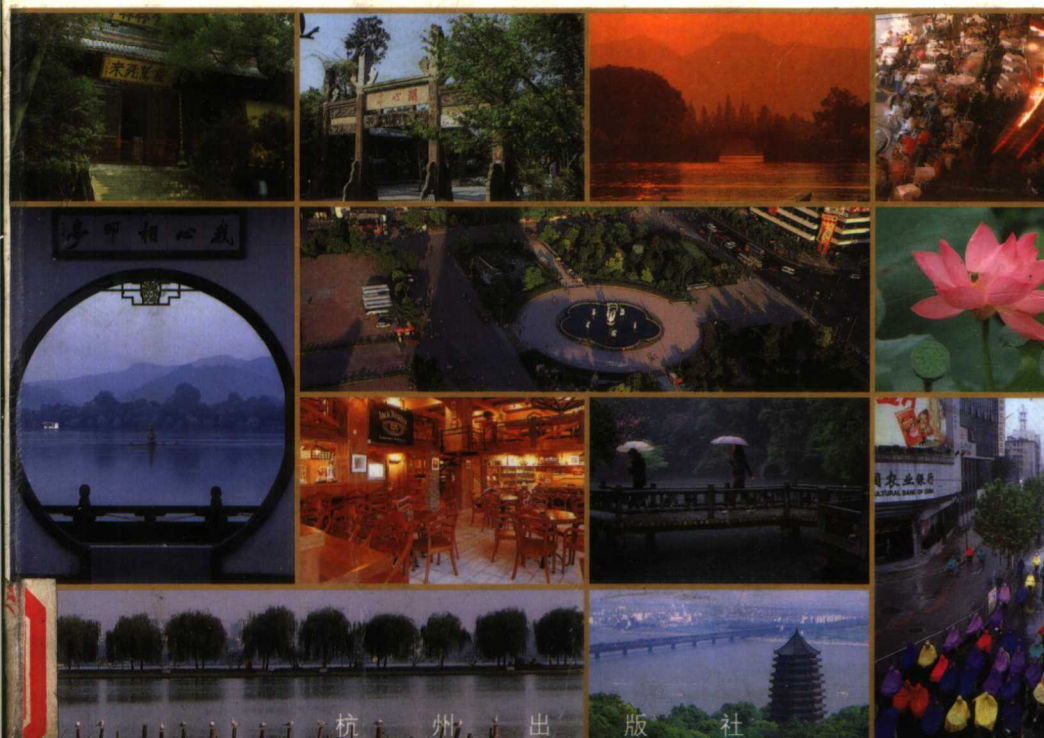


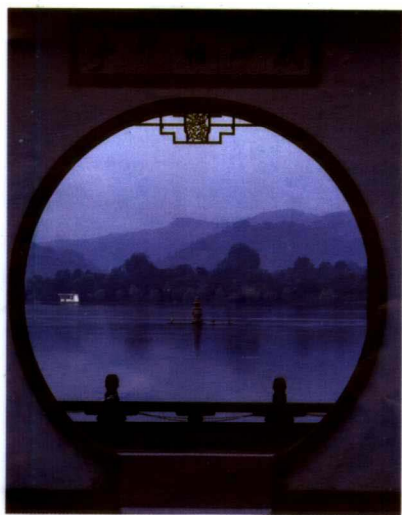
中国杭州





大雅  中国旅行图鉴

中国杭州



大雅中国旅行图鉴·中国杭州

文化总监 / 余秋雨

总策划 / 王仁定

选题策划 / 郑 烨 曹 挺 陈泓朝

致谢 / 杭州图书馆 《江南游报》社

杭州市余杭区旅游局 杭州满院桂雨公园

杭州五洲大酒店 伊万里川日本料理店

杭州旅行者酒吧 杭州和茶馆

骆晓明 李介一 徐 来 赵 仪 冷 晓

编务 / 杨筱燕

感谢所有为本书出版付出努力的人们



本书内容包括认识杭州、杭州魅力、分区导览及旅行资讯等，在付梓之前，均力求最新和正确，但有些情况难免更动。若本书所述与实际情况不符，欢迎随时与我们联系，作为修订版改正之用。

