

全国旅游专业规划教材

景点园艺

JINGDIAN YUANYI

张燕 编著



北科院

旅游教育出版社

景点园艺

景园设计、植物配置、造景艺术

张德 编



江苏凤凰美术出版社

全国旅游专业规划教材

S68
10

景点园艺

JINGDIAN YUANYI

张燕 编著

旅游教育出版社

责任编辑:兰琳

图书在版编目(CIP)数据

景点园艺/张燕编著. —北京:旅游教育出版社, 2006.8

(全国旅游专业规划教材)

ISBN 7-5637-1388-3

I. 景… II. 张… III. 旅游点—观赏园艺—专业学校—教材
IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 085775 号

全国旅游专业规划教材

景点园艺

张燕 编著

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
本社网址	www. tepcb. com
E - mail	tepx @ 163. com
排版单位	北京东远先行彩色图文中心
印刷单位	北京中科印刷有限公司
经销单位	新华书店
开 本	787 × 960 1/16
印 张	10.5
字 数	160 千字
版 次	2006 年 9 月第 1 版
印 次	2006 年 9 月第 1 次印刷
定 价	15.00 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

出版说明

我国是多种名贵花卉的起源中心,有“世界园林之母”的美称。自古以来,我国各族人民就精心种植花卉,装点山河,美化环境,陶冶性情。随着社会物质文明的发展,人民生活水平不断提高,人们要求天然纯正、回归自然的意识也随之增强。就景点旅游而言,当今游客的心理已经悄然变化,已不满足于走马观“花”的简单观光。“观花意为掠影,闻香不过一时”,人们对生态旅游的需求日益增多,从花卉地旅游产业深度发展来说,需要增加景点园艺的内涵,提高花卉旅游地综合实力和经济社会效益,这对推动社会持续、稳定、健康发展,切实改善和提高人们的生活质量和健康水平具有积极的作用。

目前,很多旅游胜地充分发挥其丰富的自然景观和人文景观优势,以世界珍稀花卉植物以及园林造景构成主要的旅游景点,使景点中的园艺植物成为重要的旅游资源。景点园艺种类之繁多,无处不在,既可美化、净化旅游环境,又可令游览者赏心悦目,益于身心健康。为满足社会需要,供服务于旅游行业的学生学习,《景点园艺》这本教材便应运而生。

本教材以实用性为原则,不仅介绍了旅游景点中国艺植物配置的基本规律和生长特性,而且较全面地介绍了植物欣赏的标准和旅游胜地的名木古树。同时,本教材突出了通俗性和可读性,全书附有大量插图,使读者看得懂、学得会、用得上。读者通过对本书的学习,可以了解和掌握园林植物的基本知识,提高营造旅游景点植被环境的科学性。

本书适用于中、高职学校旅游专业学生,也可作为旅游景区从业人员的参考用书。

教材的出版是一个不断完善的过程,作为国内唯一一家旅游教育专业出版社,希望得到广大师生一如既往的关心和支持。对教材使用中的问题,更希望得到广大师生的积极反馈,我们定会不断以专业精神提高我社教材的专业品质,回报广大师生与读者对我们的厚爱。

旅游教育出版社

目 录

绪 论	1
第 1 章 园艺植物基础知识	5
本章导读	5
第一节 植物的分类	5
一、植物分类的单位	5
二、植物界的类群与分类	6
第二节 植物形态与生长发育	7
一、植物组织与器官	7
二、植物的生理功能	16
三、植物的生长发育	18
第三节 植物与环境	21
一、环境因子	21
二、植物生态学特性	22
本章小结	32
思考与练习	33
第 2 章 景点园艺的构成要素	34
本章导读	34
第一节 花卉	34
一、花卉的概念	34
二、花卉的分类	34
三、花卉在景点中的作用	38
第二节 草坪	39
一、草坪的概念	39
二、草坪的分类	40
三、草坪的作用	41
四、草坪的建造与维护	43
第三节 树木	43
一、树木的概念	43
二、树木的分类	44

