

● 吉林人民出版社

当代学人跨世纪的思考

主 编：邢 志
副主编：赵庆禹
陈艳华



G3
52-a

当代学人 跨世纪的思考

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

当代学人跨世纪的思考

邢 志 主编

魏 彬 隋 军 责任校对

*

吉林人民出版社出版 发行

长春科技印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 13.375 印张 312 千字

1997 年 10 月第 1 版 1997 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—3 100 册

ISBN 7-206-02784-9
G·727 定价:25.00 元

编委会名单

主 编：邢 志

副主编：赵庆禹 陈艳华

编 委(按姓氏笔画排列)：

王	单	王永胜	邢 志
仲	丹	仲维华	张 勇
张	斌	李俊恒	陈艳华
苏	程	苏静娟	赵庆禹
梁	枫		

关于“思考”的思考（代序）

新世纪的太阳即将升起，我们就要告别 20 世纪。面对世纪之交，世人在思考，学人也在思考。

回首本世纪之初，列强的舰炮、屈辱的条约、国中之国，使国人猛醒，新的学术思潮、文化运动风起云涌。近百年来，中国的知识分子须臾也未曾远离社会、远离现实，他们与国人一道，探求着一条自富自强，自立于世的路。这是一条艰苦漫长的路。环视当今世界，科技革命迅猛发展，社会科学日益进步，社会生活的各个方面、各个角落无不处在科学之光的辐射之下。世界经济、政治、文化思潮等等将呈现出斑驳绚烂、前景多元的特征。

展望 21 世纪，那将是一个充满希望的新纪元。无处不有挑战，无处不有竞争，无处不有变革，无处不有机遇。立足大变革时代，瞻望令人心潮澎湃的新纪元，中国当代学人的思维在酝酿着什么？又在生产、吞吐着怎样的精神产品？

思考、研究离不开读书，亦离不开交流。交流是一种思想的沟通，也是一种有益的启迪，更是一种广泛的宣传和倡导。为此，吉林省图书馆发挥自身潜能，借助社会力量，创办了“休闲时光话读书”这个社会讲坛。定期邀请省内社会科学领域各学科著名的专家学者们到馆讲授各学科前沿新知、最新科研成果，介绍读书体会，探讨社会热点问题。从不同角度展望了 21 世纪将是一个科学技术日新月异的时代，是人类社会与自然和谐相处的时代，是经济和文明高速发展的时代。专家们的理论把我们推向

了 21 世纪的门坎，仿佛听到了 21 世纪来临的隆隆脚步声，点燃了我们心中的激情，鼓起了我们跨入新世纪的勇气。

本书的编辑即缘起于此。为把专家们读书、治学、思考、研究的成果奉献给社会，使宝贵的精神财富更广泛的传播，让更多的人受益，吉林省图书馆把系列讲座的 30 个专题整理成文章，编辑成《当代学人跨世纪的思考》一书，由吉林人民出版社正式出版面世。

本书思考和探讨的内容极为宽泛，涵盖了社会政治、经济、文化、法律、金融、艺术、宗教等诸多方面。既有极为理智的社会理性思索，亦有广受社会关注的热点话题；既有极为尖端的超前研究，亦有对历史的凝重反思；既有对未来的启示录般的预言，亦有对当今世界现实格局的条分缕析。这些问题既是世人关心的热点，又是学人思考、研讨的重点，凝结着世人与学人对国家发展的关注，展示着世人与学人对国家的情怀，洋溢着对祖国、对人类美好未来的憧憬。此书在手，即可把脉中国当代学人世纪之交的心态，咀嚼人类理性的花朵，品味芸芸众生的心理奥秘，追寻社会发展的轨迹。