本书家材浩繁，编辑中若存在谬误，首先表示歉意，同时希望及时来函指正。对此，我们将深表感谢。来信请寄：上海市延安西路1882号东华大学229信箱收，邮政编码：200051。

版权所有 翻印必究

序 言

对于山河大地，人类有三度意义上的开发：一为物质生态意义上的开发，二为政治军事意义上的开发，三为审美游观意义上的开发。在历史上，这三度开发往往是交叉重叠的，但大多以前两度为主，只有当某些国家和地区的社会生活获得较长时间的富裕和安定之后，才会产生比较全面的第三度开发。

中国的山河大地在游观意义上的大规模开发，一次是唐宋年间，一次就是当前。如果说，唐宋年间的那次开发主要是由一批高水准的诗人、散文家和画家完成的，那么，当前的这次开发则以普通民众的巨大流量作为首要标志了。每逢节假日，居然有那么多人离家出走，不是为了牟利或是受了派遣，而只是为了在水山古迹间观赏游览，有的时候，有些地点甚至到了人潮汹涌的地步，致使各级政府也不能不把目光越来越多地移到本地旅游资源的开发上来。这实在是一件以美学和文化来重整山河的大好事，历尽艰辛的九州大地有机会卸一卸肩上的重担，解一解身上的戎装和工装，梳妝出一副优美的身姿来顾盼生风了。在我看来，这是中华文明在空间范畴上又一次愉快的苏醒。

我本人作为一个不倦的旅行者，二十几年来在国内旅途中从孤身苦行到置身于熙熙攘攘，虽然也在很多方面深感失落，但就总体而言还是高兴的。个体灵魂与寂寞山水的深层对峙当然刻骨铭心，然而如果因此而拒绝他人的投入，反对群体的参与，则是一种自命清高的私心。茫茫大地承载着万民万物，它的灵魂本应该是大慈不偏、宏广热忱的，它已经为迎接亿万双愉悦的眼睛、轻快的脚步，准备了数千年。

突然涌来的浩浩荡荡的旅游队伍，需要接受一些最

起码的“指点”，改变大家对旅游对象的茫然无知状态和道听途说状态。山水景物、村邑城池的千年蕴含，不是凭着一时的耳目所及能够领悟的，而无所领悟的到达，无论如何是一种浪费，既浪费了自己又浪费了景物。但是，这种“指点”有特殊的难度。中国古籍中的方物文献散乱难读，近年来匆促编印的有关文本大多流于粗疏简陋，而导游们的指点往往只是旅游者抵达后的被动接受，已经很难作选择判断。因此，编印一套具有国际水准的高质量旅游读本，就成了一种迫切的社会需求。从文化意义上说，这种精致的读本也是一种把山水、历史、事件、人物、艺文、摄影相融合的文化普及方式，是现代人对脚下土地的逐一点化。

我在世界各地见到过很多风尘仆仆的旅行者，他们的行囊再简单，也少不了这样的读本，他们总是珍重地取出，在码头、车站、路边咖啡馆小心翼翼地捧读。正是这样的书，使他们的脚步和眼光更加沉稳而自信。我想，在中国大地上奔波的中外旅行者，也应该在行囊里增加一点小小的重量。

目前的这套书，耗费了不少研究者、写作人和摄影家的大量精力，希望能受到广大旅行者的欢迎。但这只是开始，国际间这样的读本几乎是每年更新的，但愿这套书也能在目前的基础上越编越精、越出越好，以便更对得起千万读者，更对得起大好河山。

是为序。

原秋雨

2000年夏于上海





大雅  中国旅行图鉴

中国杭州



杭 州 出 版 社





大雅中国旅行图鉴

中国杭州

主编/王仁定 郑 烨(执行)

撰文/洪尚之 钱 钧 盛久远 黄天梅

耿乙匀 钮因莉 褚树青 江志清 傅宏明

摄影/郑 义 俞广明 王仁定 郑 烨 桂国栋 李介一

责任编辑/左亚琳

特约编辑/刁兆彦 徐建红

装帧设计/曹 挺

终审/钟高渊

版式制作/高静芳 王明煜

插图/朱 谨 朝 歌 龚湘纬 方勇锋

俞益女 施黎敏 张乐彦 吕微露

资讯提供/姜理理 方 华 赵 均

出版/杭州出版社

地址/浙江省杭州市体育场路286号

邮编/310003

印刷/浙江印刷集团公司

2001年9月第一版

2001年9月第一次印刷

文字300千 图片730幅

开本/889×1194 1/32

印张/11

ISBN/7-80633-343-6/K·10

定价/88.00元

图书在版编目(C I P)数据

中国杭州/王仁定,郑烨主编.

