



手工坊2007棒针编织基础教程系列

SHOUGONGFANG 2007 BANGZHEN BIANZHI JICHU JIAOCHENG XILIE

棒针编织 疑难解答



BANGZHEN BIANZHI YINAN JIEDA

阿瑛 编

肩斜度怎样来回编织?

领口左右分开时应该如何编织?

怎样编织袖窿曲线?

袖缝加针用什么方法更好?

如何在衣襟上编织加襟?

有罗纹编织的起针方法吗?



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书采用问答的形式,收录整理了棒针编织中各种疑难问题,以图文并茂的方式进行了生动讲解,可帮助读者轻松自如地应对棒针编织难题,尽快学会和掌握棒针编织技巧,从而编织出自己喜爱的款式,为生活增添乐趣,使家庭充满温馨。

图书在版编目(CIP)数据

棒针编织疑难解答 / 阿瑛编. —北京: 中国纺织出版社, 2007.10

(手工坊 2007 棒针编织基础教程系列)

ISBN 978-7-5064-4594-8

I. 棒… II. 阿… III. 棒针—绒线—服装—编织—问答

IV. TS941.763-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 139291 号

编 委: 阿 瑛 邵海燕 王雅琴
 熊 鹰 王 健
责任编辑: 李秀英 责任印制: 刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

