

渴望 望灯 盏

◎ 江晨 著



中国青年出版社

江晨著

渴望燈盞

江晨



中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

渴望灯盏 / 江晨著. — 北京: 中国青年出版社,
2005

(绿谷风丛书)

ISBN 7-5006-6550-4

I. 渴... II. 江... III. 散文 — 作品集 — 中国
— 当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第107979号

渴望灯盏

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四12条21号 邮政编码: 100708

温州市北大方印务有限公司印刷 新华书店经销

开本850×1168毫米 1/32 印张100 字数2500千字

2005年10月北京第1版 2005年10月温州第1次印刷

印数: 1-1000套

总定价: 240.00元

ISBN 7-5006-6550-4 / I · 1321

总序

中共丽水市委常委 宣传部长 虞红鸣

丽水是国家级生态示范区，有“华东天然氧吧”之称，被誉为“浙江绿谷”。丽水人民在长期的生产生活实践中创造了富有人文魅力、反映自然和谐、体现自强不息、具有鲜明丽水特色的区域文化——绿谷文化。

钟灵毓秀，地灵人杰。经历二十几年改革开放的洗礼，特别是撤地设市以来，丽水发生了翻天覆地的变化，人们的思想观念、生活方式和思维方式发生了嬗变。飞速发展变化的社会生活为文学创作提供了取之不尽，用之不竭的源泉。丽水的作家们以饱满的热情，投入到创作中，用手中的笔，真实地记录生活的一页页。

一份耕耘，一份收获。摆在我们面前的《绿谷风丛书》，共收入我市10多位作者的12本文学作品集，全套书逾200万字，题材多样，质量较高。入选的作品有小说、散文、诗歌、剧本等。这些作品或直接反映改革开放和社会主义现代化建设现实生活；或讴歌人民创造历史的英雄业绩；或弘扬民族优秀传统文化传统；或赞美丽水旖旎的山水风光。思想内容深刻，艺术形式多样，思想性、艺术性和观赏性协调统一，体现了丽水文学创作的水平。

《绿谷风丛书》是丽水市首套由国家出版社正式出版的文学丛书。它的出版，集中展示了近几年来丽水文学的创作成果，对提升丽水文学的知名度、弘扬绿谷文化起到较好的促进作用。希望丛书的作者们，也希望丽水市广大文学创作者再接再厉，创作出更多更好的文学作品，进一步展示绿谷文化的内涵，为丽水的现代化建设贡献自己的一份力量。

自序

1994年8月，我走出学校到龙泉市委宣传部筹办《龙泉日报》的创刊，之后一直从事新闻工作，至今已愈10个年头。职业的变化，角色的转换，工作的忙碌，使我放弃了挚爱的业余诗歌创作，只在闲暇的时候，将自己对生命、历史、故乡，以及亲情、友情、爱情等的些许感悟用散文的形式记录下来，久之竟然可以汇集成册。而在此书的编辑过程中，又逢龙泉市委提出实施“旅游兴市”战略重点，于是萌生了一个新的创意，将龙泉秀丽的山水风光和深厚的人文景观图片融入其中，最终就形成了这本图文并茂的小册子——《渴望灯笼》。真可谓“无心插柳柳成荫”。

说实话，对散文的理解我没有诗歌这么透彻，但我崇尚这样一种表达，散文是一种融记叙、抒情、议论为一体，集多种文学形式于一炉的文学样式；它以广阔的取材、多样的形式，自由自在的优美散体文句，以及富于形象性、情感性、想象性和趣味性的表达，诗性地表现了人的个体生存状态和人类文明程度；它是人类精神和心灵的一种实现方式。虽然我还没有达到这样的广度、高度和深度，但我一直在努力。

江晨

2005年5月18日于龙泉

目 录

总 序·····	虞红鸣
自 序·····	江 晨

第一辑 渴望灯盏

渴望灯盏·····	001
落 日·····	003
三十支蜡烛·····	005
生命的每一天·····	007
健康真好·····	009
放逐浮躁·····	011
烛光亮起·····	013
拥有一个心愿叫相见·····	015
选择活法·····	017
奖励自己·····	019
旧书包·····	021
灯 盏·····	023
感慨结婚·····	025
藏下一屋精神火焰·····	029
生命不能承受之轻·····	031
语言文字环境也需治理·····	033
学习传统美德·····	035

