



高等院校计算机基础教育规划教材研究与编审委员会推荐

21世纪高等院校计算机基础教育规划教材



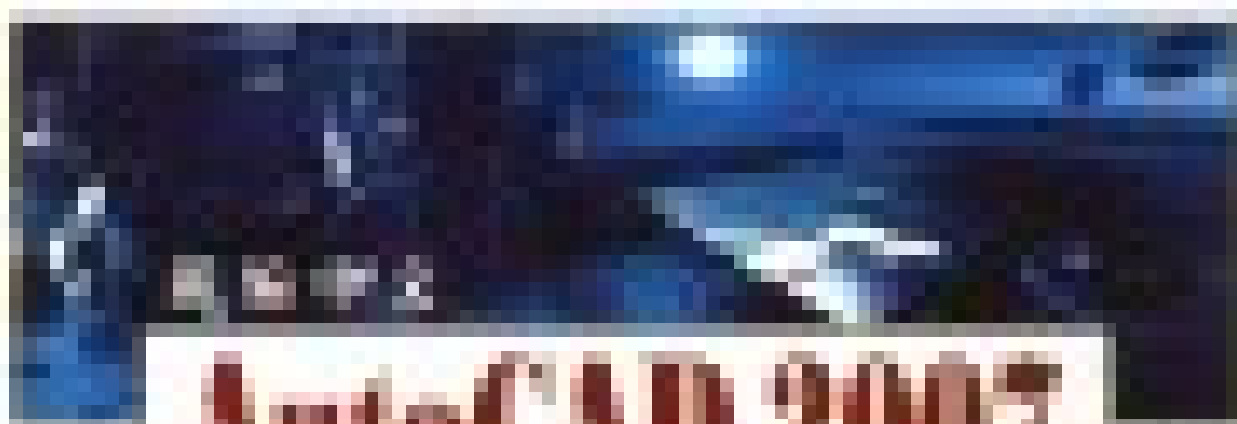
新编中文

AutoCAD 2007 实用教程

刘广瑞 乔金莲 主编



AutoCAD 2007 实用教程



AutoCAD 2007 实用教程

机械工业出版社



机械工业出版社

21 世纪高等院校计算机基础教育规划教材

新编中文 AutoCAD 2007 实用教程

刘广瑞 乔金莲 主编

西北工业大学出版社

【内容提要】本书为 21 世纪高等院校计算机基础教育规划教材,在详细剖析 AutoCAD 2007 功能点的难度和复杂程度后,通过一系列典型的实例帮助读者学习和掌握 AutoCAD 2007 的功能和使用方法。本书内容安排由浅入深,突出最为常用的实际操作,结构清楚,易学易懂,便于读者学习和上机操作。

本书思路全新、图文并茂、实例丰富,既可作为高等院校 AutoCAD 课程教材,也可作为高等职业院校、高等专科学校、成人院校、民办高校的 AutoCAD 课程教材,还可供 AutoCAD 开发技术人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文 AutoCAD 2007 实用教程/刘广瑞,乔金莲主编. —西安:西北工业大学出版社,2007.6

(21 世纪高等院校计算机基础教育规划教材)

ISBN 978-7-5612-2206-5

I. 新… II. ①刘…②乔… III. 计算机辅助设计—应用软件, AutoCAD 2007—高等学校—教材
IV. TP391.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 050332 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072

电 话:029-88493844 88491757

网 址:www.nwpup.com

电子邮箱:computer@nwpup.com

印 刷 者:陕西友盛印务有限责任公司

开 本:787 mm×1 092 mm 1/16

印 张:20(彩插 4 页)

字 数:530 千字

版 次:2007 年 6 月第 1 版

2007 年 6 月第 1 次印刷

定 价:28.00 元

序 言

在科教兴国方针的指引下,高等教育进入了一个新的历史发展时期,招生规模和毕业生人数有了大幅度的增长。与此同时,高等院校计算机基础教育的研究工作不断深化,并已取得许多重要成果。

