

★ 中国儿童文学名家原创系列 ★★★★★

WO DE TONGZHUO SHI SHANGDI

# 我的同桌 是上帝

杨  
鹏  
著



重庆出版集团  
重庆出版社

# 我的同桌是上帝

WO DE TONGZHUO SHI SHANGDI



杨鹏 著



重庆出版集团  
重庆出版社

ISBN 978-7-229-02029-3

## 图书在版编目(CIP)数据

我的同桌是上帝 / 杨鹏著. —重庆: 重庆出版社, 2007.6  
ISBN 978-7-5366-8710-3

I.我… II.杨… III.童话—作品集—中国—当代 IV.I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 050383 号

## 我的同桌是上帝

WO DE TONGZHUO SHI SHANGDI

杨 鹏 著

出版人: 罗小卫  
策 划: 郭玉洁  
责任编辑: 杜 虹 宋艳歌  
美术编辑: 江 东  
插 图: 张鲲鹏  
责任校对: 周玉平  
装帧设计: 邹 佳 书 石



重庆出版集团 出版  
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆出版集团印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 850mm×1 168mm 1/32 印张: 5 字数: 84 千

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1~8 000 册

ISBN 978-7-5366-8710-3

定价: 12.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

# 驿动的心

自序

● 杨鹏

再回首，云遮断归途；再回首，荆棘密布……

我是一个怀旧的人，每当独处时，或者在黑漆漆的夜里梦醒时，总会有一些老歌潜入我的脑海，悄然响起。往事纷沓而至，驿动的心，也在老歌感人的旋律中起伏不止。

收进这两本童话集中的作品，主要写于2006年。随着正月十五爆竹声的平息，2006的身影已经渐行渐远。曾经发生过的故事和心情，也遁入了无限的时空中，杳无踪迹。回忆往昔，你将无法再辨认它们是梦还是真！所幸的是，在这段生命中无法回避的日子里，我留下了自己的脚印——浸透着2006的光与影、喜与悲、爱与恨的童话。

对于读者来说，童话是虚构的、虚幻的、虚拟的，但对于我来说，每一篇童话都是真实的，它们全都发生过，并且，不仅仅存在于梦境中、想象里，它们还经常十分霸道地由幻想世界侵入现实，将我刻骨铭心的爱恨体验事

无巨细地裹挟到它们自行构建的虚拟世界中(确实是它们自行构建的,我只是一个忠实的文字记录者),凝结成某段生命的结晶。

回忆每一篇童话的诞生,我可以负责任地告诉你,我曾经遇见过他们——那些鲜活地存在于我作品中的人物,并且,我清晰地记得他们诞生的过程:

阳春三月,我应凤凰星公司的邀请,住在深圳大梅沙的宾馆里写动画片《福娃》的剧本。每天晚饭后,我都喜欢到海边走走,起起伏伏的海浪,也让我的心起起伏伏。一天傍晚,我坐在沙滩上望着远方的海岛出神时,一个穿着惠安女服装的女子突然踏波而来,我正惊异间,她就消失在月光里。这瞬间的幻觉像闪电一般击中了我。虽然当时我没能让这个念头形成童话,但是,它却沉到了我的心底。数月之后,当我心灵的天空布满某种情绪的云彩时,那个惠安女子再次于我的脑海中复活。于是,童话《纸仙》诞生了。

在春天即将结束,夏天就要来临的日子,我应一家报纸之约前往山西参加笔会。我从王家大院、乔家大院、平遥古城和五台山上听来的那些似是而非的传说典故,令我的心激荡起伏,我的脑中萦绕着《梅花三弄》中的一句歌词:“问世间情为何物?直教人生死相许。”这一让我神魂颠倒、难解难分、不吐不快的情绪,在我从山西回来后就酝酿凝结成了《我的同桌是上帝》这篇作品。

有六年没有回福建老家了,在回家的短短两天时间里,故乡的人、故乡的情、故乡的山山水水……深深地感染了我,那种久违的乡土情绪,也在心里疯长。在回北京的火车上,我一直在看从家里顺手拿来的《聊斋》,这是一本很旧的书,封面早就没

