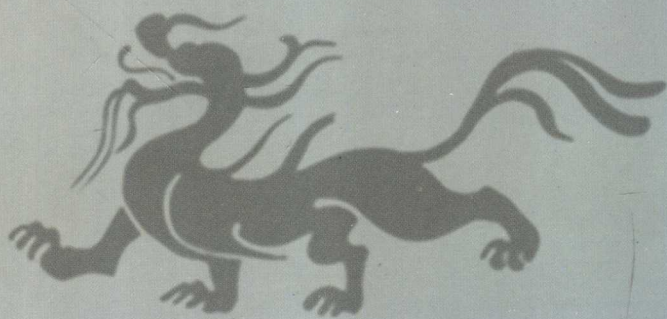


流人名人文化与旅游文化

流人史流人文化  
与旅游文化



黑龙江人民出版社

李兴盛著

C92/8  
:3  
2008

流人名人文化与旅游文化

流人史  
流人文化  
与旅游文化

李兴盛 著

黑龙江人民出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

流人名人文化与旅游文化 / 李兴盛著. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2006. 10

ISBN 7 - 207 - 07166 - 3

I. 流… II. 李… III. ①人口迁移—文化史—研究—东北地区②旅游—文化—研究—东北地区 IV.  
①C924. 253②F592. 73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 123914 号

---

责任编辑: 孙国志 姚虹云

封面设计: 何忠权

流人名人文化与旅游文化  
流人史流人文化与旅游文化  
李兴盛 著

---

出版者 黑龙江人民出版社出版  
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼  
邮编 (150008)  
网址 www.longpress.com E-mail: hljrmcbs@yeah.net  
印刷 黑龙江神龙联合制版印务有限公司  
开本 850 × 1168 毫米 1/32 · 印张 73.375 插页 14  
字数 1 880 千  
版次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷  
书号 ISBN 7 - 207 - 07166 - 3/K · 814

---

定 价 180.00 元(全书四册)

(如发现本书有印制质量问题, 印刷厂负责调换)

# 流人文化流人史 风雨兼程学海行

## 自序

“流人”一词产生于先秦,当时有广义、狭义之分。广义者指流亡于乡里以外之人,狭义者是指“有罪见流徙”者,即被流放贬逐之人。其实,狭义的解释并不全面,我经过二十六七年的研究,我的结论为:流人是由于以惩罚、实边、戍边或掳掠财富为指导思想的统治者认为有罪而被强制驱逐或迁徙边远之地,采取一定的管制措施的一种客籍居民。这种流人是人类社会发展到原始社会后期部落联盟时代,伴随着战争的产生、人口的掳掠而出现的一种特殊的社会群体与社会现象。在阶级社会中,又是阶级斗争与阶级专政的产物,并伴随着流刑的产生而愈趋制度化。在我国历史上,这种流人不仅数量众多,而且名人辈出,如屈原、苏轼、谢灵运、李白、白居易、柳宗元、韩愈、刘禹锡、苏轼、黄庭坚、杨慎、王守仁、纪晓岚、林则徐等可谓家喻户晓、妇孺皆知。此外,由于第一种含义上的流人后来逐渐为汉代出现的“流民”一词所取代,因此我二十七年的流人研究是采取流放贬逐的第二种含义。

我国严格意义上的流人史的综合整体研究之作始于谢国桢先生1948年出版的《清初流人开发东北史》。尽管前此有些研究也涉及到这一问题,但都支离破碎,不成体系,甚至有些研究者主观上根本没有把研究对象视为流人,而是从人物传记的角度从事研究,如把研究的对象李白、苏轼等视为文学家,王守仁视为哲学家而非流人,这种研究仅仅在客观上体现为对流人的研究(因为撰写