长沙鸿发印务实业有限公司印刷 各地新华书店经销

2007 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 5

字数: 75 千字 定价: 19.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换



手工坊2007棒针编织基础教程系列

SHOUGONGFANG 2007 BANGZHEN BIANZHI JICHU JIAOCHENG XILIE

棒针编织 疑难解答

阿 瑛 编



中国纺织出版社

目

录



编织之前

如何看图识别毛衣的编织方法 / 4

开襟毛衣比圆筒毛衣更难织吗 / 6

在实际过程中应该怎样计算针数 / 8

在开衫的前领口外,左右各相差1行可行吗 / 10

编织所需用具有哪些 / 12

所用毛线与书上说明规格不同可以吗 / 13

正确理解所有的编织符号,就能编织任何花样吗 / 14

如何从持针方法、引针方法开始入手 / 22

基本的编织图案有正式名称吗 / 23

懂得花样编织符号,却看不懂图,怎样来编织 / 24

开始编织的位置是用于连接缝合还是花样编织呢,
要漂亮地编织完左端部位该怎么做呢 / 25

掌握标准针行数真麻烦,能否一上来就编织 / 26

复杂花样及图案花样怎样测算呢 / 27

如何编织大小正合适的毛衣 / 28

怎样简单地改变毛衣的长度 / 29

喜欢宽松的毛衣,有简单点的方法吗 / 30

怎样才能编出贴身的毛衣 / 31

编织基础方法

初学编织,有最简单的起针方法吗 / 32

怎样用解开拆散的编织针法起针 / 33

有罗纹编织的起针方法吗 / 34

开衫单罗纹下摆的编织与圆领毛衣有什么不同 / 35

有用手指钩绕住的罗纹编织针数吗 / 36



CONTENTS



怎么编织袖窿曲线 / 38

领口左右分开时, 应该如何编织 / 40

编织V形领有何技巧 / 42

肩斜度怎样来回编织, 才能使织好的毛衣更好看 / 44

袖缝加针用什么方法更好 / 48

如何计算身片与罗纹拼接的平均加针和减针针数 / 50

如何在衣襟上编织扣眼 / 51

下摆和袖口罗纹的拼接部分怎样编织 / 52

在什么位置该用什么方法来进行收针 / 54

怎样能学会罗纹编织的收针方法 / 56

各部分都编好后, 肩部的连接处该如何处理 / 58

方袖绗袖方法中, 针与行怎么连接 / 60

怎样织翻折双层领 / 61

怎么漂亮地缝合前后片和袖片 / 62

编织圆领时, 领口怎样挑针 / 66

怎样编织V形领 / 68

怎样在前后身片中连接袖子 / 70

花样编织

横向配色编织的诀窍是什么 / 72

怎样编织纵向配色图案 / 73

套编是指什么 / 74

怎样看镂空编织的花样编织图 / 76

怎样编织空针部位 / 77

编织方法技巧

在编织途中怎样换线、加线 / 78

开衫和夹克衫怎样绗口袋 / 79



Q

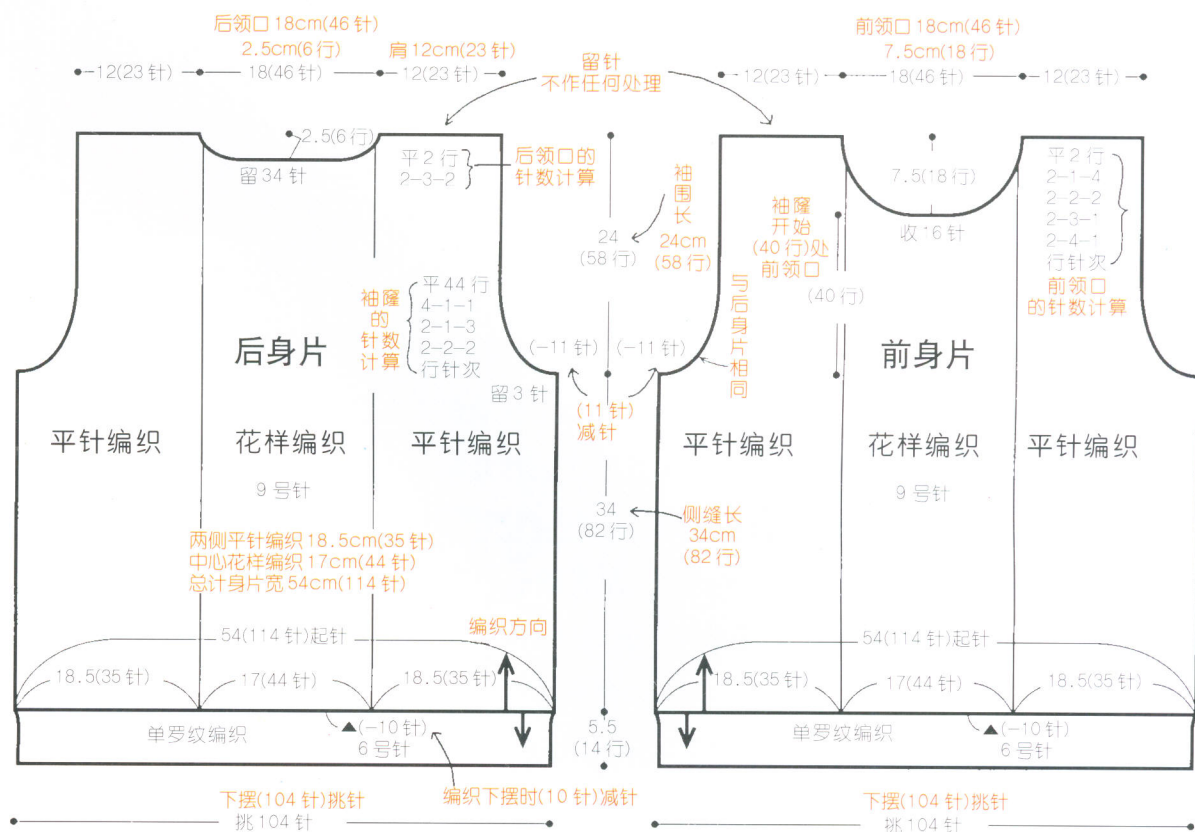
问：如何看图识别毛衣的编织方法

A 答：对于好不容易找到想织的毛衣图样，却因为看不懂编织方法图只好作罢了……为了不让此类情况发生，请参考这本书吧。书中选用基本的男士毛衣作为参考，进行最重要的编织方法图说明，这些说明图对毛衣各部位的尺寸大小、形状、编织方法等都作出了清晰明了的说明，对曲线和斜线的针数计算也进行了详细地解说。另外对于缝合方法、连接方法和收针等也在编织要点中适宜地进行了解说。请根据第8、第9页的编织方法图对整个衣物的织法进行全面的了解，并学会在实际的编织过程中该如何应用。

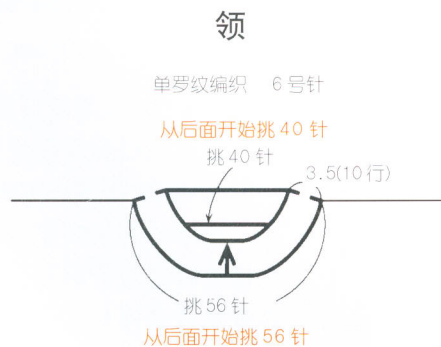
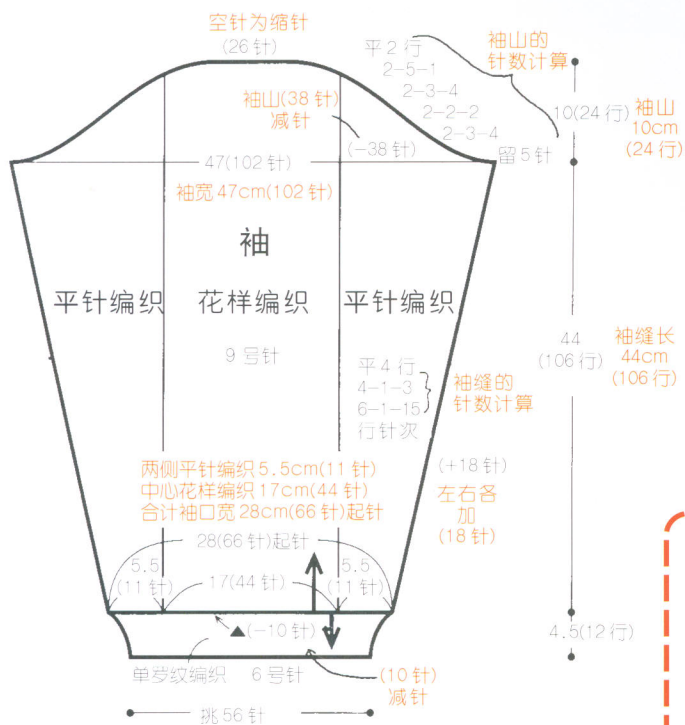
男士毛衣



- ◆材料 极粗 白棉线910g
- ◆用具 9号、6号棒针
- ◆尺寸 胸围108cm、背肩宽42cm、衣长63.5cm、袖长58.5cm
- ◆密度 花样编织 44针×24行/17cm 罗纹编织 18.5针×24行/10cm²
- ◆编织要点 在前后身片及袖子处另锁1针，平针编织和花样编织分别如图示那样进行配置编织，袖窿、领口、袖山处2针以上的减针用缩针编织；在袖缝的加针部分将边端的1针内侧的渡线进行扭针，下摆和袖口处则解开别锁挑1针，进行单罗纹编织，在花样编织部位则均匀地减针，最后一步为单罗纹编织停1针；肩缝进行引拔连接；领进行单罗纹编织，用罗纹编织停1针；侧缝及袖缝勾线连接，引拔袖山连入前后身片袖窿。



