



宜川中学校本课程

主体研究式教学

黄敏华 季彩君 编著

上海文艺出版总社
百家出版社

宜川中学校本课程

主体研究式教学

黄敏华 季彩君 编著

上海文艺出版总社
百 家 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

主体研究式教学/黄敏华,季彩君编. —上海:百家出版社,2007.10

宜川中学校本课程

ISBN 978-7-80703-736-1

I. 主… II. ①黄…②季… III. 中学—教学研究 IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 159003 号

责任编辑 倪 骏

封面设计 王 韩 李海燕

宜川中学校本课程

黄敏华 主编

上海文艺出版总社

百家出版社出版发行

(上海茶陵路 175 弄 3 号 200032)

新华书店上海发行所经销 上海展强印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 93.75 字数 1380000 插页 4

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80703-736-1 定价(共 11 册):180.00 元

作者简介



黄敏华，男，1986年7月毕业于上海师范大学中文系，上海市普陀区政协委员，现任上海市宜川中学校长。2007年获“上海市园丁奖”、“全国骨干校长海外研修班”、“全国省级重点中学校长研修班”、“上海市名校长培养基地”及“高级研讨班”首批学员。

季彩君，女，教育学硕士，毕业于华东师范大学教育管理学系，现任上海市宜川中学教研室，政治教师。主要从事教育教学、教育评估、教育管理等领域研究以及中学政治课教学，致力于学校教育教学改革与发展，让学生变得快乐而智慧，让教师变得卓越而丰富。



其他编写者(以姓氏笔画为序)：

丁洁茵 刘明华 陆庆锋 李显军 顾贤华



宜川中学校本课程

王林 研究性学习

起舞飞扬

走进校友刘翔

趣味英语成语谚语

中学常用文言词汇手册

世界知名企业文化介绍

我们身边的生命与化学

守护我们的绿色家园

数学智慧的启迪

话剧·梦想·成长

阅读：从模糊到清晰

封面设计：黄轶 李海燕

《上海市宜川中学校本课程教材》编委会

主 编：黄敏华

副 主 编：李蓓璐 侯惠华

执行主编：刘明华

编 委：(按姓氏笔画排序)

马超群	刘明华	朱晓雯	李 伟	李显军
沈宏群	张家兴	张 敬	季彩君	胡瑞英
陆庆峰	殷华茹	梅 飞	黄敏华	傅惠珍
裴 达				

序

在由知识、信息和技术主导的新世纪中,社会的快速发展给教育带来了重大变革。社会正以惊人的速度改变着人们的学习、工作、交往和生活方式,学生所生活的世界已发生了巨大的变化,这些变化对学生应具备的知识技能提出了更高的要求。未来的世纪是激烈竞争的世纪,需要既有知识又有能力的人才,学生不仅要谋生的知识技能,更要学习创造性的思维方法,注重构建自己全面的素质和能力。因此,学校教学要适应社会的变化和要求,应从学生的学习和发展出发,架起学生生活与学习的桥梁,从而更有效地为他们的将来做准备。

随着新课改的深化和发展,要求学校注重教学方式和学习方式的转变。课程在学校教育中处于核心地位,教育的目标,价值主要通过课程来体现和实施,因此,新课程的改革引发了教育观念、教学方式等一系列的变革。新课程强调教学要改变过于强调接受学习,死记硬背,机械训练的现状,倡导学生主动参与,乐于探究,勤于动手,培养学生收集和处理信息的能力,获取新知识的能力,分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。面对日新月异的今天,学校教学的重要任务应是教会学生如何学习,如何研究,如何创造,应有助于学生学后阶段的发展,有助于学生将来更好地适应未来社会的发展,而不应停留在提高学生的学习成绩上。