有了,书页大都卷起了角。但是,书中的故事,却没有老,依然明丽动人。在某一个瞬间,我突然看见一个拇指那么大、容貌俏丽的女子从书中爬出,站了起来,冲我招手和甜甜地微笑——几个月后,这个情景最终使我写下了在新浪网上点击率颇高的童话——《书中自有颜如玉》。

夏天的早晨,在拥挤的地铁车厢里,我正出神地读一本英文书,突然,被一只胳膊碰了一下,我回过头去,看见一位乘客手里拿着的一沓报纸的最后一页,有个一整版的广告,广告词引人注目:“你想去香格里拉吗?”我的大脑如电光石火般迸射出一个童话灵感,回到家后,被这个灵感激动的我连忙坐到电脑前写下了一篇名为《抽屉里的香格里拉》的童话。

秋冬交接之际,我到山西讲学和签名售书。在车上,《小学生拼音报》主编张梅霞说她家的暖气管最近总是发出一些怪异的声音,金童媒公司的董事长张英进开玩笑说那是“地动”。我很好奇地问什么是“地动”?张英进说那是山西农村里传说的一种生物,会出声,但人们一般见不到它。我的心中顿时一动,一个童话的构思就在我心中形成了。

正月十五这天早晨,京城突降暴雪,表弟阿健开着公司新买的皇冠轿车带着我缓慢地行走在五环路上。在纷飞的大雪中,我看见路边停着一个雪人,他快乐地朝我挥着手。我突然想到现在已是春天,当风停雪住,阳光普照大地时,他将会化为雾气消失,他的生命如此短暂,他的快乐来自于何方呢?

……

这两本书中的其他人物:梦中小镜、怪物老师、镜中少女……我全都和他们见过。他们也许不是生活中的某个具体的人,但是,他们却是真实的,我曾经和他们擦肩而过,他们回眸

时刹那间的美丽,永远留在了我的生命与梦幻中,令我鬼使神差地把他们写进了童话里。

如果你拿我的这些童话和我多年前的童话(比如《外星鬼远征地球》、《微型猪芭比》、《果冻小人》等)相比较,你会发现,童话中的我长大了,因为我在用童话写一些大人的情感,比如爱情。我曾经感到非常地惶恐——生活中的我不管长大多老我都不担心,但童话中的我一旦长大,就意味着我像《彼得·潘》中长大的主人公,将远离童话的国度。幸好,当我读安徒生童话时,我释然了。安徒生童话,绝大部分都是在诠释大人世界的事情,只不过,他的心一直未老,他始终在用孩子的视角观察着世间纷纷扰扰的人与事。现在的我虽然能平静、坦然、从容地应对生活中的各种事情,但是,我对现实丑陋的一面依然深恶痛绝,我知道那个隐藏在内心深处的14岁男孩没有长大,他始终坐在永不枯竭的心灵之井中,眺望着物欲横流的成人世界,但他却一尘不染。

路过的人,我早已忘记;经过的事,已随风而去;驿动的心,已渐渐平息。疲惫的我,是否有缘,和你相依?

在两本童话集即将出版之际,写下这段文字,是为序。

2007年3月1日

# 目录

## CONTENTS

- 1 我的同桌是上帝 1
- 2 梦中小镜 16
- 3 守护天使 34
- 4 我变成了恐龙 66
- 5 书中自有颜如玉 82
- 6 抽屉里的香格里拉 92
- 7 纸仙 103
- 8 当科学遇上魔法 116
- 9 心情空调仪 126
- 10 雪人的故事 135
- 11 魔画 144







# 我的同桌是上帝

# 1

以下时一果破，辨明是即的之大育同世人)

(。辨是是合不辨果故，未重)

”。辨关逢逢逢大番，辨尚即字否的辨……”

辨案大向，识能个非自主对非的辨对母果套的辨。  
量音的辨大式，辨大堂即学同报全。辨大的对00个丁  
非辨：帝王最辨……辨尚即字否的辨，公辨”——大报

”！丁耳辨报辨报辨



(人世间有太多的阴差阳错,如果一切可以重来,结果将不会是这样。)

“……我的名字叫尚第,请大家多多关照。”

那位穿黑色校服的转校生自我介绍后,向大家鞠了个90度的大躬。全班同学哄堂大笑,左大龙的音量最大——“什么,他的名字叫尚第……他是上帝?那我就是魔鬼撒旦了!”





