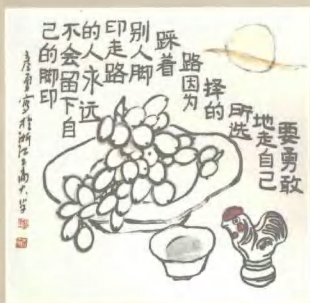


ARTIST

刘彦勇

Chinese 21 世纪中国美术家



辽宁美术出版社  
21 世纪中国美术家编委会

*Chinese Artist*

21世纪中国美术家 刘彦勇

辽宁美术出版社  
21世纪中国美术家编委会

◎ 刘彦勇

图书在版编目 (CIP) 数据

21 世纪中国美术家·国画卷 / 刘彦勇绘. —沈阳: 辽宁美术出版社, 2006.12

ISBN 7-5314-3593-4

I. 2... II. 刘... III. 中国画—作品集—中国—现代  
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 151634 号

出版单位: 辽宁美术出版社

发行单位: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街 29 号

印刷: 辽宁印刷集团美术印刷厂

邮 编: 110001

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 2.5

出版时间: 2006 年 12 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘巍巍 肖建忠

责任校对: 张亚迪

封面设计: 刘巍巍

版式设计: 刘巍巍

定 价: 450.00 元 (全十册)



刘彦勇，教授。长期从事视觉传达设计应用研究及教学。2004年在《装饰杂志》第12期发表论文《论公益广告欣赏中的想象》；论文《高等学校正规化培养高层次艺术设计人才的模式》获省教委教学改革论文评比一等奖。曾在《河南大学学报》等学术期刊发表论文《论意境的渊源》、《论线的造型艺术》。出版专著有《基础图案》、《工艺》、《装饰图案构成》。承担并主持过省“九五”哲学社会科学规划项目《河南省艺术设计人才的现状及培养模式研究》、《河南省企业CIS导入中存在的问题及对策研究》。主讲了由河南电视台拍摄的《美术之路》系列讲座《图案设计》专题。城市雕塑效果图《日月同辉》获首届省工业设计一等奖；

《天中大酒店CI设计》获省第二届工业设计一等奖；公益广告《只准使用一次》获省工业设计二等奖；中国画《鸡与月季花》获省教委高校美术教师创作一等奖；《凌霄》入选文化部举办的“中国当代工笔画展”获优秀奖；中国画《瓶花系列之六》获河南省九届花鸟画一等奖；中国画《春潮》入选纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年全国美术展览；设计作品多次入选省级展览并获奖；作品入选省级以上展览百余幅；在省级以上刊物发表作品150余幅。现为浙江工商大学艺术设计学院教授，浙江省美术家协会会员、浙江省花鸟画家协会会员、浙江省女花鸟画家协会会员、浙江省政协书画院画师。

# 序 言

以简练的笔墨，和蔼的态度，亲切的语言，传统的道理，将社会主义和谐社会和以“八荣八耻”为基本内容的社会主义荣辱观娓娓道来。绘画的精巧构思、洗练的画风在作品中得到了充分的体现，又配以浅显易懂又富含哲理的警句，字与画相得益彰，使观众在轻松欣赏艺术的同时受到中华美德的教育与启迪。相信以这种方式进行道德教化应该是一种与传统宣教形式完全不同的新思路，符合变化了的时代需要。值得我们广大教育工作者学习和借鉴。

刘彦勇教授不但是我校艺术设计学院平面专业硕士研究生导师，还是一位在花鸟画方面有深厚造诣的画家，同时又是一位在为人师表教书育人方面有突出成绩的资深教师，她倾心教业，诲人不倦，曾获得河南大学“十佳教师”、河南省文明教师、浙江工商大学“三育人”先进个人、“实行子女战略优秀教师”等荣誉称号。

钟安民

浙江工商大学工会主席

在梦中播下雨多  
的种子也得不到一  
丝丰收的喜讯  
如果在田野中  
如果

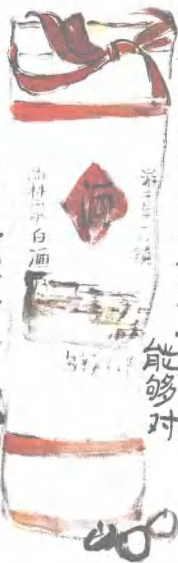
播下一  
粒种子  
也会有收获  
的希望  
追求则是  
吹开希望的春风

