

—室内方案集成—

A COLLECTION OF

INTERIOR PLAN

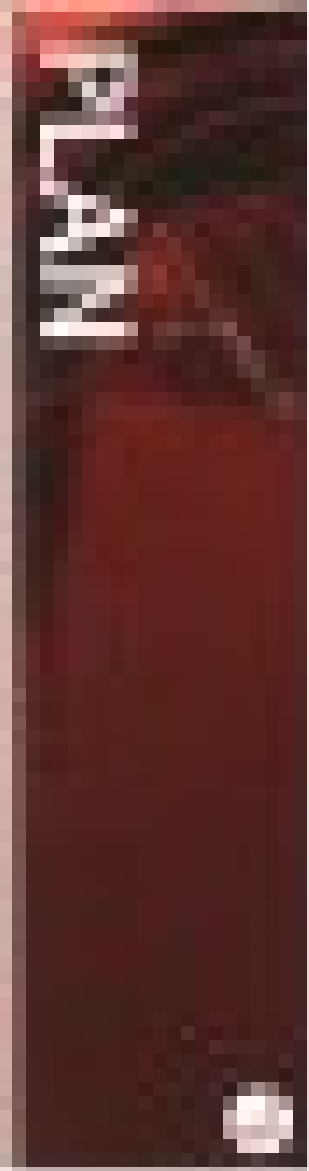
吉奥博图文化传播有限公司 编

天津大学出版社





MATTHEW PLAM



室内方案集

A COLLECTION

INTERIOR PLAN

吉林博图文化传播有限公司 编

TU238/254
:4
2007

天津大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

室内方案集成. 4 / 李壮主编. —天津: 天津大学出版社,
2007.10
ISBN 978-7-5618-2509-9

I. 室… II. 李… III. 室内设计—设计方案—汇编
IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第109498号

主 编 李 壮
执行主编 李明军
编 委 刘 军 位郁斌 李 秀 韦成刚 高 松
刘 云 夏秀田 石晓燕 刘 莹 荣 威
张 吉 于 浩 兰志鹏 毕 莹 杨 陆
马秀芳 张晶超 胡亚凤 王红燕 刘丰师
版式设计 北京吉典博图文化传播有限公司

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨 欢
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742
印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 185mm × 250mm
印 张 15
字 数 456千
版 次 2007年10月第1版
印 次 2007年10月第1版
印 数 1-2000
定 价 500.00元 (共四册)

- 006 中山市文化艺术中心
- 008 厦门台湾文化交流中心
- 010 北京画院国际交流中心
- 012 重庆城市规划展览馆
- 014 重庆中国三峡博物馆
- 016 重庆中国三峡博物馆
- 018 北大荒博物馆
- 020 十堰市博物馆
- 022 道台府博物馆
- 024 大庆博物馆展厅
- 028 云南省玉溪博物馆青铜文化展厅
- 030 四川省博物馆
- 034 上海农垦博物馆
- 036 辽宁省盘锦市辽河美术馆
- 040 山西剪纸民俗艺术馆
- 044 醋文化展示馆
- 046 深圳市档案馆
- 048 云南省楚雄彝族自治州博物馆恐龙展厅、古生物展厅
- 050 云南省玉溪博物馆恐龙厅
- 052 佛山金牌亚洲陶瓷企业总部
- 054 顺德联创办公家具展厅
- 056 Canon佳能芙蓉江电脑城专卖店
- 058 Canon佳能港汇Mini Expo
- 060 沈阳世纪华融集团——汽车展示厅
- 062 KING LANG——金隆国际展示中心
- 064 格莱思陶瓷展厅
- 066 武汉金色华府营销中心
- 068 太原钢铁集团有限公司不锈钢园区展厅
- 070 哈尔滨市政府城市规划展厅
- 072 重庆金科云湖天都会所
- 074 中国电力投资集团休闲会所
- 076 湖景会所
- 078 尊尚会
- 080 胶州新城市花园会所
- 082 东方威尼斯会所
- 084 星河丹堤会馆
- 086 中森会
- 088 汇璟园会所
- 090 1960休闲馆
- 092 某高尔夫球会所
- 094 嘉铭园综合会所
- 096 苏州天籟商务休闲会所
- 098 深圳市香蜜湖水榭花都会所
- 100 某会所
- 102 首都师范大学图书馆
- 104 北京电影学院青岛创意传媒学院教学区
- 106 上海外国语大学西外艺术中心
- 108 哈尔滨工程大学活动中心
- 114 首都师范大学音乐系排演厅
- 116 沈阳育才学校——浑南新校区体育馆
- 118 沈阳育才学校
- 120 中央音乐学院综合教学楼