新的世纪正一分一秒地临近。惟愿以此书作为跨世纪的一个阶梯，期待着你的纵力一跃，去迎接新世纪的太阳。

邢 志

1997 年 8 月 1 日于长春

目 录

现代人与人的现代化·····	邴 正(1)
文化的开放意识与民族精神	
——兼论“殖民文化”倾向·····	邓也穆(16)
大众阅读杂谈·····	朱 晶(35)
读史与人生·····	李治亭(50)
国有企业的现状、困难与改革·····	张兴昌(67)
读书与人格修养·····	逢增玉(77)
漫谈俄罗斯的政治、经济和外交·····	李树藩(87)
历史与小说	
——怎样读历史与小说·····	赵淑敏(99)
禅宗与中国古代诗歌·····	李 森(104)
对中国影视剧创作与评论现状的几点思考	
——兼谈我的艺术理想与追求·····	韩志君(118)
市场经济呼唤新型人才·····	胡维革(132)
《周易》与算命术的关系 ·····	郭志成(149)
二十一世纪, 儒家文化能为我们带来什么·····	张福贵(165)
“香港回归”的逻辑支点 ·····	姜 安(178)
世界经济格局变动与中国的改革开放·····	于国龙(189)
现代人的心理健康·····	葛鲁嘉(204)
市场经济条件下的物价管理·····	于钦林(218)

试说提高市场经济的文化含量

- 兼谈现代人的知识储备…………… 邢 志(229)
- 国际格局与战略支点…………… 王家福(247)
- 跨世纪人才素质与交叉科学时代…………… 赵树智(259)
- 图们江地区开发的现状与趋势…………… 陈 才(274)
- 可持续发展战略与发展伦理学…………… 刘福森(289)
- 关于社会主义市场经济条件下精神文明的透析…………… 张文显(302)
- 浅谈读书与应用…………… 阎治才(310)
- 邓小平理论与当代中国社会发展…………… 田克勤(322)
- 坚持依法治国的方针…………… 杨庆祥(337)
- 走向澄明之境 创造完美人生…………… 弓 克(362)
- 信史耐读,志以存真;吉林文学,震古烁今
- 评吉林省文学志兼论吉林文学的
历史发展…………… 金恩辉(378)
- 走出“情”的误区
- 关于国民现代化的社会伦理思考…………… 吕钦文(395)
- 中国经济体制改革的现状和发展趋势…………… 孙 毅(409)

现代人与人的现代化

郅 正



作者小传

郅正，吉林省长春市人，1957年生，汉族，当过知青、工人、机关干部，1977年考入吉林大学哲学系，1990年获哲学博士学位。现任吉林大学党委副书记、教授、博士生导师，著有《当代文化与人》、《追寻自由》等著述，发表学术论文百多篇。

推荐书目

《约翰·克利斯朵夫》，（法）罗曼·罗兰著，傅雷译，人民文学出版社出版，喜爱她的原因可见该书作者题词：“献给受苦、奋斗、而必战胜的自由灵魂！”

读书赠言

行万里路，破万卷书；求大学问，做大事业；不为成功，只为信仰。

一、现代化与读书

从某种意义上讲，人类的现代化步伐是和读书分不开的。人

类很早就发明了书籍，并认为它意义重大，这在原始神话中就体现出来了。比如说，我们中国有个仓颉造字的传说。仓颉长得很怪，像一只鸟，有四只眼睛，仿佛预示着后来的知识分子都会带上眼镜吧。他创造文字的当天晚上，鬼哭神嚎。鬼神们害怕人类掌握了文字，把他们的劣迹都记录下来并报告给上帝，这样他们就会受到惩罚。上帝也被惊动了，担心从此以后人们迷恋于咬文嚼字，荒废了农耕。中国人以农为本，人们如果都去写字，就没人种地了。于是上帝就下了场黄澄澄的粟雨来警告人们，要人们去种地，不要太多的人去舞文弄墨。通过这个故事，可以看出古人对图书文字持着一种敬畏的态度，这是一个非常严肃重大的事情。