—杭州:杭州出版社,2001.9

(大雅中国旅行图鉴) ISBN 7-80633-343-6

I.中... II.①王...②郑... III.旅游指南—杭州市—

图集 IV.K928.955.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第052770号

目录

序言 3

如何使用本书 8



西泠印社“金石寿”印钮刻石

认识杭州

杭州的地理位置 13

杭州分区色码示意图 14

杭州浏览 16

历史上的杭州 21



落英缤纷

杭州魅力

西湖魅力 36

西湖四季 38

节庆风情 46

人文渊藪 56



湖边写生的少女

杭州名人录 64

分区导览

西湖风景名胜区分区导览 74

湖心游览区 76

北山路 106

西山路 118

南山路和湖滨路 130

西湖北缘 148

西湖西南缘 180

吴山游览区 208



四方游客流连忘返，陶醉在风和日丽的桃柳堤岸

玉皇山游览区 218

凤凰山游览区 226

钱塘江沿岸 234

杭州城区 250

杭州新扩城区 290

行在杭州 298

住在杭州 308

吃在杭州 316

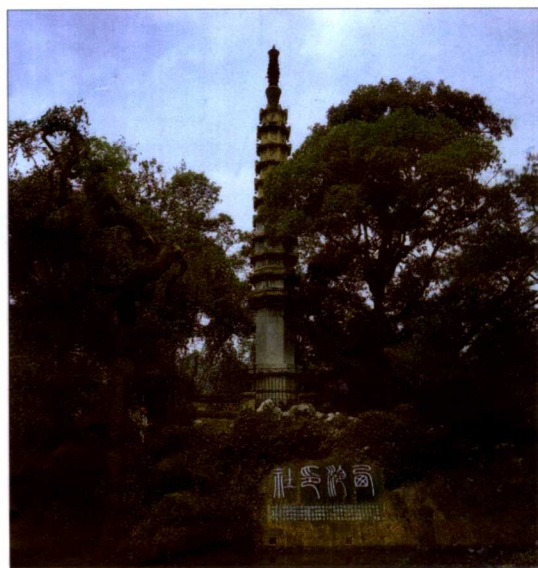
逛街购物 328

休闲娱乐 338

日常咨询 344

索引 350

旅行资讯



西泠印社

如何使用本书

这本《大雅中国旅行图鉴·中国杭州》内容充实，查索简便，充分展示了杭州的人文景观和自然景观，是导引您旅游杭州的最佳伴侣。它不但提供了每个景点的详细介绍，并附有详尽的实用资讯。

开篇《认识杭州》部分，标示出城市的地理位置，简述杭州的历史和文化背景。随后的《杭州魅力》，逐一介绍杭州的秀丽山水、四季风光、人文渊薮、节庆风情和名人。

《分区导览》是全书的主体，将杭州划分为西湖风景名胜、杭州城区、杭州新扩城区三大区域，共十二个游览区，藉着地图、实景照片和立体透视图，详细描述所有的重要观光点。

《旅行资讯》有交通、旅馆、餐厅的详细介绍，以及逛街购物和休闲娱乐的有关资讯，其中的《日常咨询》则提供了必要的旅行日常信息。

1 杭州旅游区域图

位于本书开始的彩色区域图，标示了杭州范围的游览区域和杭州的行政区划。在其后的《分区导览》中都有针对性的专章总述和详尽的分景点介绍，并配有区域地图。



2 便于查阅

杭州范围的十二大游览区各有其代表色码。各章开头，都有该区的简介，介绍其特色和主要游览信息，并配有区域导览图。其后的正文部分以图文形式对区内的主要景点加以详尽叙述。