三、树木的作用	46
本章小结	46
思考与练习	46
第3章 植物景观	48
本章导读	48
第一节 植物景观概述	48
一、植物景观的概念	48
二、植物景观的作用和设计原则	48
第二节 景点植物的选择	49
一、注重植物色彩的搭配及花期的衔接	49
二、要结合植物生态习性和自然美配置植物	51
三、注重植物的观赏特性	52
四、根据植物的形态特征作人格化的比拟	53
第三节 景点植物配置的原则	54
一、统一与多样	54
二、调和与对比	55
三、均衡与稳定	57
四、韵律与节奏	57
五、几种常见的园林造景技巧	57
第四节 景点植物配置的形式	59
一、花卉配置形式	59
二、专类花园	63
三、植物立体景观	64
本章小结	66
思考与练习	66
第4章 景点植物的欣赏	67
本章导读	67
第一节 植物欣赏的标准	67
一、色	67
二、香	69
三、姿	69
四、韵	70
第二节 植物欣赏的文化常识	70
一、传统名花的文学形象	71
二、名花古树的历史典故	75

三、名花胜地	78
四、市花市树	83
本章小结	85
思考与练习	85
第5章 景点中部分常见植物介绍	86
本章导读	86
第一节 牡丹	86
一、科属	86
二、形态	87
三、习性	87
四、用途	89
第二节 月季	89
一、科属	89
二、形态	90
三、习性	90
四、用途	90
第三节 荷花	90
一、科属	90
二、形态	91
三、习性	91
四、用途	92
第四节 兰花	92
一、科属	92
二、形态	93
三、习性	94
四、用途	95
第五节 桂花	95
一、科属	95
二、形态	96
三、习性	96
四、用途	97
第六节 菊花	97
一、科属	97
二、形态	97
三、习性	98

四、用途	98
第七节 郁金香	98
一、科属	98
二、形态	99
三、习性	99
四、用途	100
第八节 山茶	100
一、科属	100
二、形态	101
三、习性	101
四、用途	101
第九节 凌霄	101
一、科属	101
二、形态	102
三、习性	102
四、用途	102
第十节 紫藤	102
一、科属	102
二、形态	103
三、习性	103
四、用途	103
第十一节 叶子花	103
一、科属	103
二、形态	104
三、习性	104
四、用途	104
第十二节 海棠	104
一、科属	104
二、形态	105
三、习性	105
四、用途	105
第十三节 玉兰	106
一、科属	106
二、形态	106
三、习性	106

四、用途	106
第十四节 樱花	107
一、科属	107
二、形态	107
三、习性	107
四、用途	107
第十五节 梅花	108
一、科属	108
二、形态	108
三、习性	108
四、用途	109
第十六节 银杏	109
一、科属	109
二、形态	110
三、习性	110
四、用途	110
第十七节 雪松	111
一、科属	111
二、形态	111
三、习性	111
四、用途	111
第十八节 白皮松	112
一、科属	112
二、形态	112
三、习性	112
四、用途	113
第十九节 夹竹桃	113
一、科属	113
二、形态	113
三、习性	114
四、用途	114
第二十节 桃花	114
一、科属	114
二、形态	114
三、习性	115

四、用途	115
第二十一节 元宝枫	115
一、科属	115
二、形态	115
三、习性	116
四、用途	116
第二十二节 紫荆	116
一、科属	116
二、形态	116
三、习性	117
四、用途	117
第二十三节 珙桐	117
一、科属	117
二、形态	117
三、习性	118
四、用途	118
第二十四节 迎春	118
一、科属	118
二、形态	118
三、习性	119
四、用途	119
第二十五节 连翘	119
一、科属	119
二、形态	119
三、习性	120
四、用途	120
第二十六节 榆叶梅	120
一、科属	120
二、形态	120
三、习性	121
四、用途	121
第二十七节 杜鹃花	121
一、科属	121
二、形态	121
三、习性	122

四、用途	122
第二十八节 竹子	123
一、科属	123
二、形态	123
三、习性	124
四、用途	124
第二十九节 丁香	124
一、科属	124
二、形态	125
三、习性	125
四、用途	126
第三十节 紫薇	126
一、科属	126
二、形态	126
三、习性	126
四、用途	127
第三十一节 珍珠梅	127
一、科属	127
二、形态	127
三、习性	128
四、用途	128
第三十二节 油松	128
一、科属	128
二、形态	129
三、习性	129
四、用途	129
第三十三节 木槿	130
一、科属	130
二、形态	130
三、习性	130
四、用途	130
第三十四节 金银木	131
一、科属	131
二、形态	131
三、习性	131

四、用途	132
第三十五节 合欢	132
一、科属	132
二、形态	132
三、习性	133
四、用途	133
第三十六节 美人蕉	133
一、科属	133
二、形态	133
三、习性	134
四、用途	134
本章小结	135
思考与练习	135
第6章 旅游景点中的珍稀植物资源	136
本章导读	136
第一节 古树名木	136
一、名胜古树类	136
二、古刹名木类	137
三、稀有濒危类	142
第二节 奇花异木	144
一、花苑颀奇	144
二、树木奇观	148
本章小结	153
思考与练习	153
参考文献	154

