



手工坊2007棒针编织基础教程系列  
SHOUGONGFANG 2007 BANGZHEN BIANZHI JICHU JIAOCHENG XILIE

# 棒针编织

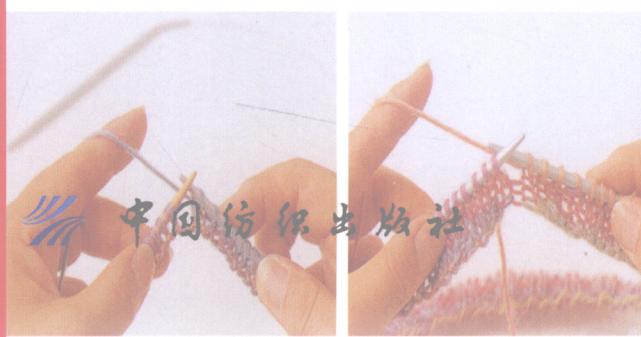
## 基础入门



阿瑛 编



BANGZHEN  
BIANZHI  
JICHURUMEN



中国纺织出版社



## 内 容 提 要

本书是为编织入门者所编撰的，内容丰富，刊载着基础技法和容易明了的解说图及详细的文字说明，是初学棒针编织读者的最佳选择。

### 图书在版编目(CIP)数据

棒针编织基础入门 / 阿瑛编. —北京：中国纺织出版社，  
2007.10  
(手工坊 2007 棒针编织基础教程系列)  
ISBN 978-7-5064-4620-4  
I .棒… II .阿… III .F230 IV .F230

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 144680 号

---

编 委：阿 瑛 刘国刚 龚华化

邵海燕 吴 郡

责任编辑：李秀英 责任印制：刘 强

---

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街 6 号 邮政编码：100027

邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

长沙鸿发印务实业有限公司印刷 各地新华书店经销

2007 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本：787 × 1092 1/16 印张：5

字数：75 千字 定价：19.80 元

---

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社市场营销部调换



# 手工坊

## 毛衣编织系列图书

手工坊带您编织  
美好生活

阿琪

应广大读者的要求,为了解决工具及毛线购买难的问题,手工坊将协助您选购各种线材及工具,请您记录所需款式的编号与我们联系,或登陆手工坊网站。

联系电话:0731-4444800 网址:[www.yheul.com](http://www.yheul.com)

手工坊网上会员正在招募中……

# 手工坊 毛衣编织系列图书新书推荐



定价:39.80元



定价:39.80元



定价:39.80元



定价:39.80元



定价:35.80元



定价:35.80元



定价:35.80元



定价:35.80元



定价:35.80元



定价:35.80元



定价:35.80元



定价:35.80元



定价:35.80元



定价:35.80元



定价:29.80元



定价:29.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:26.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元



定价:19.80元

地址:长沙市湘湖路30号2-201室(越华文化传播有限公司) 联系人:阿瑛 联系电话:(0731) 2193849 4444800

网址: [www.yhcui.com](http://www.yhcui.com)

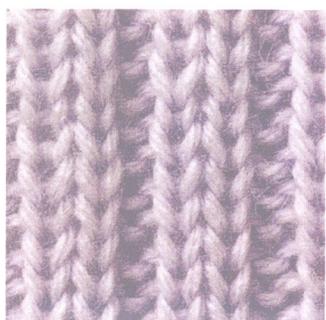
(读者如有不明之处可来电咨询,也可登陆我们的网站,我们将静候您的佳音。)



手工坊2007棒针编织基础教程系列  
SHougongfang 2007 BANGZHEN BIANZHI JICHU JIAOCHENG XILIE

# 棒针编织 基础入门

阿 瑛 编



中国纺织出版社

# 目录

编织工具 / 4

线和棒针的拿法 / 5

织针的看法 / 6

起针方法 / 7

手指挂线的起针 / 7

别线辫子针的起针 / 8

本色线辫子针的起针 / 8

单松紧针的起针(别线辫子针的方法) / 9

单松紧针编织的起针(手指绕线的方法) / 10

双松紧针编织的起针(别线辫子针的方法) / 12

双松紧针编织的起针(手指绕线的方法) / 13

不规则松紧针编织的起针 / 15

以钩针直接在棒针上做起针 / 15

环状编织的起针 / 16

基本织片 / 17

平面编织 / 17

上针的平面编织 / 18

起伏编织 / 18

单松紧针编织 / 19

扭单松紧针编织 / 19

双松紧针编织 / 20

环状编织 / 20

编织符号的编织方法 / 21

编织符号图的看法 / 29

条纹配色·配色花样的编织方法 / 30

细的条纹 / 30

做纵的渡线的直条纹配色 / 30

宽的横条配色 / 31

主色线做横的渡线的纵条纹配色 / 31

横的渡线配色花样 / 32

纵的渡线配色花样 / 33

夹着渡线编织的配色花样 / 34

平针刺绣 / 35

减针的方法 / 36

端针1针立针的减针(下针) / 36

端针1针立针的减针(上针) / 36

端针2针立针的减针(下针) / 37

端针2针立针的减针(上针) / 37

端减针(下针) / 37

端减针(上针) / 37

分散减针 / 38

套收针 / 38

加针的方法 / 40

扭加针(下针) / 40

扭加针(上针) / 40

右加针·左加针 / 41

分散加针 / 41

挂针和扭针的加针(下针) / 42

由别线辫子针挑针的加针 / 42

挂针和扭针的加针(上针) / 43

卷加针 / 43





# contents

## 往返编织 / 44

- 边织边进行往返编织（平针编织） / 44
- 边织边进行往返编织（上针编织） / 46
- 边织边留针的往返编织（平针编织） / 48
- 边织边留针的往返编织（上针编织） / 50

