

全力出击，打造完全自学的完美风暴
一册在手，别无他求



CorelDRAW X3

完全自学手册

张丕军 杨顺花 主 编
冯秀彦 刘云桥 副主编

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

全力出击，打造完全自学的完美风暴
一册在手，别无他求



CorelDRAW X3

完全自学手册

张丕军 杨顺花 主 编
冯秀彦 刘云桥 副主编

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书结合大量典型的实例,全面而详细地介绍了当前最为流行的图形制作软件 CorelDRAW X3 的功能、使用方法与技巧及其应用。在介绍命令与工具的同时,还提供了精彩的范例练习,使读者能在较短的时间内掌握 CorelDRAW X3 的操作方法与应用。

本书共两部分,第1部分为基础篇:介绍了 CorelDRAW X3 的基础知识与强大的功能,包括工作环境、文件操作、绘图工具与绘图、辅助工具、选择与使用颜色、颜色设置、编辑与造形对象、排列与管理多个对象、符号的创建与应用、给对象添加三维效果、应用透明度与透镜、文本处理、位图处理等内容;第2部分为实战篇:通过20个精彩而典型的实例介绍 CorelDRAW 在特效字制作、按钮制作、图案设计、图形制作与设计、宣传单设计、界面设计、台历设计、海报设计、包装设计、网页设计等方面的综合应用。

本书将理论与实践相结合,从软件基础入手、利用实例讲解如何应用 CorelDRAW X3 进行设计与创作,其中大部分内容在培训班上使用过,能学以致用。

本书光盘内容为书中部分实例素材文件。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X3 完全自学手册/张丕军等编著.
北京:兵器工业出版社;北京希望电子出版社,2007.6
ISBN 978-7-80172-852-4

I. 中... II. 张... III.图形软件, CorelDRAW X3
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 046474 号

出版发行:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟10号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地3街9号

金隅嘉华大厦C座611

电 话:(010) 82702660(发行)(010) 82702675(邮购)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京广益印刷有限公司

版 次:2007年6月第1版第1次印刷

封面设计:李金明 刘孝琼

责任编辑:郭春临 宋丽华 李志云

责任校对:娄 艳

开 本:787×1092 1/16

印 张:27.75 (全彩印刷)

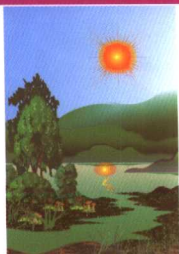
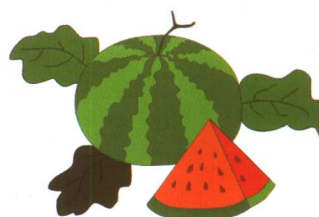
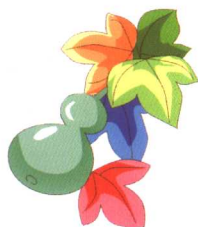
印 数:1-5000

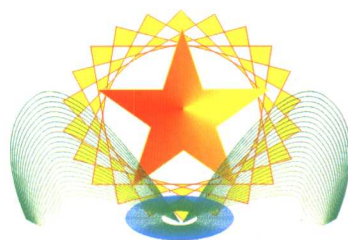
字 数:632千字

定 价:69.80元(配1张光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

阴影





1月 JAN 2008年

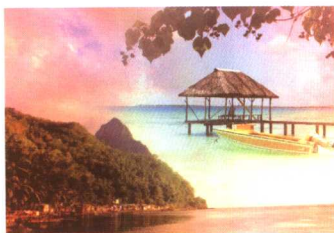
日	一	二	三	四	五	六
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



海报

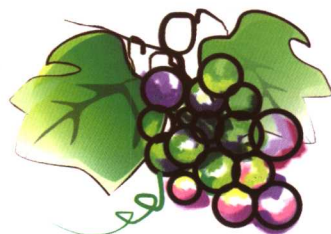
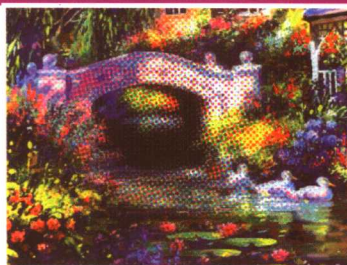
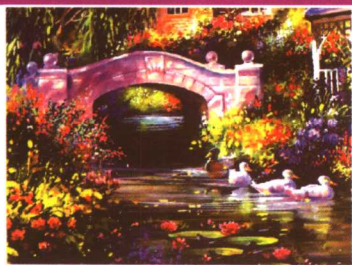
繁荣

