



克里姆林宫 的抉择

——苏俄帝国的涅槃

李涛 姜晓东 著

克里姆林宫上空 三色旗落下又升起
绵延的红色海洋 汹涌之后归于沉寂
历史上是怎样一个俄罗斯 俄罗斯又面临着怎样的历史抉择

中国友谊出版公司



克里姆林宫 的抉择

——苏俄帝国的涅槃

◎李涛 姜晓东 著

中国友谊出版公司

图书在版编目 (C I P) 数据

克里姆林宫的抉择 / 李涛, 姜晓东著. —北京: 中国友谊出版公司, 2007.11

ISBN 978-7-5057-2396-2

I. 克… II. ①李…②姜… III. 俄罗斯—历史—普及读物

IV. K512.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 173052 号

书名	克里姆林宫的抉择
作者	李涛 姜晓东
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	中国农业出版社印刷厂
规格	787 × 1092 毫米 16 开本 23 印张 380 千字
版次	2007 年 11 月第 1 版
印次	2007 年 11 月北京第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5057-2396-2
定价	36.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028
电话	(010) 64668676

前言

P R E F A C E

克里姆林宫是世界闻名的建筑群，享有“世界第八奇景”的美誉。12世纪上叶，多尔戈鲁基大公在波罗维茨低丘上修筑了一个木结构的城堡——克里姆林宫，莫斯科就是从这个城堡逐步发展起来的。

克里姆林宫伴随着历代沙皇的一生。他们要在圣母升天大教堂中接受洗礼和举行加冕礼，在报喜教堂里举行婚礼，死后则安眠于大天使长教堂，时时刻刻为神庇护。他们在这里创造着历史，历史也将他们铭记。他们之中有享有“国父兼俄皇帝彼得大帝”称号的彼得一世；有狂妄地说着“如果我能活到两百岁，我会让整个欧洲都匍匐在我的脚下”的叶卡捷琳娜二世；有令巨人拿破仑威严扫地的亚历山大一世；还有给自己带来灭门之灾的末代沙皇尼古拉二世。他们的历史各不相同，但他们都不遗余力地创造着沙俄的繁盛与辉煌，也无时无刻不在续写着扩张的篇章。这种贪婪一脉相承，世代相传，以致变成了一种血液融入了历代沙皇的身体。

然而历史就在俄罗斯最为鼎盛的时候狠狠给了它一耳光，让俄罗斯帝国从美梦中蓦然惊醒，随之而来的就是痛彻心肺的失落。第一次世界大战的爆发，彻底让这个帝国在失落中近乎绝望。

十月革命的到来，使俄罗斯帝国彻底土崩瓦解，沙皇成为克里姆林宫的过眼云烟。十月革命后，克里姆林宫成为苏联党政机关的所在地；自1992年起，克里姆林宫成为俄罗斯总统及



其领导人的官邸。那带着镰刀锤子的红旗在克里姆林宫上空恣情张扬，慨叹着一个时代的结束，也宣告着一个时代的来临。在那个红色绚烂的时代里，那个名字称为“苏联”的横跨欧亚大陆的大国带着那些在社会主义道路上摸索的伙伴，与自由女神像守护其前行的美国分庭抗礼。

从主席到总统，克里姆林宫见证了社会主义的兴起，也迎来了前苏联社会主义大厦的轰然倒塌、资本主义的席卷而来。1991年，前苏联解体，那曾经张扬近一个世纪的红色旗帜黯然神伤地落下。前苏联解体后，叶利钦作为俄罗斯的第一位总统，以“炮轰国会大厦”作为俄国资本主义的开篇。而他亲自选定的继承人普京，则成了老布什家的座上客、俄罗斯姑娘最想嫁的人。

20世纪对于俄国来说，悲喜交加，有过与美国平起平坐的光辉，也有过无奈解体的阴霾。就这短短的100年时间里，俄罗斯经历了沙皇专制、社会主义、资本主义三次阵痛。沙皇在统治了俄国近400年后走向衰亡，前苏联在信心满满地要将社会主义发扬光大的时候销声匿迹，而这两种制度的功败垂成都见证了那不可违逆的历史。