在现实的教育教学改革实践中,还面临着许多矛盾和困难。随着社会的快速发展和进步,教育在很大程度上割裂了学生与现实世界的联系,学生在校学习时间有限性与科学知识增长无限性之间存在着深刻的矛盾,学生在校所学的知识和社会的实际需要还有差距。在中学教育领域中奉行以知识传递为价值取向的教学观还客观存在,教师自觉或不自觉地把教材中所包含的客观性知识作为教学的终极目标,致使课堂中知识灌输成为主要的教学形式,轻视甚至否认主体活动给予学生素质发展、创造力培养的真正价值。因此,探索能使学生的知识水平、创新能力和综合素质协调发展、全面提高的教学,在当前加强素质教育、推进教育教学改革的过程中显得尤为重要。

教学是实施学校办学理念,实现“育人”价值追求的主渠道。它是学校发展的核心和灵魂,假设学校是一曲乐谱,那么掌握了教学则可以指挥一场精彩绝伦的交响乐,使人陶醉其中;假设学校是一片土壤,那么掌握了教学则可以培植

出鲜花和绿草,使人赏心悦目。随着教育教学改革的深化,学习方式的变革,课堂正发生着深刻的变化,对教师的教学也提出了新的要求。教育是一种随社会的变化而不断发展的实践活动,教师只有真正弄清、把握这种活动的内在规律,才能即教书又育人,以学生的教育实践经验为生长点,采用恰当的施教手段和方法,帮助学生学会在实践中学,在合作中学,在探索中学,为其终身学习奠定基础。

主体研究式教学是一种以学生发展为本,以问题研究为主导,以学生自主探究为主的教师教与学生学的统一活动,其倡导的基本理念与新课改倡导的基本理念相一致。它以学生的内在需要为原动力,以激发情感与兴趣为起点,以活动与沟通为有效载体,以对话互动为重要形式,追求“主体、多元、探究”的教学形态。主体研究课堂教学强调即面向全体学生,又注重个性发展,鼓励教师不断地获取新知识,不断地革新教学方法,努力改变学生的学习方式,引导学生自主探究、实践体验和合作交流,在培养学生科学精神和人文精神的同时,培养学生的创新精神和实践能力。主体研究式教学强调价值取向从知识本位向能力本位转变、课堂教学从知识讲授型向研究型转变、教学组织由单向型向双向型转变、教学方法由单一灌输式向综合教学法转变,要求加强教学的研究性和针对性,增进学生的自主性和参与性,使教学过程真正成为师生共同学习成长的双向互动过程。

通观全书,可以看到我们力求内容翔实准确,体例清晰完整,以便于广大师生阅读和教学。分析了对主体研究式教学实践产生影响的具有代表性的哲学理论、教学理论、学习理论和心理学基础,明晰了主体研究式教学的理论依据;对主体研究式教学的内涵、设计、策略、模式、评价等方面作了比较具体的规范的阐释;也提供了一些在课堂教学实践中具体的样例。我们努力站在教育教学改革的前沿用专业的眼光来审视学校教学,努力为教育教学研究者研究提供参考,也为教师教学实践提供借鉴。

经过广大师生多年的实践探究,主体研究式教学正日趋成形,但随着教育教学改革的不断深化和发展,仍然有待进一步深入的实践和研究,使其日臻完善,力求使之成为一种有效的教学。

黄敏华
2007年9月

前 言

素质教育的逐步深入和新课程改革的全面推进,为学生发展提供了广阔的空间,也为教师教学搭建了灵活的平台。课堂是学生成长的地方,学生在主动参与中提高,在自主探索中成熟。课堂也是教师成长的地方,教师在实践中不断前进,在创新中不断发展。在这个由知识、信息和技术主导的新世纪中,学生的学习方式正在发生着深刻的变化,由此引发了课堂教学的深刻变革,要求教师的教学方式从知识本位的价值取向迈向能力本位的价值取向。

“教学是一门科学,也是一门艺术。”教学是一门科学,是面为教学要遵循学生身心发展的客观规律,必须以科学的理论为指导。教学是一门艺术,是因为教学是教师的创造性劳动,没有面定的程式可循。课堂教学是实施素质教育的主渠道,是落实新课程的基本途径,是实现培养目标的关键。在新旧教育观念不断撞击,传统的教学模式备受挑战的背景下,研究与实践主体研究式的课堂教学,能将教学理论应用于教学实践,较好地实现知识传授与能力培养相统一、接受性学习与研究性学习相结合、智能发展与人格发展相协调,做到“因学而教,教为促学”。