## 收缝边方法 / 52

- 套收针 / 52
- 引拨收针 / 52
- 卷缝 / 53
- 装饰收边法 / 53
- 缩紧收针 / 53
- 单松紧针的收缝边 / 54
- 双松紧针的收缝边 / 56

## 接合方法 / 58

- 平针的接合 / 58
- 上针的接合 / 59
- 起伏编织的接合 / 59
- 单松紧针编织的接合 / 60
- 双松紧针编织的接合 / 61
- 卷缝接合 / 61
- 引拨接合 / 61
- 套收接合 / 62
- 针对行的接合 / 62
- 半回针缝 / 63

## 缝合方法 / 64

- 行对行的挑针缝合 / 64
- “匚”字缝合 / 66
- 引拨缝合 / 67
- 半回针缝 / 67

## 挑针方法 / 68

- 套收针处的挑针 / 68
- 由手指挂线的起针处挑针 / 68
- 由别线辫子针的起针挑针 / 68
- 由行的挑针 / 69
- 由斜线的挑针 / 70
- 圆领领围线的挑针 / 70
- Y领的挑针 / 71

## 扣眼的做法 / 72

## 各部分的编织方法·修饰整理的方法 / 74

- V领的编织方法 / 74
- 马球领的编织方法 / 76
- 转折处的缝合方法 / 77
- 口袋的编织方法 / 78
- 折双的修饰处理 / 79

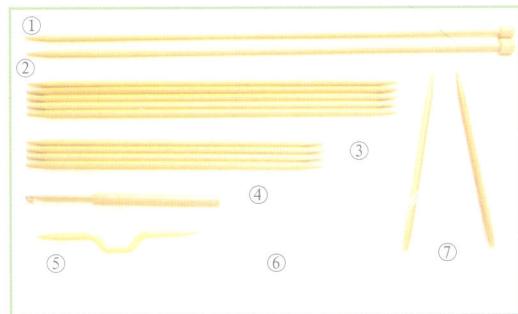


# 编织工具

选择与线相吻合的棒针才能编织出质感好、不变形的织物。

身片、袖子等较大的织物片，编织时用2根棒针，像领等环形编织用4根或5根棒针，或者使用环形针。

- ① 2根带帽棒针（用于身片、袖子的平面编织）
- ② 5根棒针（用于身片、领的环形编织）
- ③ 4根棒针（用于领、袖口的环编）
- ④ 钩针（用于起针）
- ⑤ 麻花针（用于编织交叉花样时）
- ⑥ 缝合针（用于缝合）
- ⑦ 环形针（用于身片、袖子、领等的环编）



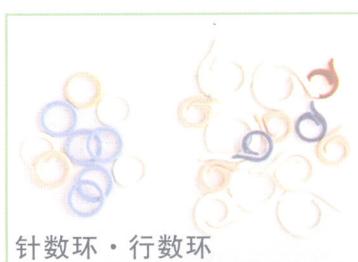
棒针的型号

0号
1号
2号
3号
4号
5号
6号
7号
8号

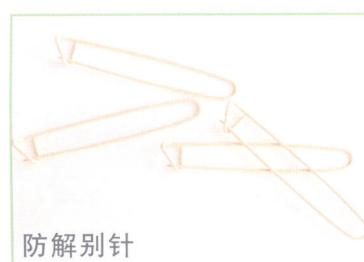
9号
10号
11号
12号
13号
14号
15号



固定器



针数环·行数环



防解别针

套于棒针的端边，以防止针圈脱落。

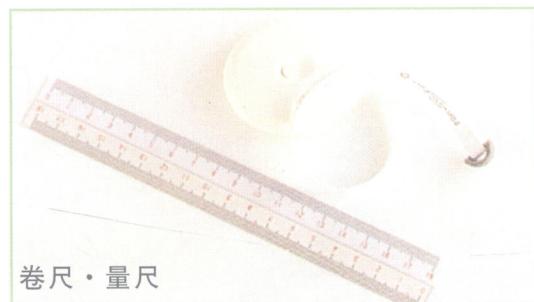
用于织片或穿入棒针上，以代替别线作记号。

用于针圈暂作休针用。



编织用固定针

比普通的固定针稍微粗些，使用时不容易由织片中掉落。



卷尺·量尺

卷尺用于测量成品的尺寸，量尺用于测量针圈密度。

# 线和棒针的拿法

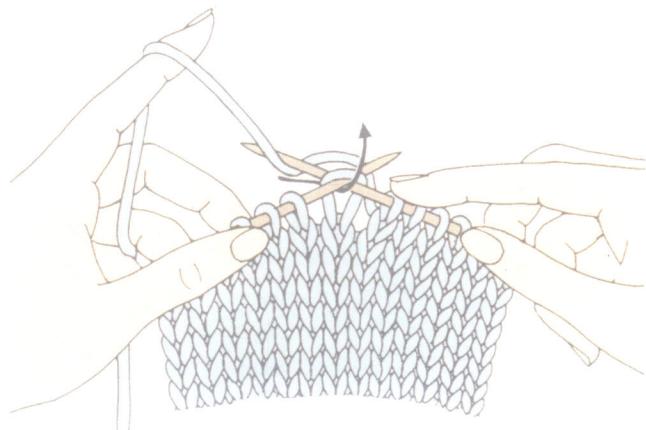
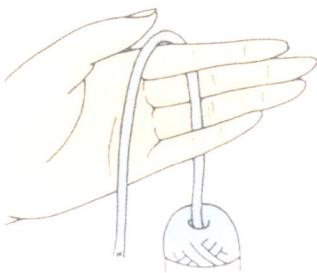
依据毛线拿在哪只手上，分为法国式和美国式。不管采用哪种拿线方法，结果都是要织出像右下图一样正确的针圈。