克里姆林宫的上空三色旗迎风飘扬，克里姆林宫的钟声依旧鸣响，不知那曾经不可一世的俄罗斯又要走向何方……

第一章 寻找克里姆林宫的传统轨迹 /1

有人说，属于日耳曼人的诺曼人是俄罗斯人的祖先；有人说，蒙古人的铁蹄推动了俄罗斯人的强大。亲历过那段历史的人都已离我们远去，只有那巍巍耸立近千年的克里姆林宫建筑群残留着历史的印记。

第二章 克里姆林上建立的一个统一帝国 /30

尽管有“雷帝”之称的伊凡四世生性暴虐，曾经把反对自己的大臣扔进盛满沸水的大锅，曾经将繁华热闹的诺夫哥罗德变成了一座死城，甚至亲手打死了自己的儿子，但是他确实成为了克里姆林宫的第一位“皇帝”。

第三章 扩张，除了扩张还是扩张 /57

从大动干戈也没从紫禁城捞到多大好处的《尼布楚条约》，到稍稍进行威逼利诱就能使晚清的王孙贵族乖乖奉上六十多万平方公里的土地的《璦琿条约》，克里姆林宫的扩张野心一刻也没有停歇，但那个曾为“天朝上国”的紫禁城却在轰鸣的炮声与机器声中逐渐落寞。

第四章 克里姆林宫的历史触觉 /83

当在克里姆林宫杀父夺权的亚历山大一世，为三次打败“科西嘉的怪物”拿破仑而不可一世时，却看不到充当“欧洲宪兵”“亚洲灭火筒”的俄国，正在维护的是怎样一种制度。

第五章 深宫大院的现代化之路 /101

谁都没有想到，专横跋扈的沙皇尼古拉一世会以服毒自杀的方式结束自己的生命。新继位的亚历山大二世，恐怕丝毫没有接过父亲权杖的喜悦，因为他所要面对的，已经不再是那个曾经不可一世、威风凛凛的沙皇俄国了。最终，亚历山大二世选择了——改革。

第六章 帝国大厦的倾覆 /118

刺杀、罢工、起义，克里姆林宫在人民的呐喊声中瑟瑟发抖；一战，将岌岌可危的俄罗斯专制大厦推向坍塌，却将布尔什维克浓妆重彩地推上历史舞台；“先知”拉斯普庭没能拯救尼古拉二世患有血友病的儿子，却将尼古拉二世一家推向了死亡的深渊。

第七章 苏俄的革命与西方文明 /148

1905年革命、二月革命、十月革命，20世纪初的俄国充满了革命的血雨腥风。克里姆林宫从“冷宫”中解脱了出来，成为前苏联党政机关的所在地。多党还是一党，“左”还是“右”，列宁曾想过辞职，斯大林发动了“大清洗”，谁也不知道克里姆林宫内纷纷扰扰的党内斗争何时才能停歇。

第八章 莫斯科的胜利者 /166

凯南形容美国是鲨鱼，前苏联是老虎，二者虽然都很凶猛，却生活在截然不同的环境里，暂时不会兵戎相见。但是克里姆林宫依旧充满血雨腥风，居心叵测的“接班人”、暗藏杀机的“御用医生”、挟斯大林以令克里姆林宫的“贴心人”……被人们奉为“神”的斯大林，身心疲惫，终于猝死在这个令人们魂牵梦绕的权力之巅。

第九章 阴谋活动的牺牲者 /196

· 做“全盘否定”斯大林的“秘密报告”的
· 赫鲁晓夫，对着西方官员叫嚣“我们一定会将
· 你们埋葬”的赫鲁晓夫，在大裁军的军怒人怨
· 中，在经济改革的民不聊生中，终是难逃在“政
· 变”中仓惶下台的命运。

第十章 布拉格之春 /214

· 军事演习，高层会谈，领导人更换……也
· 许前苏联真的不想用鲜血涂抹布拉格的“春
· 天”，但是“苏联模式”的社会主义阻挡了捷克
· 斯洛伐克人追求财富的道路，却没能阻挡前苏
· 联的坦克开进捷克斯洛伐克。