舞



希望





发动机型号

发动机排量

额定乘员数





爱 美 家 纺



1月 JAN 2008年

日	一	二	三	四	五	六
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

生 活 因 你 而 精 彩

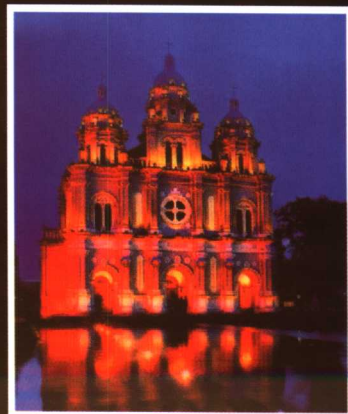
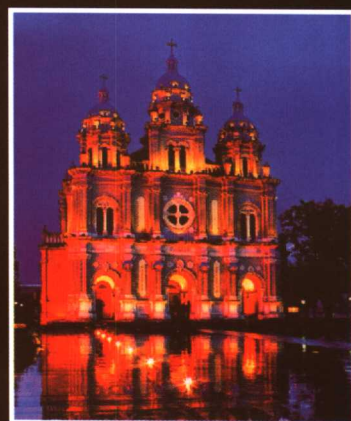
A I M E I J I A F A N G



演绎完美境界

Figure 1





前言

Corel公司推出的CorelDRAW软件是集矢量图绘制、印刷排版和文字编辑处理于一体的平面设计软件，它被极为广泛地应用于广告设计、CI策划、多媒体制作、包装设计、图案设计等多方面。简单的界面以及强大的功能使得几乎每一位从事平面设计的人员都要对其进行了解与学习。最新的CorelDRAW X3版本增加了很多文本处理方面重要的功能，具有更好的整合性和易用性，是一款优秀的工业图像软件。

无论是专业的设计者还是小型商业企业的拥有者，都将从CorelDRAW X3感受到对生产力的推动。这套组件适合任意等级的设计，如创作Logo、专业的促销手册设计和引人注意的标记符号等。

本书通过丰富而精彩的实例详细介绍了CorelDRAW X3的使用方法 with 技巧。全书共由二部分组成，分成13章，各章的主要内容如下：

■ 第1章 初识CORELDRAW X3：介绍了CorelDRAW X3的启动、CorelDRAW X3的窗口环境、文件操作、页面设置、插入条形码、颜色设置与打印等功能的操作方法与应用，以及如何使用网格、标尺与辅助线等内容。

■ 第2章 绘图工具与绘图：详细介绍了如何使用绘图工具来绘图。

■ 第3章 CorelDRAW X3的辅助功能：主要介绍了缩放工具、手形工具与动态导线等辅助功能的使用方法与应用。

■ 第4章 使用颜色与填充对象：详细介绍了如何选择与使用颜色，以及如何给对象进行单色、渐变、底纹、纹理、图样与网状等填充。

■ 第5章 编辑与造形对象：详细介绍如何使用CorelDRAW X3中的编辑图形工具来编辑图形对象，以及如何使用造形命令来给对象造形。

■ 第6章 排列与管理对象：详细介绍如何使用CorelDRAW X3中的对齐与分布、排列顺序、调整对象大小、旋转与镜像、群组与取消群组、结合与拆分、对象管理器等功能来排列、组织与管理对象。

■ 第7章 符号：介绍了如何在CorelDRAW X3中创建、编辑与应用符号。

■ 第8章 给对象添加三维效果：详细介绍了如何使用交互式轮廓图工具、添加透视、交互式立体化工具、交互式阴影工具等功能来给对象添加三维效果。

■ 第9章 应用透明度与透镜：介绍了交互式透明工具、透镜等工具与命令的使用方法与应用。

■ 第10章 文字处理：详细介绍了如何使用CorelDRAW X3中的文本工具来创建

美术字、段落文本与路径文本，同时还介绍如何对创建的美术字与段落文本进行格式化，以及如何为文本添加各种效果、编排文本、查找与替换文本等内容。

■ 第11章 位图：介绍了将矢量图形转换位图、对位图进行操作与处理。

■ 第12章 综合实例之一：综合应用 CorelDRAW X3 程序中的功能来制作特效字、按钮、图案、图形等。

■ 第13章 综合实例之二：综合应用 CorelDRAW X3 程序中的功能来创作与设计程式界面、台历、牛奶包装、宣传单、海报和网站主页等。

本书具有内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精彩、突出软件功能与实际操作紧密结合的特点；采用由浅入深的方式介绍了 CorelDRAW X3 的功能、使用方法及其应用，并通过典型实例对一些重点、难点进行详尽解说。