多年来,全国高校从事计算机基础教育的老师们,始终不渝地在为高等院校计算机教育工作辛勤劳作,深入探索,努力开拓,积累了丰富的教学经验,初步形成了一套行之有效的课程体系和教学理念。其发展经历了3个阶段:20世纪80年代的初级阶段、20世纪90年代的规范阶段以及进入21世纪以来的深化与提高阶段。当然,在进入计算机基础教育新阶段的同时,我们也充分认识到所面临的挑战:高等院校计算机基础教育必须跟上信息技术发展的潮流,大力更新教学内容,用信息技术的新成就武装当代大学生,为我国国民经济与社会信息化的进程,培养一大批能熟练使用计算机,并能将信息技术应用于本领域的新型专业人才。因此,大力提高我国高等学校计算机基础教育的水平,培养造就出符合21世纪信息时代要求的专业人才,已成为广大计算机教育工作者的神圣使命和光荣职责。

在“九五”和“十五”期间,两届计算机基础课程教学指导委员会都把计算机教材建设列入重点工作。为此,各院校在计算机教学改革过程中,把如何实现自己的培养目标以及如何选择适用的教材作为首要任务。掌握先进的计算机知识,无疑是培养新型人才的一个重要环节。计算机知识不仅是现代科学技术的结晶,还将成为大众化的智能工具。学习计算机知识不仅能掌握一种技能,实现其应用的价值,更重要的是能启发人们对先进科技的向往,激发创新意识,培养动手能力,锻炼实践本领。

在西北工业大学出版社的大力支持和配合下,汇集众多高校名师于2003年成立的高等院校计算机基础教育规划教材研究与编审委员会,多年来一直致力于研究在新形势下,如何编写出版适应教学需要的教材;集中讨论了教育部计算机基础课程的许多重大的教学改革举措、新的课程体系框架、教学内容组织和课程设置等;经过与各高校老师、专家反复研讨,取得许多共识。在此基础之上,整体规划,设计开发出了编委会组织推荐的新的“21世纪高等院校计算机基础教育规划教材”。

本系列教材有以下特点:

(1) 内容上严格把关,并与“面向21世纪课程教材”“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”有机衔接,符合教育部高等学校计算机科学与技术教学指导委员会、非计算机专业计算机基础课程教学指导分委员会“关于进一步加强高等学校计算机基础教学的若干意见”(白皮书)的精神。

(2) 吸收了国内外众多同类教材的优点,并充分考虑到教材面向不同办学层次、学科、地域和人才培养模式的差异性,以满足各种层次和类型的教学急需。本系列教材既有供理工科类专业用的,也有供文科和经济类专业用的;既有必修课的教材,也包括一些选修课教材。

(3) 立足创新,以“新颖、清晰、实用、通俗、配套”为原则,全面考虑广大读者及

各高校在新形势下的实际教学需求，有较好的可读性和可用性。

本系列教材统一规划，分批组织，陆续出版，希望能对培养信息技术人才，推动国民经济和社会发展作出一定的贡献。

2001—2005 年教育部高等学校计算机科学与技术教学指导委员会副主任
非计算机专业计算机基础课程教学指导分委员会主任委员

冯博琴

前 言

AutoCAD 2007 是 Autodesk 公司推出的最出色的计算机辅助绘图软件。它提供了强大的绘制和编辑图形的工具,无论是专业设计人员,还是普通用户,都能使用 AutoCAD 2007 尽情地自由创作,因此它被广泛应用于机械、建筑、电子、航天、造船、石油化工、土木工程、冶金、地质、气象、纺织、轻工、商业等领域。

本书针对 AutoCAD 2007 软件由浅入深地进行讲解,通过大量的操作指导与具有代表性的行业实例,使读者能快速直观地了解 and 掌握 AutoCAD 2007 的基本使用方法、操作技巧和行业实际应用。

为了编写好本书,编者进行了广泛的调研,走访了许多具有代表性的高等院校,在广泛了解情况、探讨课程设置、研究课程体系的基础上,确定了本书的编写大纲。

【本书内容】

全书共分 17 章。第一章主要对 AutoCAD 2007 做了简单的介绍;第二章介绍了 AutoCAD 2007 的界面以及基本操作;第三章介绍了 AutoCAD 2007 中图层的使用与管理;第四章介绍了基本二维图形的绘制;第五章和第六章介绍了选择、编辑与精确绘制图形;第七章介绍了控制图形显示;第八章介绍了面域与图案填充;第九章介绍了块与外部参照;第十章介绍了文字标注与表格;第十一章介绍了标注图形尺寸;第十二章和第十三章分别介绍了基本三维对象和基本三维实体的绘制;第十四章介绍了三维实体的编辑;第十五章和第十六章讲解了行业实例应用;第十七章列出了上机实验。