绪 论

一、景点园艺的定义与范畴

随着我国经济的迅速发展,人们生活水平的日益提高,旅游作为一种时尚,已经成为人们生活方式的一部分。旅游活动本身是一种文化的交流,游客在欣赏名山大川、古迹名胜的同时,更被其蕴涵的独特文化艺术所吸引。

在浩瀚的旅游文化中,“花”文化更具有悠久的历史和丰富的内涵。观赏植物不仅以其天然的姿色、风韵及芳香给人以美的享受,还包含有丰富的文化内涵,对净化人的心灵、陶冶人的情操具有重要的作用。景点园艺正是随着“花”文化的发展而形成的,专门介绍旅游景点中花、草、树、木、藤等配置的基本规律和它们的生长特性,以提高学生营造旅游景点植被环境的能力和水平的一门课程。

在学习景点园艺之前,先要了解两个概念:观赏园艺和风景园艺。观赏园艺,是主要研究园林植物包括花、草、树的遗传育种、栽培生产乃至园林应用的理论和实践的一个学科,它既是园艺学科的重要组成部分,又是环境科学的重要内容。和诸多的老学科相比,该学科是新兴的学科,具有旺盛生命力,且更具发展前景。风景园艺的研究对象,主要是园艺材料及如何用这些材料改变风景的面貌。

景点园艺,有别于观赏园艺、风景园艺。它主要是指,在具有一定植物学知识的基础上,通过重点介绍旅游景点中常见植物的生长特性、配置形式和原则,以及如何欣赏景点植物及景观,使学生具备一定的“花”文化知识,如名花古树的历史典故及文学形象、名花胜地与市花市树、诗词中的植物景观。它以生态学与美学为基础,以改善环境、保护环境和美化环境为宗旨,以旅游景点中栽培应用的植物为主要研究对象,以植物现代化栽培、应用、装饰为主要内容,研究其生态习性、组景造景以及绿化美化,对旅游专业学生来说,是对其专业课的重要补充。

二、景点园艺的特点与作用

(一)景点园艺的特点

1. 观赏性与装饰性

大自然赐予的自然遗产,吸引了越来越多的游人观赏游览。它以自己的和谐

与统一,在我们心中唤起美的思考、美的愉悦。如果融入大自然,会觉得自己变成自然中的某一株树、一棵草、一朵鲜花、一滴露水,生命因此与大自然息息相关,因而才能理解,为什么人类只是大自然的一个成员,只是生物圈、生命网中的一个端点。自然界中的植物个体或群体构筑了充满活力、使人回味无穷的自然景观和园林景观,这些花、灌木、乔木赋予绿色浓厚的文化品位及艺术风格,突出观赏性、装饰性。树荫、花草等内容的相互交融组景,诠释了生命与自然的关系,充分展示大自然带给人们无穷的乐趣;同时也能加深人们对自然的了解,从而更好地保护自然,达到人与自然的融合。

2. 有深刻的文化内涵

文化,是旅游的灵魂。随着我国旅游业的快速发展,具有高层次文化修养的游客日益增多。因此,旅游景区景点的文化内涵,就成为吸引游客和留住游客的重要因素。旅游景点中的名山大川、沙漠草原、名胜古迹以及各种独具风采的自然、人文景观,或陶冶着人们的审美情怀,或激发着人们的求知欲望,或启悟着人们的人生哲学,或激励着人们的探险勇气。旅游景区的文化内涵,不仅是几千年来古宫殿、古寺庙、古建筑、古村镇等名胜古迹中古典文化、艺术的沉淀,更重要的是这些人文景观同美好的自然环境融为一体,你中有我,我中有你。如北京作为中国古老的都城,留下了故宫、颐和园、天坛等辉煌的古代文化遗存,而其中的古树名木等植物资源同样有着深厚的文化底蕴,是北京作为旅游目的地的重要资源和吸引物。

中国悠久的历史和丰富的民族文化资源,造就了旅游景点深厚的文化品位。在一些以自然景观为主的景区中,植物本身的文学魅力和历史文化内涵,也同样吸引游客,让游客流连忘返、魂萦梦绕。旅游景点中与名花古树有关的历史故事和传说,使天赐的自然景观与优美神秘的传说相互配合,相得益彰,显示出迷人的文化魅力。深厚的文化底蕴和宜人景色相融合的景观,使游客从一花一草中领略历史文化。比如,在园林造景过程中,要充分利用乡土材料,创造具有浓郁乡土特征的园林景观和自然风光。

