

哲學概論

上册

唐君毅／著

唐君毅著作选

霍韬晦编选／导读

3
中国社会科学出版社

哲學概論

唐君毅著作選

霍韜晦編選／導讀



唐君毅／著

图书在版编目(CIP)数据

哲学概论/唐君毅著. - 北京:中国社会科学出版社,
2005.10

(唐君毅著作选)

ISBN 7-5004-5195-4

I. 哲… II. 唐… III. 哲学-概论 IV. B0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 089283 号

责任编辑 立 人 宋宜权 唐佳音

责任校对 林福国

封面设计 奇文云海·视觉传达

版式设计 王炳图

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029450(邮购) 010-64031534(总编室)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京君升印刷有限责任公司 装 订 广增装订厂

版 次 2005 年 10 月第 1 版 印 次 2005 年 10 月第 1 次印刷

开 本 710×980 1/16

印 张 61.5 插 页 2

字 数 975 千字

定 价 92.00 元(上、下两册)

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

出版前言

唐君毅先生（1909—1978）是中国现代著名的人文学者，又是当代新儒家的领军人物。作为哲学家与哲学史家，唐先生对中国思想与中国文化建设作出了重要贡献。唐先生不仅学问博大精深，令人瞩目的，他更有强烈的道德责任感和传统儒者的担戴精神，他的书中，字里行间透出他深切的悲悯意识与宗教情怀。中国文化的现代建设，中国现代思想的整理与发展，不可能离开像唐先生这样的思想家和道德家的精神财富。继承悠久的中国优秀文化传统，研究和整理二十世纪以来影响和推动中国文化学术进程的、为数不多的思想巨擘，我们就必须认真地阅读、深入地研究、全面地了解、实事求是地评价唐君毅先生的哲学成就。

唐先生是一位胸怀开放的现代儒者。他高扬中国的传统优秀文化精神，但也充分肯定全人类的，自然也包括西方文明的一切具有原创性的文化成就。他认为文化的核心在于道德理想的确立，一切伟大的哲学思想体系必然首先肯定人的生命内在价值理念。唐先生学贯中西，铸融三教，他的哲学，其核心是似二而一的性体与道体，而根据体、相、用三者的相依不离建立起彻上彻下、无不遍满的整个哲学体系。他一本最富传统特色的中国心性论，极大地张扬“道德自我”超越性，广泛地批判和吸收了西方与印度哲学中的本体论、认识论、解脱论（或救赎论）的成就，强烈地声张中国哲学的道德属性。人生的价值，生命的存有，在唐先生看来，都取决于道德自我的实现。一切人类的思想文化成就，也都必须放到这一重要甚至唯一的尺度上来加以校量。

感谢香港法住学会的霍韬晦先生为我们解决了唐君毅先生著作的版权等事宜，我社才能荣幸地向广大读者隆重地推出唐先生的这个著作集。

我们出版的这个著作集，包括了唐先生一生当中最重要也最有代表性的哲学作品。1979年，唐先生本人曾为其《中国文化之精神价值》一书第十版作序，他概括自己一生的主要著作为四类：一者“泛论人生文化

道德理性之关系之著”；二者“评论中西文化、重建人文精神人文学术”之著；三者“专论中国哲学史中之哲学问题，如心、理、性命、天道、人道之著”；四者“表示个人对哲学信念之理解及对中西哲学之评论之著”。

在此，我们将本次出版的唐先生著作亦按四类列于次：

第一类：《人生之体验》、《道德自我之建立》及《文化意识与道德理性》。前二书及《人生之体验续篇》合集收入本次出版的《人生三书》；

第二类：《文化建设与道德理性》；

第三类：《中国哲学原论》，此书篇幅甚巨，原为四部，分别为《中国哲学原论·导论篇》、《中国哲学原论·原道篇》、《中国哲学原论·原性篇》、《中国哲学原论·原教篇》；

第四类：《哲学概论》及《生命存在与心灵境界》。

最后，还有一点需要特别说明。唐先生是20世纪的学术巨匠，其一生当中的大部分时间，生活、教学、著述都不在中国大陆。因之他在写作时的用字、遣词、造句、行文，自然不会一律合乎大陆读者在上一世纪后半期形成的阅读习惯，但他的这些文字风格仍然是上承悠久中国文化传统的表现。正是基于这一考虑，我们在出版唐先生这些思想著作时，有意保留了它们的原来风貌，未加改动。例如，我们在书中并未擅自替换随处可见的词汇，如宛转、本原、络续、连系、联接、包涵、工夫、笼照、呈显等等。不过，在不得已时，我们又替换了一些很“刺眼的”词汇，例如我们就用“原泉”或“泉原”，而必为“源泉”或“源泉”。其实，就在书中，“原泉”、“泉原”附近赫然地便写着“本原”、“根原”，但我们对后者却依旧“视若无睹”，听其自然。