对于初学者来说，本书图文并茂、通俗易懂、上手容易；而对于电脑图形图像处理、设计和创作的专业人士来说，本书则是一本最佳的随时备查的案头工具；同时也可作为高等院校及社会各类电脑培训班的配套教材。

编 者

目 录

第 1 部分 基础篇

第 1 章 初识 CorelDRAW X3	2	第 2 章 绘图工具与绘图	35
1.1 基础知识	2	2.1 手绘工具	35
1.1.1 矢量图形与位图图像	2	2.1.1 使用手绘工具绘制曲线	35
1.1.2 颜色模式	4	2.1.2 使用手绘工具绘制直线 与箭头	35
1.2 CorelDRAW X3 的工作界面	4	2.1.3 修改对象属性	36
1.2.1 启动程序	4	2.2 贝塞尔工具	37
1.2.2 CorelDRAW X3 的 界面介绍	5	2.2.1 选择贝塞尔工具	37
1.3 文件的操作	6	2.2.2 使用贝塞尔工具绘制一座 卡通屋	38
1.3.1 新建文件	6	2.3 艺术笔工具	39
1.3.2 打开文件	8	2.3.1 预设工具属性栏	40
1.3.3 保存文件	9	2.3.2 利用预设工具绘制一朵花	40
1.3.4 文件窗口的切换	10	2.3.3 笔刷工具属性栏	41
1.3.5 关闭文件	11	2.3.4 使用笔刷工具为美少女 添加头发	42
1.3.6 退出程序	11	2.3.5 喷罐工具属性设置	44
1.4 页面设置	12	2.3.6 使用喷罐工具绘制图案	45
1.4.1 页面大小与方向设置	12	2.3.7 书法工具	48
1.4.2 页面版面设置	13	2.3.8 压力工具	49
1.4.3 页面背景设置	13	2.4 钢笔工具	49
1.5 图形对象的导出与导入	15	2.4.1 钢笔工具属性栏	49
1.5.1 导入文件	15	2.4.2 使用钢笔工具绘制葫芦	49
1.5.2 导出文件	16	2.5 使用折线工具绘图	52
1.6 如何使用网格、标尺与辅助线	18	2.6 3点曲线工具	55
1.6.1 标尺	18	2.7 智能工具	55
1.6.2 辅助线	21	2.7.1 智能填充工具属性栏	56
1.6.3 网格	23	2.7.2 使用智能填充工具为复杂 图形填充颜色	56
1.7 插入条形码	24	2.7.3 使用智能绘图工具绘图	58
1.8 颜色设置	25	2.8 矩形工具组	58
1.8.1 利用默认调色板填充对象	25	2.8.1 矩形工具	58
1.8.2 利用颜色泊坞窗填充对象	27	2.8.2 使用3点矩形工具	58
1.8.3 自定义调色板	29	2.9 椭圆形工具组	59
1.9 打印	32	2.9.1 椭圆形工具	59
1.9.1 打印设置	32	2.9.2 使用椭圆形工具绘制按钮	60
1.9.2 打印预览	33	2.9.3 使用3点椭圆形工具绘制杯子 ..	61
1.9.3 打印文件	34	2.10 使用多边形工具绘图	64
1.10 本章小结	34	2.11 星形工具组	66