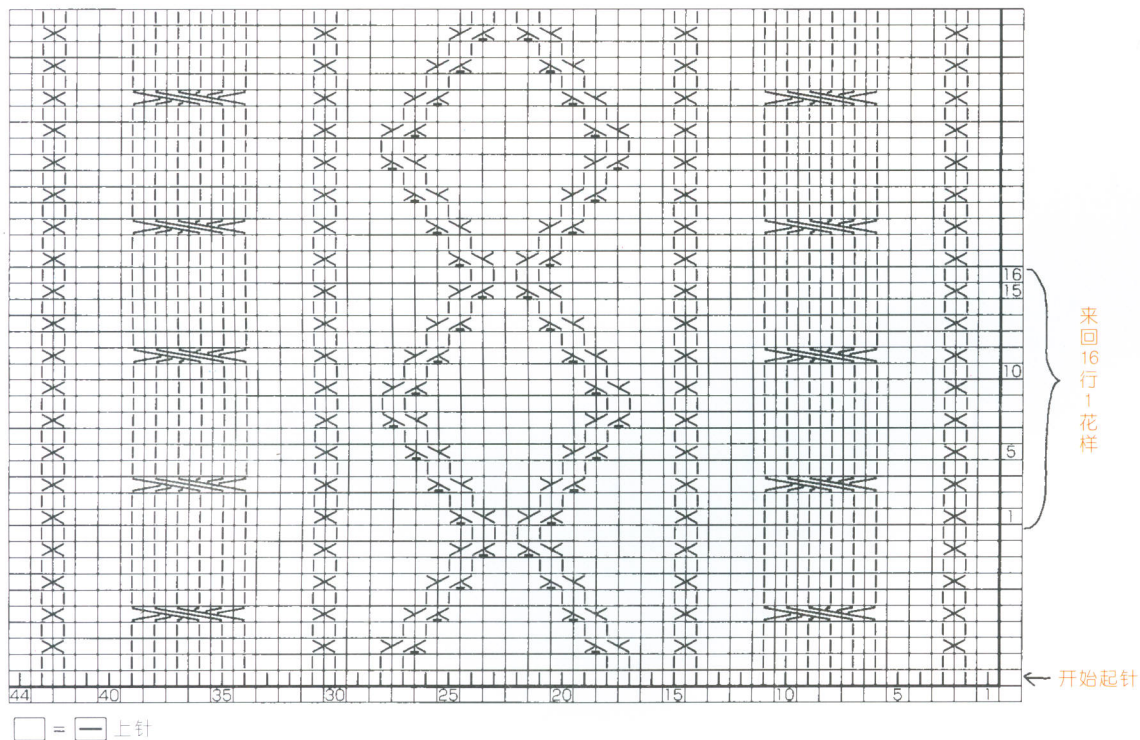
▲=减针(-10 针)花样编织部分



● 极粗线

品质	100%羊毛
规格	50g/卷
线长	约64cm
系列型号	极粗型
针号	9~11号
标准针行数	14~16针 × 20~22行 / 10cm ²

前后身片·袖中心的花样编织符号图



Q

问：开襟毛衣比圆筒毛衣更难编织吗

A 答：在开襟毛衣编织过程中，前后身片是分开来编织的，因为前后身片还需再连接起来，所以编织过程会稍许复杂点。另外，因为前身片的编织原则是进行左右对称的编织，所以花样的配置、下摆的罗纹编织、前领口等处的编织就是重点了。特别是花样编织是从前中心开始向下摆进行对称配置的，所以右前身片应从前襟开始，左前身片应从下摆处开始进行编织。重要的是要能看懂花样编织符号图所标示的开始编织的位置，在前身片开襟处，一般的女士毛衣是右侧订扣眼，左侧上扣。男士毛衣侧相反。

女士开襟毛衣

花样编织



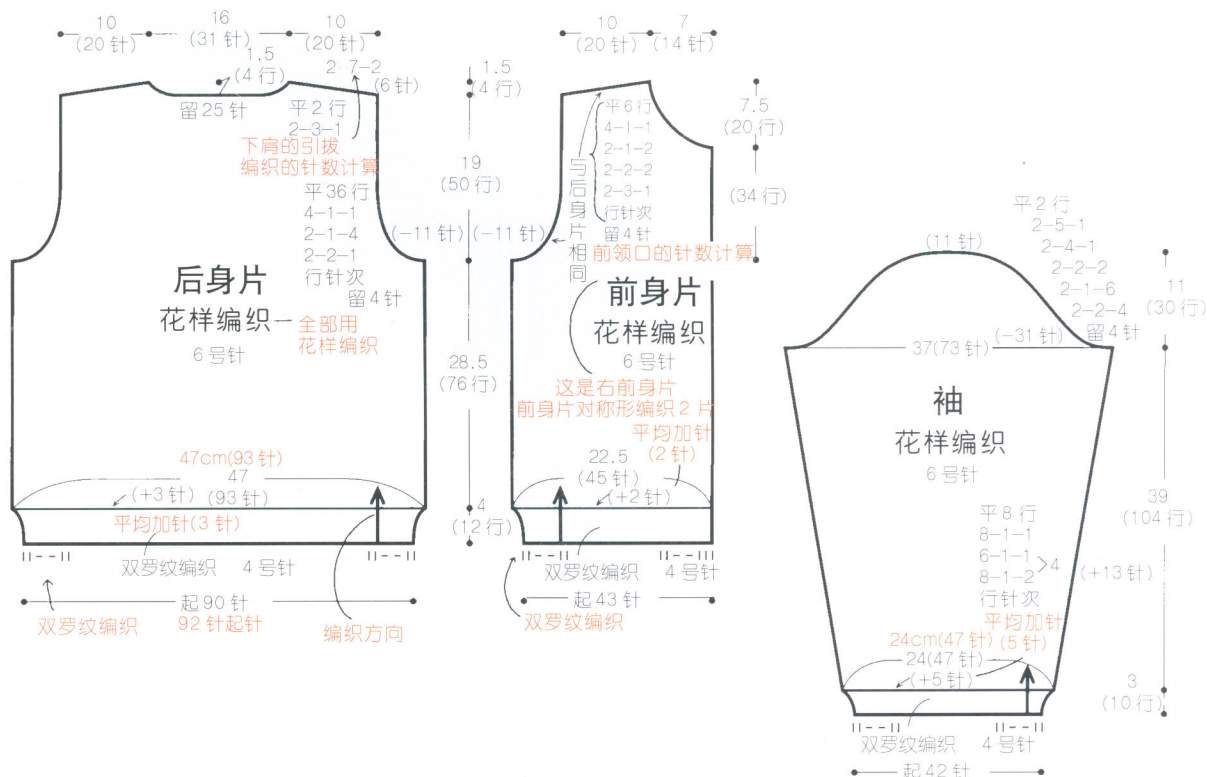
◆材料 帕比手工编织线 粉红色系(886)450g、直径1.5cm的扣子6个

◆用具 6号、4号棒针

◆尺寸 胸围94.5cm、背肩宽36cm、衣长53cm、袖长53cm

◆密度 花样编织 19.5针×26.5行/10cm²

◆编织要点 前后身、下摆和袖口分别编织双罗纹编织、罗纹编织与花样编织连接位置需要加针。袖窿、领口、袖山处的2针以上的减针为缩针，肩与中心相对照进行引拔连接，领用双罗纹编织，用双罗纹编织收针，前胸襟在右侧作扣眼，下摆和袖缝勾绕连接，袖采用引拔方式连上前后身片。