此类人物传记,不能不涉及到其流人事迹)。而在主观上真正有意识地对流人作综合整体研究的第一人是谢国桢先生。我本人就是在谢老启迪、鼓励、支持下,为了弘扬与传承谢老开创的流人史这种新学科,自1980年始就致力于这种研究,并对我国历代流人现象与流人群体做了全方位、多层次、系统化的深入研究与完整论述,撰写与出版了《东北流人史》(1990年冬)、《中国流人史》(1995年)。1997年4月19日在香港珠海书院的学术研讨会中,我又首次向我国学术界首先提出了流人文化这一新的名称、概念与命题,并作了初步理论探讨。<sup>①</sup>所谓流人文化实质就是以中原文化为主体的多民族文化的综合体,它不完全等同于中原文化或边疆文化,但又与中原文化或边疆文化有着千丝万缕的血肉关系。为了将谢老开创的流人史这种新学科真正创建成功,同时为了将由商传先生首先提出的流人学这一新学科能够得以创建,27年来,我对我国历代流人群体与流人现象,在进行全方位、多层次、系统化研究的基础上,又做了理论化的探讨,撰写了《中国流人史与流人文化概论》收入拙著《中国流人史与流人文化论集》之中。上述三书,分别由我国著名学者罗继祖、钱仲联与来新夏三位教授俯赐序言。谢老的开创与支持,三位先生的奖掖与提携,加上其他许多专家学者对拙著的评介、认同与肯定,从而为流人史、流人文化,乃至流人学研究的深化奠定了坚实基础。

先是,我提出流人文化这一新的名称、概念、命题后,又在考虑如何将流人文化与旅游文化结合起来,以开发边疆旅游新资源与旅游新产品。所谓旅游文化就是旅行游览者以及旅游工作服务者这一社会群体所创造的一切知识(物质的与精神的)体系的总和。它是以自然景观与人文景观,尤其是人文景观为内涵的一种文化

<sup>①</sup> 流人文化这一名称是在台湾中央研究院史语所朱鸿林教授启发下提出的,附此致谢。

现象。其中人文景观是以历史文化为主。就黑龙江地区而言,作为历史文化重要组成部分的流人文化,既然是以中原文化为主体,流人文化中的中原文化既然又相对先进于同一时期的边疆少数民族文化,而且流人又名人辈出,利用名人效应,将流人文化这种历史文化与旅游文化结合起来,将流人中的名人与旅游文化中的人文景观结合起来,必然会为边疆旅游事业的发展,开辟新的途径与新的领域,从而促进其发展。基于这种认识,我又陆续撰写了一些有关论文及上呈省长的建议,还编纂了《黑龙江流寓文化与旅游文化丛书》(流寓文化中包含有流人文化)。

来新夏先生在为拙著赐序的《流人学的脚步》中曾言:

创建流人学之建议虽发自商传君,而身体力行者则惟李君兴盛……流人学的成立是兴盛的一个梦,他自谦目前是“残编寻旧梦”,我看他已在日益走近“全编圆美梦”的佳境。他自勉是“攀登今未已,风雨正兼程”,我则以耄耋之年真诚地期待流人学不久将在社会科学的学科分类表上堂堂正正地占有一席之地。流人学之跫然足音,殆已日近一日。兴盛其勉旃!

先生之言,既是对我的勉励与期望,也是对我的肯定与奖掖,它鼓舞与鞭策着我,在荆棘丛生、坎坷不平的治学征途上奋勇前进,鼓舞与鞭策着我去攀登一个又一个的学术险峰!

总之,学海扬帆,风雨兼程,青灯黄卷,惨淡经营,随着研究的深入,撰写的有关论著与日俱增。明年恰值我进入黑龙江省社科院 30 年,也是我从事地方史、流人史、流人文化研究 30 年,为了对这一治学历程中的成败得失、经验教训作一总结,同时为了弘扬黑龙江流域文明,目前我将本人与黑龙江历史文化有着千丝万缕联

系的流人文化、名人文化、旅游文化研究中的新篇旧作搜寻集中，择其要者，汇编成三部书稿，这就是《塞月边风录》、《黑龙江历代旅游诗选与客籍名人》与本书。由于《中国流人史与流人文化概论》是奠定流人史、流人文化、流人学这一学科的理论基础，不能割舍，因此本书仍予保留（但在流寓者分类、流人定义、流人类型等方面的表述上略有修订），其他某些有关的重要文章也择要收录，此外又补充了许多新作，从而编纂成了本书。