3 分区简介

为便于查阅，本书在编景点都在区域图上标以序号，并在该区的正文部分详尽介绍。

主要景点标题。



各区以不同的色码标示，便于查找对应区域。

位置图指出本区与周围区域间的相对位置。

4 主要名胜

具有重要历史价值的建筑物及最值得一游的景点，分别以实地照片、文字、掌故传说进行说明。

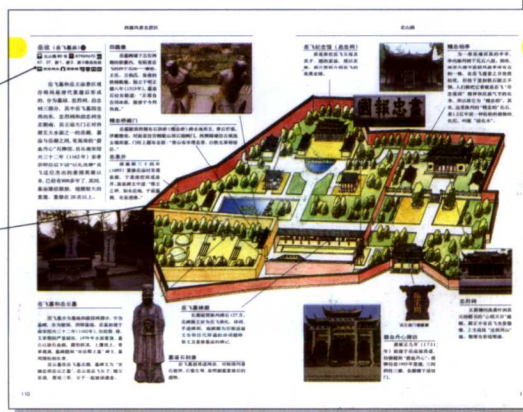


5 符号说明

本书所有的主要景点都将逐个介绍，每个景点标题下附有相关符号，提供交通、电话等旅游实用资讯。

6 手绘三维图

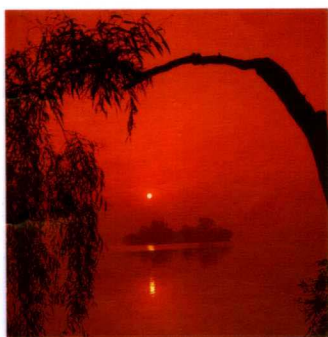
提供各游览区内最重要区块的鸟瞰视景，便于行程规划和实地探游。







认识杭州



杭州的地理位置 13

杭州分区色码示意图 14-15

杭州浏览 16-19

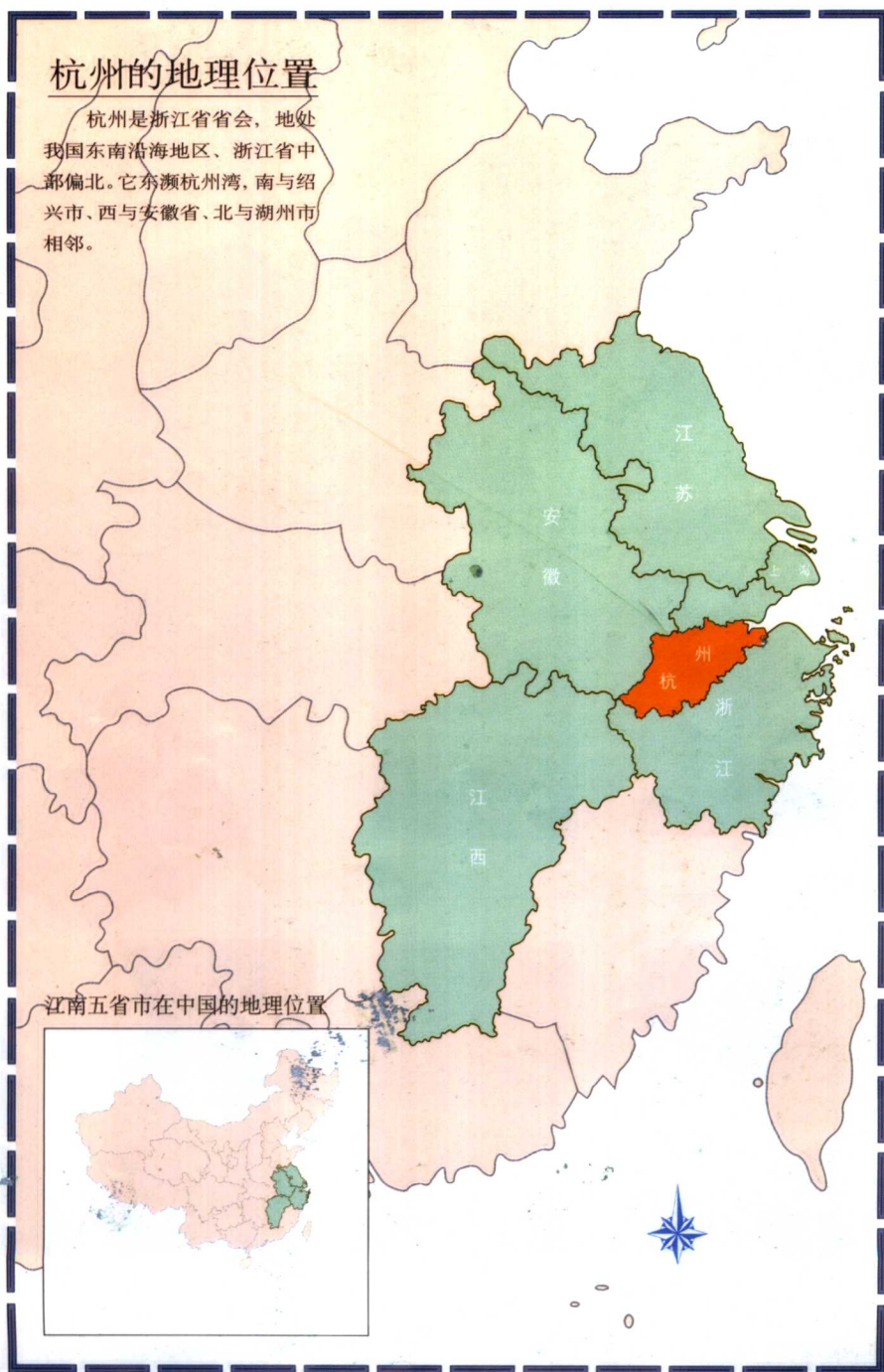
历史上的杭州 21-33





杭州的地理位置

杭州是浙江省省会，地处我国东南沿海地区、浙江省中部偏北。它东濒杭州湾，南与绍兴市、西与安徽省、北与湖州市相邻。



杭州分区色码示意图



湖心游览区
(P76 - P105)



南山路和湖滨路
(P130 - P147)



西湖北缘
(P148 - P179)



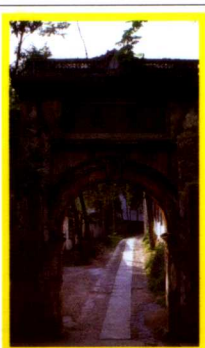
吴山游览区
(P208 - P217)



玉皇山游览区
(P218 - P225)



凤凰山游览区
(P226 - P233)



