



ZHONGGUOLIDAIJIHEWENSHIYISHU
中国历代几何纹饰艺术
ZHONGGUOLIDAIJIHEWENSHIYISHU

郑军 华慧 编著

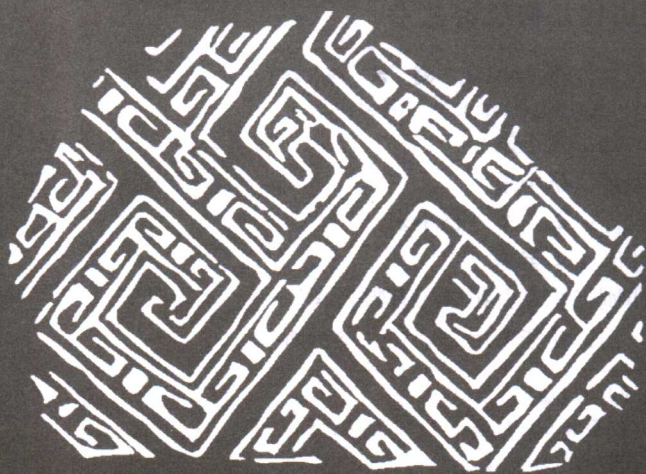
几何纹饰是运用点线面组成的具有审美价值的图形，一般属于抽象图形，也有将几何形与自然形相结合，形成一种半抽象图形的。早在新石器时代，几何纹饰便在彩陶上大量使用，凝重朴拙的造型，严谨适宜的结构，单纯厚重的色彩，所反映出的是当时匠师们巧夺天工的创造力和表现力。在今天，几何纹饰更被广泛使用。几何纹饰是中国以及世界迄今发现最早的艺术之一，从仰韶文化到大汶口文化，经历几千年的演变发展，逐渐形成了以点线面为构造的几何形系统。纵观几何形纹饰的发展，我们可以发现除了原始彩陶上的几何纹饰外，商周以及以后的青铜器上出现得更多，但大都是以陪衬纹样出现的。春秋战国时期，几何纹饰被用作主纹样，主要有连珠纹、弦纹、直条纹、横条纹、斜条纹、云雷纹、百乳雷纹、曲折雷纹、三角雷纹、菱形雷纹、网纹等。秦汉时期，几何纹饰以方带圆、四方八位，突出中心等四平八稳的结构，成为一种主流。唐宋以后，根据人们的审美要求以及社会需要，出现了万字、方胜、龟背、瑞花、锁子、柿蒂、仙纹、如意、八达晕等程式化的几何纹饰，因而限制了人们对几何纹饰的自由创作与发挥。

人民美术出版社

● 中国传统艺术设计丛书 ●
ZHONGGUOLIDAIJIHEWENSHIYISHU

中国历代 几何 纹饰艺术

● 郑军 华慧 编著 ●



人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代几何纹饰艺术 / 郑军, 华慧编. — 北京:
人民美术出版社, 2007.7

ISBN 978-7-102-04022-6

I. 中… II. ①郑…②华… III. 几何—图案—中
国—古代 IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 108549 号

中国历代几何纹饰艺术

出版者：人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号 100735)

策 划：赵小来

责任编辑：赵小来

装帧设计：郑 军 赵小来

责任印制：丁宝秀

制版印刷：北京百花彩印有限公司

经 销：新华书店总店北京发行所

2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本：889 毫米 × 1194 毫米 1/32 印张：8

印数：3000 册

ISBN 978-7-102-04022-6

定价：22.00 元



前言

几何纹饰是运用点线面组成的具有审美价值的图形，一般属于抽象图形，也有将几何形与自然形相结合，形成一种半抽象图形的。早在新石器时代，几何纹饰便在彩陶上大量使用，凝重朴拙的造型，严谨适宜的结构，单纯厚重的色彩，所反映出的是当时匠师们巧夺天工的创造力和表现力。在今天，几何纹饰更被广泛使用。