西方的《圣经》中有一个创世纪的神话，上帝按着自己的样子造了人，男人亚当和女人夏娃，把他们放在伊甸园里，并对他们说：“这园子里的一切都属于你们，除了那棵果树上的果子不能吃，其他都可以吃。”果树上盘着一条老蛇撒旦诱惑亚当，没成功。他又诱惑夏娃，吃了果树上的果子，这样夏娃就有了智慧，知道了羞耻并藏了起来。亚当问她为什么，她说：“你吃了树上的果子就知道了。”然后亚当吃了，看到身上没穿衣服，很羞愧，也躲了起来。上帝到了伊甸园一看，怎么人都没了，就知道他们吃了果子。上帝很恼火，人类有了智慧，就要受到惩罚，亚当和夏娃从此被赶出了伊甸园。

这些都是神话，从这里能看出一种文化意义，即古代人对知识文化采取了一种非常敬畏的态度。一个重要的原因是在非现代化社会，人们要解决的首要问题是生存，就是衣食住行，首先是吃饭问题。比如，我国现在仍有 7 000 万农民年人均收入 200 元以下。在农业社会，人们绝大部分时间要投入到繁重的体力劳动中，不可能有很多人闲下来读书。如果读书的人多了，社会吃饭会成问题，安全也成了问题。人读了书就会有智慧，有智慧就不

满，就变革就造反。封建统治者不希望更多的人读书，所以不论是中国还是外国都鼓励一小部分人读书和贵族们读书，但不让老百姓读书。古罗马有个皇帝叫查士丁尼，是农夫出身，一个大字不识，但打仗很厉害。当时他打到埃及的亚历山大，那里有全世界最大的一座图书馆，藏书是世界最多的。查士丁尼走进图书馆说：“可惜呀！这么漂亮的一座楼，放了这么多垃圾，拿出去烧火做饭。空出来的地方种菜，让这些写书、读书的知识分子种菜。”后来，幸存下来的教授们逃到波斯（波斯是现在的伊朗），波斯国王把他们留了下来，让他们陪着他下象棋，从此国际象棋在那里留传下来。

在整个封建社会，统治者对文化采取的态度是封锁，把它变成少数人的专利，一般人不能碰。对于掌握文化的人，统治者也非常害怕，比如中国的秦始皇就曾“焚书坑儒”。朱元璋不识字，总认为知识分子瞧不起他。由于他当过和尚，要过饭，没有文化，所以他对文字非常过敏。比如说，他当过和尚，于是忌讳“秃、光、亮”，有一个大臣拍马屁，给他祝寿写“日月同光”，他说：“这不是在骂我‘遍地都是和尚’吗？”这个人被砍了头。还有一个大臣考试出题写“以身作责”，“责”在古代与“贼”的读音相同，于是大臣被拉出去杀了。到康熙、乾隆年间兴“文字狱”，一直折腾千年以上。

但我们可以说，人类对图书和知识的爱好从没有因此而消减。从某种意义上说，现代化开始于读书。公元7世纪末期，唐高宗、武则天的年代，唐朝非常强大。朝廷派出一支军队，远征新疆，一直打到中亚，也就是哈萨克斯坦一带，在塔拉斯河与阿拉伯人相遇，唐军惨败，大部分人战死，少数人做了俘虏。阿拉伯人将战俘带到中东，战俘里有许多工匠，他们发现这些工匠会些手艺：如造火药、印刷、造纸等等。阿拉伯人将这些人集中起来，办学习班，让他们当教授。书很快在阿拉伯世界“繁殖”起

来。于是中国的文化传入阿拉伯，后来又由阿拉伯传到西方。成吉思汗征服了中国之后，又去征服欧洲，他的孙子又打到多瑙河，蒙古远征军中有很多是汉族人。大家都知道毕昇在宋朝时就发明了活字印刷，蒙古人虽然不喜欢文化，但他们需要文化，所以成吉思汗带了许多工匠，这样活字印刷术就在十三世纪传到了欧洲。