中国社会科学出版社谨识

2005年8月

《唐君毅著作选》编序

霍韬晦

《唐君毅著作选》在唐先生逝世二十七年后方克有机会在国内出版，实在太迟。不要说国内读者引领以望，从国内开放、经济发展，亦极需要像唐先生这样的学者和这样的思想来作为社会和民族的支柱，使国人不致在五光十色的知识贩卖中和商业大潮中迷失。大家都知道，目前中国的社会危机正是在于失去了传统的教养。

这不是国粹主义和狭隘的民族主义，唐先生对此深有卓识。他一生的努力都奉献给中国文化的弘扬，但他的思想早已超出五四时代的東西文化对立与二十世纪意识形态之争。他超越于这些理论，但又不抹煞这些理论在某一时代中的贡献。他的思想波澜壮阔、高潮迭起，通达诸家，涵盖古今，更胜西哲康德对不同文化领域的判划和黑格尔的辩证的安排。可惜世人褊薄，能得其咳唾、接其慧宝者甚少，和其它几位同时代的新儒家相比，似乎稍见寂寞。我认为：于时、于理这是很不相称的。

“大声希声”，之所以如此，不一定是和现代人的学术训练有关，反而是和现代人的生命有关。生命的反省要有深度，才能见出知识之本。现代人只知向外运思，视概念为砖瓦，辗转批削，以为严格，却不知只是技巧；貌似可观，而实智力之游戏，无关于生命之成长，亦无关于素质之提升，最后如庄子所说的“道隐于小成，言隐于荣华”，有甚么真实的贡献呢？

这样说不是否认学术、否认知识，唐先生亦深知学术与知识之价值，否则他不会写那么多书，对中、西、印哲学做了那么巨大的整理和会通。不过由于他的思想曲折回环，一般读者都觉得难以随顺，亦不明白唐先生何以如此细致包融，于是往往半途而废，十分可惜。总之，读唐先生书，读者必须平心静气，逐句体会，才能感受到其内容的丰富和精采，而且在风格和进路上，感受到唐先生思维的特色。

唐先生思维的特色在哪里呢？就是即使讨论学术问题、知识问题，都不离其生命中的悲情。人生问题就更不必说了。唐先生生于忧患，受社会、文化、人情的冲击特多，其敏感之心灵亦特多感喟，发而为文，自然充满悲情。不过唐先生之思想并不以悲情止步，而是能够深入观照种种现实心境背后有其原始的性情与美善，于是可以化灰暗为光明。这就是唐先生毕生的信念，一直贯于他的学问、文化生涯，亦贯于他的思想和人格。因此，有人称他为理想主义者，唯心论者，或文化哲学家，“文化意识宇宙的巨人”，其实是唐先生对生命的觉醒，知道生命才是文化之根、学术之本，人的行为就不用说了。

据唐先生晚年自述，他二十七、八岁尝独游于南京玄武湖，见城墙上阳光满布，深感欢喜，忽由此而顿悟一切真理皆内在于人心，今人古人皆能得之而相互契合，所以真理之为真理，必有其普遍性。这可以说是唐先生见道式的体证，一般人以为神秘，或欠缺科学根据，其实这是生命与超越世界感通的必然。学者须先有此超越的向往，并对其自身之障碍有所反省，而诚意求通，方能一念涉入而得开启。这是唐先生生命的突破，旁人仅藉怀疑理性或思辨理性而向外运思，恰好南辕北辙，哪能得达呢？