不过，当转校生把头重新抬起来时，所有的笑声都戛然而止，每一个人的脸上都浮现出惊讶的神情：天哪，这个转校生长得实在是太……太帅……不，太靓……不，帅是用来形容男生的，靓是用来形容女生的，他好像既有男生的帅，又有女生的靓！怎么说呢，反正是太养眼了！

他给人的总体感觉有点像一触即碎的瓷器，阳光

落在他白皙的皮肤上，溅起不太真实的光晕，五官的大小和位置无可挑剔，中等身材，但却匀称得没法说。他的气质也是一流的好，文质彬彬，却不给人任何谦卑和懦弱之感。

世界上怎么会有那么完美的男生呢？老天爷，你怎么可以这样偏心呢？

“尚第同学，冯离离旁边有个空位子，你就坐那儿吧。”

班主任指着我身边的空位子对转校生说。班上所有女生的目光像聚光灯一样“刷”地汇聚到了我的身上——那可不是什么善意的目光，你如果是刚从月亮上掉下来的人，想体验一下什么叫嫉妒诅咒厌恶至极愤怒无比无可奈何无中生有……只要让她们看一眼就行了——我出一百万打赌你肯定大口吐血！

我潜意识里有一种窃喜之感，不过，我可不是那种看见帅哥就走不动路的“追男仔”。哼，才不是呢，在我看来，所有帅哥都是金玉其外败絮其中的花瓶——他们的天生条件太好了，所以不用怎么努力，就可以让女生们青睐有加，可以要风有风、要雨有雨。哼，我才不稀罕去巴结那些被光鲜外表包装着的草包呢！再说了，我也是个全校数一数二的美女，我怎么会可以随便降自己的格呢？



当十分养眼的转校生向我走来时,我的心虽然怦跳着,但是,我却扬起了高傲的头,故意对他视而不见。

养眼的转校生还真有两把刷子!

不管是语文课,还是数学课、英语课,或者是体育课,他的表现样样优秀:他有过目不忘的本领,生僻字多得打架的古文,他看一眼就能倒背如流;数学老师出的奥数题,连全班最牛的“陈景润第二”都被难住了,他却不假思索地在黑板前现场把它搞定;他的英语口语好得让教了一辈子书的英语老师恨不得拜他为师;体育课达标测验,他每一项都破了世界纪录……

哇塞,我现在知道什么叫“惊为天人”了!这个家伙,真“天人”也!

他越出色,我就越感觉到自己的平凡——我越来越觉得自己才是个花瓶呢!

心灵的天平开始七上八下——你以为我开始要崇拜他了吧?才不呢!课间,看着大家像周杰伦来了似的里三层外三层地把他围住,我就在心里想:哼,别自以为优秀,人家就要像只哈巴狗那样追在你的屁股后面跑,才不呢!

生物课,大快人心的是,养眼的转校生终于出了一回丑。当时,生物老师给大家提了个问题:“恐龙为什么



会灭绝？”

这个问题实在是太小儿科了，我在上幼儿园时，就看过许多恐龙的画册，知道这是个未解之谜。其他同学也不逊于我，他们有的说是因为小行星撞击地球，造成漫天的灰尘导致恐龙毁灭；有的说是因为地球变暖，许多植物灭绝了，恐龙是被活活饿死的；有的说是造山运动……这些事情，我们在动画片里也看过不少，对我们确实不新鲜了。

