

海南地方志丛刊
海南地方文献丛书编纂委员会汇纂

康熙
琼山县志

(二种)

下册

(清) 潘廷侯 佟世南修 吴南杰纂
(清) 王贊修 关必登纂

海南出版社

海南地方志丛刊
海南地方文献丛书编纂委员会汇纂

主编 洪寿祥
执行主编 周伟民

康熙琼山县志

[康熙四十七年本]

(清) 王贊修
关必登纂



海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

康熙琼山县志:二种/(清)潘廷侯等纂修;傅林祥等点校.
-海口:海南出版社,2006.3
(海南地方志丛刊/洪寿祥,周伟民主编)
ISBN 7-5443-0794-8

I. 康... II. ①潘... ②傅... III. 琼山县—地方志—清代
IV. K296.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 050965 号

康熙琼山县志(二种)

傅林祥 邓井红 邓玲 点校

责任编辑:袁大川

*

海南出版社出版发行

(570216 海口市金盘开发区建设三横路 2 号)

全国新华书店经销

湖南新华印刷集团有限责任公司印刷

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

开本:880 × 1230 毫米 1/32 印张:25

字数:430 千

ISBN7-5443-0794-8/K · 141

定价:72.00 元

海南地方文献丛书编纂委员会

顾 问 陈玉益 蔡长松 周文彰 王学萍
主 编 洪寿祥
执行主编 周伟民
常务副主编 郑行顺 袁大川
副 主 编 徐 庄 潘在积
编 委 王经华 李昭淳 刘剑三
余 虹 张三夕 张春明
侯月祥 倪俊明 唐玲玲
编 务 杨德禧

《康熙琼山县志》[康熙四十七年本]

点校 邓井红 邓玲

前 言

清康熙《琼山县志》(康熙四十七年本),王贽修,关必登纂。凡十卷,分十志(门),共九十六目(含八附目),有图。首刊序、旧志序、凡例、目录,继则卷一疆域志,卷二建置志,卷三赋役志,卷四学校志,卷五兵防志,卷六秩官志,卷七人物志,卷八海黎志,卷九杂志志,卷十艺文志。

琼山县,唐贞观元年(627年)置,琼山有县志,始于元至正末年蔡微纂《琼海方舆志》。明无专志,清康熙三十六年(1687年),以贡生王凝礽编纂《琼山县志稿》为蓝本,郡丞潘廷侯、知县佟世南重加纂辑,编成十二卷。康熙四十七年(1708年),知县王贽、琼山教谕关必登参订《琼山县志》十卷,即刻下所见的这部《琼山县志》。

王贽,直隶新安举人,康熙四十三年任知县。

关必登,南海人,甲子科举人,为琼山教谕。

该志于康熙四十四年(1705年)由王贽邀邑绅倡议重修,由关必登董其事,于康熙四十七年(1708年)告成,

付梓刊行。全书共八册，二十五公分，线装。王贊《琼山县志》虽有刊行，但流通不广，罕见原刻本，仅日本内阁文库藏有一部；其次是缩微胶卷，除日本内阁文库有藏外，北京、上海、南京等处亦有藏；景照本则日本东洋文库与广东藏有。本次整理以中国科学院图书馆选编的《稀见中国地方志汇刊》中收录的《琼山县志》为底本。

该志修纂的体例，是依照康熙年间贾棠修《琼州府志》例，列纲分目均遵从，虽然是在康熙二十六年潘廷侯等所纂《琼山县志》的基础上进行修纂，但也作了不少的调整。正如王贊在凡例中所指出的那样：“按旧志舆图别为一卷，以领诸志，次沿革又自为一卷，故卷分十二。然舆图所载只图绘一纸，沿革不满十页，不成卷数，且分土以疆域为先，反退居地理之内。杂志亦纪事之列，隔处艺文之后，均于义有未安，故从新志。以疆域统舆图、沿革、地理等为第一卷，而终以艺文，附记于此。”总的来说，王贊《琼山县志》虽然比较简略，但它最终付梓刊行，奠定了《琼山县志》的雏形，其功不可没。

本次整理，依照以下凡例进行：

- 一、整理时均依照原文，加以新式标点。
- 二、在整理过程中，取康熙二十六年本、咸丰本《琼山县志》与本志相互比照，并做必要的校注。
- 三、凡本志原文泐残不清者，采取以下三种方式