由此我们可以微悟唐先生之所以寂寞的原因：时代未成熟，人生苦难尚未受够，所以另一方面的智能，也就是冲破障碍的智能不生，真是无可如何。达者对此，唯有起悲，所以唐先生的情感特别丰富，对不同学者之观点特多同情，而不忍全盘抹煞。论者每谓唐先生喜总持古今中外一切思想及文化，似亦欲吞没诸家而成一大系统，这是错的。唐先生根本不是要造一哲学系统，以囊括一切哲学。他曾说过，若这样作就有“杀机”，结果将“导致一切哲学之死亡”（《生命存在与心灵境界》第15页）。相反，他只是提供一道路、或一桥梁，以通于其它哲学，使人皆能如实承认一切哲学之价值。所以其归宗处，仍是仁义礼智之心。孔子所谓“依于仁”，即在此仁心下，方能尊重诸家，而知其言、尽其理，各不相害。由此，唐先生主张“即哲学史以言哲学”，使一切哲学在历史之开展下而各归其位，各得其价值，亦即各有其普遍永恒之意义。从另一角度看，这也是一种超越反省法，即超越各家，而翻至其前面、后面、上面、下面，以尽其可有可发之义，于是有途径会通于他家。所以唐先生对中国哲学的整理，乃至对世界各大哲学的研究，其实是做了一个巨大的融会、贯通、包举、分疏的工作，其胸襟之广、识见之精，可谓前无古人。

有人认为：唐先生这种思考方式，是一种本体思维方法，高扬心之内在于性与超越性、道德性与圆满性，因此不可能避免批判精神的削弱，这是循概念逻辑思维而来的误解。难怪更有人据此而说唐先生以其道德心灵之活动，裁剪各家；言下之意，是对各家有所扭曲，强为定位，亦未能充分发挥知识之独立性，这种批评更是无理，而且浅陋。从内容上看，一切知识与理论有其出发点，有其指向，亦即有所观、所及之境；若停于此境上，即有相对之独立性。但唐先生之心，更能反观此境所生起之源，从源头上知其可进可退、可升可降之道，于是通一切学术，任持一切学术而不失。这是唐先生超越学术门户的胸怀，也是唐先生著《生命存在与心灵境界》的旨趣，读者必须时时返其本，对此学术之源头、心灵之本体（其实是性情），加以体会，才能透入。所以这是最大的充扩，丝毫不存在着曲解或局限。局限的是境，是理论之内容，但能成此境、此论之心则无局限。

有关心之本体，唐先生早年说之为“道德自我”或“道德理性”，似太着迹，太概念化，亦易为读西方哲学者所执、所疑，晚年则但说之为“生命存在”，似笼统而实浑圆；一如孔子之“仁”、孟子之“性”，并未以语言界定，所以无此体会者根本不能入。唐先生反复叮咛，无非是表明一切学问之基地，必推原至此方见源头。成人成事，成理成学，在现实上总有具体对向，学者随境而趋，即说之不尽。但一念回顾，唐先生指出：则甚简单，全是不忍之情、无私之爱。这是层次之彻上彻下，超越之性情与现实之思考不相妨碍。一般人予以平面化，便不可解。从历史文化的角度言，唐先生这一文化进路、思想进路，是一大创见，其理论之所以波澜壮阔、涵盖古今，又层层冒起，上接天光，如日月星辰之共烁，交互辉映，遍及于人类精神之各个领域，可谓至矣、尽矣、无以尚矣，而唐先生之仁心、性情之全体大用，亦次第展现矣。必须指出：自有中国哲学以来，尚未有如此气度之哲学家。西方之学者，如亚里士多德、康德、黑格尔，亦似能全面论述人类之不同文化领域，但他们都是从思辨理性发端，提供一架设之道，完全不似唐先生，以生命之本根、无私之性情，方是文化与学术的活水源头。从这一点看，唐先生的写作文字虽是西方式的排列、铺陈，但精神上、思想上则完全是中国式的。唐先生是一位真正秉承中国先圣、孔孟之道的启迪而对生命有洞见的中国哲学家。

由此再回到本编《唐君毅著作选》的出版。唐先生逝世后，承唐师

母之囑，我忝为《全集》主编，与同门搜集遗文珍作，与唐师母亲赴台湾各大书局统一版权，前后十年，编成三十巨册，凡一千万言，由台湾学生书局出版（1989），成为当年港台学术界之盛事。嗣后唐师母更盼《全集》能在国内印行，以继唐先生之志；1998年遂以国内版权授余，囑余设法，数年未果，心甚愧疚。现蒙北京中国社会科学院出版社慨诺，又蒙香港喜耀教育文化基金捐资，先印行第一批，使我愧疚之情稍减。所遗憾者，乃唐师母已于2000年仙去，不及见此书在国内之出版，十分遗憾，人生之事，本无圆满，惟望性情可入于幽冥，则其昭昭者，终得感应耳！