第十一章 从停滞到危机 /236

· 插手越南，使美国深陷战争的泥潭而难以
· 自拔；出兵阿富汗，使前苏联深受道义的谴责
· 也伤痕累累。大概是历史的惊人相似，拉近了
· 美苏之间的距离，使双方更多时候心平气和地
· 坐下来商讨对付阿富汗的政策。

第十二章 共产主义远离了 /254

· 原来，肉票、布票、粮票等票据，也同样
· 充斥在社会主义的前苏联。不知道衰老的哆哆
· 嗦嗦发表演讲的勃列日涅夫，能否体会到排着
· 长队购买食物的人们的焦急。不过，那个称作
· 时间的老人似乎失去了耐性，在短短的4年内
· 带走了3位颤颤巍巍的总书记，将风雨飘摇的
· 社会主义大厦甩给了前苏联最年轻的共产党总
· 书记——戈尔巴乔夫。



第十三章 一座帝国大厦的轰然倒塌 /274

1990年获得“诺贝尔和平奖”的戈尔巴乔夫，在西方世界享有盛誉，但却饱受俄罗斯人的非议。也许社会主义没能带人们走向至纯至美的“伊甸园”，但是伴随着戈尔巴乔夫改革的，不单是社会主义大厦的倒塌，还有前苏联人们心中那大国自豪感的破灭。

第十四章 叶利钦的民主画像 /294

轰炸“白宫”的炮灰奠定了俄罗斯资本主义大厦的根基，在戈尔巴乔夫被软禁后，声望大增的叶利钦，终于成为俄罗斯的第一位总统。但是，随着叶利钦改革的推进，人们越来越发现叶利钦宣称的所谓民主，只不过是挂在他挂在克里姆林宫里的一幅画像而已。

第十五章 克里姆林宫的政治领袖 /320

特工出身的普京，俄罗斯姑娘最想嫁的普京，成了叶利钦“钦定”的接班人。在当年沙皇登基的地方，克里姆林宫的英雄——普京，宣誓就职。叶利钦希望像世袭的帝王一样，将自己的政治生命在普京身上延续。这是怎样一种轮回，又是怎样一种开始。

第十六章 帝国的涅槃 /337

如今，到处都可以看到美国张牙舞爪的影子，而当初那个同样在世界耀武扬威的前苏联销声匿迹了，成了人们追忆的往事。新生的俄罗斯在内外交困中只顾埋头忙着自己的事情，它能否成为浴火的风凰，在涅槃后得到新生，人们拭目以待。



第一章

寻找克里姆林宫的传统轨迹

有人说，属于日耳曼人的诺曼人是俄罗斯人的祖先；有人说，蒙古人的铁蹄推动了俄罗斯人的强大。亲历过那段历史的人都已离我们远去，只有那巍巍耸立近千年的克里姆林宫建筑群残留着历史的印记。



从城堡到皇宫

坐拥世界上最辽阔领土的俄罗斯人，天生一种霸气，高傲不屈，征服欲强，野心勃勃。拥有这种气质的民族，喜欢把什么东西都做得大气磅礴。莫斯科是俄罗斯的首都，也是最能体现俄罗斯人这种“大”气质的地方之一。它地大，街道宽阔，人也长得威猛健硕，那建筑更是个个都高高大大，即使远远望着，也会慑服人心。

论起莫斯科这诸多大建筑中的“大家伙”，则非克里姆林宫莫属，它高大雄伟，气势逼人，不愧为莫斯科建筑群中的“老大”。



克里姆林宫

莫斯科克里姆林宫位于俄罗斯首都的最中心，它是俄罗斯国家的象征，是世界上最大的建筑群之一，已经被联合国教科文组织列为世界文化和自然保护遗产

克里姆林宫静立在涅格林纳河与莫斯科河交汇的波罗维茨山上，它南面莫斯科河，东接红场，西北边则是亚历山大德罗夫花园，从高空看去，十足一个三角形。克里姆林宫始建于1147年，占地27.5万平方米，像中国的故宫一样，是个建筑群，当然27.5万平方米的面积是几次扩建之后的结果。