几何纹饰，它是中国以及世界迄今发现最早的艺术之一，从仰韶文化到大汶口文化，经历几千年的演变发展，逐渐形成了以点线面为构造的几何形系统。纵观几何形纹饰的发展，我们可以发现除了原始彩陶上的几何纹饰外，商周以及以后的青铜器上出现得更多，但大都是以陪衬纹样出现的。春秋战国时期，几何纹饰被用作主纹样，主要有连珠纹、弦纹、直条纹、横条纹、斜条纹、云雷纹、百乳雷纹、曲折雷纹、三角雷纹、菱形雷纹、网纹等。秦汉时期，几何纹饰以方带圆，四方八位，突出中心等四平八稳的结构，成为一种主流。唐宋以后，根据人们的审美要求以及社会需要，出现了万字、方胜、龟背、瑞花、锁子、柿蒂、仙纹、如意、八达晕等程式化的几何纹饰，因而限制了人们对几何纹饰的自由创作与发挥。

本书以几何纹饰为主，主要是让人们在欣赏传统纹饰艺术的同时，加强对传统纹饰艺术的探讨与研究，从而创作出具有鲜明时代特征的几何纹饰，以为社会服务。





目录

前言

1. 陶器中的几何纹 · 1
2. 青铜器中的几何纹 · 80
3. 画像砖中的几何纹 · 126
4. 瓦当中的几何纹 · 170
5. 吉祥纹饰中的几何纹 · 203
6. 其它几何纹 · 226

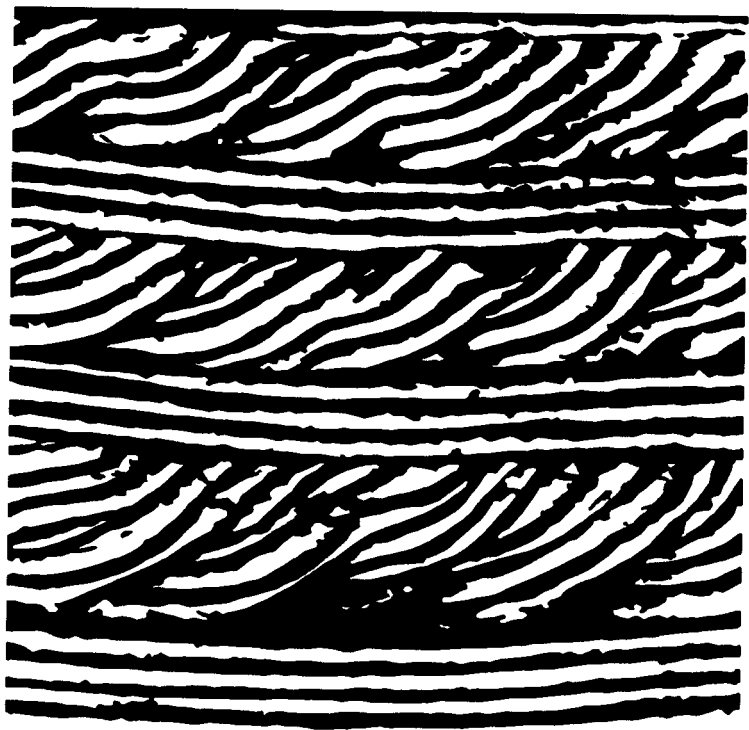
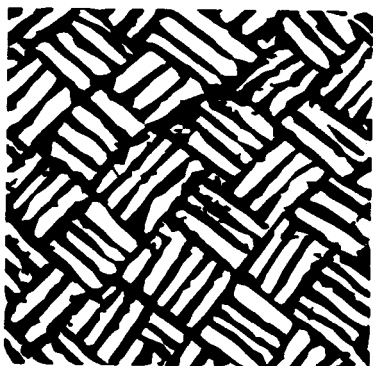
后记 · 248

