，是说解狐被祁黄羊任用做县令。
- B. “居有间”是说祁黄羊与晋平公一起居住了一段时间。
- C. “祁黄羊之论”指的是祁黄羊向晋平公推荐他的儿子做“尉”所说的一番话。
- D. 孔子称赞“祁黄羊可谓公矣”的原因是其“外举不避仇，内举不避子”。

20. 下列与“其谁可而为之”一句语气相同的一项是（ ）。

- A. 解狐非子之仇邪？
- B. 其如土石何？