1156年，克里姆林宫被改建成防御要塞，在那时候的人看来，坐落在山上、有河环绕的建筑很具有军事优势：山易守难攻，河是天然的屏障。

15世纪末，在沙皇伊凡三世开始打造伟大的俄罗斯帝国之前，克里姆林宫中除了教堂，多是一些木质建筑。伊凡三世希望在欧洲大陆上建立起一个庞大的俄罗斯帝国，便着手将克里姆林宫变成一座能充分体现这个帝国荣耀的伟大建筑群。伊凡三世为克里姆林宫建造起城墙，并在墙上设置了射击孔，因为在他当政的时代，东欧大陆动荡不安。

1586年，沙皇费多尔命人在克里姆林宫铸造了一门巨炮，用来保卫克

里姆林宫。整座大炮长5米多，重40多吨，炮身上还刻着沙皇的头像，是名副其实的“炮王”。不过，直到今天，也没有人见识过这门大炮的威力，这门炮太大太重了，很不实用。到了后来，人们干脆把它当成克里姆林宫的一个景点，而不是克里姆林宫的守护者。

克里姆林宫被烧过，被毁过，也被无数次的扩建过，就好像一个打不垮的战士，用鲜血和疼痛追求梦想，获取荣耀。

克里姆林宫最辉煌的岁月是17世纪，那时，整个宫殿都被镀上了金，人们用昂贵的金银饰品来装饰房间，在房间里铺上最华丽的地毯。彼得大帝迁都圣彼得堡后，克里姆林宫也曾萧条了一阵，由于乏人管理，落魄的克里姆林宫甚至找不出一个能供贵族居住的房间，只能默默地等待它的时代重新来临。

女皇叶卡捷琳娜二世非常钟爱克里姆林宫，她曾下过一道命令，要人们永远保持克里姆林宫完好无损，不得对其中的古建筑做任何改动。在今天看来，这道命令非常有远见。

1838年，沙皇尼古拉一世建起了一座长125米、拥有700多个房间的两层大楼，即大克里姆林宫，并把它作为克里姆林宫中的皇宫。这座宫殿和沙皇的多棱宫、皇后的金宅第、沙皇的寝宫连为一体。整个大克里姆林宫全部由俄国工匠建造，它有着巨大的水晶吊灯、绚烂的壁画以及华贵气派的雕塑，华丽得刺人眼目，美得让人窒息。

不得不说，沙皇俄国的几任皇帝都有极出色的艺术品位，克里姆林宫中的建筑，往往融合了巴洛克、拜占庭、俄罗斯等多种建筑风格。

克里姆林宫中最引人注目的建筑群就是教堂，因为沙皇一生中最重要的时刻多是在教堂里度过。他们要在圣母升天大教堂中完成加冕典礼，在报喜教堂里举行婚礼，死后则安眠于大天使长教堂，时时刻刻为神庇护。这些教堂映射着俄罗斯的历史，也映射着皇帝们自己的历史，他们被一只看不见的手牵引着，从圣母升天大教堂一路走到大天使长教堂，代代循环。

圣母升天大教堂有5个金色的圆顶，整个建筑看来十分明亮，而大天使长教堂则恰恰相反，它很安静，有一种阴郁的气质。从1320年到1690年的每个沙皇都在大天使长教堂永眠。不知那活着的沙皇，远远地观望这座建筑会有什么感觉。

克里姆林宫的每个建筑中，都有惊世瑰宝，彰显着俄罗斯历史上的那些传奇。每个教堂上都有若干个拜占庭式的屋顶，传说那象征着用来祭天的人





圣母升天大教堂

圣母升天大教堂坐落在莫斯科市区克利亚济马河岩陡峭高地上，是俄罗斯现存最古老的教堂，以12世纪当地流行的“无色人工宝石建筑结构”而闻名，是12世纪俄罗斯建筑中最伟大的创造之一

头。扩张中的沙皇俄国，创造了辉煌，也传播了血腥，更酝酿出不少仇恨。

1812年，法国的拿破仑大军攻入了俄国，堂而皇之地进入了沙皇的圣地，他们把圣母升天大教堂当成马厩，掠走了近600斤的金子和5吨多重的银子，让那崛起于蚕食扩张之上的沙皇俄国，也尝到了被欺凌的滋味。拿破仑甚至扬言要踏平克里姆林宫的所有教堂，幸而拿破仑失败了，败给了俄国的冬天。