1

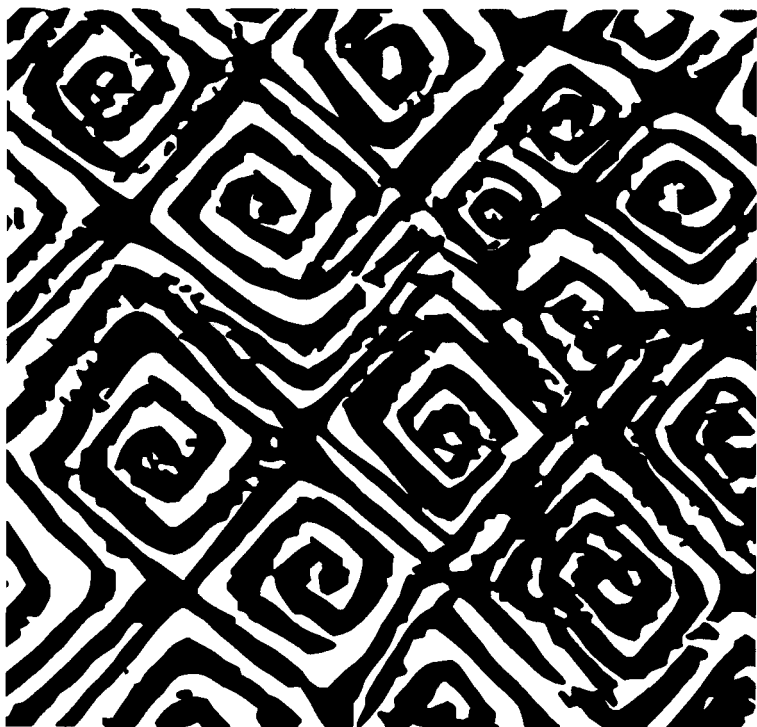
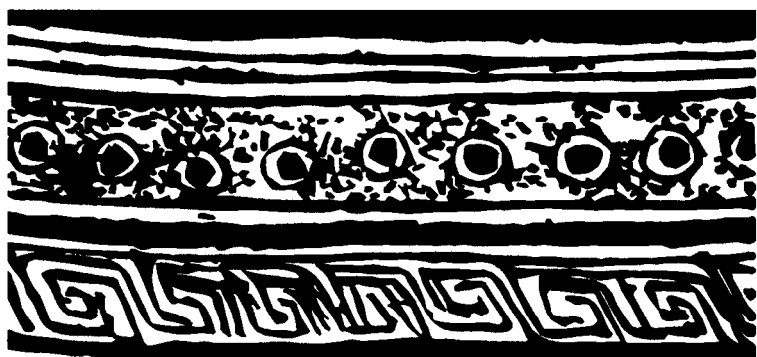
陶器中的几何纹

印纹硬陶也称硬陶，在长江以南和东南沿海地区出土较多，西周是硬陶的发展兴盛期。

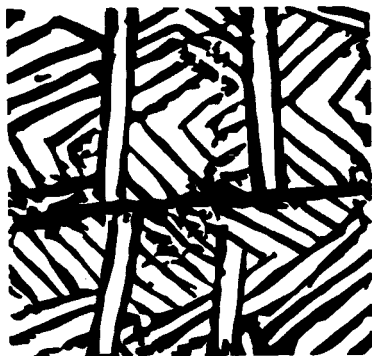
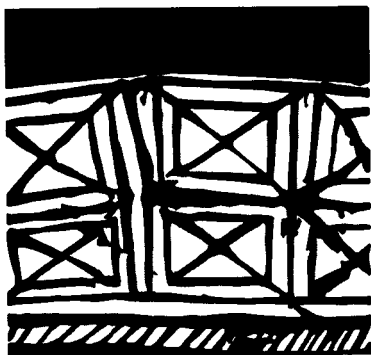
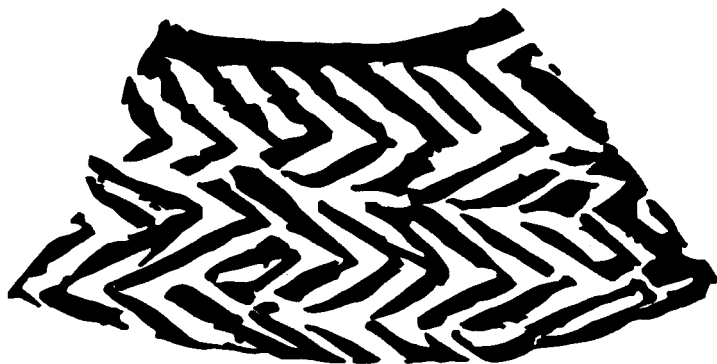
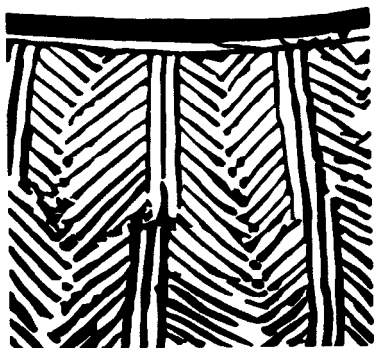
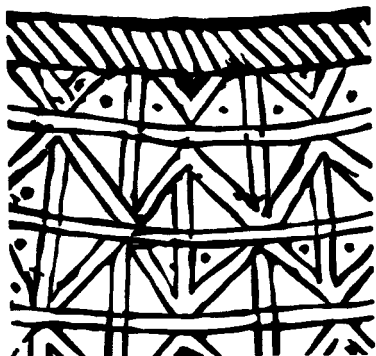
硬陶的器表常拍印一些几何形纹饰。彩陶是新石器时代一种彩绘的陶器。彩先绘在坯上，然后入窑烧成。一般在红地、橙黄地或灰地上，绘黑色或深红色花纹。纹饰是最常见的各种几何形纹，其次是动物纹和植物纹等。新石器时代的彩陶，马家窑、大汶口、大湖和屈家岭等文化中都发现有这种彩陶，具有相当高的艺术水平。