北山路
(P106 - P117)



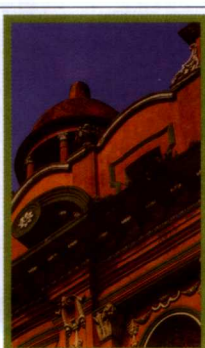
西山路
(P118 - P129)



西湖西南缘
(P180 - P207)



钱塘江沿岸
(P234 - P249)



杭州城区
(P250 - P289)



杭州新扩城区
(P290 - P295)

杭州浏览

江南忆，最忆是杭州。

杭州，位于中华人民共和国浙江省北部，市区面积3068平方公里，辖上城、下城、西湖、江干、拱墅、滨江、余杭、萧山八个行政区，人口约373万；下辖临安、富阳、桐庐、建德和淳安五县(市)。

杭州，是中国七大古都之一，浙江省的省会。这里，江流襟带，山色藏幽，湖光萃秀；这里，史脉悠远，文风炽盛，名流辈出；这里，自古至今被公认为是古老神州的山水之都，鱼米之乡、丝绸之府、文物之邦，一直以物质财富丰饶繁备和文化艺术源远



秋之韵

流长而享有“人间天堂”的美誉。经过2000多年的保护、开发、建设，杭州从一个山中小县出落成自然环境和人文底蕴相映生辉的国家历史文化名城、著名的山水旅游胜地，东南沿海地区现代化的

政治经济中心、交通枢纽和文化都会。

在紧邻杭州市区的西湖风景名胜區以及之江国家旅游度假区，一湖碧水与三面云山相互映发，天光云影，长堤卧波，烟柳画桥，舫船往来；沿湖绿荫环绕，花团锦簇，亭台楼阁，美不胜收；群山之间，林泉茂盛，洞窟幽深，古迹遍布；100多处园林景点点缀其间，国家和省、市重点文物保护单位为之增色；春夏秋冬景致不同，晨昏昼夜变化多端，晴雨雾雪情韵各异，历代文人赋咏不绝。此外，钱塘江的浩荡大潮，良



城市新建筑