【本书特点】

(1) **结合高等院校培养学生的特点,具有鲜明的课程教材特色。**本书的编者是长期在第一线从事计算机教育的行家,对高等院校学生的基本情况、特点和学习规律有着深入的了解,因此可以说,本书是编者多年从事计算机专业教学的经验总结。

(2) **内容全面,结构合理,文字简练,实用性强。**在编写过程中,编者严格遵循高等院校计算机教材的编写要求,力求从实际应用出发,尽量减少枯燥死板的理论概念,加强了应用性和可操作性。

(3) **编写思路与传统教材的编写思路不同。**本书的思路是引出让读者思考的问题,然后介绍解决问题的方法,最后总结出一般规律或概念,这样便能激发读者的学习兴趣。另外,本书的每一个章节都尽量用典型实例开头,然后分步介绍,将知识点融入到实例操作中,这样便增强了本书的实用性和可操作性。

(4) **实例经典、练习丰富,以理论为导向,以实验为手段。**本书在主要知识点后都附有实例,且每章后都编写了大量的练习题,书后还附有经典实例和上机实验。为学生提供了全方位的一流服务,让学生能迅速地将所学知识应用到社会实践中。

【读者对象】

本书是为高等院校 AutoCAD 课程而编写的教材，也可作为高等职业学院、高等专科学校、成人院校、民办高校的 AutoCAD 课程教材，同时也适合于 CAD 开发和技术人员使用。由于编者水平有限，不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

编 者



第一章 中文 AutoCAD 2007 简介 1

第一节 AutoCAD 简介 1

- 一、AutoCAD 的发展历史 1
- 二、AutoCAD 的基本功能 1
- 三、AutoCAD 2007 的新增功能 3

第二节 使用配置 4

- 一、“文件”选项卡 4
- 二、“显示”选项卡 5
- 三、“打开和保存”选项卡 7
- 四、“打印和发布”选项卡 9
- 五、“系统”选项卡 11
- 六、“用户系统配置”选项卡 13
- 七、“草图”选项卡 15
- 八、“三维建模”选项卡 17
- 九、“选择”选项卡 19
- 十、“配置”选项卡 20

第三节 图形文件操作 21

- 一、新建图形文件 21
- 二、打开图形文件 22
- 三、保存图形文件 23
- 四、加密图形文件 23

习题一 24

第二章 认识界面与基本操作 25

第一节 中文 AutoCAD 2007 经典

界面组成 25

- 一、标题栏 26
- 二、菜单栏 26
- 三、工具栏 27
- 四、绘图窗口 28
- 五、命令栏 28
- 六、状态栏 29
- 七、AutoCAD 2007 三维界面组成 29