公元2005年夏日，门人霍韬晦敬序于香港东方人文学院

附《唐君毅著作选》第一批书目

本编题名《唐君毅著作选》，虽曰《著作选》，内容实已包涵唐先生论人生、论文化、论哲学、特别是中国哲学专题研究之重要著作在内，足以代表唐先生之思想、人格及对人类文化世界、哲学世界之贡献。全编十卷，书目如下：

一、《人生三书》：包括《人生之体验》、《人生之体验续篇》和《道德自我之建立》；

二、《文化意识与道德理性》；

三、《哲学概论》上；

四、《哲学概论》下；

五、《中国哲学原论》〈导论篇〉；

六、《中国哲学原论》〈原性篇〉；

七、《中国哲学原论》〈原道篇〉上；

八、《中国哲学原论》〈原道篇〉下；

九、《中国哲学原论》〈原教篇〉；

十、《生命存在与心灵境界》

以上十书，均以《全集》校订本为底本，以简体字重排出版。此十书，是可代表唐先生思想之根本立足点与哲学研究之巨大贡献。复考虑及唐先生思想之博厚与文字之繁杂，一般之读者不易深入，因不避浅陋，为写《导读》，置于每书之前，聊作方便而已；非谓可赅尽唐先生思想之精义也，读者幸留意焉。

门人 霍韬晦 附识

《哲学概论》(1961) 导读

霍韬晦

这是唐先生的另一部“大书”，写于1957至1959年。当时“哲学”作为一学科，由西方引入，已数十年，但较全面并有系统的予以介绍及评述的则甚少，而且大多只述西方，而不及于中国，遂使一般人误会，以为哲学唯西方人所独有。其实中国传统之玄学、理学、道学，或一般称之为义理之学者，即是中国哲学。唐先生深感中国哲学之旧慧命被斩，而新慧命未立，被人忽视，恰香港孟氏教育基金会欲出版大学丛书，约唐先生撰写《哲学概论》，于是勉力写出此套为中国人而编之《哲学概论》。

本书虽题为《哲学概论》，但内容十分丰富，远超一般概论书的规模。就体例言，虽仍是从问题入手，先论哲学之意义，再简介哲学之内容，包括逻辑、知识论、形上学、价值论及文化哲学（唐先生分别名前二者为名理学，名形上学为天道论，名价值论为人道论，以显示此等问题已为中国先贤所思及），以成一总论；然后再分别引述知识论之诸问题（如知识之意义、知识之通性、知识之分类、知识与语言之关系、唯名论与唯实论、知识之起原、能知所知的关系、解释与归纳、因果原则与知识、数学与逻辑之性质、先验知识问题、知识之确定性与怀疑、真理之意义与标准、知识之价值等）。在每一问题中，又详举西方诸家看法。如中国及印度方面亦有相类似之讨论者，唐先生亦会述及，以见中、西、印思维之相类及相异。例如在讨论知识之起原时，除对西方经验主义与理性主义详加分析外，又引及中国及印度之相关理论，以见中国先贤对此问题亦有其独特看法，不全同于西方，亦不全异于西方（例如孔子之生而知之、学而知之，与孟子之闻知、见知，墨子之闻、说、亲，宋儒之闻见之知与德性之知，印度佛学之现量、比量、圣言量等）。此中一方面有唐先生自己的见解，一方面广开读者之视野，使读者不致全倾于西