- 124 人民大学教学主楼
- 126 云南省艺术学院教学实验楼观众厅
- 128 南京新街口国际影城
- 130 青岛电影院
- 132 北京轩隆台球俱乐部
- 134 南京全民健身中心
- 136 南京市深蓝网吧
- 138 青花女子美体生活馆
- 142 杭州青藤茶馆
- 144 天福茶楼
- 148 星汇雅苑售楼中心
- 150 英尚国际公寓
- 152 河畔花城售楼处
- 154 重庆金科廊桥水岸售楼处
- 156 星河世纪售楼处
- 158 禅居
- 160 游戏80m²
- 162 简约中的光影变化
- 164 苏州太湖天阙别墅
- 166 无线电八厂厂房改造
- 168 余府
- 170 凯茵新城别墅
- 172 临江别墅
- 174 东山水恋
- 176 金海湾
- 178 逸雅居
- 180 “九月森林”别墅样板房
- 182 森林华墅别墅
- 184 东方威尼斯
- 186 顺德新德业康城花园尚城
- 188 桂林山水凤凰城
- 192 南京海棠苑别墅群
- 194 某复式别墅
- 196 嘉泰雅园
- 198 休闲品位
- 200 减法设计
- 202 某家装
- 204 比华丽A27
- 206 日湖花园
- 208 山居
- 210 星汇雅苑示范单位
- 212 南湖郡1-22
- 214 人和花园住宅
- 216 天安第一城二期别墅拉美风格
- 218 世纪金碧花园户型四示范单位
- 220 凯茵别墅
- 221 中信龙岗高尔夫别墅
- 222 “皇庭世纪”样板房
- 223 重庆“北温泉9号”样板房
- 224 上海经典茂名公寓“忆兰亭”样板房
- 226 紫云国际样板间
- 228 托乐嘉单身公寓样板房
- 234 作者名录