第二辑 浪漫情侣

爱之门	041
等待	043
降临	045
露珠	047
聆听月光	049
礼物	051
风暴	053
倾心	055
灯光	057
关于烟	059
醉酒	061
两只红苹果	063
缘分	065
沉默的春雨	067
天堂琴声	069
故乡与远方	095
重返大森林	097
南垞村	099
一束杜鹃花	103
房子	105
山城秋夜	107
故乡的大柳杉	109
双渡垞	111
米汤蛋	113
山中的太阳	115
问水哪得清如许	117
上山砍柴	121

乡村之夜	123
点燃火柱	125

第三辑 家园温馨

第一驿站	127
初升的太阳	131
草滩	133
小河	135
牧笛	137
鸟巢	139
凉爽	141
亲近大山	143
酒香·鼓声·火光	147

第四辑 文化风景

渴望粗糙	153
为人民歌唱	157
一颗不老的诗心	161
山魂水魄话人生	165
成长的森林	169
我要报纸	173
让诗的灯光照亮人生	177
闪光的星辰	181
闻欣：做文为人皆真诚	185
龙泉安仁永和桥	189
叶适：龙泉的一笔巨大文化财富	191
后记	206

渴望灯盏

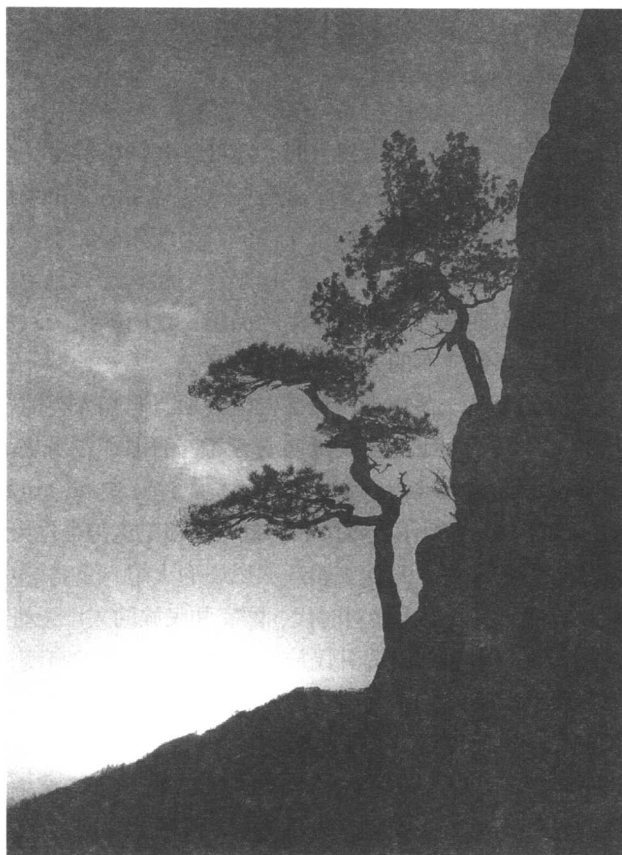
当前人文精神的失落有目共睹。对此，我深感忧虑！

人文精神每况愈下，与社会上有些人把社会主义市场经济片面理解为物质经济导致的物欲主义潮流及与此相关的不良社会风气有关，也与作家自身有关。一些作家经不起诱惑，忘记或抛弃自己的责任感与使命感，降低作品的品位，走向媚俗。致使文坛一片喧嚣，看不到应有的人文精神的光亮。

真正的作家是一盏灯光，悬挂人类头顶，照亮人类前行。他为人类的喜怒哀乐而眼里流淌激动或者痛苦的泪水，用热泪和心血凝聚作品，拨响人类的心弦，提纯心灵，净化灵魂。他如一道汨汨流淌的清泉，自身承受大山般的重压，却把这苦难化为作品，抚慰那些痛苦的心灵，又如一团熊熊燃烧的火焰，自身燃尽而温暖那些寒冷的心灵。他不会对时代、国家和民族的兴亡无动于衷，用作品铸造民族的灵魂，提升民族的审美水准和精神高度，他是人类本真情感和良知的护卫者，时时为人类祈祷和祝福。

因此，在文坛浮躁，人文精神暗淡的今日，作家们要抵抗诱惑，逃避喧嚣；不仅不畏惧清贫，而且敢于献身。在寂寞中创造，努力使自己的作品上升到这个时代民族精神的高度，成为悬挂民族灵魂深处的灯盏。