方，反为由西方理论之铺陈而知中国哲学之价值。唐先生对中国哲学的支柱之功，于此可见。

知识论之后，是形而上学。形上学与知识论不同，知识论看重问题之讨论，形上学则重对宇宙全幅之建构。知识有真假，宇宙观则无真假；观点不同，其切入宇宙之面相即不同。唐先生认为：如从问题入，则各家之宇宙观皆被割裂，而不见其神韵，所以只能由其所建构之类型入。在学习上，则宜由简单以至于复杂，所以先述现象主义、“有”之形上学与“无”之形上学，这三家都是最单纯的就客观存在之探究上说，从现象之肯定到超现象之肯定。特别是“无”之发现，印度吠陀之“无有歌”与老庄之“有生于无”，最具启发；然后再谈到中国《易传》与孔子之生生变易观，与五行之终始相克。这些都是唐先生的慧眼所及，而为其它同类书所无。盖东方形上学较重事物之功能、作用与相互间之关系，西方则较重从个体存在上反省个体之所以为个体之根据，于是唐先生之论述从中国转向西方，先述柏拉图、亚里士多德之理型论或“形式”，再述西方宗教思想中之上帝观念。从亚里士多德、新柏拉图派、到中古教父之上帝观，与近代哲学中对上帝存在之论证，一一举出。这些论证，经康德批判后，即从根底上发生动摇，所以上帝观念，要一再变化，造成近代神学之困扰，甚至有以赌博心态来解释对上帝的信仰，这可以说是误入歧途。与有神论相对的即为唯物论，由唯物论到实在论，重要在证明外物之存在与人之心灵无关；不但无关，甚至倒过来由存在以决定意识。唐先生认为：这必须再读其它形上学，才能判定其是非。

有神论、唯物论都是一元论，由此再进，便有二元论。二元论之产生，一方面有感于宇宙事物之对偶性，一方面有感于精神与肉体、能知与所知之不同。前者如中国之阴阳哲学，后者如笛卡儿之心身二元论。由心灵之活动，即可见唯物论之不足；但二元论之成立，毕竟有莫大困难，此即二元之关系如何建立或统一的问题，于是西方再有泛神论、多元论，最后仍归于宇宙之大化流行与斯宾塞、柏格孙之进化论或创造进化论，焦点亦从个体存在而归向整体变化，于是再有相对论与怀海德的机体哲学，并与当代西方物理学之发展相依。尤其是怀海德的哲学，于说明事物生生相续之历程中，即同时为一价值实现之历程之说，唐先生即由此再返回理想主义之哲学，从西方的唯心论、印度之唯识宗，到中国的伦理心性论，形上学之思考达于顶峰。和知识论一样，唐先生深信

形上学须回归东方始得其究竟义。必须指出：这不是唐先生的狭隘的民族主义、国粹主义，相反，他有着一种对全人类的悲怀，才能洞悉各种思维之局限；这种回归是以其宏观博识为基础的。

形上学之后，是价值论，亦即人道论，或人生哲学。这本是中国哲学之所长，但一般人则误以为西方之伦理学方是代表。其实人最重要的，是如何知，如何行，以成人道，成立人极，也就是要实现生命的一种价值。所以唐先生肯定价值之存在，并由此入，从孟子之“可欲之谓善”，到快乐主义、客观主义、历程主义、创新主义、和谐关系、相对主义、工具主义、理性主义、乃至能在反价值中看出或实践出正价值之统一主义或乐观主义。唐先生指出：西方虽亦有此种思辨，如黑格尔、柏林、柏列德莱，但终不如东方“烦恼即菩提”、“生死即涅槃”之精辟。

从价值之存在，到价值之分类与排列，与人能否实现价值之反省，于是逼向人的自由意志问题，亦即人有否实现此价值之限制（如命限）？或从科学上，一切变化皆有自然律，现象不能无因生，则自由意志如何建立？此为人道论的大问题，唐先生予以一一辩斥，证明人之自由意志之存在不容否认，于是可以据此而选择价值，并论及种种选择原则，以供实践者参考。千言万语，唐先生认为：只要“自觉我是人”，便能层层超升。所以最后的归结，还是儒家思想，这可以说唐先生历尽古今中外各大哲之思想后，更了解中国哲学之精粹所在；读者随其指引，当可减少许多不必要的对中国哲学之疑虑。

由于《哲学概论》涵盖古今，规模庞大，所以许多人都说：这不是一本为初学者入门的哲学概论，反而是读尽一切哲学之后才明白的哲学通释。换言之，这不只是一本介绍各种哲学知识的书，而且是一本提升你的哲学智能的书。

哲学概论第三版序

本书初应香港孟氏教育基金会大学丛书编辑委员会之请而写，乃一通俗性的哲学教科用书。初版于1961年，再版于1965年；皆由孟氏基金会出版，友联出版社发行。但在台湾方面，读者要购此书，则极难购得。前年孟氏基金会停办，因将版权收回，故于此第三版，交台湾学生书局及香港友联出版社分别出版。