本书在研究课程教学改革发展历程与走势的基础上,以素质教育和二期课改的基本要求为指导,以促进主动和谐发展为目标,聚焦课堂教学,将学校的教学实践与理论研究相合,对学校的主体研究式教学从理论上进行了梳理,从实践上进行了归纳总结,旨在为教师教学提供参考与借鉴,推动学校教学理论与实践的不断融合、不断发展。围绕主体研究式教学这一主题,全书分八章展开。

第一章从社会的快速变革与教育教学的不断发展切入,概述主体研究式教学的基本情况。从教育观念的更新、学习方式的变革、学生发展的需要、课堂教学的要求和教育实践的启示五个方面阐述了主体研究式教学的缘起;界定了主体研究式教学的基本涵义;提示了主体研究式教学的主要特征并分析了其理论价值和实践意义。

第二章从理论上对主体研究式教学的哲学基础、教学论基础、学习论基础

和心理学基础进行阐释,明确了主体研究式教学中“主体”的内涵;梳理了主体研究式教学的教学原理和学生的学习原理;明晰了主体研究式教学所拥有的教育底蕴和丰富内涵。

第三章主要探讨主体研究式教学过程中“教”与“学”之间的辩证关系,阐释了多元社会中多元的教学对象及其认知方式,在分析有效学习的实质及规律的基础上,指出主体研究式教学重视“学”的过程和“教”的过程,通过改善学生学习方式来促进学生有效学习,目的在于促进学生的学习与发展。

第四章从优化教学效果的角度来分析主体研究式教学的设计,分析了建构主义理论对主体研究式教学设计的根本性影响;阐述了信息技术在主体研究式教学中的作用以及学习者与技术之间的智能伙伴关系;提出了教学设计必须遵循的主体化、学习化、结构化和最优化的教学原则;最后归纳了主体研究式教学设计的一般模式及其实践探索。

第五章在正确认识教学策略涵义的基础上,阐述了主体研究式教学策略的基本内涵和主要特征,论述了组织策略、陈述策略、管理策略“三位一体”的策略结构,并把教学策略理论与教学实际结合起来,努力使教学策略和学习活动之间产生有意义的联系,使教学策略的设计更具有针对性和实效性。

第六章至第七章在由激活、建构、应用三个逐级发展的阶段构成的一般教学模式基础上,从具体的教学实践出发,阐述了教师根据教学目标而采取的具体教学模式以及相应的基本程序和操作要点,如概念获得、问题探究、合作学习、目标教学、任务设计、课堂讨论、角色扮演和课堂辩论等模式,并鼓励教师从教学实际出发,既要能够合理选择教学模式,又要敢于探索新的教学样式。

第八章主要探讨具有价值判断和定向激励双重意义的主体研究式教学评价。阐述了主体研究式教学评价的涵义、特点、价值取向及其评价策略;分析了教师活动状态、学生活动状态、教学过程发展状态三个方面的评价维度;按照课程内容、学科类别及评价需求,归纳了量表评价法、“行为跟进式”评价法、头脑风暴评价法、网络评价法等评价方法;最后还讨论分析了评价对学生、教师以及学校发展的促进作用。

本书的编写工作历时半余载,经过全体编写者的共同努力,书稿终于如期面世了。各章编写的具体分工如下:第一章为黄敏华、季彩君;第二章为黄敏华、季彩君;第三章为季彩君、丁洁茵;第四章为季彩君、李显军;第五章为熊贻华、李显军;第六章为季彩君、刘明华;第七章为刘明华、季彩君;第八章为陆庆