在冰天雪地中，拿破仑带着士兵仓皇逃跑，他的60万大军，只有1万回到了法国。获胜的俄国人缴获了800门法国火炮，并花了7年的时间，在克里姆林宫西南角建了一个兵器馆。这个兵器馆是在16世纪的一个兵工厂的旧址上建的，俄国人将从法军手里缴获的800门火炮置于其中，还将当时最先进的武器、古老的兵器也存放在这个馆中。

19世纪欧洲各国都被称霸的狂热情绪左右，武器是最能表现一个国家力量的东西之一，俄国也不例外。

不过，在18世纪上半期，也就是彼得大帝掌权时期，人们将很多珠宝和绘画存放在这个后来成为兵器馆的兵工厂中。彼得大帝当年的梦想是富国强兵，象征富国的珠宝和象征强兵的武器便共处一室。1851年兵器馆建成后，也保留了彼得大帝时代的传统，一面将兵器纳入馆中，一面将珠宝绘画收藏入馆。当年，在兵器馆中，还细分有金银馆、圣像画馆和为沙皇制作礼服、礼仪器具、高级马车的工场。

1917年十月革命后，馆中的珍宝都被收归国有，一些贵族的私人收藏

也被充入馆中，作为文物供人观赏。贵族们似乎对珠宝的喜爱多于对兵器的喜爱，馆中的珠宝绘画远远超过了兵器。

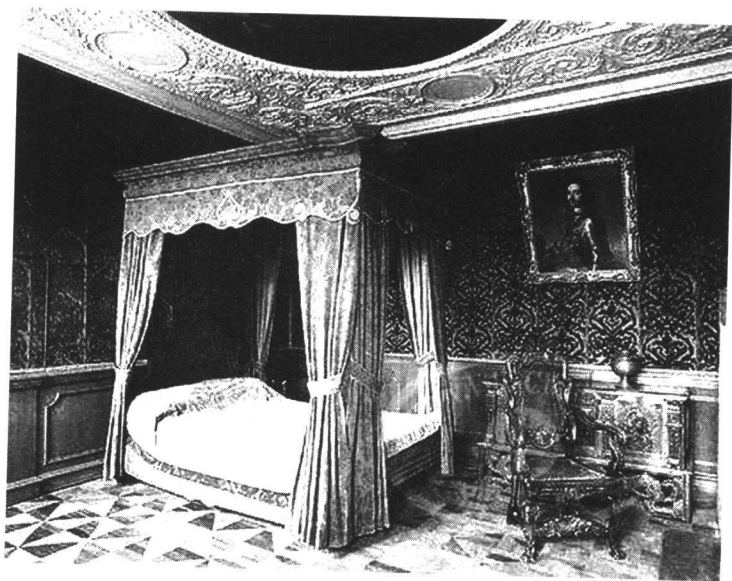
在今天的兵器馆中，人们可以看到阿列克谢沙皇那镶嵌着800颗宝石的御座，看到伊丽莎白女皇那华丽的15000件服饰，看到1771个磨面的钻石，看到王室那大把大把没有偿清的账单……

越是美丽的珠宝往往就拥有越曲折的故事，珠宝会勾引人的欲望。不过，并不是所有得到它的人都能守护好它，它是人们觊觎的对象，只有那些足够强大的人才能安心地将其据为己有。珠宝是强者的福，弱者的祸。

彼得大帝在世时曾颁布法令收集珠宝，周围的小国听到这个消息，都主动地将自家的奇珍异宝拱手奉上，生怕强大的沙皇帝国登门来抢。

叶卡捷琳娜二世可以说是世界上最爱钻石的女人，她不单用钻石打造首饰——她的大皇冠上镶嵌着4936颗钻石——还大张旗鼓地将它们嵌到日常器具上。她曾在《圣经》上，镶了3017颗钻石。而她权杖上那枚重达189.62克拉的椭圆形钻石，原本产于印度，在一百多年的时间里，经历了印度、波斯、阿姆斯特丹等几个地方，直到落到叶卡捷琳娜二世手上，才算安定下来。叶卡捷琳娜二世并不担心什么人或什么国家惦记她的珠宝，这些珠宝比她活得长得多。