花样编织

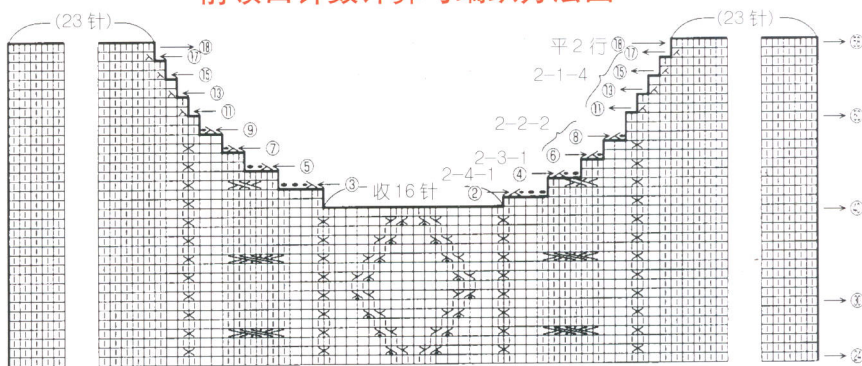


19~20 针 × 27~28 行 / 10cm²

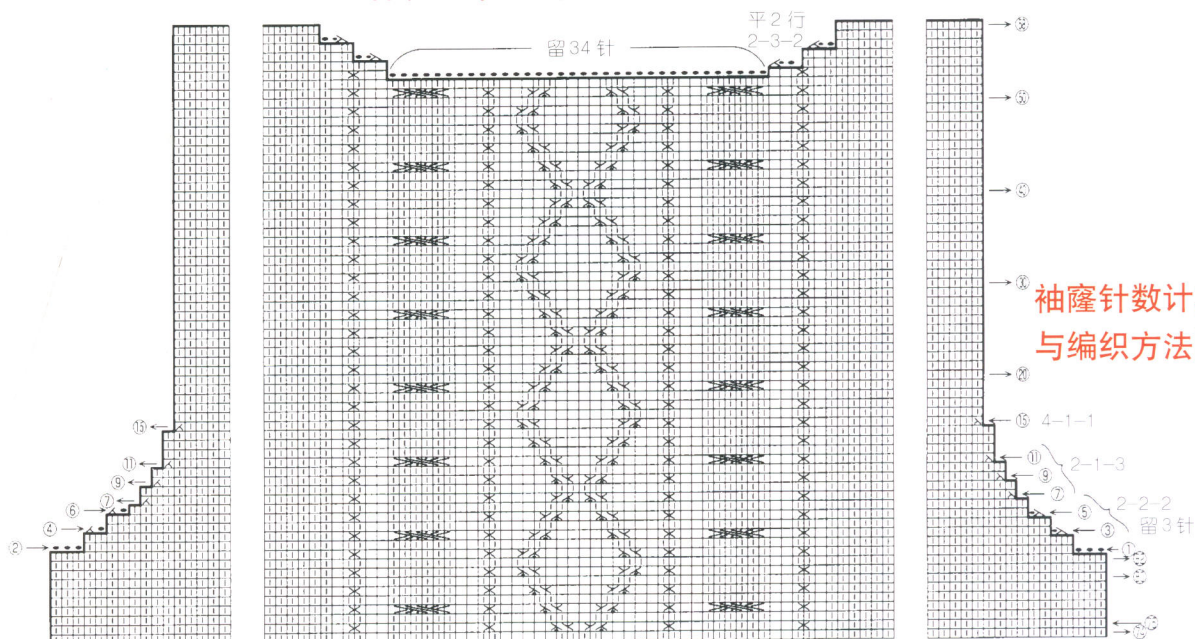
领、左右身片、下摆挑114针，上下各加针2针编116针。

扣眼位置

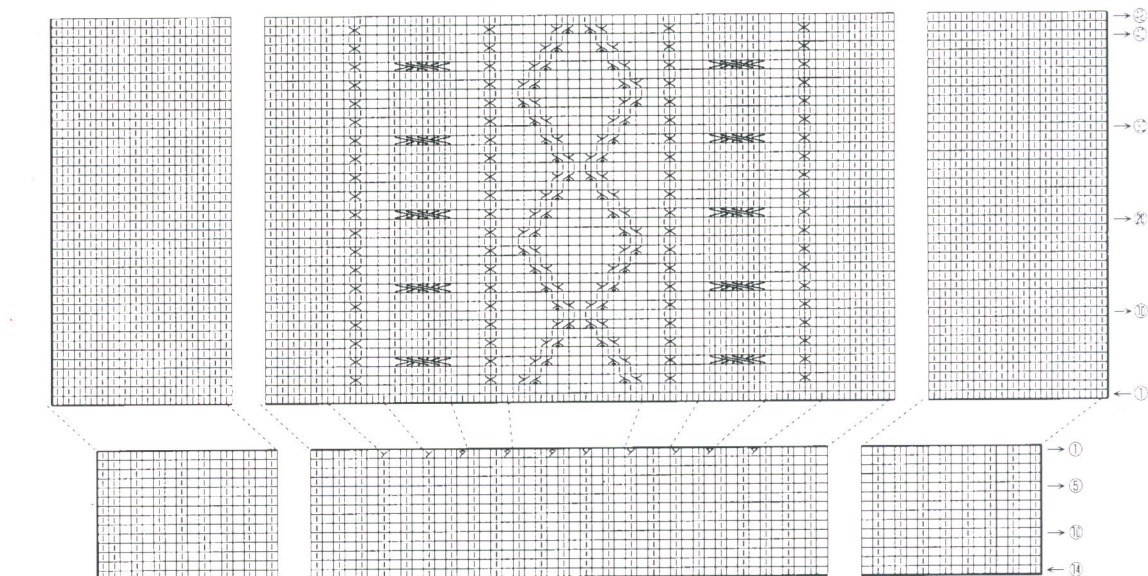
前领口针数计算与编织方法图



后领口针数计算与编织方法图