关于此书之内容，再版中加了附录三篇，在今版则无新增加。自此书初版至今，十余年来，我个人之思想学问自亦有多少的进步，而中国与世界哲学思想，亦有若干之变化与发展。如我现在重写此书，亦当有若干改易与增补。我所尤引以为憾的，则是此书虽已不同于以前之同类书籍，而开始用中国哲学的资料，以讲一般哲学问题；仍嫌用得太少。但人类之有哲学，已有近三千年的历史。在一二十年中，人类之哲学思想之变化，是不大的。我个人之进步，更是有限的。而概论性的书，亦永不会完全无缺。只能对来学，有若干启发引导思想的作用，其所供给之基本的知识，莫有很大的错误，亦就行了。此书既然过去印行两版之四千部，都销售了，今亦时有人要买；而以我现在的时、精力与兴趣，已根本不会去写此类的书。故今只有照旧重印，不加增补，想于世亦未始无益。至于此书中国哲学资料太少的缺点，则我十多年来所写之中国哲学原论，已由人生出版社及新亚研究所，出版了五本，字数已倍于此书。此五本书虽比较专门，但用此书为教学之资者，亦可加以参考，以补此书之所不足。是为序。

一九七四年三月十日唐君毅于南海香州

自序

哲学与哲学概论之名，乃中国昔所未有。然中国所谓道术、玄学、理学、道学、义理之学即哲学。如朱子之编《近思录》，依类而编，由道体、为学、致知、以及存养克治之方，再及于家道、出处、与治体、治法、政事、为学，即一包括西哲所谓形上学问题、知识问题、人生问题与社会文化政治教育问题之一哲学概论也。此类之书，在中国未与西方文化接触以前，盖已多有之。

至于在西方之学术史上，名哲学概论之书，亦近数十年中乃有之。百年前西哲所著书，其近似哲学概论者，盖唯有黑格尔之《哲学大全》（*Encyclopedia of Philosophy*）一书。其书遍及于逻辑、形上学、自然哲学、及论人心与道德文化之精神哲学，可谓成一家言之西方哲学概论之始。继此以后，19世纪之末至20世纪，德人之为哲学概论者，虽更重便利初学，然亦几无不重一系统之说明，而带一家言之色彩。如文德尔班（W. Windelband）及泡尔孙（F. Paulson）之哲学概论，即译为英文，而为英美人初所采用之哲学概论之教本者也。

自20世纪以来，英美学者所著之哲学概论类之书籍甚多。大率而言，英人所著之哲学概论书籍，不似德人所著，重系统之说明，而较重选取若干哲学基本问题，加以分析。如罗素（B. Russell）之哲学问题，穆尔（G. E. Moore）之《若干哲学问题》（*Some Problems of Philosophy*）及近尤隐（A. C. Ewing）之《哲学基本问题》（*The Fundamental Questions of Philosophy*）之类。即较有系统者如麦铿然（G. S. Mackenzie）所著《建构性哲学之诸要素》（*Elements of Constructive Philosophy*）。其称为诸要素（*Elements*）而不称为系统（*System*），亦即代表英国式之哲学概论之作风者也。

至于美人所著之哲学概论书籍，则早期如詹姆士（W. James）之《若干哲学问题》（*Some Problems of Philosophy*）亦为止就问题分析者。然因美

国之大学特多，而课程中例有哲学概论一科；于是哲学概论书籍之出版者亦特多。大率而言，则皆较重各派哲学对各哲学问题之答案之罗列，以为一较客观之介绍，供读者之自由选择。其长处在所涉及较广博普泛，而其一般之缺点，则在对一问题罕深入之分析，并使读者不知循何道，以将其所列之各问题之答案，配合成一系统。

此外关于法意印度日本等其他国家所出版之哲学概论类书籍之情形，因愚所知更少，兹从略。

至于中国近数十年来所出版之哲学概论类书籍，固亦不少。大率而言，对哲学或哲学史之专门问题有兴趣者，恒不肯写哲学概论类之书，亦不必即能写哲学概论类之书。而坊间出版此类之书，则以学美国式者为多。罕有重少数问题之分析，及一系统之说明，而意在成一家言者。而一般之共同缺点，则为摒中国之哲学于外，全不加以论列，此实非为中国人写哲学概论应有之道也。