(二) 景点园艺的作用

1. 美化环境的作用

植物以其姿色、风韵和香味给人以美的享受,它既反映了巧夺天工的自然之美,又反映了人类独具匠心的艺术之美。我国植物品种资源十分丰富,植物景观配置作为群体观赏具有一定的观赏、美化效果,这是创造和谐生存空间的一种趋势,是科学性和艺术性的完美结合,是“师法自然”,而又“高于自然”的一种境界。在运用花卉进行绿化、美化的过程中,要充分发挥其种类丰富、生态各异的优点,合理配置,创造出季相分明、色彩斑斓的优美景色,反映出人们崇尚自然,追求自然的现代理念。

2. 改善和保护环境的作用

在全球生态环境不断恶化、城市污染日益严重的今天,园林植物在城市及风景区中保护环境、改善环境的重要性被日益体现出来。园林植物除了具有美化环境功能,更重要的是生态绿化功能。园林植物的首要生态功能,就是制造氧气,有“城市绿肺”的美称。植物在光合作用中吸收二氧化碳、放出氧气,虽然它们也进行呼吸,但日间光合作用放出的氧气是其呼吸消耗氧气量的20倍。一般而言,阔叶树种吸收二氧化碳的能力强于针叶树种。其次,园林植物还可以吸收二氧化硫、氯气、氟等有害气体,改善空气质量。一些园林植物,如旱柳、臭椿、山桃、卫矛、忍冬、丁香、银杏等,它们的叶片有特殊功效,可以吸收有害气体,减少空气中有害气体的含量,从而起到改善空气质量的作用。有的植物还能分泌杀菌素,如雪松、黄栌、圆柏、侧柏、黄杨、合欢、女贞、栾树、垂柳等,都具有杀菌能力。另外,园林植物还有降尘降噪的作用。空气中悬浮的尘埃不单是土壤微粒,还含有细菌和其他金属性粉尘、矿物粉尘等,这些粉尘都会影响人体健康。植物有很好的阻滞尘埃作用,尤以树冠大而浓密、能分泌油脂的树种滞尘力最强。植物浓密的枝叶可谓“天然隔音墙”,可以改善噪声环境,如雪松、悬铃木、龙柏、鹅掌楸等树种。

3. 陶冶性情的作用

人们在欣赏景点植物时,可放松精神,消除疲劳,陶冶情操,振奋精神,有益于身心健康。松弛舒缓一下紧张的生活节奏,使心灵得到和谐宁静的美好享受。选用有生命的常绿花卉装饰房间,可以把室内美化成春意盎然、景色宜人、清新静谧的舒适环境,在斗室之中领略到大自然的绿色美景。

三、《景点园艺》的课程要求

通过对本书的学习,要求学生了解和掌握旅游景点要素中的花、草、树、藤等配置的基本规律和它们的生长特性,提高学生营造旅游景点植被环境的科学性和观赏性相统一的能力和水平。

了解观赏植物在景点绿化美化中的重要作用,景点植物应用的主要方式,以及如何欣赏景点植物。了解并掌握景点园艺学的基础知识和基本理论。具体要求是,应认识主要的景点园艺植物,认识其主要的种类及形态特征。了解景点园艺植物的生物学特性,及其与环境条件的关系。使学生充分了解景点植物的美,为景点旅游中涉及到的园艺知识提供科学和艺术的指导。学生掌握观赏植物栽培的一般基础知识,能熟练识别一些常见观赏植物的方法,掌握景点园艺植物的繁殖、栽培与管理方法,为今后从事旅游服务工作奠定基础。

具体要求掌握的内容如下:

- ①基本掌握植物学的基础知识,植物分类、形态、生理、生态的基本理论。

②掌握景点园艺的构成要素与基本常识,包括花卉、草坪、藤本、树木的概念分类。了解景点中常见植物科属、形态、习性、用途。了解景点珍稀植物资源。

③景点植物的选择、配置的基本规律与形式。

④掌握植物欣赏的标准及“花”文化常识。了解名花古树的历史典故、传统名花的文学形象、名花胜地与市花市树、诗词中的植物景观。

景点园艺是一门理论和实践紧密联系的课程,只有勤于实践,不断观察、积累相关专业知识,才能提高文化艺术修养的知识,提高鉴赏美的能力。