2.11.1 使用星形工具绘图	66	4.4.1 应用位图图样填充对象	105
2.11.2 使用复杂星形工具绘图	67	4.4.2 应用双色图样填充对象	106
2.12 螺纹工具与图纸工具	69	4.4.3 应用全色图样填充对象	107
2.12.1 绘制网格	69	4.4.4 从图像创建图样	107
2.12.2 绘制螺纹线	70	4.5 给对象进行底纹填充	108
2.13 度量工具	72	4.6 给对象进行PostScript底纹填充 ...	111
2.13.1 测量对象的宽度	72	4.7 给对象进行网状填充	113
2.13.2 测量对象的角度	73	4.8 综合范例——为图案填充	
2.13.3 对相关对象进行标注说明 ...	74	颜色与底纹	117
2.14 使用交互式连线工具绘图	75	4.9 本章小结	121
2.15 绘制基本形状	78	第5章 编辑与造形对象	122
2.15.1 使用基本形状工具绘图	78	5.1 选择对象	122
2.15.2 使用箭头形状工具绘图	79	5.1.1 挑选工具及无选定范围	
2.15.3 使用流程图形状工具绘制		属性栏	122
网站购物流程图	80	5.1.2 使用挑选工具	123
2.15.4 使用星形工具绘制星形图形 .	84	5.1.3 使用全选命令选择对象、	
2.16 使用标注形状工具为对象进行		文本、节点与辅助线	125
标注说明	85	5.1.4 选择多个对象	127
2.17 本章小结	87	5.1.5 取消对象的选择	127
第3章 CorelDRAW X3的辅助功能 .	88	5.2 形状工具	128
3.1 缩放工具	88	5.2.1 形状工具的属性设置	128
3.1.1 缩放工具的属性设置	88	5.2.2 移动节点与将直线转换为曲线	130
3.1.2 使用缩放工具	88	5.2.3 添加节点与删除节点	131
3.2 手形工具	89	5.2.4 分割曲线与连接节点	132
3.3 使用动态导线	90	5.3 复制、再制与删除对象	133
3.3.1 启用与禁止动态导线	90	5.3.1 使用复制、剪切与粘贴命令	
3.3.2 使用动态导线绘图	90	复制对象	133
3.3.3 使用动态导线对齐对象	92	5.3.2 再制对象	135
3.3.4 设置动态导线选项	92	5.3.3 删除对象	137
3.4 本章小结	93	5.4 自由变换工具	137
第4章 使用颜色与填充对象	94	5.4.1 自由变换工具的属性设置 ...	137
4.1 选择颜色	94	5.4.2 使用自由旋转工具	137
4.1.1 使用默认调色板选择颜色 ...	94	5.4.3 使用自由角度镜像工具	138
4.1.2 使用固定或自定义调色板		5.4.4 使用自由调节工具	139
选择颜色	95	5.5 涂抹笔刷	139
4.1.3 使用颜色查看器选择颜色 ...	96	5.5.1 涂抹笔刷的属性设置	139
4.1.4 使用颜色和谐选择颜色	97	5.5.2 使用涂抹笔刷修改对象	140
4.1.5 使用颜色混和选择颜色	98	5.6 粗糙笔刷	140
4.2 给对象进行渐变填充	99	5.6.1 粗糙笔刷的属性设置	140
4.2.1 应用双色渐变填充对象	99	5.6.2 使用粗糙笔刷编辑对象	141
4.2.2 应用预设渐变填充对象	100	5.7 变形对象	142
4.2.3 应用自定义渐变填充对象 ...	101	5.7.1 使用交互式变形工具	
4.3 使用交互式填充工具填充对象 ...	102	变形对象	142
4.4 给对象进行图样填充	105	5.7.2 复制变形效果	143

5.7.3 清除变形效果	144	6.2.1 改变对象顺序	179
5.8 使用封套改变对象形状	145	6.2.2 反转多个对象的顺序	181
5.8.1 使用交互式封套工具修改 对象形状	145	6.3 调整对象大小	181
5.8.2 复制封套属性	146	6.3.1 使用移动工具直接调整 对象大小	181
5.9 刻刀工具	147	6.3.2 使用比例命令调整对象大小 ..	182
5.9.1 刻刀工具的属性设置	147	6.3.3 组合快捷键调整对象大小	183
5.9.2 使用刻刀工具	147	6.4 旋转和镜像对象	183
5.10 橡皮擦工具	148	6.4.1 旋转对象	183
5.10.1 橡皮擦工具属性设置	148	6.4.2 镜像对象	184
5.10.2 使用橡皮擦工具	149	6.5 群组对象	184
5.11 使用虚拟段删除工具	149	6.5.1 群组对象	184
5.12 修剪对象	150	6.5.2 编辑群组中的对象	185
5.12.1 使用修剪命令修剪对象	151	6.5.3 取消群组对象	185
5.12.2 使用后减前命令修剪 前面对象	152	6.6 结合与拆分对象	186
5.12.3 使用前减后命令修剪 后面对象	152	6.6.1 结合对象	186
5.12.4 使用简化命令修剪对象中的 重叠区域	152	6.6.2 拆分结合的对象	186
5.13 焊接和交叉对象	153	6.7 使用图层	187
5.13.1 焊接对象	153	6.7.1 创建图层	187
5.13.2 使用相交命令创建新对象 ...	155	6.7.2 在指定图层中创建对象	188
5.13.3 使用造形泊坞窗来 创建新对象	156	6.7.3 更改图层叠放顺序	190
5.14 调和对象	160	6.7.4 在图层间移动与复制对象	190
5.14.1 交互式调和工具属性设置 ...	161	6.7.5 设置页眉、页脚与静态背景 .	192
5.14.2 使用交互式调和工具 调和对象	163	6.8 综合范例——制作数字日历	194
5.14.3 编辑调和对象	165	6.9 本章小结	198
5.14.4 复制或克隆调和效果	166	第7章 符号	199
5.14.5 移除调和效果	168	7.1 创建符号	199
5.15 裁剪对象	168	7.2 在绘图中使用符号	200
5.15.1 使用裁剪工具裁剪对象	168	7.2.1 插入符号实例	200
5.15.2 创建图框精确裁剪对象	169	7.2.2 修改符号实例	200
5.15.3 编辑图框精确裁剪 对象的内容	170	7.2.3 将一个符号实例还原为一个 或多个对象	201
5.16 综合范例——球面立体文字	171	7.3 在绘图之间共享符号	202
5.17 本章小结	175	7.3.1 复制或粘贴符号	202
第6章 排列与管理对象	176	7.3.2 导出与导入符号库	204
6.1 对齐与分布对象	176	7.4 综合范例——用符号创建图案	204
6.1.1 对齐多个对象	176	7.5 本章小结	211
6.1.2 使用对齐与分布对话框来对齐 与分布多个对象	178	第8章 给对象添加三维效果	212
6.2 排列对象	179	8.1 使用交互式轮廓图工具	212
		8.1.1 交互式轮廓图工具的 属性设置	212
		8.1.2 输入美术字	214
		8.1.3 创建轮廓图效果	214
		8.1.4 拆分轮廓图	215
		8.1.5 复制或克隆轮廓图	216