克里姆林宫的珠宝承载着太多的历史，已经无法用金钱来估算了。1935年，前苏联将5颗用红宝石制成的红五角星，装在了克里姆林宫最大的5个



彼得大帝的卧室
欧洲皇室居所总是富丽堂皇，彼得大帝的卧室是其中之一



第一章

寻找克里姆林宫的传统轨迹



克里姆林宫的抉择

——苏俄帝国的涅槃

塔楼上，白天这些红五星随风而转，晚上会现出自然的光芒，人们相信这5颗星星将指引世界前进的方向。

俄罗斯是个顽强的民族，它多灾多难，却又从来都意气风发，即使在最落魄的时候，也依然秉持着强者的风范。好比克里姆林宫，无论在什么情况下，都那样高傲。

值得一提的是，莫斯科的克里姆林宫在俄罗斯并不是唯一的。克里姆林宫在俄语中是“内城”、“要塞”的意思，俄罗斯的很多城市都有自己的克里姆林宫，只是莫斯科的这个太出名了，以致人们一说起“克里姆林宫”，马上就会联想起莫斯科。

这个克里姆林宫的命运始终和莫斯科的命运绑在一起。当莫斯科是个充斥着木质小房屋的小城时，克里姆林宫也只是个有些简陋的木质建筑群；当莫斯科惨遭外族蹂躏时，克里姆林宫也遍体鳞伤；当莫斯科成为欧洲的璀璨都城时，克里姆林宫便金碧辉煌；当莫斯科被圣彼得堡的光芒遮盖时，克里姆林宫也灰头土脸；当莫斯科成为红色城市时，克里姆林宫上方也升起红宝石五角星……

莫斯科是俄罗斯的心脏，克里姆林宫又是莫斯科的精神所在。在克里姆林宫流连，能捕捉到的，不单有沙皇时代的奢华狂放，还有前苏联岁月的红色激情以及俄罗斯那渴望复兴的豪迈壮志。



一个帝国的雏形

文明大多起源在与水相近的地方，东欧平原就是一片十分适宜人生活的土地，它辽阔、肥沃，更重要的是，在它上面有纵横交错的河流、湖泊。欧洲的第三大河第聂伯河，便在这块大陆上奔流不息，直经过两千多公里的土地，在汇集了无数小河流后，并入黑海。公元9世纪，在第聂伯河中上游出现了一个名为基辅罗斯的封建国家。在基辅罗斯建立的时候，亚洲的中国刚好被农民军的起义轰得摇摇欲坠。

基辅罗斯就是今天俄罗斯的雏形，这个国家的建立没有费太长时间，但它的酝酿却花费了差不多八百多年的时间。让从来没有国家观念的人萌生建

立一个国家的想法，是非常不容易的。

斯拉夫人是第聂伯河畔的老居民，而他们的身影除了出现在第聂伯河周围外，还出现在奥得河、维斯瓦河、布格河附近。东欧平原的自然条件恶劣，让斯拉夫人不得不像被风卷起的草那样，不断地转换生活地点。斯拉夫人从1世纪起就在这些河畔生活，由于受亚洲民族大迁徙的影响，斯拉夫人逐渐分化成东斯拉夫人、西斯拉夫人和南斯拉夫人。

其中，东斯拉夫人主要居住在第聂伯河、奥卡河和伏尔加河上游一带，是俄罗斯人、白俄罗斯人和乌克兰人的祖先。西斯拉夫人则生活在维斯瓦河、奥得河和易北河周围，是波兰人、捷克人和斯洛伐克人的祖先。南斯拉夫人则生活在多瑙河旁边和巴尔干半岛一带，是保加利亚人、塞尔维亚人、克罗地亚人和斯洛文尼亚人的祖先。

东欧平原的土地既可以用来农业生产，又可以用来放牧，还可以发展渔业和养蜂业。东斯拉夫人比其他地方人幸运的就在这里，东斯拉夫人可以选择不同的生活方式，他们可以靠从事手工业为生，比如纺织、制皮、木匠、制陶、冶金等。