有了活字印刷以后，欧洲发生了重大的变化。十四世纪欧洲人改进了我们的技术，开始成批量印刷图书。这时整个欧洲社会发生了重大转折。西方人大多信基督教，在没有书的年代，老百姓就靠牧师传道，牧师讲什么，老百姓就信什么。老百姓从来没动脑想过《圣经》里说的东西究竟是真的还是假的，对还是不对。教会宣称：“一个人没有经过教会允许是不能看《圣经》的，否则会走火入魔。”只有经过严格训练的神学院的学生才能看懂，而且还带不走。老百姓根本不知道《圣经》到底说的是什么。印刷术传来以后，有的人就印了几本。圣经上有这样一段记载：“上帝造了男人——亚当，然后抽掉亚当的一根肋骨又造了女人——夏娃。有的人为了证实这一点，就去盗墓，一看男人和女人肋骨一样多，人们就想，《圣经》怎么会出错呢？在这种情况下，罗马教会十分恼火，派出军队，凡是自己走火入魔胡言乱语的，一律杀掉。”

当时法国南部有一座城市，有一个知识分子自己写了一本如何理解《圣经》的书。后来，许多人都跟着他走，被称为“阿尔比教派”。教会派军队把这座城市包围起来，要求这座城市改变信仰，这个城市不同意，最后主教命令军队将这座城里的人都杀了。一位军官问随军的牧师，“我如何区别哪些是上帝的人？哪些是异端分子？”牧师说：“孩子，杀吧，上帝知道，谁是他的人，谁不是他的人。”

后来人们又写了很多与《圣经》不一样的书。于是就出了哥

白尼，出了卜迦丘，出了我们大家现在看到的《十日谈》等这样的精品。人们知道了地球和太阳究竟谁围着谁转，就为了这个好多人掉了脑袋。这样的问题在今天看来，这不是小学课本的常识吗？当时人们争论的东西也很荒唐，一会说地球围着太阳转，一会说太阳围着地球转，它的前提或者大地不动，或者是太阳不动，其实说得都不对。人们吵的不可开交，还杀死、烧死、烤死好几个科学家。后来大科学家伽利略也因此受到宗教法庭的审判，他认为为了地球和太阳谁围谁转，把脑袋搭上不合适，就算把脑袋搭上，地球不是还在转吗？所以宗教法庭审判他时问：“究竟是地球转还是太阳转？”他说：“那当然是太阳转，地球不转。”然后下了法庭，自己就嘀咕：“可是你看地球不是还在转吗？”

由于有知识、有文化，由于有书籍，特别是印刷术的带动，它使欧洲社会很快进入了工业革命，使科学技术和思想解放成为可能。如果没有这些东西，社会就不能开放，不能解放，所以说现代化的开端某种程度上应归功于读书，因为搞现代化的前提需要现代化的人。现代化的人有一个最基本的要求是具备现代化的素质。现代化最基本的素质就是有文化，因为现代化首先要想到科学技术，你没有文化根本掌握不了科学技术。毛主席说：“没有文化的军队是愚蠢的军队”。全世界各国军队的战斗力有一个文化水平的比较。看一下全世界战争的统计，最后获胜的往往是文化素质比较高的，越是现代越是如此。如二次大战，德国为什么能一度在欧洲所向披靡呢？有一个重要的原因，德国人的文化素质较高，教育比较普及，士兵有较高的文化素质。第一次世界大战时有个统计：每10个士兵里德国军队里有1—2个文盲，法国军队里有4—5个文盲，意大利军队里有7—8个文盲。所以意大利军队打不过法国军队，法国军队打不过德国军队。由于德国军队的装备非常现代化，总比别人高一筹。当然，由于他们是侵