处理：

(一) 凡不能确定为何字者，则以“□”号表示。如其文尚仿佛可辨大致为某字，则加注说明。

(二) 如与康熙二十六年本、咸丰本《琼山县志》篇目内容相同而文字缺漏者，则据以补足。

(三) 凡不能确知泐残多少字，则中加“[]”，标明如“下残数字”等。

四、因避清代康熙(玄烨)之讳，原文“玄”改作“元”，今一律恢复原字，不出校记。

五、对异体、俗体、别体字的处理，遵照《辞海》进行。

六、对因书写习惯出现的问题，如“荳”写成“蛋”，“桌”写成“棹”，“段”写成“段”，“渐”写成“渐”，“匾”写成“扁”等，今一并改回原字，不出校记。

目 录

前 言	(1)
序	(1)
凡例	(7)
修志姓氏	(10)
卷一 疆域志	(11)
舆图(11) 沿革(13) 星野(17) 气候附风候、潮候、 涨海(18) 地理(23) 形胜(23) 风俗(24) 山川(28) 厢都(37)	
卷二 建置志	(39)
城池(39) 公署附铺舍(42) 坛庙(47) 寺观附塔(53) 楼阁(55) 坊表(57) 桥梁(64) 津渡(68) 陂塘(69) 墓市(72)	
卷三 赋役志	(75)
户口(76) 土田(78) 科则(79) 钱粮(81) 鱼课(92) 盐课(93) 钞课(95) 土贡(97) 均徭(100) 民壮(101) 均平(102) 驿传(103) 杂役(104)	

卷四 学校志	(107)
学宫附祭器(107) 名宦祠(110) 乡贤祠(111)	
学田附学地(111) 社学(114) 义学(115) 书院(116)	
卷五 兵防志	(117)
兵官(117) 屯田(124) 兵署(124) 营寨(125)	
兵器(126)	
卷六 秩官志	(129)
官师(129) 名宦(143) 流寓(145)	
卷七 人物志	(151)
诸科(152) 乡举(155) 进士(171) 贡选(174)	
武科(187) 例监(188) 封赠(189) 掾史(191)	
乡贤(191) 儒林(208) 孝友(213) 卓行(217)	
义勇(219) 隐逸(221) 耆旧(224) 列女(226)	
卷八 海黎志	(241)
海(241) 海寇(242) 防海(244) 黎(251)	
抚黎(254) 平黎(257) 议黎(262) 平乱(271)	
卷九 杂志	(273)
遗事(273) 方伎(283) 仙释(285) 土产(289)	
古迹(301) 冢墓(303) 纪异(305) 灾祥(308)	
卷十 艺文志	(315)
诏(315) 赞(316) 疏(320) 记(325)	
序附箴戒(372) 赋(382) 诗(390)	
海南地方志丛刊目录.....	(421)

《琼山县志》序

天下郡县之志，所以载天下之山川土田以及民风土习，贡之輶轩，登之天府，辑成一代车书之盛，而征往诏来，一于是焉取信。古者小史掌邦国之志，志亦史之支派也。今上之四十三年，因修《明史》一事，敕诸阁臣曰：“史官舞文杜撰，颠倒是非，多难凭信，卿等公论不可不采，是非不可不明，人心不可不服。”天语巍焕，洵千古以来论断史事第一义。用此意而修史，史之良也；通此意而修志，志之美也。凡以昭信也。琼山为郡首邑，声名文物于诸邑为最。始于宋，盛于明。理学骨鲠如丘、海二公，炳若日星。他如忠臣孝子、义夫节妇及鸿博渊雅之伦，亦屡得之传闻。先是之邑乘必无不明且备可知也。乃兵燹之后，残缺散失六十馀年，即有志修明者，文献不足，亦相仍于无可如何耳。费以岁甲申待罪兹土，莅任之初，急求县志而荡然无存。其见之郡乘者，仅存十一于千百。太息久之，每欲推本古史，折衷群书，下及稗官之记载，野老之传闻，广搜备考，以订成书，而旁午莫及。越明年，绅士呈旧缮稿二册，前令佟君为序。披而阅之，瑜瑕不掩，略无伦次。盖欲拾遗补阙，以成一家言，而未卒业者。继而

复得残编百馀页，创修之姓氏不可考，鱼鲁豕亥，诖漏尤甚。用是集学博先生及绅士之练达老成，讲求搜剔，酌古准今，类俗辨物，于其旧之讹者订之，谬者正之，真者扬之，赝者抑之。至于一切新增，非确有援据，询谋佥同，不敢妄誉一人，妄及一事，宁简毋繁，宁严毋滥。虽列纲分目，穷原竟委，而计卷不过十，计纸不满千。仰体圣天子所谕修史之意以修志，庶几征往诏来而取信无穷哉！独是以前人之汗牛充栋，数十年来略不加意，而已残缺散失以至于今。今人之殚心竭虑，十数年后略不加意而复残缺散失以犹夫昔，是亦大负余今日纂辑之苦心矣。敢以望后之君子。