本书文章收录之标准，一是如上所言，与黑龙江流人、名人、旅游三种文化有关者，尤其侧重包括流人的客籍人士（少数附录除外）文化；二是在新观点、新论据或新史料方面尽可能有创新与突破，也就是说尽可能言人所未言，尽可能多地反映些自己的研究成果或心得。超迈流俗，推陈出新，别开生面，独辟蹊径，独树一帜，是治学的最高境界，本人学识谫陋，于此境界，“高山仰止，景行行止，虽不能至，然心向往之”，而且力争之。正因本人学识谫陋，本书不足，乃至失误、错误之处在所难免，请广大读者批评指正。

正是：

流人文化流人史，风雨兼程学海行。  
卅载灯青兼凳冷，大荒风雪写边声。

李兴盛

2006.10.18 夜





## 作者简介

**李兴盛**，汉族，原籍山东费县，1937年11月生于哈尔滨市。黑龙江省社会科学院历史研究员、黑龙江省文史研究馆馆员，曾任黑龙江省历史学会理事、省旅游协会常务理事等。1991年被省政府评为省级优秀专家、省劳动模范与研究员；1992年10月获国务院特殊津贴，12月被国家人事部批准为国家级突出贡献专家；2007年初被黑龙江省社科院评为首届终身荣誉研究员。1997年与2002年曾应邀赴香港珠海书院与大连白云书院作流人文化学术报告。

本人专著与主编之著作已出版者27部，连同最近出版之书共31部，计1500余万字。专著《中国流人史》获黑龙江省社科研究优秀成果一等奖与黑龙江省优秀图书一等奖；《东北流人史》获中国图书奖二等奖与黑龙江省优秀图书一等奖。主编之《黑龙江流寓文化与旅游文化丛书》共8册，其中本人专著与主编者7册，主要有《中国流人史与流人文化论集》、《诗人吴兆骞系列》（传记、年谱与资料汇编各1册）、《黑龙江山水名胜与轶闻遗事》等，再次获黑龙江省社科研究优秀成果一等奖。另有《边塞诗人吴兆骞》、《黑龙江历代诗词选》及黑龙江大型地方文献丛书《黑水丛书》第5至11辑等。目前，《塞月边风录》、《流人史流人文化与旅游文化》、《黑龙江历代旅游诗选与客籍名人》、《增订东北流人史》已经付印。



# 目 录

## 第一编 中国流人史与流人文化概论

引言 泪洒苍天 血沃荒原·····	(3)
第一章 流寓者、流寓史与流寓文化·····	(5)
第一节 一个地区的开发史是该地土著民族与 客籍民族人士的共同开发史·····	(5)
第二节 流寓者及其分类·····	(8)
第三节 流寓史与流寓文化·····	(11)
第二章 流人与流人史·····	(13)
第一节 流人与中国流人·····	(13)
第二节 中国流人的分类·····	(19)
第三节 流人史与中国流人史·····	(20)
第四节 中国流刑的演变概况·····	(21)
第五节 中国流人史的性质·····	(23)
第六节 中国流人史的分期·····	(25)
第三章 流人文化·····	(27)
第一节 流人文化的最早提出·····	(27)
第二节 流人文化的界定·····	(28)
第三节 流人文化的实质·····	(30)
第四节 流人文化的性质·····	(31)

第五节	流人文化的特点 .....	(32)
第六节	研究流人文化的意义 .....	(36)
<b>第四章</b>	<b>中国流人的悲惨处境 .....</b>	<b>(39)</b>
第一节	宋代与宋代之前中国流人的悲惨处境 .....	(39)
第二节	辽金元三代中国流人的悲惨处境 .....	(41)
第三节	明代中国流人的悲惨处境 .....	(43)
第四节	清代中国流人的悲惨处境 .....	(45)
<b>第五章</b>	<b>中国流人的反抗斗争 .....</b>	<b>(52)</b>
第一节	宋代与宋代之前中国流人的反抗斗争 .....	(52)
第二节	辽金元三代中国流人的反抗斗争 .....	(54)
第三节	明代中国流人的反抗斗争 .....	(55)
第四节	清代中国流人的反抗斗争 .....	(56)
<b>第六章</b>	<b>中国流人的贡献与历史作用 .....</b>	<b>(71)</b>
第一节	宋代与宋代之前中国流人的贡献与作用 .....	(71)
第二节	辽金元三代中国流人的贡献与作用 .....	(76)
第三节	明代中国流人的贡献与作用 .....	(80)
第四节	清代中国流人的贡献与作用 .....	(87)
<b>第七章</b>	<b>余论 .....</b>	<b>(110)</b>
第一节	怎样看待流人的犯罪 .....	(110)
第二节	流人的消极影响 .....	(112)
第三节	战俘究竟是不是流人 .....	(114)
第四节	流人研究之回顾与展望 .....	(116)