锋;由黄敏华、季彩君负责全书的统稿、校对、修改及定稿工作。在编写过程中,上海市宜川中学的教师为本书提供了大量的资料和案例,引用的资料和案例在书中都有说明,此书形成也包含了他们的一份心血。由于时间仓促,学识有限,又逢主体研究式课堂教学正处于实践研究中,难免会出现不够精当之处,敬请各位专家、同行以及广大读者批评指正。

编 者

2007年9月

目 录

前 言	(1)
第一章 主体研究式教学概说	(1)
一、主体研究式教学的时代背景	(1)
(一) 教育观念的更新	(2)
(二) 学习方式的转变	(3)
(三) 学生发展的需要	(4)
(四) 课堂教学的要求	(5)
(五) 教育实践的启示	(6)
二、主体研究式教学的基本涵义	(7)
(一) 主体研究式教学的提出	(8)
(二) 主体研究式教学的涵义	(9)
(三) 主体研究式教学的一般模式	(11)
(四) 主体研究式教学的师生关系	(13)
三、主体研究式教学的主要特征	(16)
(一) 教学目标的全面性	(16)
(二) 学生学习的主体性	(16)
(三) 教学内容的生成性	(17)
(四) 教学活动的探究性	(17)
(五) 教学主体的平等性	(18)
(六) 教学评价的发展性	(18)
四、主体研究式教学的研究价值	(18)
(一) 理论价值	(19)
(二) 实践意义	(20)

第二章 主体研究式教学的理论基础	(22)
一、主体研究式教学的人学基础	(22)
(一) 教育以人为出发点	(23)
(二) 教育以人为目的	(24)
(三) 教育以人为主体	(25)
二、主体研究式教学的学习论基础	(28)
(一) 布鲁纳:发现学习	(29)
(二) 奥苏贝尔:意义学习	(30)
(三) 布卢姆:掌握学习	(31)
三、主体研究式教学的教学论基础	(33)
(一) 卢梭:发现教学	(33)
(二) 罗杰斯:非指导性教学	(35)
(三) 梅里尔:首要教学原理	(36)
四、主体研究式教学的心理学基础	(37)
(一) 需要层次理论	(37)
(二) 成就动机理论	(40)
(三) “以学习者为中心”的心理学原理	(42)
第三章 主体研究式教学的教学观	(47)
一、“教”与“学”的关系	(47)
(一) 教与学的内在关系	(47)
(二) 教与学:亲密还是疏远	(49)
(三) 学与教方式的转型	(50)
二、多元社会中的多元学生	(53)
(一) 家庭背景差异	(54)
(二) 学生性别差异	(55)
(三) 学生发展差异	(56)
(四) 学习风格差异	(58)
(五) 学习能力差异	(60)
三、影响学生发展的有效学习	(63)
(一) 有效学习发生的内外部条件	(63)
(二) 有效学习的关键是学生主动参与	(65)

(三) 有效学习对教学的基本要求	(67)
四、促进有效学习的主体研究式教学	(69)
(一) 注重创设主动参与的教学情境	(70)
(二) 注重“教”的过程	(70)
(三) 注重“学”的过程	(70)
(四) 注重教学过程的评价	(71)
第四章 主体研究式教学的设计	(74)
一、主体研究式教学设计的理论支柱	(74)
(一) 建构主义的主要理念	(74)
(二) 建构主义的学习与教学隐喻	(76)
(三) 建构主义教学设计模式的倾向:CLEs	(77)
二、主体研究式教学设计的技术支撑	(78)
(一) 技术成为主体研究式教学的学习工具	(79)
(二) 学习者与技术之间形成智能伙伴关系	(80)
(三) 信息技术在主体研究式教学中的作用	(81)
三、主体研究式教学设计的遵循原则	(82)
(一) 主体化原则	(82)
(二) 学习化原则	(83)
(三) 结构化原则	(84)
(四) 最优化原则	(86)
四、主体研究式教学设计的运用	(88)
(一) 主体研究式教学设计的一般模式	(88)
(二) 主体研究式教学设计的实践探索	(90)
第五章 主体研究式教学的策略	(99)
一、主体研究式教学策略的内涵	(99)
(一) 主体研究式教学策略的内涵	(99)
(二) 主体研究式教学策略与相关领域的关系	(101)
二、主体研究式教学策略的特征	(103)
(一) 综合性特征	(103)
(二) 灵活性特征	(104)
(三) 可操作性特征	(104)