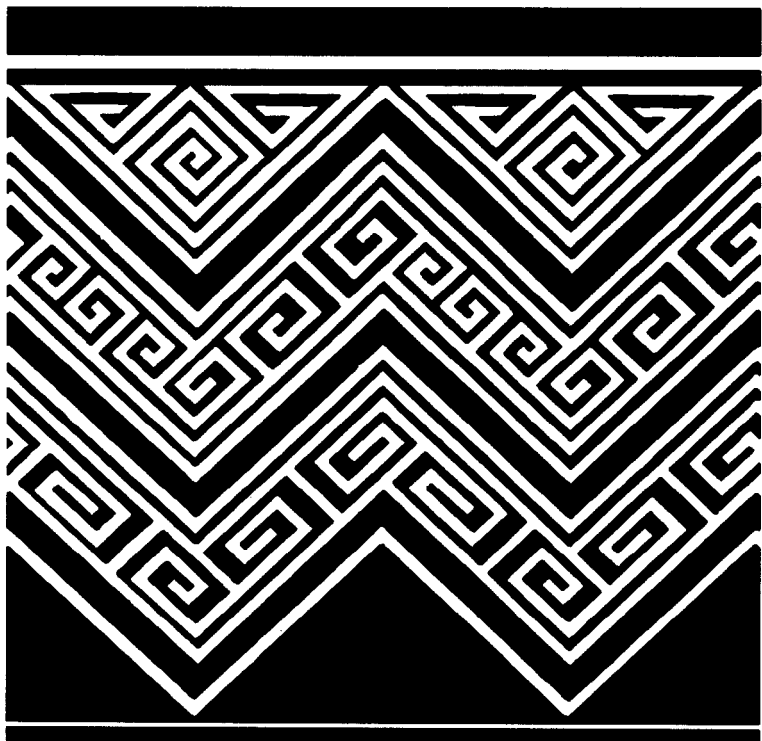
陶器上的几何纹 商



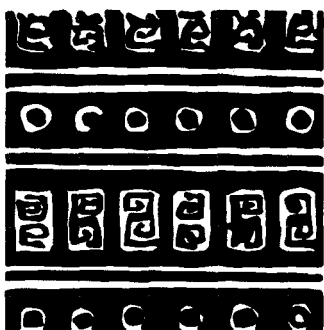
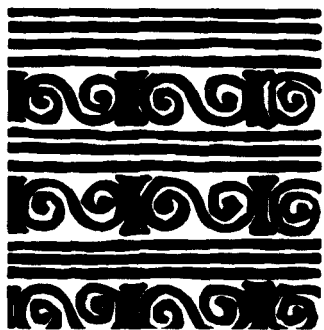
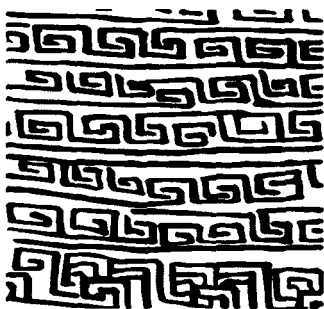
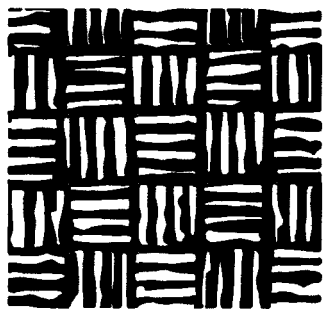
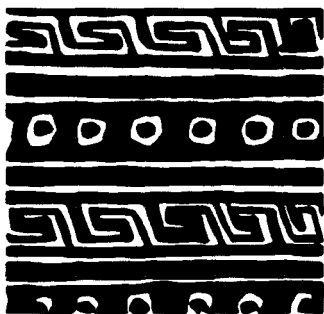
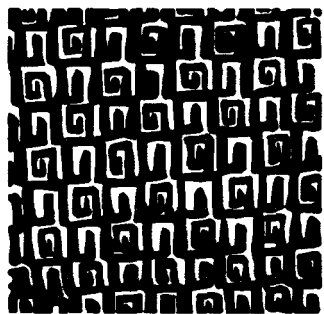
陶器上的几何纹 商