8.2 在对象中应用透视效果	217	10.4.2 调整段落文本框	257
8.2.1 制作立方体	218	10.5 段落格式化	258
8.2.2 使用添加透视命令应用 透视效果	218	10.5.1 文本对齐	258
8.2.3 复制对象的透视效果	220	10.5.2 设置段间隔	258
8.2.4 清除对象的透视效果	221	10.5.3 设置行间隔	259
8.3 使用交互式立体化工具	221	10.5.4 设置字间隔	260
8.3.1 交互式立体化工具的 属性设置	221	10.5.5 设置文本缩进	260
8.3.2 创建矢量立体模型	224	10.5.6 更改文本方向	261
8.3.3 编辑立体模型	225	10.5.7 给段落文本分栏	262
8.4 使用交互式阴影工具	227	10.5.8 为段落文本添加效果	263
8.4.1 交互式阴影工具的属性设置 ..	227	10.6 组合与链接段落文本框	264
8.4.2 给对象添加阴影	230	10.6.1 输入段落文本与插入 特殊字符	264
8.4.3 编辑阴影	230	10.6.2 组合与拆分段落文本框	266
8.5 综合范例——制作立体描边特效 ...	233	10.6.3 链接段落文本框和对象	267
8.6 本章小结	235	10.6.4 移除文本框或对象 之间的链接	269
第9章 应用透明度与透镜	236	10.7 图文混排	269
9.1 使用交互式透明工具	236	10.8 制作环形标志——使文本 适合路径	273
9.1.1 交互式透明工具的属性设置 ..	236	10.9 查找与替换文本	277
9.1.2 应用透明度	238	10.10 综合范例——旗袍广告设计	278
9.1.3 编辑透明度	239	10.11 本章小结	285
9.1.4 更改透明度类型	240	第11章 位图	286
9.1.5 应用合并模式	241	11.1 位图操作	286
9.2 使用透镜	241	11.1.1 缩放与裁剪位图	286
9.2.1 给对象添加透镜效果	242	11.1.2 旋转和倾斜位图	288
9.2.2 编辑透镜	243	11.1.3 将矢量图形转换为位图	288
9.3 综合范例——油画效果	244	11.2 更改位图颜色模式	289
9.4 本章小结	246	11.2.1 将位图更改为黑白图像	289
第10章 文本处理	247	11.2.2 将位图更改为调色板 颜色模式	290
10.1 使用文本工具	247	11.2.3 将位图更改为双色调图像 ...	290
10.1.1 文本属性设置	247	11.3 为位图添加三维效果	291
10.1.2 创建美术字	249	11.4 为位图添加艺术笔触效果	295
10.2 选择与编辑文本	250	11.5 将位图进行模糊处理	296
10.3 字符格式化	250	11.6 变换位图颜色	298
10.3.1 设置文本的字体	251	11.7 将位图进行轮廓图处理	300
10.3.2 设置文本的大小	251	11.8 为位图添加创造性效果	301
10.3.3 设置文本的颜色	251	11.9 将位图进行扭曲处理	302
10.3.4 设置文本的大小写	252	11.10 给位图添加杂色	304
10.3.5 为文本添加划线	253	11.11 将位图进行鲜明化处理	306
10.3.6 设置文本位置	253	11.12 综合范例——添加装饰效果	307
10.3.7 字符位移	254	11.13 本章小结	311
10.3.8 为美术字添加轮廓边	255		
10.4 创建段落文本	256		
10.4.1 输入段落文本	256		