略者，搞法西斯主义，最后也难逃失败。很高的文化素质，对整个社会起很大的作用。

所以现代化的曙光是什么？现代化的前提是什么？那就是文化。那么文化的主要载体是什么？是书。所以说我们大家都在敲现代化的大门，因为大家都喜欢读书。

二、现代化与现代人

我们要了解现代人，人的现代化，我们首先要知道什么是现代化。从改革开放以来，我们一直在高喊现代化的口号，但是让我们用一句话、两句话说清楚不是太容易的。现代化就是指从农业社会过渡到工业社会的这个过渡阶段。整个的过渡阶段和过渡过程叫现代化过程。过渡完成了就进入了现代化社会。

农业社会和现代工业社会是有很大大不同的。农业社会有个很大的问题就是吃饭问题。就中国讲，我们中国有 28% 的人住在城市或城镇，有 72% 的人住在农村，这就意味着中国至少有 9 亿以上的农民，这些农民创造了多少财富呢？我们国家工农业生产总值的比例是这样的：工业占 3/4，农业占 1/4，占人口总数 70% 以上的人只创造了 1/4 的财富，而占人口总数不到 30% 以上的人创造了另 3/4 的财富。有一个问题，我们国家放到天上的卫星和我们国家图书馆的费用是从哪里来的呢？都是谁给创造的呢？是城市的工业。那么多的农民种地，只解决了一个问题，就是养家糊口。如果能养家糊口还不错，有些还不能养家糊口，还需要国家救济。所以说农业社会比较落后，原因就在于它没有摆脱维持生存的状态。

工业社会就不同了，工业社会解决了温饱，为人类的发展创造了广阔的前景。中国有一句古话：“仓廩足，知礼仪。”就是说，人要是富裕了，才会有教养，才会有文化。美国现代心理学家马斯洛认为：人的需要分五个层次，第一是生存，第二是安

全，第三是社交，第四是成就，第五是尊严。他说的很有道理，肚子没吃饱的人，就没有安全，吃饭的问题解决了以后，才有安全的需要。有了安全的需要，才会有社交需要，才需要与别人交往。有了社交，才有成就，没有社交，就没有成就。有了成就的人，才有尊严。一点成就都没有的人，当然也有尊严，但这种尊严的范围小，不需要维护什么。所以说现代化需要一个过程。

那么什么是现代化？现代化主要有这样几个基本特征：

(1) 工业化。因为进入了工业状态，它意味着人摆脱了纯粹自然的状态。工业把人从自然中提升出来，没有工业机器设备，人离自然就太近了，离自然太近，文明程度当然就低。

(2) 城市化。因为进入现代状态以后，工业把人口集中起来了。比如大庆原来只有五六个小村子，每个小村子有一二百人，加一起整个大庆也就一千多人。从 60 年代开发大庆到现在，大庆接近 100 万人，短短 30 年时间，集中了 100 万人，这就是城市工业的作用。文明这个词最初的含意和城市有关，也就是说城市化了以后，才有文明。因为进入了城市状态，人和自然才分开。人依靠人工活着，并不依靠自然活着。人进入了城市状态，才有礼仪要求。

(3) 科学技术化。城市靠什么发展，主要靠科学技术。工业和农业不同就在于此。工业主要靠机器生产，机器生产就要有技术。农业是技巧，靠个人摸索。工厂不同，它是复杂的技术，越是发达的工厂，技术越复杂，而且技术不断地更新。因为技术越更新，生产的成本越低，获利就越大，所以工业主要靠科学技术。工业对它的从业人员就有文化要求，一点文化没有的人不能从事现代化的工业。比如日本的工人，每隔几年就要重新接受一次继续教育，因为产品更新换代了，技术发展了，如果你不学，你就会被淘汰，你就会有失业的危险。所以工业发达以后，教育就发展了，必须普及中学教育，没有中学文化程度的人不能从事现代化的工业。如长春汽车厂工人十几万人，汽车年产十几万辆。丰