然而，养眼的转校生说出来的答案却叫老师和全班同学都大跌眼镜——他说恐龙是因为上帝打了个喷嚏，导致了物种灭绝。

同志哥，这实在是个无厘头的答案，很不好笑耶！（不过确实有几个女生像马屁精似的捧腹爆笑起来）虽然他答得很认真，但在在我看来，他实在是有点恃才傲物，或者说，是在哗众取宠。

你说，这样的男生，就算他再有才，再养眼，我能喜欢他吗？

下午放学，当一大群女生围着他跟他要签名，还要和他共同回家时，我如箭一样冲出了教室，像兔子一样跑得飞快。切，我才不愿意让自己看起来像个贱痞子！

夕阳像个橘红色的气球在高楼顶上徐徐下坠，当我确信自己冲出了养眼转校生巨大而魅力四射的阴影



时,我停下来,弯着腰双手抱胸直喘气。

突然,我的眼眶有点湿润——我为什么总是要与众不同呢?我为什么不能像别的女生那样在优秀的男生面前服服帖帖呢?我这样做到底是为了什么?他和我是同桌,在别人看来,我近水楼台先得月,为什么我不去摘那我伸手就能够得着的荣耀呢……

我发现自己突然有点想念那养眼的转校生了!就在我的心像泡进牛奶里的饼干慢慢变软的时候,一个像风铃一般悦耳的声音在我耳边响起:

“嗨——”

我回过头,惊讶地发现,那个养眼的转校生,不知什么时候已经站在了我的身后,用让女孩子全身酥软的目光注视着我。

——虽然我不是什么高傲的公主,但是,我要与众不同!不,我绝不能让他看出我心中的软弱,绝对不能!

我若无其事地扭过头去,装做没听见似的在空无一人的胡同里向前迈步。

“冯离离,等一等。”

他追了上来,拉住了我的手。

我的心里突然涌起一阵厌恶感:什么呀?我还以为你是个超凡脱俗的男生呢,原来也不过是个看见美女就像牛皮糖一样黏着人家不放的讨厌鬼。

“放开我。”



我一甩手，转过身，像斗牛士看着一头正向自己冲过来的猛牛一样瞪着他。

“对……对不起。”  
他感觉到了我的敌意，说话顿时语无伦次，白皙的脸竟然变红了。

他竟然会脸红！  
“说吧，什么事？我正忙着呢！”

我装做大忙人的样子对他说。

“我……我想请你帮个忙。”  
我面前的小男生脸更红了，讷讷地说。

“说。”  
我的心又开始变软，不过说话的口气锋利如刀子。

“我想和你交朋友。”

他的声音小得像蚊子，但我却听得清清楚楚——  
吓！天下乌鸦一般黑，天下男生一般俗！俗俗俗！俗不可耐！

“讨厌！”

我扔下两个掷地有声的字，然后大步流星地向胡同外面走去，想甩掉他。

现在，他的养眼、他的才华、他的风度……在我眼里都变得像剥下来的糖果纸一样，虽然花花绿绿，却一钱不值。

“冯离离，你如果想要钱的话，我可以为你变出钱





来！”

养眼的男生，不，养眼的花瓶、草包追了上来，说出了一句让我恶心透顶的话。原来是个富家公子啊，难怪！

“好啊，你给我一千万，我就跟你交朋友。”

我故意刁难他。我知道，越有钱的人越小气，我有个叔叔就是个亿万富翁，可是，当他妻子得白血病的时候，他却连一个子儿都不掏，眼睁睁地看着她的生命如风般渐渐逝去。或许因为这个原因，我对有钱人没好感。

“真的吗？”

养眼的草包脸上现出喜色，只听他“啪嗒”一声捏了个响指，突然间，奇迹出现了——我身后的胡同，铺满了一沓沓花花绿绿的钞票——还都是美元呢。

他是怎么办到这一点的？

难道他是个魔术师？

“我没有办法知道这满地的钱是真是假，你还是把它们变掉吧。”

我摇了摇头说。满地的钱对我确实没有吸引力。我出生于单亲家庭，妈妈从小就告诫我不是自己的钱一分钱都不能要。

“那我给你变一辆世界名车吧！”