食指担任着调整线松紧的任务。最初或许会觉得手不灵活，习惯以后就会熟练而轻易地织出成品。

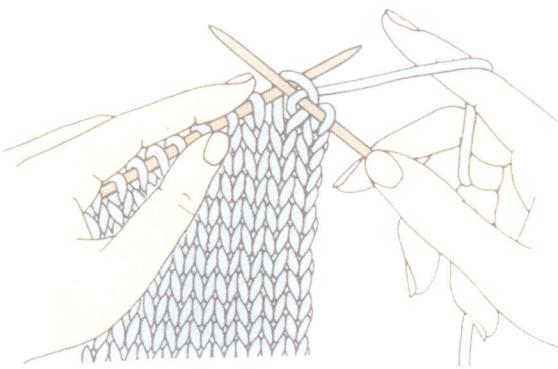
## ◆ 法国式

指线挂在左手食指上的编织方法。对一个刚开始学习编织的人，建议用此种方法，它能够灵活地运用10个手指快速地编织。

法国式的棒针的持针方法是右手大拇指和中指握住针前，无名指、小指自然的放着，食指放在针尖处，用来调整棒针针尖的运作，并控制编织时的针端，以防止针圈由棒针上掉落。织片则由双手控制住。

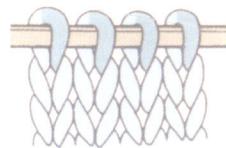


## ◆ 美国式 指线挂在右手食指上编织。由此拉线稍微紧些，所以针圈比较整齐、漂亮。

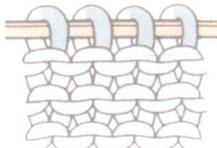


### 正确的针圈状态

下针



上针

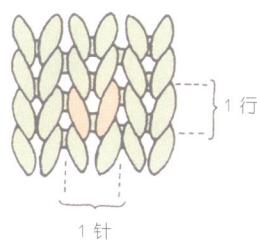


# 织针的看法

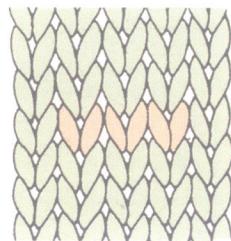
让我们来看看1针、1行、渡线、半针反面等各部分的表示方法。织片的端边会卷不容易看出来，所以请记住由邻针看起的方法。

## ◆ 1针 1行（织针的最小单位）

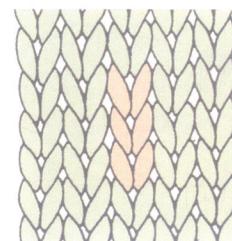
平面编织



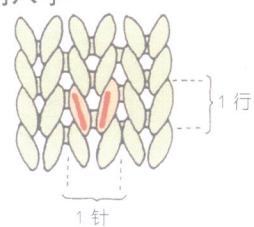
5针



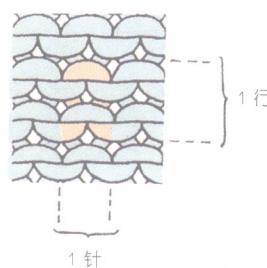
5行



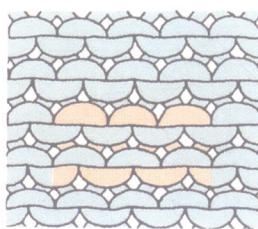
倒八字



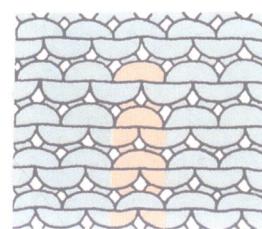
上针的平面编织



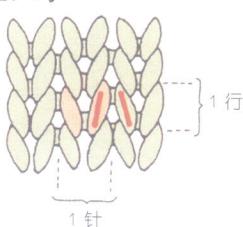
5针



5行



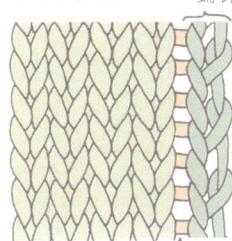
正八字



## ◆ 端针的状态

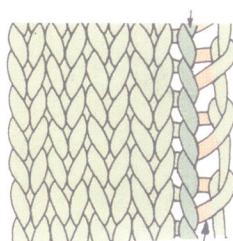
（端针是指整片织物最边上的针，以下是端针的正面半针和其他针呈现不同情况时的情形。横线是缝合时所挑的线）