然在今日欲为中国人写一较理想之哲学概论，亦实不易。此乃因中国固有之哲学传统，既以西方思想之冲击而被斩断，西方之哲学亦未在中国生根，而国人之为哲学者，欲直接上西方哲学之传统，亦复不易。必有哲学，而后有概论，有专门之学，而后有导初学以入于专门之学之书。在今之中国，哲学之旧慧命既斩，新慧命未立，几无哲学之可言，更何有于哲学概论？而此亦盖少数国人较深研哲学者，不肯写哲学概论一类书籍之一故也。

愚三年前，承孟氏大学丛书委员会约，撰著此书，初亦迟疑者再。缘愚于二十余年前即曾编有一哲学概论之讲稿，以便教课之用。而愚于大学中承乏此课，前后亦不下二十余次。然几于每次之教课内容，皆有改变。或以哲学问题为主，或以哲学派别为主，或以哲学上之名词概念之解释为主，或顺哲学史之线索，以论若干哲学问题之次第发生为主。而教法方面，则或较重由常识引入哲学，或较重由科学引入哲学，或重由文学艺术引入哲学，或重由宗教道德引入哲学，或重由社会文化问题引入哲学。材料方面，又或以中国之材料为主，或以西方印度之材料为主。几每年更换一次。在愚个人，实以此为免于厌倦之一道，亦借以试验对此课程之各种可能之教法。然迄今吾仍唯有坦白自承，尚不知为何为此课程最基本之教材，为一切学哲学者所首当学习者。亦不知何种教法，

为最易导初学以入于哲学之门者。吾今所唯一能有之结论，即真为中国人而编之哲学概论，其体裁与内容，尚有待于吾人之创造。此即愚于应允编著此书之事，所以迟疑者再也。

惟愚既应允编著此书，愚即须试为此一创造。愚之初意，是直接中国哲学之传统，而以中国哲学之材料为主，而以西方印度之材料为辅。于问题之分析，求近于英国式之哲学概论。于答案之罗列，求近于美国式之哲学概论。而各问题之诸最后答案，则可配合成一系统，近德国式之哲学概论。期在大之可证成中国哲学传统中之若干要义，小之则成一家之言。然以个人之知识及才力所限，书成以后，还顾初衷，惟有汗颜。而所取之中国哲学之材料，仍远逊于所取于西哲者之多，尤使愚愧对先哲。唯此中亦有一不得已之理由，即西哲之所言，慧解虽不必及中国先哲所言者之高；然理路实较为清晰，易引人入于哲学之门。而中国先哲之言，多尚须重加疏释，乃能为今日之中国人所了解。此尚非一朝之事，故仍不免以西方之材料为主。后有来者，当补吾憾。惟于惭汗之余，愚于写作此书之时，特所用心之处，仍有数点，足为读者告。

(一) 本书对哲学定义之规定，以贯通知行之学为言，此乃直承中国先哲之说。而西哲之言哲学者之或重其与科学之关系，或重其与宗教之关系，或重其与历史及文学艺术之关系者，皆涵摄于下。

(二) 本书各部门之分量，除第一部纯属导论以外，固以知识论之分量略多，形上学次之，价值论又次之。然实则本书论形上学，即重在论价值在宇宙中之地位；论知识，亦重论知识之真理价值，及其与存在者之关系。故本书之精神，实重价值过于存在，重存在过于知识。唯因知识论问题，与科学及一般知识之关系较多，又为中文一般哲学概论之书所较略者，故在本书中所占之分量较多。而价值论之思想，则中国书籍中所夙富。即愚平昔所作，亦以关于此一方面者为多。读者易取资于他书，故于此书所占分量较少也。

(三) 本书第一部，除第一二章论哲学之意义上已提及外；其论哲学之内容数章，于中西印哲学之发展，皆略加涉及。材料虽不出于一般知识以外，然随文较其重点之异同，亦可使读者于哲学全貌，有一广博之认识。至于论哲学之方法一章，于论各种方法之后，归于超越的反省法；论哲学之价值一章，最后归于哲学之表现价值，赖于为哲学者之道德修养。此皆他书所未及，而遥契于中西大哲之用心者。