第二节 菜单功能介绍 30

- 一、“文件”菜单 30

- 二、“编辑”菜单 30

- 三、“视图”菜单 31

- 四、“插入”菜单 32

- 五、“格式”菜单 32

- 六、“工具”菜单 33

- 七、“绘图”菜单 33

- 八、“标注”菜单 33

- 九、“修改”菜单 33

- 十、“窗口”菜单 34

- 十一、“帮助”菜单 34

第三节 坐标系统 35

- 一、认识坐标系 35

- 二、点坐标的表示方法 35

- 三、控制坐标的显示 36

- 四、创建与使用用户坐标系 36

第四节 设置绘图环境 39

- 一、设置参数选项 39

- 二、设置图形单位 39

- 三、设置图形界限 40

习题二 40

第三章 使用与管理图层 41

第一节 创建和设置图层 41

- 一、图层的特点 41

- 二、创建新图层 41

- 三、设置图层的颜色 42

- 四、设置图层的线型 42

- 五、设置图层的线宽 43

第二节 管理图层 43

- 一、设置图层特性 43

- 二、切换当前图层 44

- 三、过滤图层 45

- 四、图层工具 45

- 五、保存与恢复图层状态 46

- 六、转换图层 47

习题三 48

第四章 绘制基本二维图形	49	习题四	75
第一节 绘图方法	49	第五章 选择与编辑图形对象	76
一、绘图菜单	49	第一节 选择对象	76
二、绘图工具栏	49	一、设置对象的选择模式	76
三、屏幕菜单	50	二、选择对象的方法	77
四、绘图命令	50	三、快速选择	79
第二节 绘制点	51	第二节 删除、移动、旋转和对齐	
一、绘制单点和多点	51	对象	80
二、绘制定数等分点	51	一、删除对象	80
三、绘制定距等分点	52	二、移动对象	81
第三节 绘制线	52	三、旋转对象	81
一、绘制直线	52	四、对齐对象	83
二、绘制射线	53	第三节 复制、阵列、偏移和镜像	
三、绘制构造线	53	对象	84
第四节 绘制矩形和正多边形	54	一、复制对象	85
一、绘制矩形	54	二、阵列对象	85
二、绘制正多边形	55	三、偏移对象	89
第五节 绘制圆和圆弧	56	四、镜像对象	90
一、绘制圆	56	第四节 修改对象的形状和大小	91
二、绘制圆弧	58	一、修剪对象	91
第六节 绘制椭圆和椭圆弧	61	二、延伸对象	92
一、绘制椭圆	61	三、缩放对象	94
二、绘制椭圆弧	62	四、拉伸对象	95
第七节 绘制与编辑多线	63	五、拉长对象	96
一、绘制多线	63	第五节 倒角、圆角和打断	97
二、创建与修改多线样式	64	一、倒角对象	97
三、编辑多线	66	二、圆角对象	99
第八节 绘制与编辑多段线	67	三、打断对象	100
一、绘制多段线	67	四、打断于点	101
二、编辑多段线	68	五、合并对象	101
第九节 绘制与编辑样条曲线	69	六、分解对象	102
一、绘制样条曲线	69	第六节 使用夹点编辑对象	103
二、编辑样条曲线	70	一、控制夹点显示	103
第十节 徒手画线	71	二、使用夹点编辑对象	103
第十一节 修订云线	72	第七节 编辑对象特性	107
第十二节 绘制区域覆盖对象	73	一、“特性”选项板	107
第十三节 绘制平面图形	74	二、“特性”选项板的功能	107

三、特性匹配	108	第二节 对面域进行布尔运算	133
第八节 编辑图形对象	109	一、并集	134
习题五	112	二、差集	134
第六章 精确绘制图形	113	三、交集	135
第一节 使用捕捉、栅格和正交	113	第三节 使用图案填充	136
一、设置栅格和捕捉参数	113	一、图案填充	136
二、使用捕捉与栅格	114	二、渐变色填充	139
三、使用正交模式	116	三、编辑图案填充	140
第二节 使用对象捕捉	116	四、控制图案填充的可见性	141
一、打开对象捕捉功能	116	第四节 绘制圆环、宽线和二维填充	
二、设置对象捕捉模式	117	图形	141
第三节 使用自动追踪	118	一、绘制圆环	141
一、使用极轴追踪	118	二、绘制宽线	142
二、使用对象捕捉追踪	118	三、绘制二维填充图形	143
三、使用临时追踪点和捕捉自功能	118	习题八	143
第四节 使用动态输入	119	第九章 块与外部参照	144
一、启用指针输入	119	第一节 创建与编辑块	144
二、启动标注输入	119	一、块的特点	144
三、显示动态输入	119	二、创建块	145
习题六	120	三、插入块	147
第七章 控制图形显示	121	第二节 编辑与管理块属性	149
第一节 缩放与平移视图	121	一、块属性的特点	149
一、缩放视图	121	二、创建并使用带有属性的块	149
二、平移视图	124	三、修改属性定义	151
第二节 使用命名视图	125	四、编辑块属性	152
第三节 使用视口	127	五、块属性管理器	153
一、视口的特点	127	第三节 创建与编辑动态块	154
二、创建视口	127	一、“块编辑器”工具栏	155
三、分割与合并视口	128	二、“块编写选项板”面板	157
第四节 使用鸟瞰视图	129	三、创建动态块	161
习题七	129	第四节 使用外部参照	164
第八章 面域与图案填充	131	一、附着外部参照	164
第一节 创建面域	131	二、插入 DWG 和 DWF 参照底图	165
一、由二维图形创建面域	131	三、管理外部参照	165
二、用边界定义面域	132	四、参照管理器	166
		习题九	167