平面编织



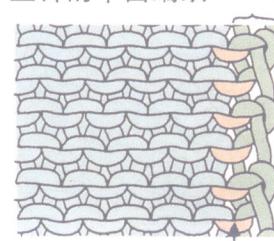
端针

半针反面



半针反面的渡线

上针的平面编织

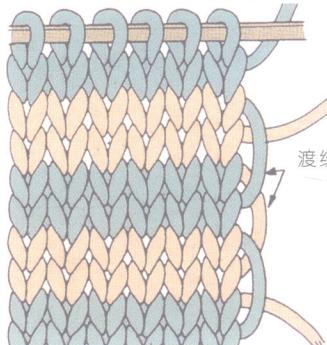


1针反面的渡线(横线)

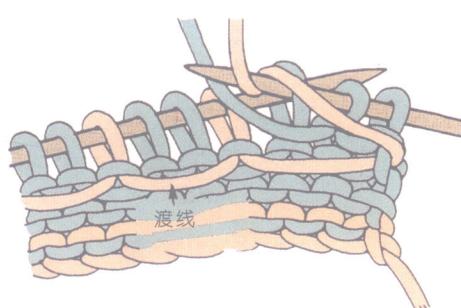
## ◆ 渡线

（渡线是配色花样中的横线或横条）

横条配色花样的渡线



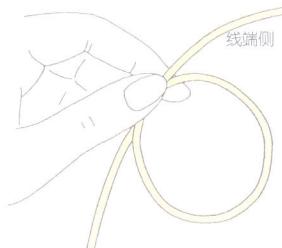
横向穿插花样的渡线配色



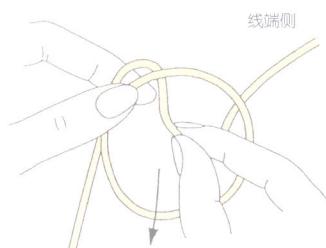
# 起针方法

## 手指挂线的起针

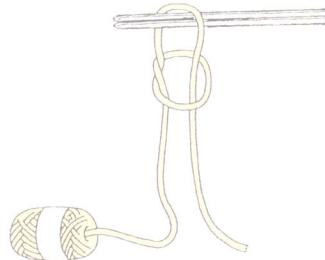
手指挂线起针比较容易，使用编织用的线和棒针即可。以下是具有伸缩性、较薄且漂亮的起针。挂在棒针上的针圈即算第1行。