中山市文化艺术中心

工程地点:广东·中山

设计时间:2005年4月

设计:广东省集美设计工程公司 曾海彤

绘图:周峻岭 熊水

A1/中山市文化艺术中心·大堂01

2/中山市文化艺术中心·西餐厅

3/中山市文化艺术中心·艺术长廊

4/中山市文化艺术中心·售票厅

5/中山市文化艺术中心·大堂02

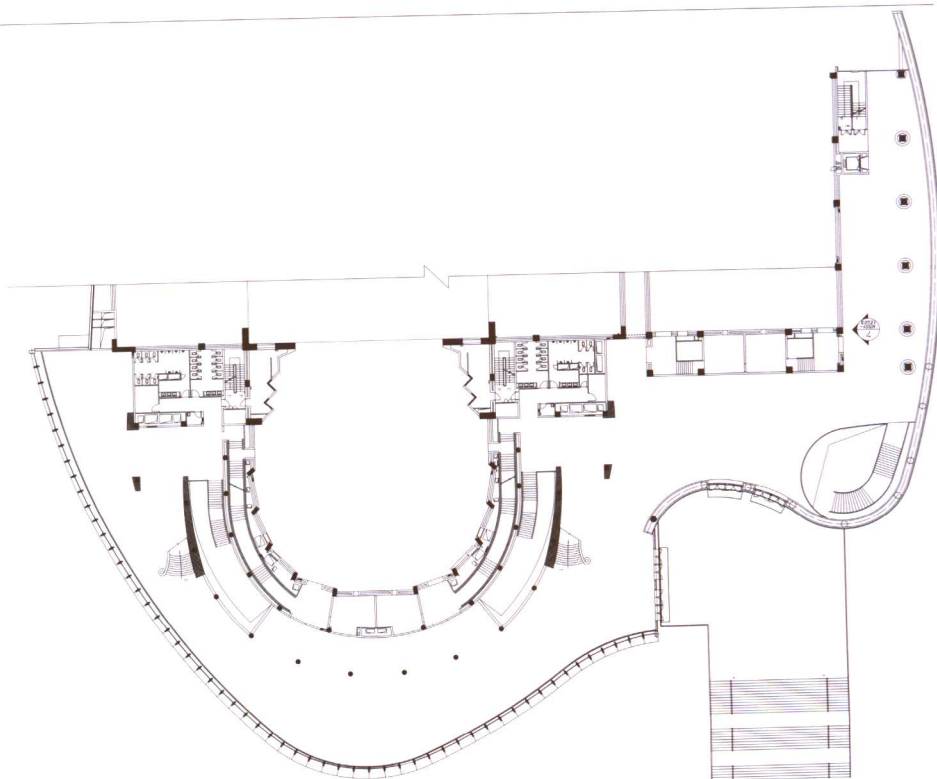
B1/中山市文化艺术中心·二层平面图

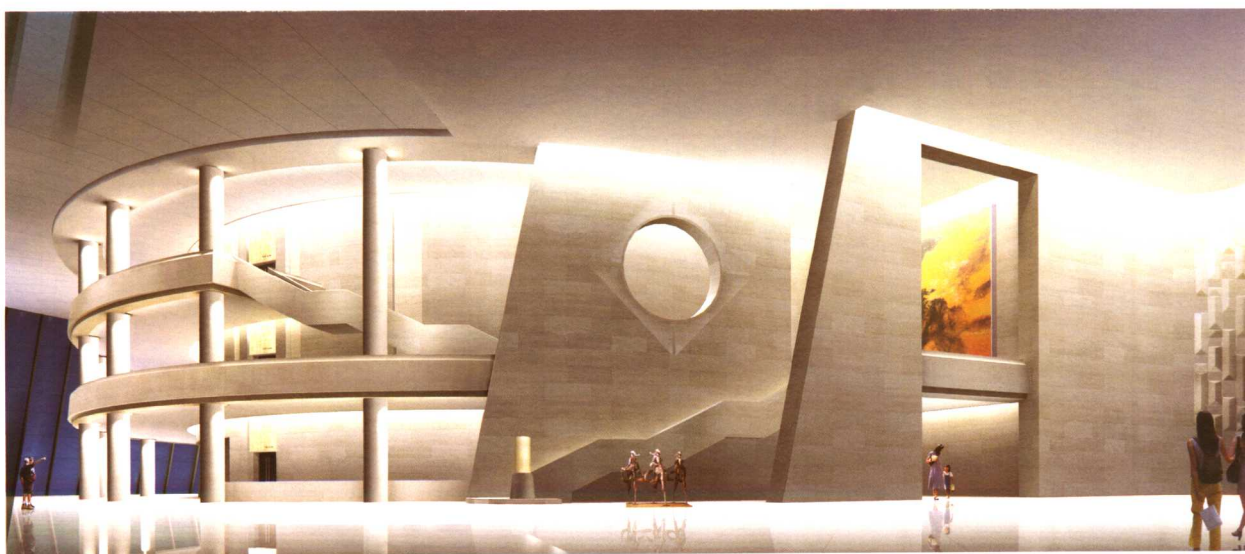
	A2	A3
A1		
	A4	
B1	A5	



设计说明

方案为中山文化艺术中心公共空间设计。原建筑丰富的造型，虚实结合的空间变化给室内设计提供了发挥的余地。在方案中，结合文化建筑的特点，结合建筑的空间特性，以“帷幕”为设计切入点，展示“大幕拉开，好戏上演”。以简洁洗练的手法，大块面的形体造型对空间加以塑造。在本案中，艺术品的设置将成为空间环境塑造的重要一环，入口的玻璃彩画，精品廊的名家作品，二层平台的巨幅油画，均为点睛之作。而在照明设计方面，采用非等照度方式，强调灯光的戏剧性，艺术性效果，营造文化意味浓郁的艺术殿堂。