多种多样的谋生方式，让东斯拉夫人心灵手巧，他们在河流周围盖起土坯房，建设起村落。到6世纪，东斯拉夫人还在过着原始公社的生活，男人可以拥有很多妻子，和妻子以及妻子所生的一大堆孩子共同生活在一起。几个这样的大家族，联合成一个部落，人们推选出最德高望重的人担任部落酋长，一有大事发生，部落中人就会聚集起来，共同商量办法，共同决定事情。按照今天的话说，当时的东斯拉夫人惯常用民主的方式解决问题。

迫于生计，东斯拉夫人要经常变换生活地点。起初，这种变换是为生活所迫，多少有些无奈，但随着时间的推移，变换就成了东斯拉夫人的生活习惯，而扩张也于此时，悄悄潜伏在东斯拉夫人的血液里。

6世纪时欧洲发生了民族大迁移，看着匈奴人、其他的斯拉夫人都兴致高昂地迁移着，东斯拉夫人也蠢蠢欲动，终于远离家乡，向东罗马帝国进军。也许这时候的东斯拉夫人也听说了罗马帝国的辉煌富饶。东罗马帝国虽不似西罗马帝国那样强大，却也有让人艳羡的财富，偏偏它的军事实力远不能和辉煌时代的罗马帝国相比，这让它看起来好像是用木板围起来的金库。东斯拉夫人很快尝到了攻打东罗马帝国的好处，他们从那些落荒而逃的东罗马士兵和攻克的城池上收获了大量财物，这使东斯拉夫人的野心萌动。

野蛮人可以打垮一个强盛的国家，但野蛮人又终究会被这个国家的文





化征服。

长期生活在河边的东斯拉夫人在和东罗马帝国接触前，还十分愚昧，几场仗打下来，东斯拉夫人为东罗马帝国的文化慑服了，不知不觉间东斯拉夫人也有了私有财产的概念。随着私有财产的出现，人分出了阶级，有了管人的人和被管的人。东斯拉夫人500年都未发生太大变化的氏族式生活，开始被潜移默化地改变，东斯拉夫人很快发现，他们再也无法回到曾经的生活中去了。

东欧平原上出现了两个和氏族部落截然不同的组织，其中一个叫库雅巴，建在了第聂伯河中游；一个叫斯拉维亚，以诺夫哥罗德为心脏。统治库雅巴的是兄弟3个：基辅、谢克、霍利夫。这3个兄弟把库雅巴的中心定在了第聂伯河中游的广阔地区，并以老大基辅的名字命名该地，他们或许是希望基辅的威名能一代一代传承下去，他们如愿以偿了，今天的基辅是乌克兰的首都。

此时，东斯拉夫人正处在大混战中，部落中人的分化、经年的战争，让他们意识到没有钱不是问题，没有女人也不是问题，只要拥有了权力，金子女人想要多少有多少。因为对权力的贪婪，东斯拉夫人顾不上彼此血脉相连，他们展开内斗，其残忍程度不亚于其对东罗马人的杀戮。

东斯拉夫人没有想到，他们的内斗，竟然成就了远在北欧斯堪的纳维亚半岛上的罗斯人。

罗斯人其实就是日耳曼部落的诺曼人，芬兰人称他们罗斯人，东斯拉夫则更习惯叫他们瓦良格人。瓦良格在东斯拉夫的语言中，就是商人的意思。

罗斯人多靠经商为生，他们将狐狸皮、貂皮、银鼠皮以及奴隶卖给东斯拉夫人。罗斯人多是一些四处游走的商人，他们必须长途跋涉寻找客户和货源。每年他们从斯堪的纳维亚半岛出发，经芬兰湾、拉多加湖、沃尔霍夫河、第聂伯河、黑海……抵达拜占庭的君士坦丁堡。君士坦丁堡是个繁华的地方，罗斯人在这里兑换钱币，购买纺织品、香料，然后带着这些货物返回家乡。

由于长年在外旅行，罗斯人多练就了一副强劲的体魄，由于靠经商为生，他们又心思狡猾，历练丰富。和拜占庭人长期打交道的罗斯人，不知不觉间受到了拜占庭文化的影响，迅速强大起来。

862年，一个偶然的事件将罗斯人和东斯拉夫人的命运绑在一起。

斯拉维亚各部都想成为其他部落的头领，接连爆出内战，所有人都被弄