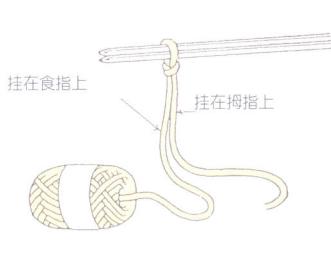
1. 线端留出织物幅宽 3 倍左右的长度，做环。



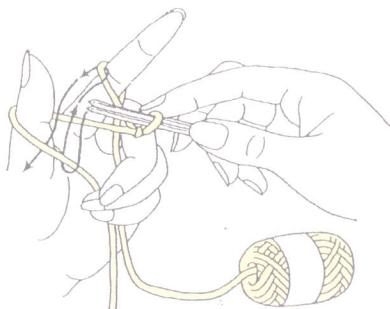
2. 从环中将线拉出。



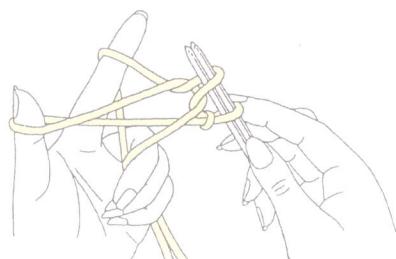
3. 穿上 2 根棒针，拉短的一根线，将针圈拉紧。



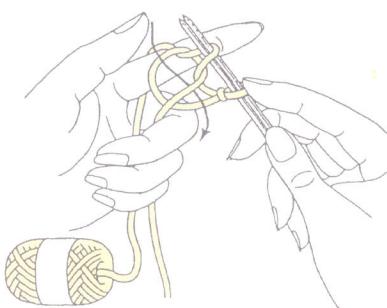
4. 1 针完成，短线挂在拇指上，长线挂在食指上。



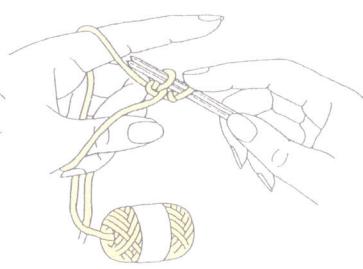
5. 针尖按图示箭头转动，绕线。



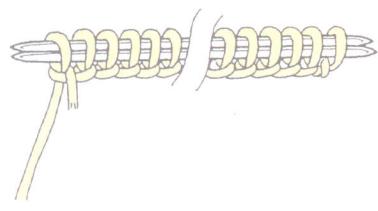
6. 取下拇指上的线。



7. 按图示箭头插入拇指，拉紧针圈。



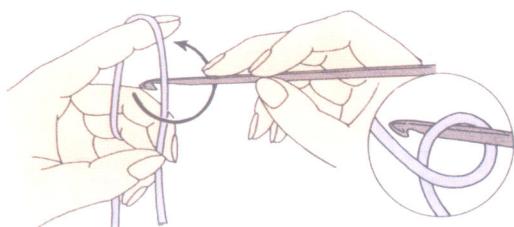
8. 第 2 针完成。



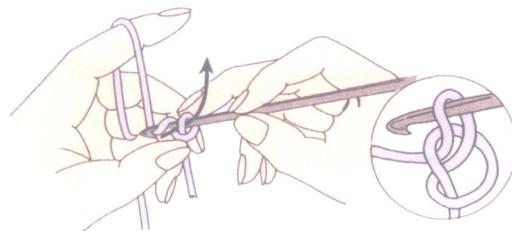
9. 同方法，起所需的针数。

## 别线辫子针的起针

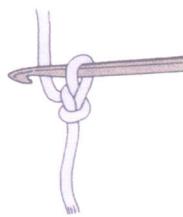
编织套头上衣或外套时，最常使用的起针方法是使用编织成品以外的其它线（别线）钩辫子针再挑针的方法，最后将辫子针拆掉，起针处不会太松也不会太紧。不管编织什么样的花样或选用何种线材都可使用这种起针方法。



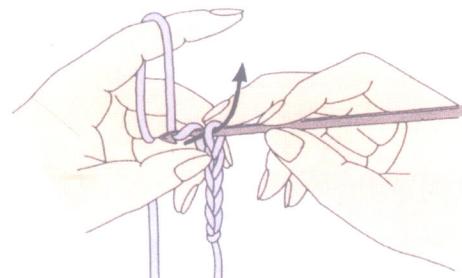
1. 左手拿别线，右手拿钩针。钩针置于别线后方，钩针像写数字 6 一样回转。



2. 大拇指和中指压住线圈交叉的位置。钩针挂线，由轮状线圈中引出线。



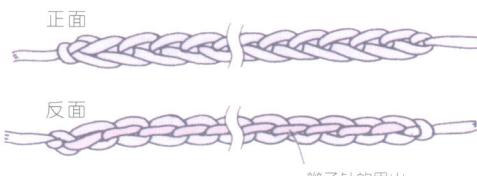
3. 拉紧线端使轮状线圈变紧。钩针上的轮状线圈为第 1 针。



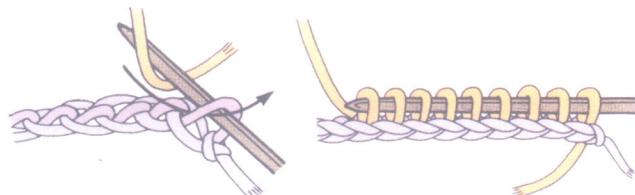
4. 钩针挂线引出线来。重复操作，钩出比必要的针数稍多的辫子针数。



5. 最后再一次钩针挂线，由线圈引出线后剪断，线端引出后针圈就会止住。



6. 织好别线辫子针的状态。



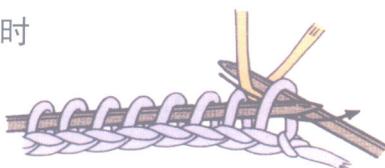
7. 由辫子针的里山穿入棒针，挂上编织成品的线并引出来。

8. 相同的要领由每 1 里山挑出 1 针。辫子针的部分在织缘编织时拆掉。

### 若不容易挑出第 1 行的针圈时



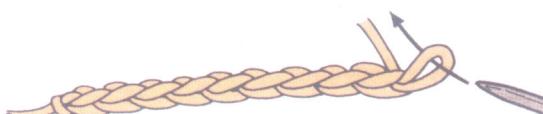
1. 棒针穿入辫子针的里山。



2. 以编织作品的线每 1 针织下针。

## 本色线辫子针的起针

以编织成品的线钩辫子针故名之。织好后如同套收针，最后起针处不必再作修饰也没关系。编织的重点在于辫子针和织片需取得均衡。钩辫子针和别线辫子针的起针要领相同。



1. 以钩针钩出必要的针数。最后的针圈移至棒针上，为第 1 针。



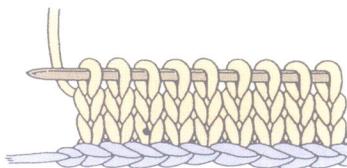
2. 棒针穿入第 2 针辫子针的里山引出线来。以相同的要领由每 1 里山挑出 1 针。在此为第 1 行。

## 单松紧针编织的起针（别线辫子针的方法）

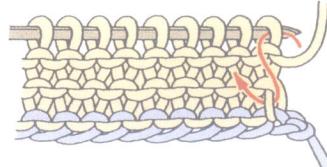
别线辫子针挑针的编织方法。开始编织处与松紧针的收缝边状态相同，具有弹性。用比织松紧针的针号约大2号的针起针，稍微编松些。根据最旁边针圈的状态，辫子针的起针数不同。请参照最下面单松紧针的别线辫子针的针数决定方法。

### ◆右端2针下针，左端1针下针的场合 |—| ~ |—||

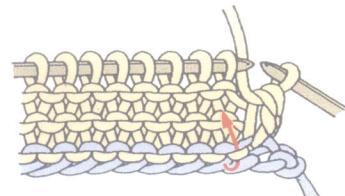
用于套头上衣的下摆或袖口。



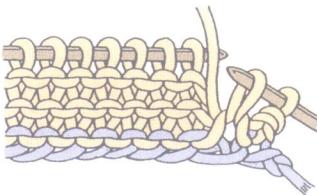
1. 用比织松紧针针号大2号的棒针，从别线辫子针的里山挑针，编织3行平针。



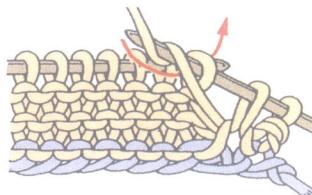
2. 将织片翻到反面，棒针换为织松紧针的针号。右棒针按箭头方向穿入端针和端针的渡线（半针的沉环），一起编织上针。