康熙四十七年岁在戊子五月中浣，琼山县知县北新安王贊题于琼署之真我堂。

《琼山县志》序

苏长公有云：“治法不若治人，治人不若治时。”时者何？风俗是也。风俗有盛衰，即以验政治之得失。故古者采风之使属之太史，由来尚矣。后世一乡一邑皆有纪载，采辑成书，因谓之志，而国史因之。是即古者陈诗观风遗意也。琼山为郡首邑，代有伟人，而国朝邑乘独缺，

何与？邑侯王公以冀北名宿来宰兹土，励精图治，百废俱兴。三年中，豁荒粮，摊丁米，制锄教耘，立会课士，不可枚举。尤留意学宫拮据，修葺费尽心力。落成之后，复念邑志风教攸关，搜得旧稿二册，相传贡生王凝璣手编。前郡丞潘公、邑侯佟公虽略加参订，而连漏尚多，未及付梓，因董而成之。夫侯有风化之任，显微阐幽，固侯事也。计残缺相仍，积今六十馀季，其间潜德懿行弗克著闻，及年岁丰啬、政令兴革，月异而岁不同，及今不补，后将何考？然或一事而扬诩太过，或一人而流传失真，或大节而仅著其偏端，或一长而即许其全行，不失于诬则失于昧。昔人谓修史有五难、四患，修志亦然。而侯无难也，无患也。以著作之才、之学、之识，既裕之于早而又守之以虚，持之以慎，广之以众，出之以公，则一善之嘉、一瑕之摘，皆天理民彝之不容泯没，而岂有成心于其际也？以故广搜博采，即黯陋如余，亦俾勦一得。是书也，上自天时，下迄地理，中而人事，无不批却导窾，斟酌得宜。一开卷而阖邑胜概了然心目，抑且盛衰之感、忠孝之思、道义文章之慕必有油然兴者。而侯所为转移风化之微权不于是焉寓之哉？他日献诸当宁，守之职方，传之天下后世而无穷。而余得附一言于骥尾，其为荣幸多矣。爰拜手而为之序。

康熙四十七年夏五月，琼山县儒学教谕南海关必登撰。

旧志序

潘廷侯 郡同知，举人

夫志者，记也。记者，寄也。物不能以自传，必有所托以传之。是故或得之故老之传闻，或得之文人学士之纪载，搜残补漏，而后其事藉以不朽，其人托以必传。琼邑向无专志，总附于郡乘，以在郡即在邑也。郡既有成书矣，今复取邑志而校讎之，不邻于夏日之裘而饱后之饭乎？是大不然。郡之于邑，犹省之于郡也。有省志不可无郡志，宁有郡志独可无邑志乎？况琼山为郡首邑，物众地大，非如下州小邑、偏僻之邦无多纪载，可简略以从事也。倘举其大，凡存者什九而遗者什一，犹且不可，况不止什一乎？且其间或事多违漏而标目过繁，叙次舛错而繁简寡当，亥豕多讹而年月莫辨，令阅者掩卷欲卧，诚不可也。侯受委摄县事，适奉檄取县志，卒无以应。又不能以府志搪塞，爰集邑之绅儒，开馆刻期纂辑，而非可以臆为也。溯府志起自唐司徒胄，继而戴学道嬉修补于旧志，间有同异。迨国朝牛太守天宿复较订重刻，以公事繁剧，不能亲事笔墨，属之教授朱子虚，而自总其成。今修辑既祖述郡志，是岂抱残守陋，拾其唾余而已哉？将必网罗众说而加以折衷焉可也。夫人固有巧于舟车而拙于木莺

者，前时著作，讵皆毫发无憾？大要当日见确事真，今虽颇有删补，要不离其本根而脱其面目，安能蹈空杜撰以骇后人也？昔《新唐书》成，欧阳子自谓卷目较省而记事加多，论者尚以为不能胜旧，然则纂辑一事，盍可易言哉？虽以孔子之圣，犹曰“述而不作”，吾于邑志亦云。