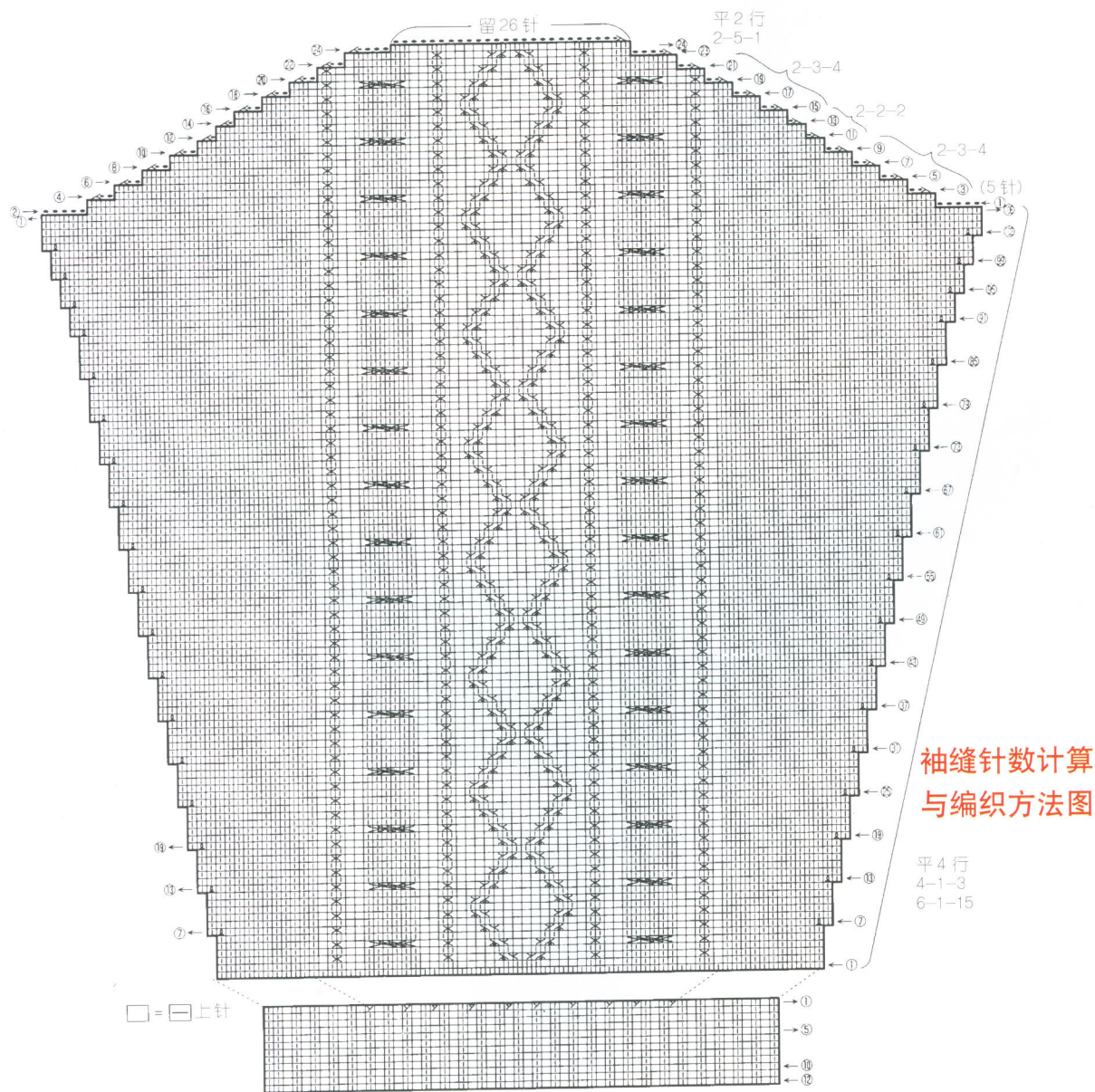
袖窿针数计算与编织方法图



□ = 上针

A 答：示例为圆领衫的针数计算图。如下图所示，如果记住了针数计算的一些简单规则，那么编织毛衣则没有什么问题了。编织毛衣最开始的一个难关是减针，只在线端的一头编织2针以上的缩针，如图左侧所示，左侧推一行从反面进行编织。2针并1针的减针方法如下图所示，左右操作相同。袖缝的加针为左右同行的加针。