唐勇为





不灰粗服不弃劣食之人必然是  
不好虚名不贪口欲的有作为之人  
能够对应



声色荣华不  
着子心的人才  
能称做是能  
掌握自

己不为  
环境所困

的优秀特  
殊之人

李向明



不为环境所困

要勇敢  
地走自己  
所选  
择的  
路因为  
踩着  
别人脚  
印走路  
的人永远  
不会留下自  
己的脚印

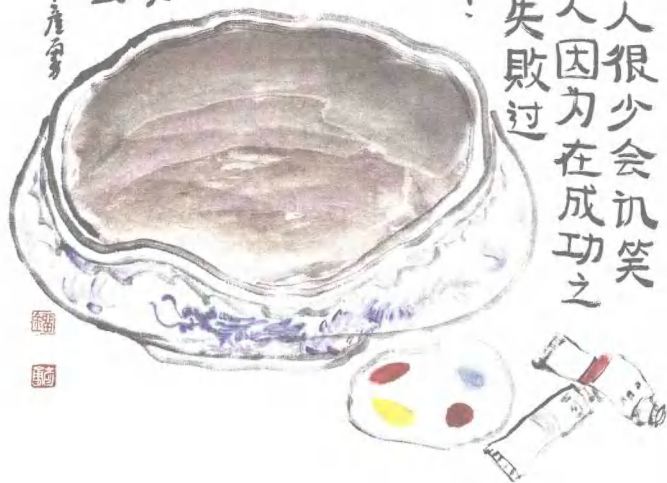


去屋角多写几字浙江工商大学



成功的人很少会讥笑  
失败的人因为在成功之  
前他也失败过  
无所事  
的人才  
喜欢嘲  
笑那些  
失败的  
人因为  
他从来不  
懂得什么  
是成功

唐勇



成功与失败

如果贫穷生在  
有志乞者的身上  
等于是上帝给了

他一项资本因

为有志乞

的人从来不被穷

困击倒

雄心壮志是

茫茫黑夜中北

斗星

三石



我们不应该像蚂蚁  
 单只收集也不  
 可像蜘蛛  
 只从自己肚中  
 抽丝而应像蜜  
 蜂既采集又整  
 理这样才能酿  
 出香甜的蜜  
 来

王厚明画于浙江

中国美术学院



采集与整理

成功的背后

是泪水

失意的前头

是希望

不要在乎别人

是否会鼓掌

幸福的

明天永

远在远方

立立原方





只有全身心  
投入工作中的

女人才是最美

的奉献是人类最

伟大

的你只付的

有全心全

意地善待

人那样周

的朋友

越来越多

就会

困

别

意

唐厚富意



与邪佞人交  
如雪入墨池  
虽融为水  
其色愈污  
与端方人处  
如炭入熏炉  
虽化为  
灰其香不  
灭



交往

在事业极盛身处富泰之时  
 总要不骄不满凡事忍让  
 才能保持长久而不衰退  
 因此富泰若是  
 骄横而逞强  
 欺人等  
 于自取灭亡  
 自然之道  
 是有定数  
 的又是  
 包罗  
 万象而不  
 可逃避的

壬午年夏月于浙江之南大宅



将相和国富强

家人和业必兴夫妻协力

山成玉婆媳同心土变金

妻贤夫祸

少子父心宽

老爱

小少敬老和睦

堂里福

寿广和乞家

中人

为贵和乞必

备

在家也将相和国富

强家

人和业必兴夫妻协

力山成玉

婆媳同心土变金

贤妻夫

祸少子孝

父心

宽

老爱小少

敬老和睦堂里福寿广和乞家

中人为贵和乞为福也



和气为福  
大德字



鸟都怕人所以巢居深山高树以免  
受到伤害燕子是特别的它把巢  
建在人家的屋梁上由人们为它看

管门户不该去  
的地方它就不  
去看来燕子是  
一种有智慧的鸟  
啊鸟能与人类  
和谐相处  
更何况我们  
人类之间乎

李苦禅



有智慧的鸟