旧志序

佟世南 江宁人，邑令

郡邑之有志，犹国之有史也。王者建极，设外史以掌四方之志，非徒侈耳目之观，正以寰宇风尚异宜，户口异数，其间山川、人物、土田、赋役、兵防、学校、公私室庐、井疆、坊表、建置沿革之类，各异时而变迁，使无志以纪之，何以征往昔而垂奕祀哉？琼山孤悬岛屿，邑治附郭，向有郡志而县无志，以在郡犹在邑也。然海南奇甸虽地处徼荒，历汉、唐、宋以来，洎明初升琼为府，列州县十三，而琼山居首，人文蔚起，彬彬有中土风，安可无专志以纪其异况？圣朝车书一统，方遣𬨎轩备考輿图形胜，并天下通志以进。兹奉上宪檄行准部咨取郡县志书。世南一介下吏，受事方新，爰遵行查。幸有海防潘公署理县事，因传集儒学绅衿，纂有草稿十二卷，分列条绪，亦既殚厥经营，匠心劳瘁矣。世南敢以退食公余，详加校阅。顾误多亥

豕，间有诖漏，繁简未尽适度，品骘或有滋疑。因不揣荒愚，特币延名雋，焚膏继晷，或增所未备，或订其未协，巨细铢两，同为商榷，不啻句栉字比。韩子所谓“览其绪，裁其贅，纪事必提其要，纂言必钩其玄”者。准其意以厘正之，阅月余而竣乃事。由兹一邑之风尚所宜，户口所载，以及山川、人物、土田、赋役、兵防、学校、公私室庐、井疆、表坊、建置沿革，皆可按籍而稽，洞如列眉指掌。以之征往古诏来兹，不敢谓有功于创始诸贤，仅此兢兢不以风影之谈妄希征信，于传史之微衷或可以告无罪，而邀鉴于高明有识之君子云。

凡 例

一，琼山邑志，向附于郡乘，今特为一书，凡编年纪事，就班按部，大概祖述郡乘而成。然郡乘合州县而撮其要，各从其简，不简则连篇累牍，笔不胜书。若邑志就一邑而疏其事，不厌其详，不详则山川、人物、民情、风土莫得而悉。然剔讹摘谬，笔削维严，详而未尝不简也。

一，作志必推本前史，折衷群书，以及老成儒宿之生长斯土者，旁搜备考，互为参订。信则核实以登，疑宁阙而不录，毋徇一己之见，毋涉请嘱之私，匪希佳史之名，务免秽史之诮。

一，郡志肇于有明邑人唐公司徒，删补于戴公学宪，逮国朝牛太守重修，康熙四十五年太守贾公棠复修，然后列纲分目，归于美备。首疆域，次建置、赋役、学校、兵防、人物、海黎、杂志，而终之以艺文，凡十卷。

一，疆域既具，舆图、山川、形胜悉归指掌，而星缠、气候、风俗、沿革、地理、廂都皆应丽之。

一，建置凡城垣、官署以至桥梁、市肆，或名存实亡，或向无今有，或饰旧增新，或移基换址，风霜数易，兴废代殊，不可不详志也。

一，赋役自有定额，丝粟不容增损，兹依《全书》具载，以昭画一。

一，学校为储育人才之地，其间修废迁建、秩祀祭器、学田学地及义学书院等，皆详载以备参考。

一，兵防所以卫民庶捍牧圉，琼邑为全郡咽喉，边海杂黎，防守尤宜加慎。虽官职兵制代有不同，要亦因时制宜耳。

一，秩官见任，不列短长，示无私也。去后或崇俎豆，从舆论也。凡有功德于民者，碑记、祠记、循政、异迹必录之，以为将来劝。

一，人物无论显微，苟可以流芳于世，其行实与里居姓谥，备详颠末。凡耆英硕德、忠孝节烈，照旧编录，不敢有遗。间有新增，必符公论，然后附入。

一，海黎为琼内外交患，故有防海抚黎之设。防海得法则海息鲸波，抚黎有方则峒无伏莽。琼土亟宜筹画者莫要于此。而防御之法，昔人论之已详，在行之如何耳。

一，杂志不遗纤悉，亦犹古史之意，杂说方言，史迁必录，灾祥怪异，左国必书，即仙释奇伎，以及花木禽鱼之类，亦所间及者，所以备载一邑之事。

一，艺文琼山为盛，名作如林，四方宦辙所至，流连赋咏，亦多脍炙人口。然美不胜收，惟有关于风教及表章山川民物，择其尤而登之，抑亦可想见鸿文之黼黻矣，以殿