袖山针数计算与编织方法图

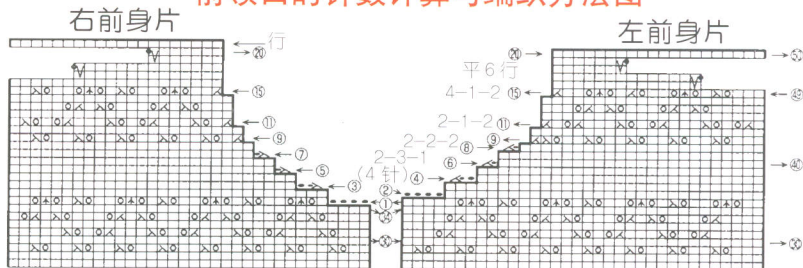




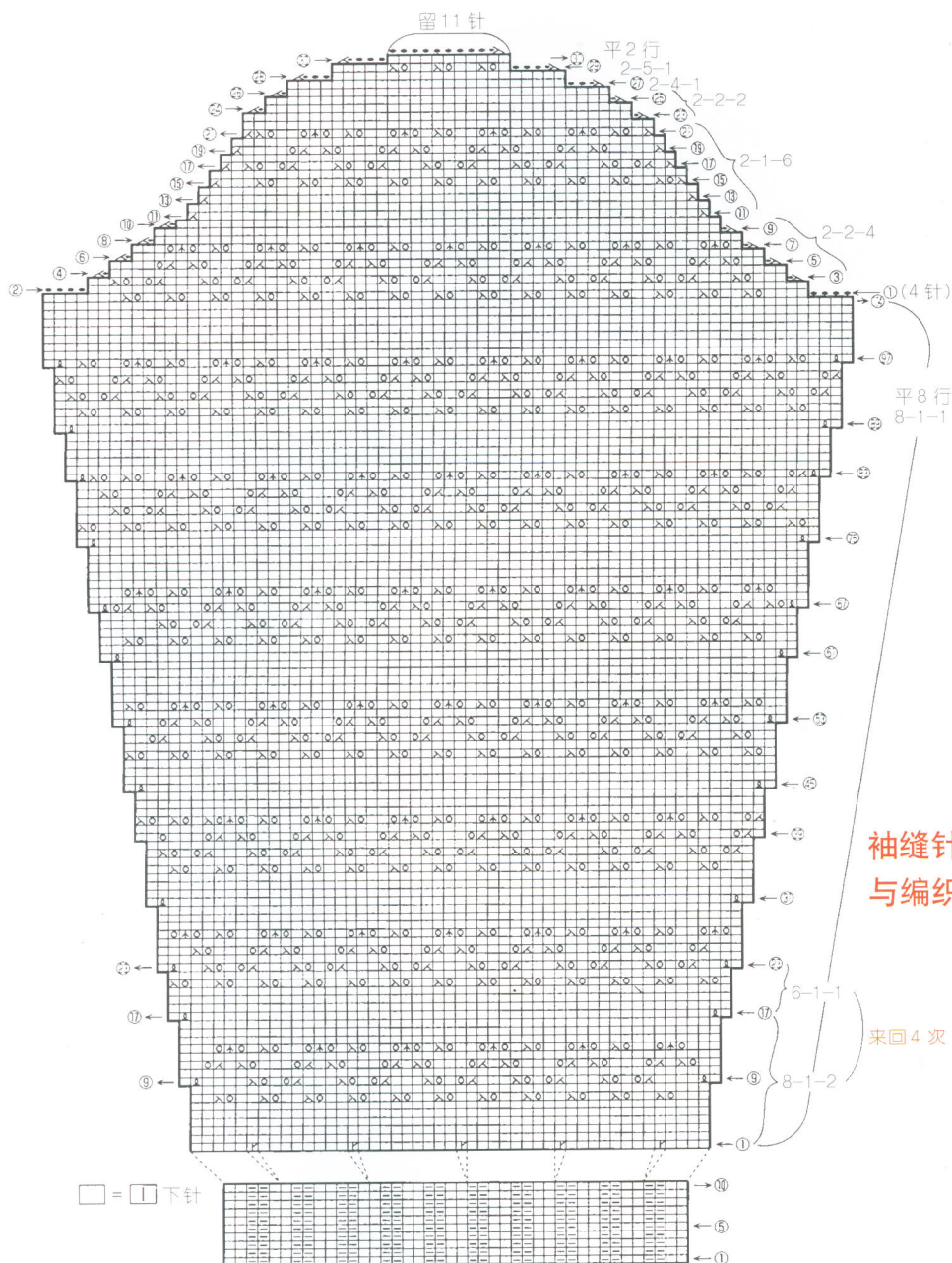
问：在开衫的前领口处，左右相差 1 行可以吗

A 答：不仅仅是开衫，对称缩针时左右必须是相差 1 行的。减针 2 针以上的均需在线头的一侧进行缩针的减针编织。因此，袖窿、领口、袖山的缩针右侧部分为 1、3、5……的奇数行，而左侧部分则为 2、4、6……的偶数行，这样各差一行来进行编织。开衫的前领口也同样，右侧图（左前身片）是从第 2 行开始缩针编织，左侧图（右前身片）是从第 1 行开始进行缩针编织，利用 2 针 1 次的减针则可以使左右同行编织了。整体看来只是一点微小的误差，不必担心。