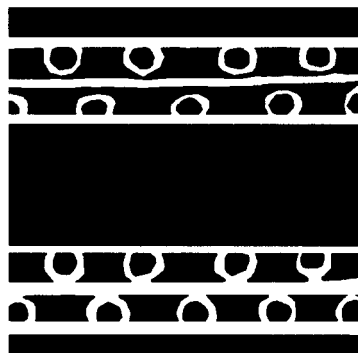
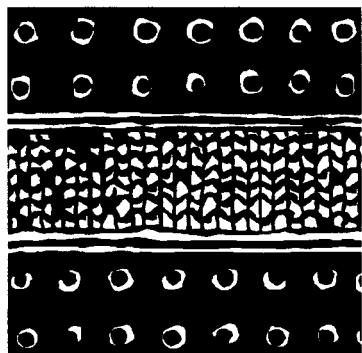
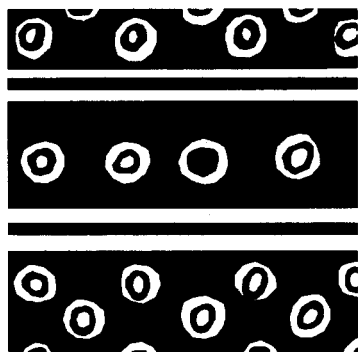
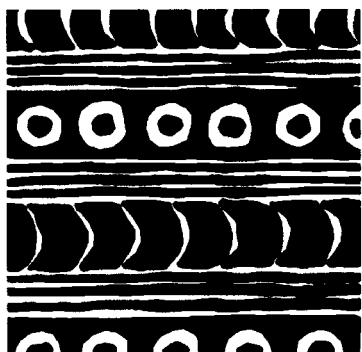
陶器上的几何纹 商



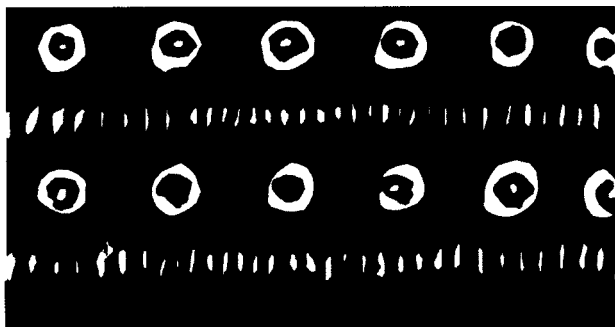
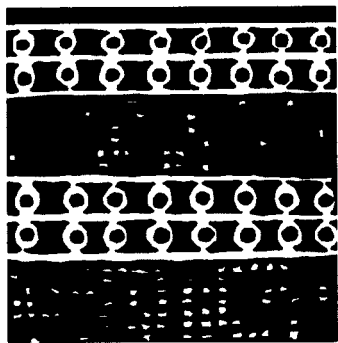
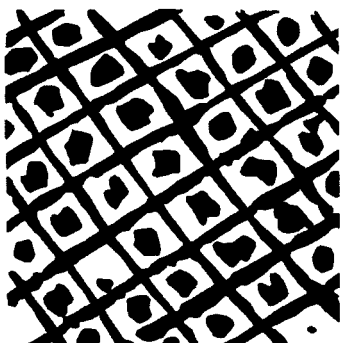
陶器上的几何纹 商