## 第二编 流人文史与旅游文化文选

本世纪流人史、流人文化研究综述及展望 .....	(123)
流人文化及我国近世流人在思想文化领域内的贡献 .....	(135)
清初流人及其对黑龙江地区开发的贡献 .....	(157)

- 流人及其对东北开发的作用…………… (170)
- 冷雾寒烟冰雪地 艰难创业话流人
- 《东北流人史》自序…………… (182)
- 《中国流人史》绪论…………… (194)
- 黑龙江流域文明与流人文化…………… (203)
- 清代东北被遣戍的起义农民…………… (218)
- 清初诗人方拱乾及其诗作…………… (236)
- 一代奇才千秋恨
- 纪念边塞诗人吴兆骞逝世三百周年…………… (244)
- 塞外山川姓氏稀,经君题咏倍生辉
- 纪念黑龙江历史文化名人张缙彦诞生四百周年…………… (257)
- 金圣叹的家属究竟是遣戍宁古塔还是尚阳堡…………… (263)
- “万里冰霜绝塞行”
- 杨越、杨宾父子传略…………… (266)
- 《南山集》文字狱案及桐城方氏向东北的遣戍…………… (281)
- 第一个宁古塔流人…………… (291)
- 黑龙江第一部诗集及其搜寻记…………… (295)
- 黑龙江第一部山水记与地名学专著…………… (299)
- 黑龙江第一部散文集…………… (303)
- 黑龙江第一部书信集…………… (306)
- 程燠及其黑龙江第一部戏剧集《龙沙剑传奇》…………… (310)
- 黑龙江第一个诗社“七子诗会”…………… (316)
- 究竟谁是永宁寺碑最早的著录者…………… (319)
- 宁古塔山 宁古塔城 宁古塔将军
- 流人文献中的宁古塔…………… (323)

## 艰难创业话流人

- 《中国流人史》自序…………… (328)
- 蛮烟迁客泪 风雪大荒魂**
- 《中国流人史与流人文化论集》自序…………… (341)
- 《诗人吴兆騫系列》序**…………… (350)
- 开展流寓文化与流人文化研究以促进我省旅游文化、  
旅游事业的发展**…………… (355)
- 太阳岛整治应加厚历史底蕴**…………… (360)
- 关于哈尔滨关道衙门遗存亟须保护与开发的建议**…………… (362)
- 关于以 2005 年 10 月 31 日作为哈尔滨建城百周年  
庆典的建议**…………… (365)
- 关于 2005 年 10 月 31 日举办哈尔滨市设治(不是建城)  
百周年庆典的建议**…………… (370)
- 附录:保护哈尔滨关道衙门行动**…………… 曾一智(374)
- 哈尔滨关道衙门设立与保护的历程**…………… (377)
- 关于齐齐哈尔市吕氏祠堂与故宅亟需保护与开发  
的建议的函**…………… (384)
- 附录:《吕氏宗谱》及吕留良后裔考略(节录吕氏祠堂与  
故居保护过程部分)**…………… 李淑清(386)
- 学术研究应该转化成为经济效益与社会效益服务的思考**
- 开辟我省招商引资兼提高我省知名度及  
促进旅游事业发展的新渠道…………… (388)
- 关于流寓文化研究与旅游资源开发的思考**…………… (395)
- 《黑龙江流寓文化与旅游文化丛书》序**…………… (406)
- 我国古代北方民族的滑雪活动**…………… (410)
- 冰灯史话**…………… (415)

## 冰雪文化的定义、内涵与外延

——兼谈冰灯史研究中的几点失误…………… (420)

附录:冰雪文化史的研究不能忽视…………… 杨 铭(426)

## 第三编 其他文选

汉民族移植黑龙江历史概述…………… (431)

黑龙江汉族文化…………… (448)

《黑水丛书》序…………… (457)