前领口的针数计算与编织方法图

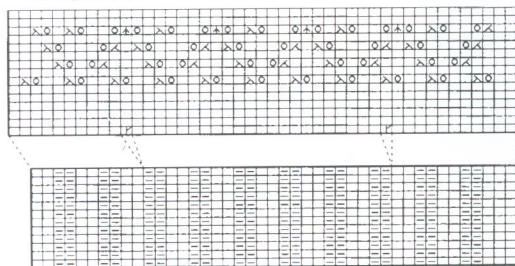


袖山的针数计算与编织方法图

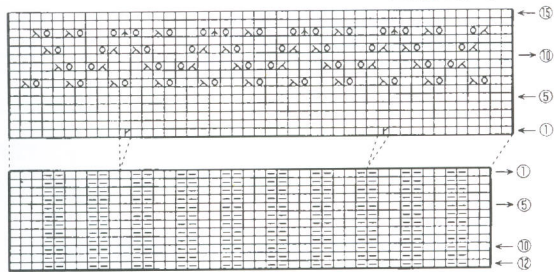


袖缝针数计算与编织方法图

右前身片



左前身片





问：编织所需用具有哪些呢

◆棒针的号数及直径

0号·2.1mm

1号·2.4mm

2号·2.7mm

3号·3.0mm

4号·3.3mm

5号·3.6mm

6号·3.9mm

7号·4.2mm

8号·4.5mm

9号·4.8mm

10号·5.1mm

11号·5.4mm

12号·5.7mm

13号·6.0mm

14号·6.3mm

15号·6.6mm

特大号·7mm

特大号·8mm

特大号·10mm

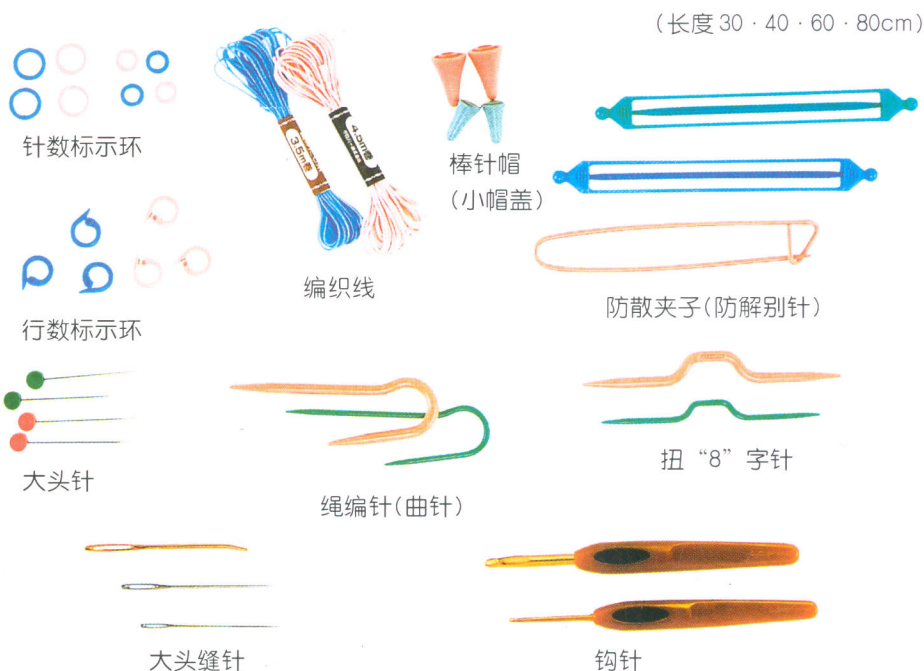
A

答：作为毛衣编织必要的用具，包括带帽的棒针2根（编前后身片、袖子），带帽的细棒针2根（编下摆、袖口），4根针、5根针或者圈针（编领），钩针（起针，连接肩部时所用），绳编针（交差编织时用），缝合针、止针、卷尺、剪刀等。另外，还有一些方便实用的小东西，如防解别针（空针时使用），棒针帽（防止织物从棒针中滑出），编织线（编针眼），行数标示环（标记行数用），针数标示环（标记针数用），等等。

◆棒针的种类

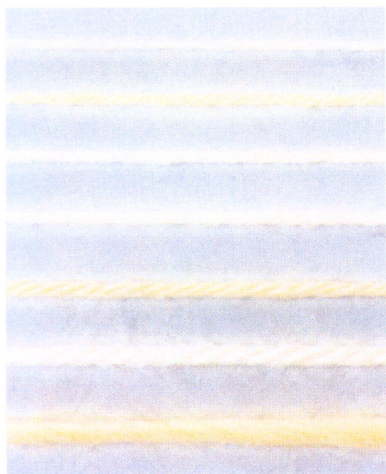


◆其他用具



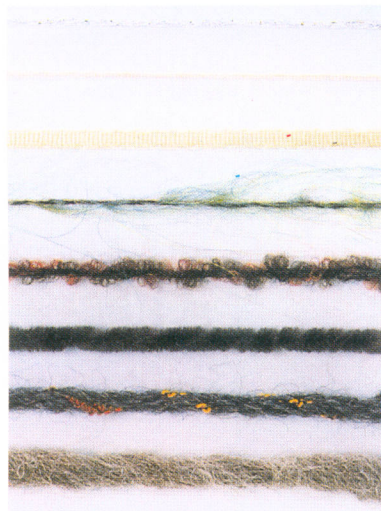
A 答：初学者如果想编织与书本上相同花样、相同大小的毛衣，我们推荐使用书中所指定的线。如果没有找到相同的线，想使用不同的毛线时，请确认好线的粗细。在线的标签上都标有与该线相配的棒针型号以及线的标准量规等等，请试着比较是否与书中所标出的大体一致。另外，1卷线球的克数及线长也要加以确认。种类相似的线，如果克数、长度都大致相同就没有什么问题了。

◆ 线的粗细



表示线的粗细的名称分别是极细到超极粗。这些仅仅是一个标记，根据生产厂家及线的不同，用法也是各种各样的。

◆ 线的种类



金银丝
绢丝
缎带
马海毛
结子线
饰带 多色缎带
花呢线
粗纱线

线是以笔直的羊毛线最多，另外还有马海毛、花呢线、结子线等各种各样的线，总称为装饰变化线，也可以叫花式纱线。原料主要为羊毛、绢丝、棉、麻等到天然纤维，但多数都参和了锦纶或腈纶等化学纤维。

◆ 处理方法示意图



请使用中性洗涤剂，轻轻手洗，水温大概 30℃。



请使用中性洗涤剂，轻柔机洗，水温大概 30℃。



请不要使用含氯的漂白剂。



140~160℃熨斗烫。



低温 80~120℃进行熨斗烫熨。



建议干洗。



请在日阴处平晒。

◆ 关于标签

品名				表示这种线是由什么素材构成的。	用这种线来编织最适用的针号。
品质	● 毛 100%	参考使用棒针	8~10号		
标准状态重量(线长)	50g			使用棒针进行编织时 10cm 角的针数，行数。	
	(约 95cm)	平针编织	16~17 针		
色号 (COL)	101		23~24 行		●
生产厂家					

☆缸号为染线用的容器的号码，同一颜色如果缸号不同的话，色觉上也有微小的色差产生。买时建议买比用量稍微多一点。如果在不够用的情况下，一定要买对应的缸号的线。

在标签上标有线的长度、重量，相应量规等重要信息，一定要有个大浏览。并且在加买线、熨衣物、洗涤时都要参考线的标签上的内容。

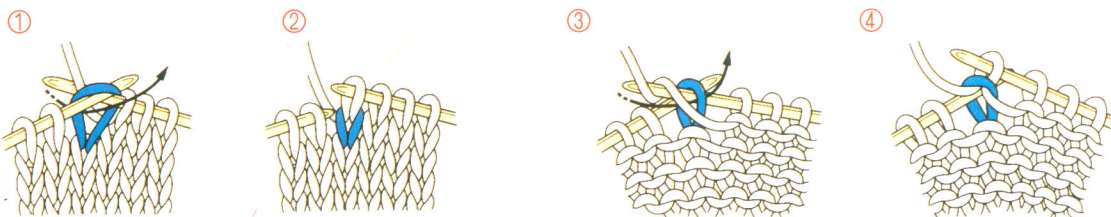
Q

问：正确理解所有的编织符号，就能编织任何花样了吗

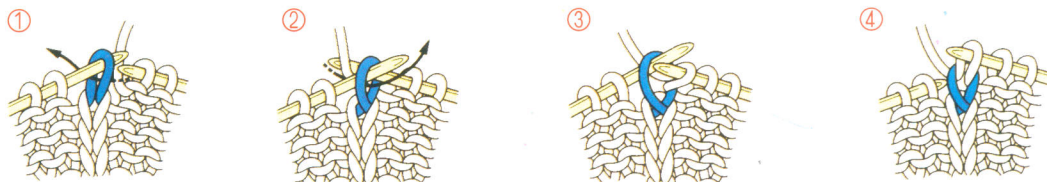
A 答：所有编织书上的花样编织图都是由以下这些符号所组合而成的，如果能够正确的理解并掌握这些和编织方法，是可以编织任何花样的。