我多么渴望灯盏！一盏，一盏，无数盏聚集，凝聚新的民族精神，闪烁我们民族的天空，照亮我们奔向高度文明的现代化旅程。



松树的风格

落日

我震颤于落日的
悲壮！

凝望落日，我的
感觉跳跃，翻腾——

群山摇曳，森林
呼啸，大海汹涌，星
空旋转……

爱的火焰熊熊燃
烧，博大的襟怀舒展
天边。

人类初始的光辉
衔接今日的风云，历
史在时间的烛照中再
度辉煌……

生命赤裸，葱郁
世界，上升，与宇宙
融为一体。

落日，悬挂我生
命天空的最高哲学，
人类精神的永恒之火！



炉火纯青

三十支蜡烛

浑然不觉到达而立之年。

生日，我点燃三十支蜡烛，面对自己走过的生命旅程，静默、回忆或梦想。如烟的往事从烛光中浮现……

我在立春来到世界，接纳之地是一个群山环绕的小山村。我在森林、溪水、峰峦、歌谣中长大成人。尔后离别家乡到外地读书，成为一名教师，而今我生活在南方小城，每天在孩子们中间。

童年的纯真，少年的欢快，青年的拚搏，每阵思绪、激情，生命跃动的节奏，清晰，如闻其声。

爱情，生命的琼浆。我寻找，并体味爱情的滋味。我深爱的女子，如风消逝，音讯全无。梦中的恋人，我在纸上留下诗篇，心中留下隐痛。

诗歌，生命飞翔的翅膀。我痴迷，倾注青春和心血浇灌。渴望她日益长大、成熟。她的果实悬挂我生命的枝桠，她的辉煌吸引我行进的步伐。

三十支蜡烛燃尽，我的青春之马得得飞逝。我感到时间的强大，对生命的压力和灼痛。紧迫感在心中油然而起，“逝者如斯夫，不舍昼夜”。



凤阳湖

天光 朗照空旷

云影 飘渺波心

青山 环绕合唱

绿水 清且涟漪

凤阳湖

大自然的赐予

巍巍凤阳山闪耀的明珠

孕育瓯江八百里秀丽

生命的每一天

像太阳，每天都是新的。
我满怀希望、计划与行动。

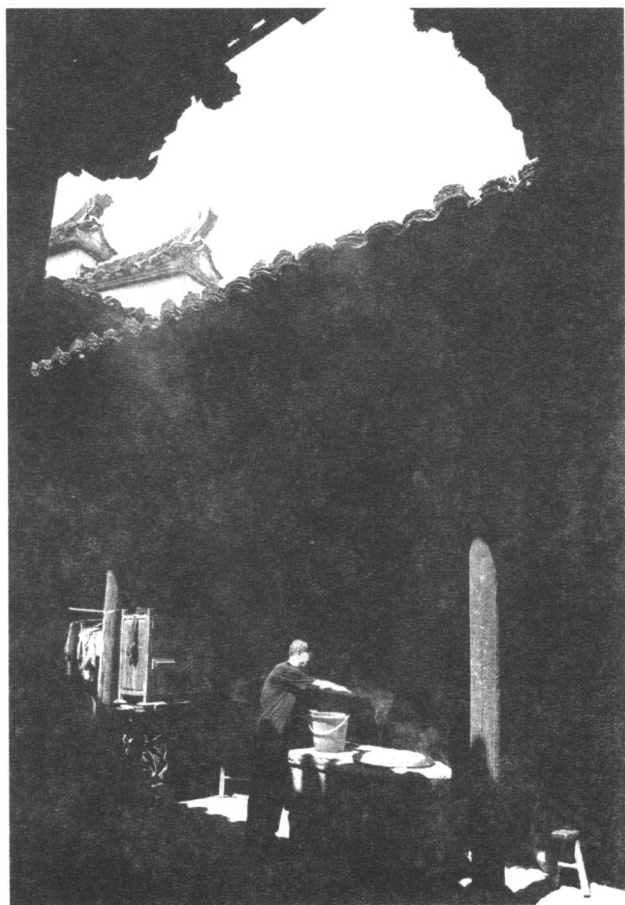
每一天忙忙碌碌，生活和工作。享有思念、温柔、欢乐，承受烦恼、忧伤、痛苦。

每一天有新的发现，感悟，收获，显现生命成长、成熟的过程。

每一天是生命的一颗水珠，她们凝聚成生命之河，滔滔奔腾。

每一天相等，却不可重复，稍一疏忽、懈怠就会流失。

我像珍惜活命的大米一样珍惜每一天。把握每一天，就拥有了生命的饱满与辉煌。



远去的生活