(四) 最优化特征	(105)
(五) 自我调控特征	(105)
三、主体研究式教学策略的结构	(106)
(一) 主体研究式教学的组织策略	(107)
(二) 主体研究式教学的陈述策略	(108)
(三) 主体研究式教学的管理策略	(108)
四、主体研究式教学策略的运用	(109)
(一) 教学准备策略	(110)
(二) 教学行为策略	(115)
(三) 教学管理策略	(117)
第六章 主体研究式教学的模式(上)	(120)
一、概念获得模式	(120)
二、学科探究模式	(122)
三、网络探究模式	(123)
四、实验探究模式	(124)
五、合作学习模式	(126)
第七章 主体研究式教学的模式(下)	(127)
一、目标教学模式	(127)
二、任务驱动模式	(132)
三、课堂讨论模式	(132)
四、角色扮演模式	(133)
五、主题辩论模式	(133)
第八章 主体研究式教学的评价	(136)
一、主体研究式教学评价概述	(138)
(一) 主体研究式教学评价的涵义	(138)
(二) 主体研究式教学评价的特点	(138)
(三) 主体研究式教学评价的价值取向	(141)
(四) 主体研究式教学评价的策略	(142)
二、主体研究式教学评价的维度	(143)
(一) 学生的活动状态	(147)
(二) 教师的活动状态	(148)

(三) 教学过程的发展状态	(148)
三、主体研究式教学评价的方法	(149)
(一) 量表评价法	(149)
(二) “行为跟进式”评价法	(159)
(三) 头脑风暴评价法	(160)
(四) 网络评价法	(160)
四、主体研究式教学评价的功能	(161)
(一) 有助于促进学校教学改革和教育发展	(163)
(二) 有助于提升教师教学理念和实践能力	(163)
(三) 有助于培养学生学习能力和综合素质	(163)
主要参考文献	(164)

第一章 主体研究式教学概说

21 世纪是知识、信息与技术主导的世纪,是社会时刻经历着快速、深刻变化的世纪。社会正以惊人的速度改变着人们的学习、工作、交往和生活方式,学生所生活的世界已发生了巨大的变化,这些变化对学生应具备的知识和技能提出了更高的要求。21 世纪社会所需的人才是能在社会团体中不断更新知识、学习新技术,快速获取、处理信息并果断做出决策,具备全面素质与创新能力,懂得与人合作共事并具备终身学习能力的人才。为此,学校教育教学必须与时俱进,以适应社会日新月异的发展。

随着我国新课程改革的逐步深入,传统的教学方式愈来愈受到挑战,在中小学中倡导适合新课改基本要求的教学方式势在必行,主体研究式教学正是在这样的教育背景下应运而生的。主体研究式教学是一种尊重人的生命价值,关注学生内心体验,以问题探究为主导,以学生自主学习为主线,不“授之以鱼”,而“授之以渔”,更是引导学习者以自己的方式去“渔”的教学方式,是一种从知识本位迈向能力本位的教学方式。

第一节 主体研究式教学的时代背景

《学会生存》一书开篇明义地指出:“人类发展的目的是在于使人日臻完善;使他的人格丰富多彩,表达方式复杂多样;使他作为一个人,作为一个家庭和社会的成员,作为一个公民和生产者、技术发明者和有创造性的理想家,来承担各种不同的责任。”^①在这个复杂的数字化社会中,学校教育教学要适应社会的变化和要求,应从学生的学习和发展出发,从而更有效地为他们的将来做准备。学校必须缩小学生现实生活 and 在校学习之间的差距,关注 21 世纪情境下的教

^① 联合国教科文组织国际教育发展委员会编著,华东师范大学比较教育研究所译:《学会生存——教育世界的今天和明天》,教育科学出版社 1996 年版。