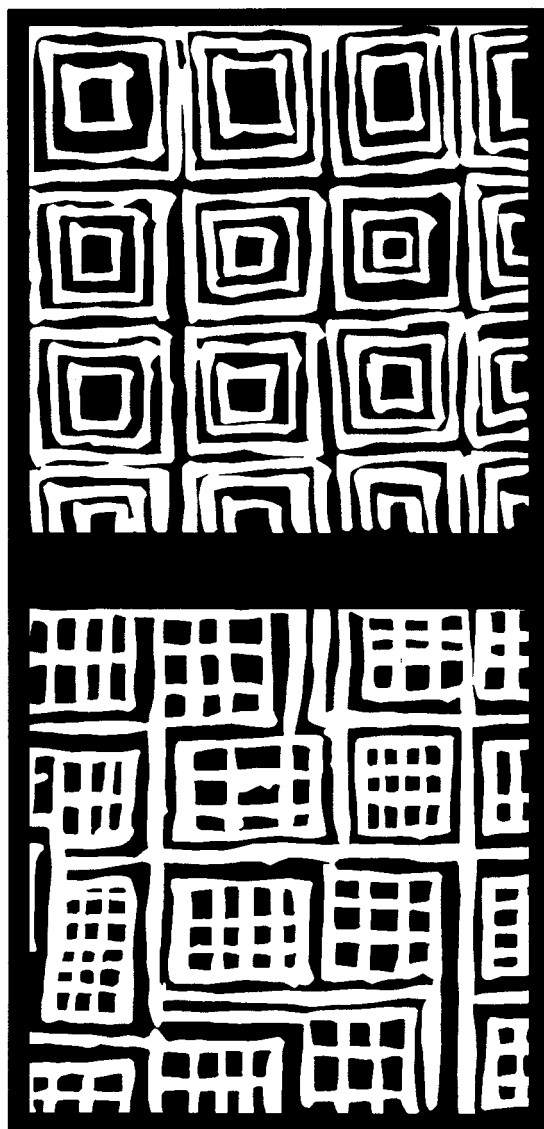
印纹硬陶上的几何纹 商



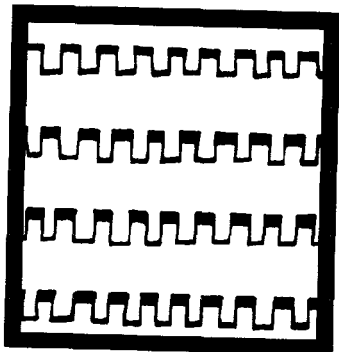
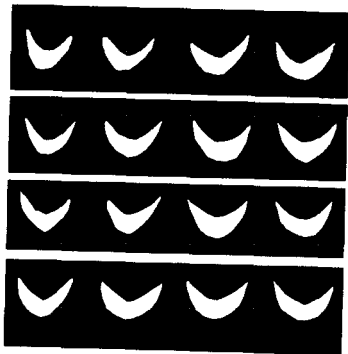
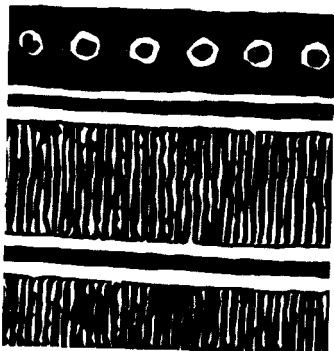
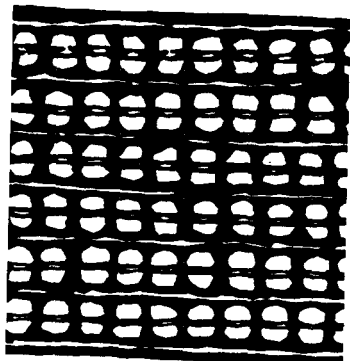
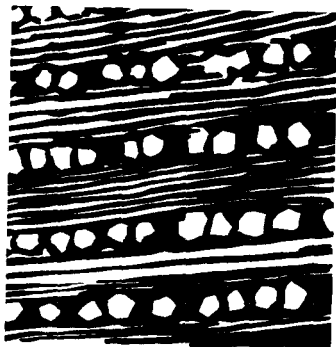
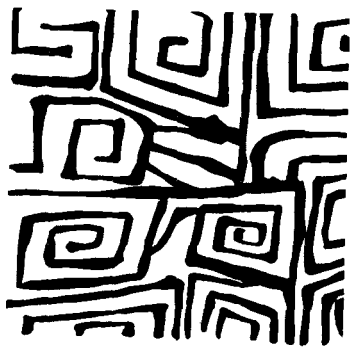
印纹硬陶上的几何纹 商