厦门台湾文化交流中心

工程地点:福建·厦门

设计时间:2004年8月

设计:山西南方装饰艺术设计院 蔡万涯

绘图:山西南方装饰艺术设计院

A1/厦门台湾文化交流中心·大厅

2/厦门台湾文化交流中心·茶室

3/厦门台湾文化交流中心·餐厅

4/厦门台湾文化交流中心·成果展厅

5/厦门台湾文化交流中心·门厅

6/厦门台湾文化交流中心·咨询大厅

7/厦门台湾文化交流中心·大展厅

B1/厦门台湾文化交流中心·一层平面图

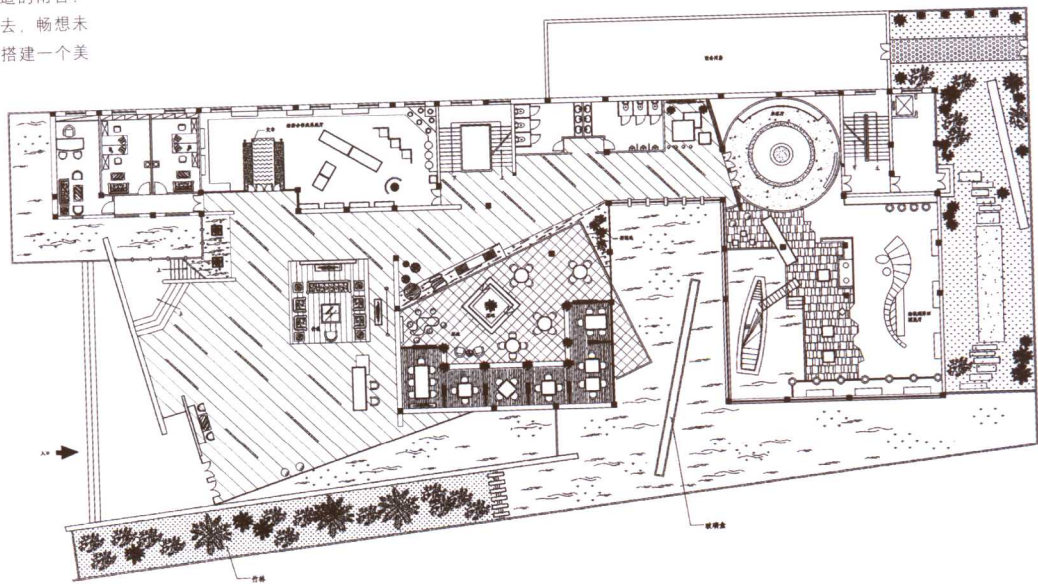
2/厦门台湾文化交流中心·二层平面图

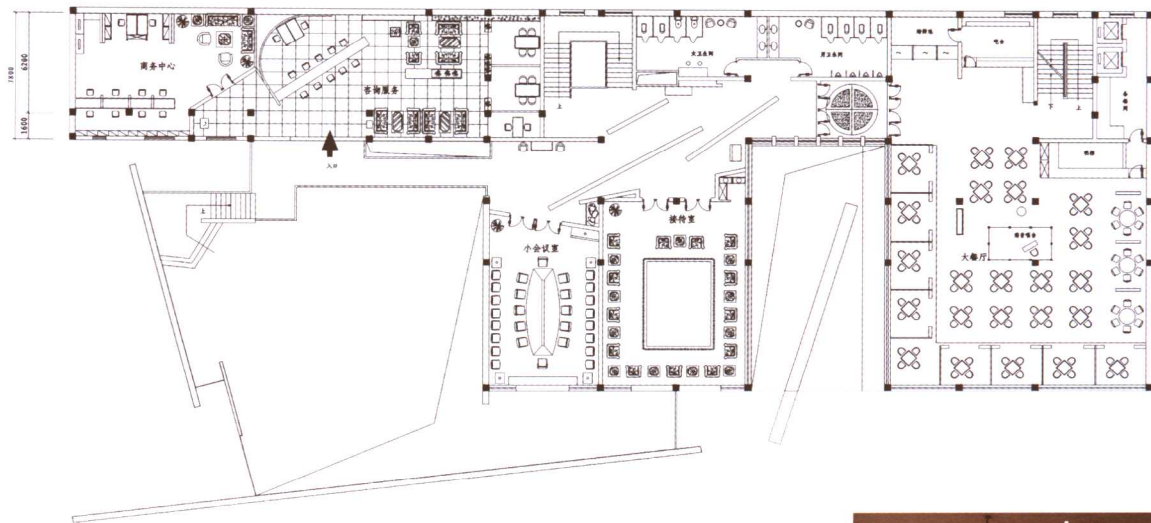
		B2
		A4
A1	A2	A5
		A6
B1	A3	A7



设计说明

本项目是个旧楼改造工程,旧楼主体为三层,大厅部分是新建建筑。其功能用途为厦门接待台湾同胞的一个活动中心,努力营造一个充满亲情的环境,听一曲地道的南音,泡一壶功夫茶,回顾过去,畅想未来,为更好的经济合作搭建一个美好的平台。