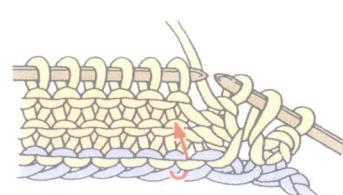
3. 第1行的渡线（沉环）按箭头方向挑针。



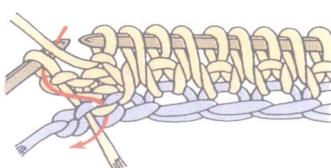
4. 编织下针。



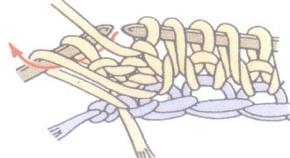
5. 编织上针。



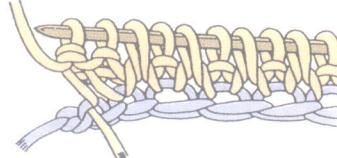
6. 然后重复步骤3~5。



7. 最后的1针和渡线（沉环）用右棒针一起挑针。



8. 2针移至左棒针上，一起编织上针。



9. 起针完成的状态。在此算已织好2行。

### ◆松紧针的别线辫子针的针数的决定方法

#### 单松紧针编织

右端2针下针·左端1针下针 =

(必要针数+2) ÷ 2 必要针数是偶数

右端1针下针·左端2针下针 =

(必要针数+2) ÷ 2 必要针数是偶数

两端都是1针下针 = (必要针数+1) ÷ 2 必要针数是奇数

两端都是2针下针 = (必要针数+3) ÷ 2 必要针数是奇数

#### 双松紧针编织

两端都是2针下针 =

(必要针数+2) ÷ 2 必要针数是4的倍数+2

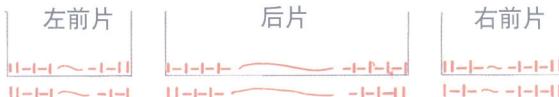
右端2针下针·左端3针下针 =

(必要针数+3) ÷ 2 必要针数是4的倍数+3

右端3针下针·左端2针下针 =

(必要针数+3) ÷ 2 必要针数是4的倍数+3

#### 外套的单松紧针编织



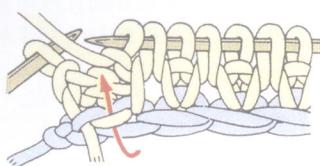
#### 外套的双松紧针编织



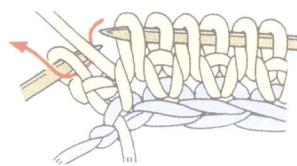
## ◆两端都是1针下针的场合



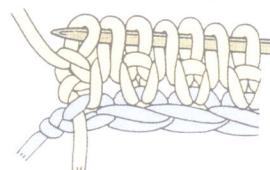
适用于外套等前开襟、后片的下摆等。开始编织与第9页“右端2针下针，左端1针下针”的情况相同。



1. 最后的渡线(沉环)编织下针。



2. 棒针上最后的1针编织上针。

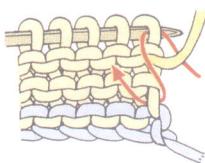


3. 编织结束处是右端1针下针的松紧针编织。

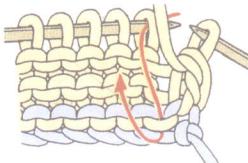
## ◆两端都是2针下针的场合



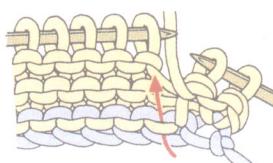
适用于外套等前开襟、后片的下摆、前襟等。下面是第2针的编织方法，其余与第9页“右端2针下针，左端1针下针”的情况相同。



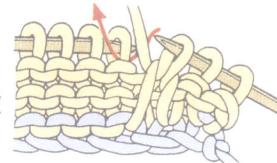
1. 按箭头方向挑针，  
2针一起织上针。



2. 第2针也以相同的挑  
针穿入棒针，编织上针。



3. 挑起渡线(沉环)、  
编织下针。



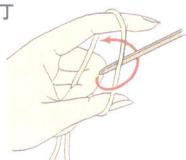
4. 后面参照第9页的步骤  
5 继续编织。

## 单松紧针编织的起针(手指绕线的方法)

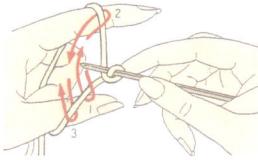
以编织物的线直接在棒针上起针。由于比别线辫子针起针更具有弹性，所以适用于套头上衣或外套的下摆。手指绕线的位置大约是从线端算起，为织物宽度的3倍处。将线如图绕在大拇指和食指上。这种起针情况，由于第2行是织成袋编，所以松紧针的行数需作奇数行。