田公司只有 10 万工人，年产汽车 300 万辆，靠的就是科学技术。所以说工业要求科学技术。(4) 社会的民主化。科学技术有个特点就是普遍性。我们讲在真理面前人人平等。科学的发现必须有一个民主的环境，就是人与人的平等，不平等发明不了科学，并不是谁官大谁说了算，很多发现都是小人物发现的，恰恰相反大人物有时说的都是错的。比如说电视机刚刚问世时，当时电信方面的权威人士是这样评价的：“电视机没有任何前途，充其量可以作为玩具。”大家知道现在是电视时代。火车刚问世、汽车刚问世时，很多专家坚决反对，因为汽车的速度大大低于马车。科学不管你资格多老，你地位多高，不管你是不是权威，在真理面前人人平等，而且不但如此，对任何国家、任何人都一样。美国人、中国人在科学面前都一样，因为它反映大自然的规律，只要重视、发现科学技术，就会有社会民主要求。工业要求市场经济，市场经济就需要竞争，竞争就要求平等。(5) 人的现代化。上面讲的四个特征最后都得落实到人的身上。工业的主体不是机器，机器是工具，机器的操作者才是工业的主体。城市的主体是市民，科学技术的主体是科学技术人员，民主的主体就是人民大众。所以说现代化最后要落实到人身上。

一开始人们没有认识到这一点，拿我们中国人来说，我们经历了一个痛苦的认识现代化的过程。我们中国是东方的一个大国，我们的祖先一开始就对东面的大海很感兴趣。战国时，齐国和鲁国也是如此。孔夫子曾经说：“如果我政治理想实现不了，我就扎一个木筏跑到海外去。”据文献记载，我们出去过好多次，如商朝被周灭了以后，它的遗民跑到朝鲜，后来很可能又到了美洲。秦始皇时，有个叫徐福的人，带领 500 童男、500 童女，去海里给秦始皇找长生不老之药，一去都没回来。唐朝时，唐僧去印度取经花费了 13 年时间。东汉时，有个大将叫班超，“不入虎穴，焉得虎子”，“行万里路，破万卷书”。“万里觅封侯”这些都

是他的典故。他率领 36 条好汉，打通了西域（今新疆）以后，又派他的部将甘英往西去，最后只到达了波斯湾（今科威特）一带。

中国人走了一圈以后，一直认为中国很发达，等西方人打进中国时，我们就认为不是我们人不行，主要是我们兵器不行，于是李鸿章下令装备洋枪洋炮，但还是无济于事。这时孙中山这一代人认识到是人不行，应该有一代现代化的人，于是孙中山、鲁迅、郭沫若等等一些人到日本、到美国去留学。受教育以后，见到了现代科学技术，见到了现代工业，知道了什么叫现代化。于是回国以后，开办了工厂和学校。辛亥革命为什么能发生，是中国人发生了变化，因为甲午战争和义和团失败以后，中国从官员到老百姓都意识到了一点，要想不灭亡，就得学习，就得开办教育，于是废科举、办小学。辛亥革命的主力都是接受教育的学生。这些学生接受了现代知识以后，他们就有了现代的意识，他们知道现在是科学民主的时代，不能是专制和独裁，不能是愚昧。于是他们起义，要求废皇帝、要民主、要共和。

中国共产党建党之初只有 57 个党员，54 个是知识分子。他们都受过良好的教育，看到了什么叫真理，什么叫马克思主义。国民党的军队就是靠黄埔军校起家的。我们中国革命的成功主要是靠办抗大，这些学生就是我们解放后，各省、各地市领导的骨干、中坚。这就是说，先有现代化的人，然后才有现代化。没有现代化的人，就不可能有现代化。比如我们国家航天工业，靠谁呢？主要是靠一批海外留学回来的专家。发达的国家也罢，不发达的国家也罢，现代化的核心都是人的现代化，这是正反两方面的经验教训得出的结论。

我们中国要转入现代化，首先要改造人。人的现代化有以下几个要求：（1）现代化的人首先必须有现代化的素质。现代化的素质就是首先要有文化水平。我们中国之所以落后，主要是因为