| 下针

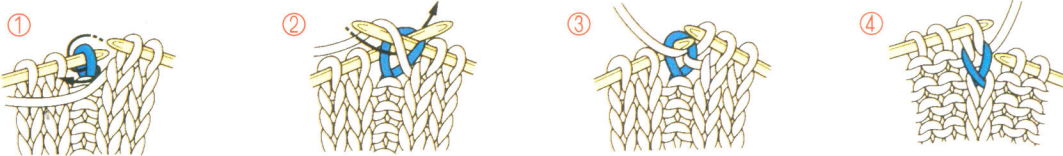
— 上针



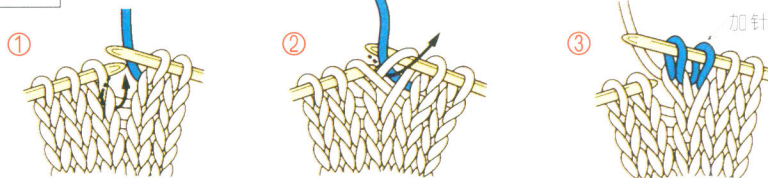
Q 扭下针



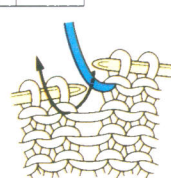
Q 上针扭针



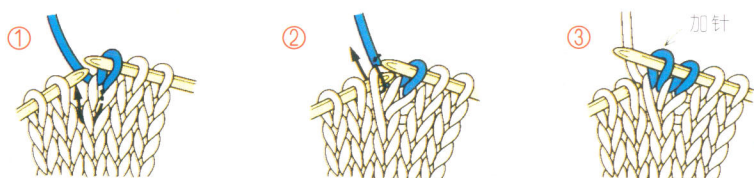
└ 右加针



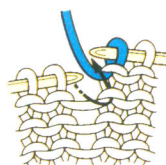
└ 上针右加针

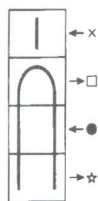


└ 左加针

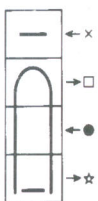
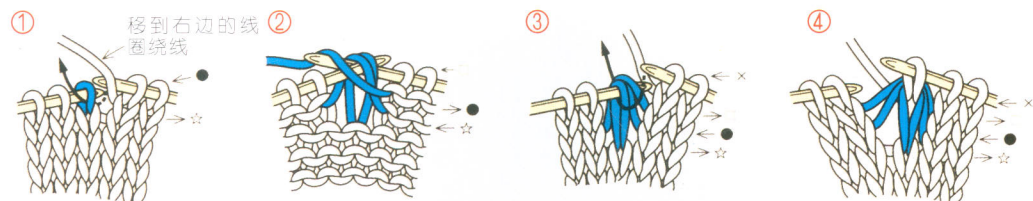


└ 上针左加针

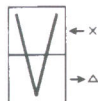
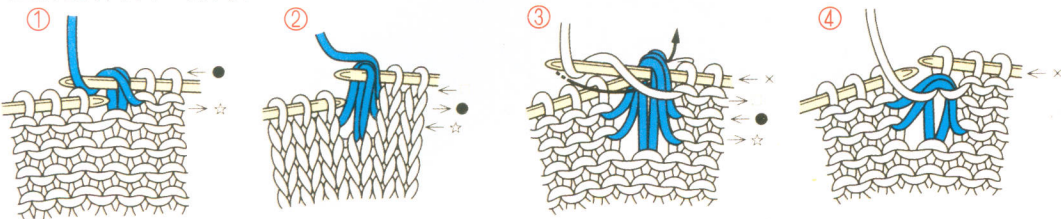




下针延伸针 (2 行时)

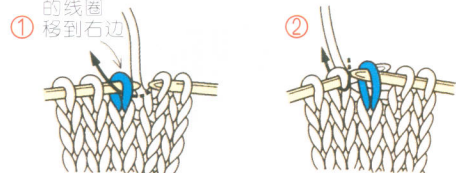


上针延伸针 (2 行时)

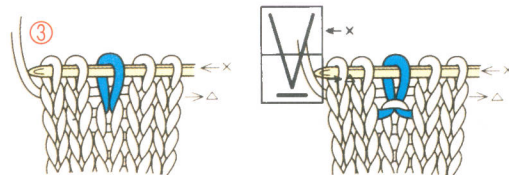


滑针

将不编的线圈移到右边

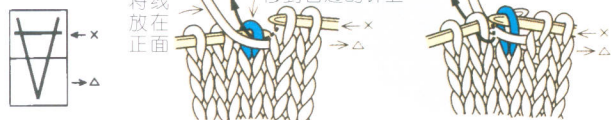


上针滑针

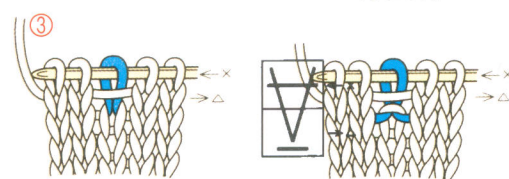


浮针 (1 行时)

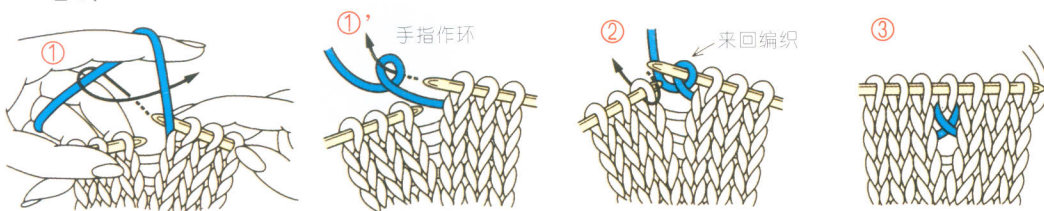
将线放在正面



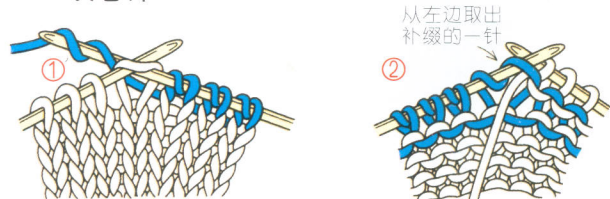
浮上针



卷针



2 次卷针



3 次卷针