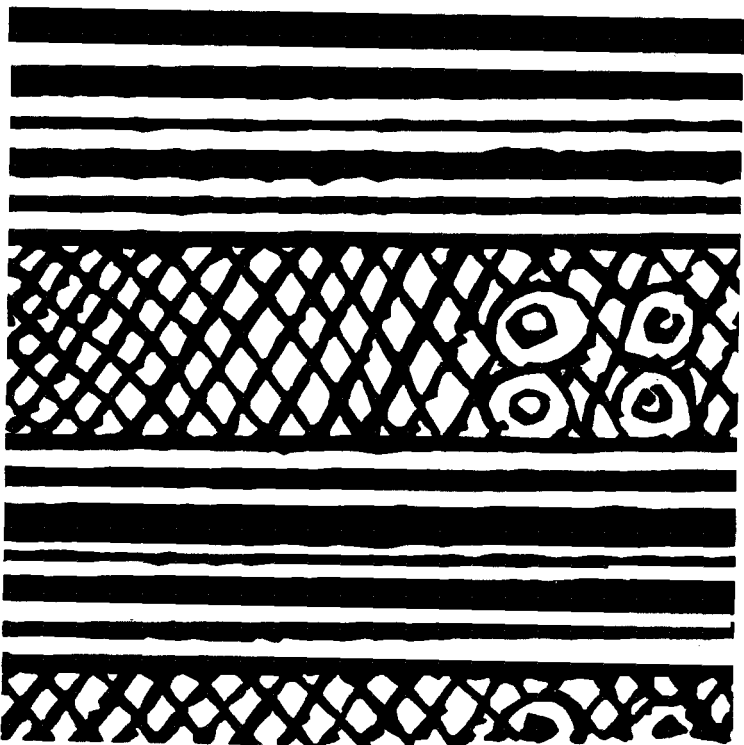
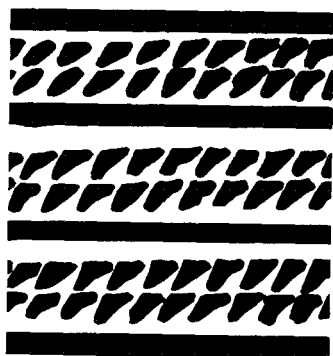
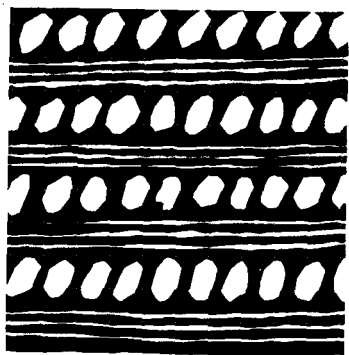
印纹硬陶上的几何纹 商



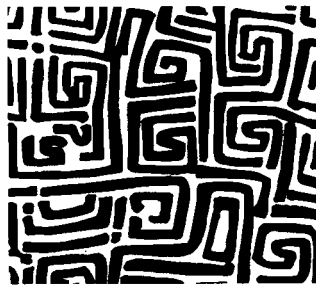
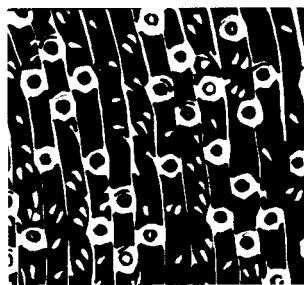
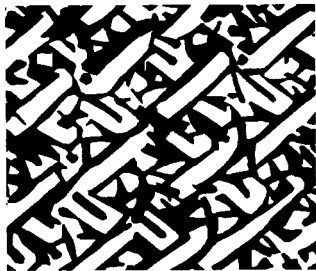
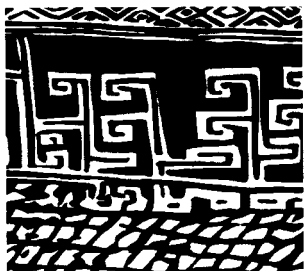
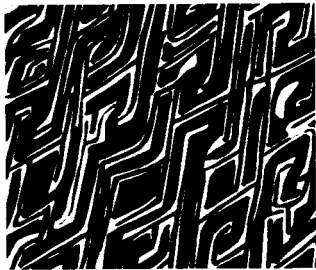
印纹硬陶上的几何纹 商



印纹硬陶上的几何纹 商



印纹硬陶上的几何纹 商



印纹硬陶上的几何纹 周