第十章 文字标注与表格	168
第一节 创建文字样式	168
一、设置样式名.....	168
二、设置字体.....	169
三、设置文字效果.....	169
四、预览与应用文字效果.....	170
第二节 创建与编辑单行文字	170
一、创建单行文字.....	170
二、使用文字控制符.....	171
三、编辑单行文字.....	172
第三节 创建与编辑多行文字	173
一、创建多行文字.....	173
二、编辑多行文字.....	174
三、拼写检查.....	174
第四节 创建表格样式和表格	176
一、创建表格样式.....	176
二、设置表格样式参数.....	177
三、创建表格.....	179
四、编辑表格.....	180
第五节 创建工程数量表和注释	181
习题十.....	184
第十一章 标注图形尺寸	185
第一节 尺寸标注的规则与组成	185
一、尺寸标注的规则.....	185
二、尺寸标注的组成.....	185
第二节 尺寸标注样式	186
一、尺寸标注样式管理器.....	186
二、创建尺寸标注样式.....	188
三、设置尺寸标注样式.....	188
第三节 尺寸标注命令	194
一、线性标注.....	194
二、对齐标注.....	195
三、角度标注.....	196
四、基线标注.....	197
五、连续标注.....	197
六、半径标注.....	198
七、直径标注.....	198
八、快速标注.....	199
九、引线标注.....	200
十、坐标标注.....	201
十一、圆心标记.....	202
十二、形位公差标注.....	203
十三、弧长标注.....	204
十四、折弯标注.....	204
第四节 编辑尺寸标注	205
一、编辑标注.....	205
二、编辑标注文字的位置.....	206
三、替代标注.....	207
四、更新标注.....	207
五、尺寸关联.....	207
第五节 标注齿轮尺寸	208
习题十一.....	212
第十二章 绘制基本三维对象	214
第一节 三维绘图基础	214
一、建立用户坐标系.....	214
二、设置视图观测点.....	215
三、动态观察.....	216
四、使用相机.....	217
五、漫游和飞行.....	218
六、观察三维图形.....	219
第二节 绘制三维点和线	222
一、绘制三维点.....	222
二、绘制三维直线.....	222
三、绘制三维样条曲线.....	223
四、绘制三维多段线.....	224
五、绘制螺旋线.....	224
习题十二.....	225
第十三章 绘制三维实体	226
第一节 绘制三维网格	226
一、绘制平面曲面.....	226
二、绘制三维面与多边三维面.....	227
三、绘制三维网格.....	228
四、绘制旋转网格.....	229
五、绘制平移网格.....	230

六、绘制直纹网格	230	七、编辑实体的边	264
七、绘制边界网格	231	第三节 视觉样式	265
第二节 绘制基本三维实体	232	一、应用视觉样式	266
一、绘制多实体	232	二、管理视觉样式	267
二、绘制长方体和立方体	233	第四节 渲染对象	267
三、绘制楔体	234	一、设置光源	268
四、绘制圆柱体	234	二、设置材质	269
五、绘制圆锥体	235	三、设置贴图	269
六、绘制球体	236	四、渲染环境	269
七、绘制圆环体	237	五、设置高级渲染环境	269
八、绘制棱锥面	237	第五节 绘制固件连接架	270
第三节 通过二维图形创建实体	238	习题十四	273
一、拉伸并创建实体	238	第十五章 机械设计行业实例	274
二、旋转并创建实体	239	实例 1 绘制圆螺母	274
三、扫掠并创建实体	240	实例 2 绘制蜗杆	278
四、放样并创建实体	241	实例 3 绘制轴承保持架	280
第四节 绘制机件模型	241	第十六章 建筑设计行业实例	286
习题十三	244	实例 1 建筑平面图设计	286
第十四章 编辑三维实体	245	实例 2 衣柜立面图设计	291
第一节 编辑三维对象	245	实例 3 经典户型设计	295
一、三维移动	245	第十七章 上机实验	299
二、三维旋转	245	实验 1 绘制简单二维图形	299
三、对齐位置	246	实验 2 绘制复杂二维图形	300
四、三维镜像	247	实验 3 标注图形尺寸	302
五、三维阵列	248	实验 4 户型平面设计	303
第二节 编辑三维实体对象	250	实验 5 绘制等轴测图	304
一、三维实体的布尔运算	250	实验 6 绘制三维图形	305
二、分解实体	253	实验 7 创建动态块	307
三、对实体倒角和圆角	254		
四、剖切实体	256		
五、加厚实体	257		
六、编辑实体的面	258		