## ◆右端2针下针，左端1针下针的场合

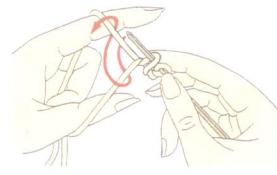
### 第1行



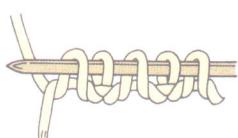
1. 棒针至于线的后方，按箭  
头方向移动，做出上针。



2. 针尖按图中1、2、3  
的顺序挪动做出下针。



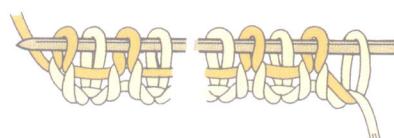
3. 第3针是上针。重复步骤2、3，  
最后以步骤2作结束。



4. 第1行左端的状态。



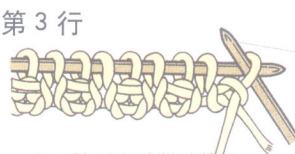
5. 最初都只是织下针。右端的1针不织  
移到右手棒针(浮针)上，接下来织下针。



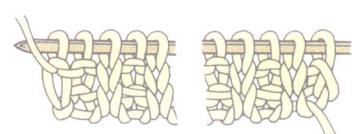
6. 重复交互地织1针浮针、1针下针  
至左端。



7. 织片翻面编织。端针作浮  
针。接下来重复交叉地织1  
针下针、1针浮针。



8. 重复交换由端边编织  
1针上针、1针下针。



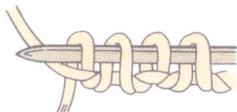
9. 最后的1针编织上针，图为  
第3行织好的状态。

## ◆两端都是2针下针的场合

||—| ~ |—||

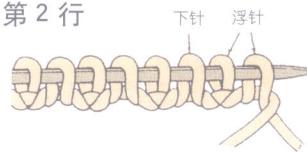
用于外套等前片的下摆和前襟等。针数为奇数针。

第1行

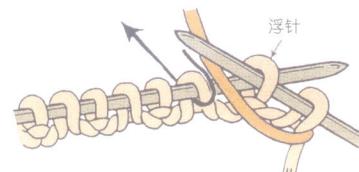


1. 开始与第10页“右端2针下针·左端1针下针”的情况相同，最后在步骤3结束。

第2行



2. 织片翻面，由右端开始编织。



3. 右端2针不织移至右手棒针上(浮针)、接下来织下针。重复交互的织1针浮针、1针下针。

第3行



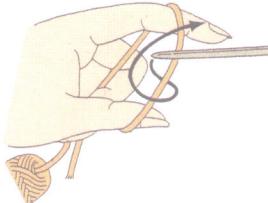
6. 端针2针织上针，接下来重复交换地织下针、上针。最后的1针是织上针。

## ◆两端都是1针下针的场合

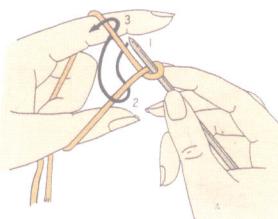
|—| ~ |—|

用于外套等前开襟毛衣的后片、下摆等。全部的针数都为奇数针。

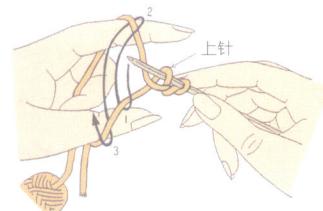
第1行



1. 棒针置于线的前面，按箭头方向转一圈。此为下针。



2. 针尖按箭头方向挪动，做出上针。



3. 接下来针尖按图中1、2、3顺序挪动，做出下针，第1行的最后以第10页的步骤3为结束。

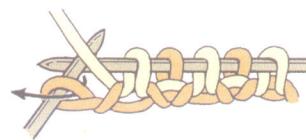
第2行



4. 第1行至最末尾处绕好所需针的状态。全部的针数是奇数针。



5. 织片翻面。右端是浮针，接下来重复下针、浮针。



6. 最后的1针是浮针。

第3行



7. 织片翻面。最开始的1针是下针，接下来是重复的织浮针、下针。



8. 最开始的1针是上针，接下来重复地织下针、上针。最后的1针织上针。

## 双松紧针编织的起针(别线辫子针的方法)

这是由别线辫子针的里山挑针编织。开始编织所呈现的情况与松紧针的收缝边一样，也有弹性。用比织松紧针的棒针大2号的针编织3行平针。别线辫子针的起针数请参照第9页。

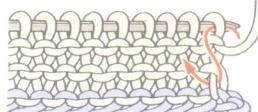
### ◆两端都是2针下针的场合

用于套头上衣或外套后片的下摆、袖口等。松紧针全部的针数为偶数针。

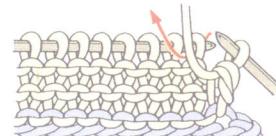


1. 从别线辫子针的里山挑针，编3行平针。

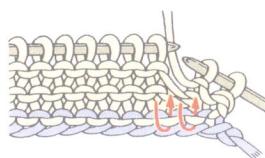
||—||~||—||