《黑龙江流寓人士传记资料辑录》序…………… (459)

《黑龙江历代流寓人士山水胜迹诗选》序…………… (464)

《宁古塔历史文化》后记…………… (467)

## 流芳黑水话名人

——《黑龙江名人》(一)前言…………… (471)

《秋笳余韵》整理前言…………… (474)

## 艰难创业话流人

——我与流人史及流人文化之研究…………… (479)

改变我命运的三部曲…………… (484)

谢国桢及其对东北史研究…………… (487)

忆谢刚主先生二三事…………… (492)

## 平生风义推师长 鲁殿灵光硕果存

——记罗老对我的启迪、教诲与奖掖…………… (497)

## 钱仲联先生对我的奖掖与提携

——为祝贺钱老九十五华诞作…………… (502)

## 年谱学研究中的开拓之作

——来新夏先生《近三百年人物年谱知见录》读后…………… (506)

黑龙江古典诗歌的发展历程…………… (511)

## 《在地景上书写帝国图像——清初赋中的〈长白山〉》

审读意见····· (523)

## 附录 序评揽秀

- 小 序····· (529)
- 《东北流人史》序····· 罗继祖(530)
- 《中国流人史》序····· 钱仲联(531)
- 流人学的脚步
- 《中国流人史与流人文化论集》序····· 来新夏(532)
- 《边塞诗人吴兆骞》····· 罗继祖(535)
- 高才沦落负屈远戍
- 简评《边塞诗人吴兆骞》····· 钱仲联(536)
- 评《东北流人史》····· 张博泉(536)
- 读李兴盛著《东北流人史》····· 何龄修(538)
- 《中国流人史》评语····· 来新夏(541)
- 独开风气的学术力作
- 评《中国流人史》····· 张玉兴(543)
- 《中国流人史》述要····· 董 伟(549)
- 艰难悲壮话流人····· 周溯源(550)
- 流人文化的拓荒研究
- 读《诗人吴兆骞系列》····· 林 夕(551)
- 读《中国流人史与流人文化论集》····· 李尚英(557)
- 《北方文物》十周年纪念题词····· 罗继祖(564)
- 壬午夏日读《中国流人史》有感并和兴盛夫子
- 自序诗用元韵····· 张本义(564)
- 文章如面史才最难(节录)····· 李文方(564)
- 简评《东北流人史》(节录)····· 梁志忠、杨旻(565)

- 读《东北流人史》……………朱则杰(566)
- 罗继祖先生手书(节录)……………(566)
- 吕一燃先生手书(节录)……………(567)
- 朱鸿林先生手书(节录)……………(567)
- 胡春惠先生会议发言(节录)……………(568)
- 金达凯先生会议发言(节录)……………(568)
- 王聿均先生手书(节录)……………(569)
- 陈高华先生评语(节录)……………(569)
- 李学勤先生评语(节录)……………(570)
- 林甘泉先生评语(节录)……………(570)
- 史学领域的可贵开拓(节录)……………古永继(570)
- 评李兴盛著《中国流人史》(节录)……………修朋月(571)
- 《填补流人史空白的专著》(节录)……………张国瀛(572)
- 《新学新史新流派》
- 评李兴盛著《中国流人史》(节录)……………田忠侠(572)
- 读《黑龙江山水名胜与轶闻遗事》(节录)……………江南尘(573)
- 《东北流人史》与《中国流人史》
- 评述(节录)……………潘春良 赵清爽(574)
- 学术研究与应用研究兼备的可贵尝试
- 评《黑龙江流寓文化与旅游文化丛书》
- (节录)……………邓天红(575)
- 廿载流人史 渊源自汉槎
- 李兴盛先生与清初诗人吴兆骞
- 研究(节录)……………张兵(576)
- “清贫大腕”李兴盛的苦与乐
- 一套中山装穿了20年 几部著作享誉海内外
- ……………张非非(578)



### 史学家将在连评述流人文化

——我国流人文化研究第一人李兴盛先生说，  
流人在人类文明的发展过程中起过十分重要  
的作用……………

- 龚 兵(580)
- 李兴盛:流人文化的创建者…………… 杨 铭(582)
- 流人史专家李兴盛…………… 李随安(584)

# 第一编 中国流人史与流人文化概论