第一章 中文 AutoCAD 2007 简介

AutoCAD 是由美国 Autodesk 公司开发的通用计算机辅助设计软件, 该软件不但操作简单, 而且功能强大, 已被广泛应用于机械、建筑、电子、航天、造船、石油化工、地质、服装、装饰等领域。中文 AutoCAD 2007 是该软件的最新中文版本。

本章主要内容:

- AutoCAD 简介
- 使用配置
- 图形文件操作

第一节 AutoCAD 简介

AutoCAD 是目前世界上最流行的计算机辅助设计软件之一, 由于其具有简单易学、精确无误的优点, 一直深受工程设计人员的青睐。该产品已经从最初的 AutoCAD 1.0 版发展到目前的 AutoCAD 2007 版。

一、AutoCAD 的发展历史

自 1982 年 12 月 AutoCAD 1.0 问世以来, 至今已更新了十余次, 期间的版本有 AutoCAD V2.6, R9, R10, R11, R12, R13, R14, R2000, R2002, AutoCAD 2004, AutoCAD 2005, AutoCAD 2006 等, AutoCAD 从一个功能简单的绘图软件发展到现在功能强大、性能稳定的 CAD 系统。

如今, Autodesk 公司又推出 AutoCAD 2007 中文版, 该版本具有比较完善的三维参数化造型功能, 创建的三维对象含有类似 3DS MAX 对象的夹点动态拖动旋转功能, 渲染器内核和材质完全与 3DS MAX 兼容, 支持 mentalray 渲染特性, 更加出众的三维表现功能使得 AutoCAD 在三维建模方面的应用更加广泛。

二、AutoCAD 的基本功能

AutoCAD 主要用于辅助绘图, 利用它可以绘制各种二维和三维图形, 对绘制的图形进行编辑、标注和打印等操作。AutoCAD 的基本功能主要表现在以下几个方面:

1. 绘制与编辑图形

绘制与编辑图形是 AutoCAD 最基本的功能。AutoCAD 为用户提供了丰富的绘制与编辑图形命令, 使用“绘图”菜单中的各种命令可以绘制直线、构造线、多段线、圆、矩形、多边形、椭圆等基本二维图形和多段体、长方体、圆柱体、圆锥体、球体等三维模型, 然后再用“修改”菜单中的各种命令对绘制的图形进行编辑, 这样就可以绘制各种各样的二维图形和三维模型。如图 1.1.1 和图 1.1.2 所示分别是用 AutoCAD 绘制的二维图形和三维模型。

3. 渲染三维图形

在 AutoCAD 中, 可以运用几何图形、光源和材质将模型渲染为具有真实感的图像。渲染时可以对全部对象进行渲染, 也可以对局部图形进行渲染; 如果需要快速查看设计的整体效果, 则可以简单消隐或者着色图像。如图 1.1.5 所示为利用 AutoCAD 进行渲染的效果。

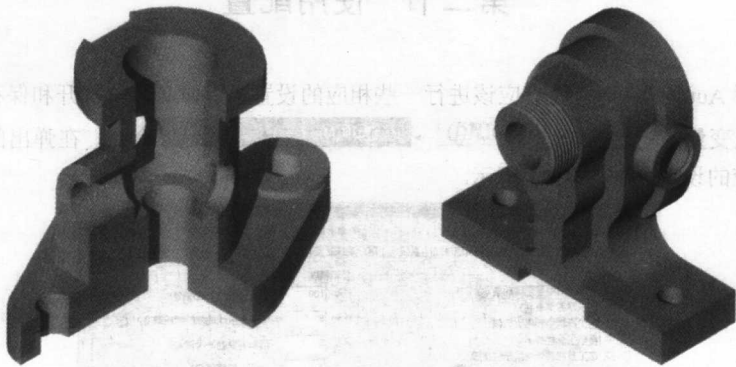


图 1.1.5 利用 AutoCAD 渲染的效果

4. 输出与打印图形

AutoCAD 不仅允许将所绘图形以不同样式通过绘图仪或打印机输出, 还能够将不同格式的图形导入 AutoCAD 或将 AutoCAD 图形以其他格式输出, 增强了灵活性。因此, 当图形绘制完成之后可以使用多种方法将其输出。例如, 可以将图形打印在图纸上, 或创建成文件以供其他应用程序使用。