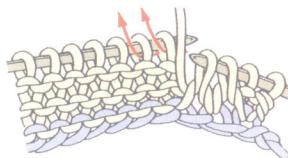
2. 按箭头方向挑针，2针一起编织上针。



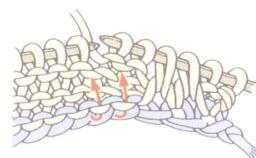
3. 左手棒针的针圈编织上针。



4. 第1行的渡线(沉环)挑针下针。接下来也按箭头方向挑针将渡线(沉环)织下针。



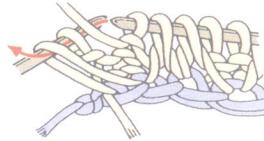
5. 挂在左手棒针上的针圈，每1针都织上针，每次只织2针。



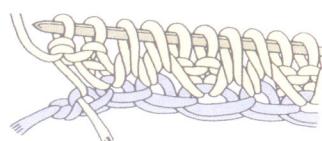
6. 每1个渡线(沉环)都织下针，每次只织2针。接下来重复步骤5、6。



7. 棒针上最后的1针和渡线(沉环)，以右手棒针按箭头方向穿入。



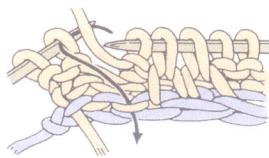
8. 2针一起移至左手棒针上，再一起织上针。



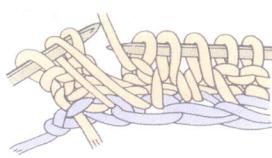
9. 起针完成的状态，此为第2行编织结束处。

### ◆右端3针下针，左端2针下针的场合

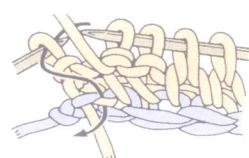
用于外套右前片的下摆。与上面“两端都是2针下针”的步骤1~6的要领相同。



1. 棒针左端的倒数第2针和渡线(沉环)用右手棒针按箭头方向穿入。



2. 移至左手棒针上，一起织上针。



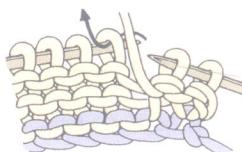
3. 最后的1针也以相同要领挑针编织上针。

### ◆右端2针下针，左端3针下针的场合

用于外套左前片的下摆等。右端的编织方法、步骤3以后和上面“两端都是2针下针”的步骤6~9的要领相同。



1. 第2针也和端针的要领相同，编织上针。



2. 棒针上的针圈织上针。在此连着有3针上针。



3. 渡线(沉环)2针织下针，棒针上的针圈2针织上针。

## 双松紧针编织的起针(手指绕线的方法)

用编织物的线直接在棒针上起针，比使用别线辫子针的方法更具有弹性。适用于套头上衣或外套的下摆。

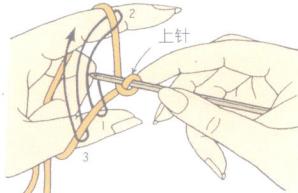
### ◆两端都是2针下针的情况 ||— —|| ~ ||— —||

适用于套头上衣或外套的下摆、袖口等。松紧针全部的针数是偶数。

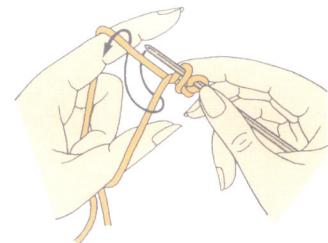
第1行



1. 棒针置于线的后方，按箭头方向移动，做出上针。

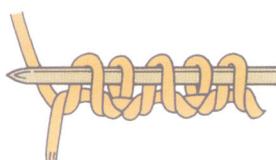


2. 针尖按图中1、2、3的顺序移动，做出下针。

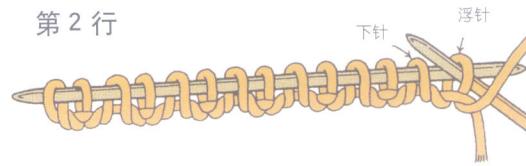


3. 第3针是上针。针尖按箭头方向移动。重复操作步骤2、3，最后是在2结束。

第2行



4. 第1行左端的状态。



5. 织片翻面，第1针不织移至右手棒针上(浮针)，接下来织下针。重复交互地编织1针浮针、1针下针。

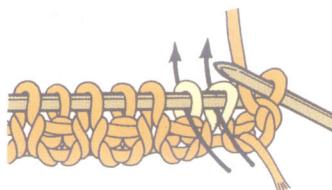


6. 织片翻面，由端边重复编织1针浮针、1针下针。

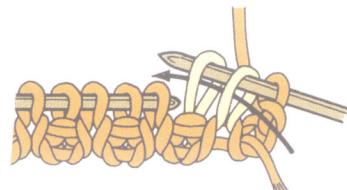
第3行



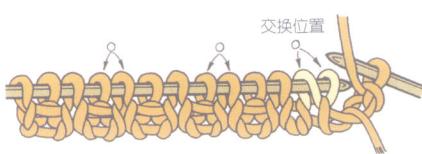
7. 织片翻面，端针织上针。



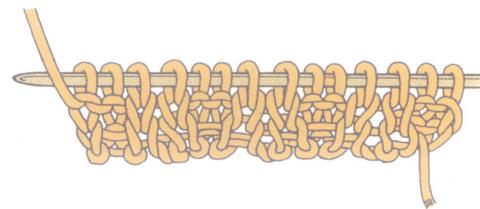
8. 接下来的2针要交换位置。由右边按顺序以右手棒针按箭头方向穿入。



9. 左手棒针按箭头方向穿入，2针换好位置。



10. 交换好位置的右边的针圈织上针，左边的针圈织下针。接下来按原针圈织下针，再织上针。之后重复操作步骤8~10。



11. 左端的针圈织上针。图为第3行完成的状态。