三、AutoCAD 2007 的新增功能

AutoCAD 2007 是 Autodesk 公司推出的最新版本, 其新增功能主要表现在 3 个方面: 创建三维对象、用户界面和增强的导航功能, 下面进行详细介绍。

1. 创建三维对象

AutoCAD 2007 具备了比较完善的三维创建功能, 新增了多段体和螺旋体等三维实体, 并可以通过扫掠和放样来创建三维实体。在 AutoCAD 2007 中创建三维实体时, 用户可以通过拖动鼠标动态地观察三维实体的高度, 创建的三维实体还具有类似 3DS MAX 对象的夹点, 用户可以用鼠标拖动这些夹点改变实体的参数或旋转实体。在实体渲染方面, AutoCAD 2007 的渲染器内核和材质与 3DS MAX 完全兼容, 支持 mentalray 渲染特性, 渲染效果更加出众。

2. 用户界面

AutoCAD 2007 为用户提供了两种标准的用户界面, 一种是 AutoCAD 2007 经典界面, 另一种是 AutoCAD 2007 三维建模界面。经典界面与以前版本的用户界面没有太大的区别, 而在三维建模界面中, AutoCAD 2007 以网格的形式显示栅格, 这样更增加了绘图的三维空间感, 同时在“面板”选项中集成了多个控制台, 更方便了用户绘制图形。

3. 增强的导航功能

在 AutoCAD 2007 中, 用户可以在漫游和飞行模式下通过键盘和鼠标控制视图显示, 创建导航动

画。在漫游或飞行模式下，系统会打开一个“定位器”选项板，该选项板类似于地图，在预览窗口中显示模型的 2D 视图，用户可以通过方向键或拖动鼠标来改变模型的显示效果。在漫游和飞行的过程中，用户还可以使用相机录制导航动画，并进行保存和回放。

第二节 使用配置

在首次运行 AutoCAD 时，用户应该进行一些相应的设置，诸如文件的打开和保存，颜色、字体、线型，以及系统变量的设置等。选择 **工具(T) → 选项(O)...** 命令，在弹出的 **选项** 对话框中可以进行相应的设置，如图 1.2.1 所示。

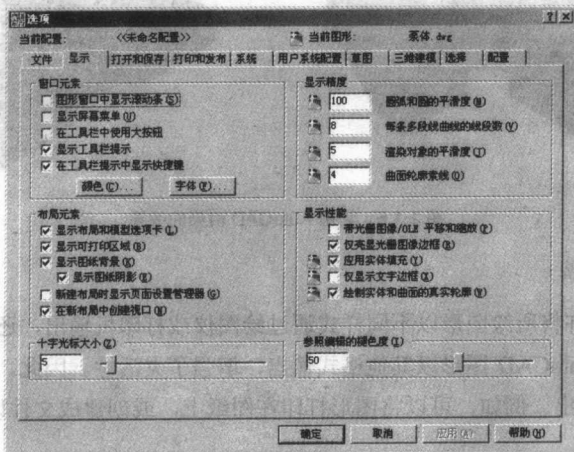


图 1.2.1 “选项”对话框

该对话框中有 10 个选项卡，分别用于设置不同的系统配置，以下分别进行介绍。

一、“文件”选项卡

单击 **选项** 对话框中的 **文件** 标签，打开该选项卡，如图 1.2.2 所示。

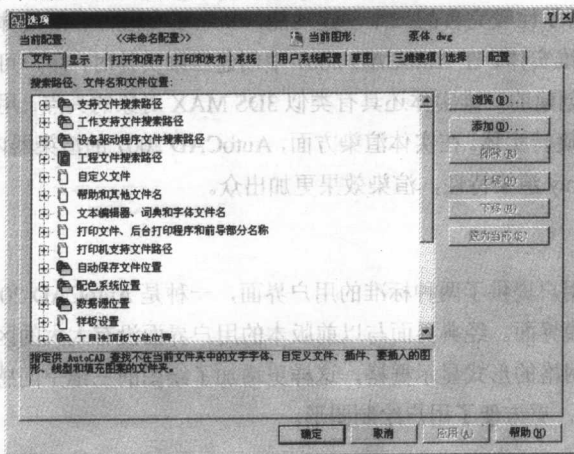


图 1.2.2 “文件”选项卡

在该选项卡中列出了 AutoCAD 2007 所用到的各种路径、文件名和文件位置，用户可以设置文件