北京画院国际交流中心

工程地点:北京

设计时间:2004年1月

设计:北京丽贝亚建筑装饰工程有限公司 闫志刚 贺光宇

绘图:一水空间室内设计公司

A1/北京画院国际交流中心.二层展厅

2/北京画院国际交流中心.男卫生间

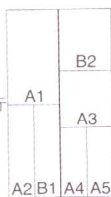
3/北京画院国际交流中心.院史展厅

4/北京画院国际交流中心.首层门厅及电梯厅

5/北京画院国际交流中心.屋顶花园

B1/北京画院国际交流中心.首层平面图

2/北京画院国际交流中心.二层平面图

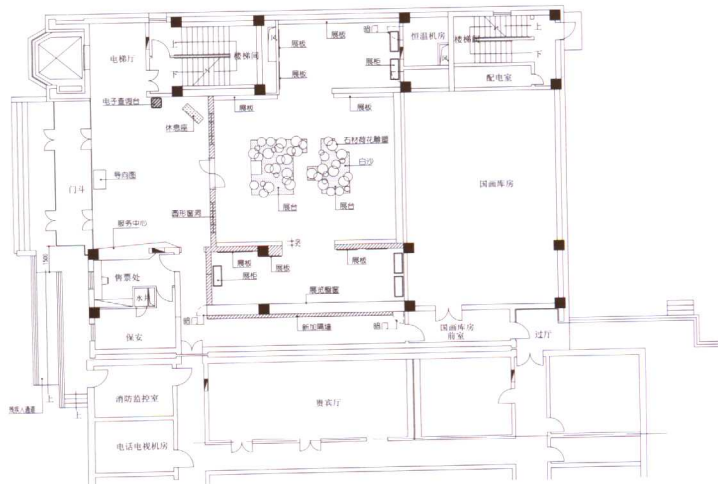


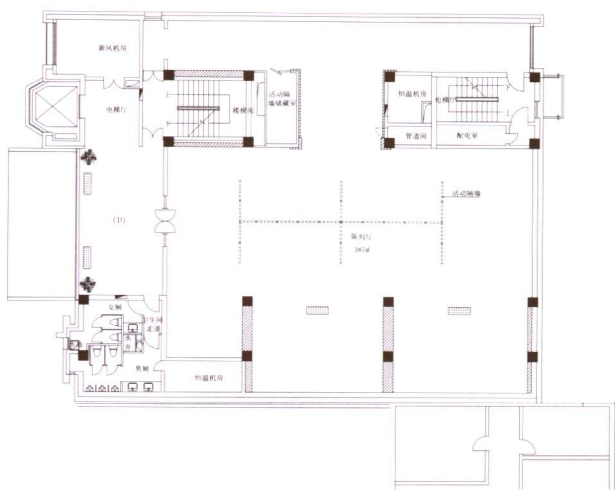
设计说明

北京画院国际交流中心,其性质实为美术馆类公建,因此其主旨即实现收藏、展示、研究、教育、交易等功能。于是空间功能的合理划分和一些针对美术馆的专业设施设计就成为本案设计的前提。

对于空间的划分,本案遵循分区明确,过渡自然,虚实相应的原则。在展线的设计上,力求合理、明确、灵活。此外照明的设计是重中之重,为此我们和专业照明公司进行了深入的探讨,在确保艺术品的最小伤害和最大视觉还原前提下,实现三种不同照明效果的光源设置,并实现智能控制。

对于装饰风格,定位为简约、清雅的风格,和建筑风格协调一致。思路来源于北京画院的历史和中国文化的历史。北京画院自1957年成立至今50年,期间许多家喻户晓的艺术大师成为其中





的一员。山不在高，有仙则名，正是这些艺术大师成就了北京画院的辉煌，而他们给这个社会带来的，不只是物件艺术品，更重要的是他们的品格和精神——中国的人文精神。这也就成为本案的思想主线——明月、瘦竹与清荷。反映在形式上，即用极简的圆、方和纵向的线条为语言；材料上用个性很强的竖纹雪花大理石来贯穿，此种石材纹理独特，挺拔如竹，又似中国山水画中的斧劈皴，以此来映衬本案设计主旨与风骨；色彩上用高调的黑白灰为主，以应宁静、清雅之气。

首层门厅及电梯厅

将原建筑平面中门厅与院史展厅的玻璃隔墙向里推进，使门厅面积扩大。并将办公通道与公共区分开，在门厅中实现导引、综合服务、休息、电子查询、布告、分流、开幕等功能。以圆形、方形和垂直的线条纹理来营造一个清爽、挺拔的空间。

屋顶花园

在屋顶花园的环境氛围营造上，设计语言依然很节制。这样是基于两方面的考虑：其一是力图做出像国画留白般的意境，寓禅意于简约；与整体的设计思路延续统一；其二考虑到与建筑外立面的协调及结构方面可能存在的问题，在功能方面做了满足几方面要求的设计——聚会、沙龙、休息以及静思等等，各部分区分明确又连贯顺畅，动静相宜。手法简约却充满寓意。

院史展厅

将开敞空间分隔成一个主厅，两个侧厅以便于分类展示。利用主厅正面主墙以展开的画卷造型展示北京画院成立时的合影，寓意历史从这里展开，并在延续。正厅地面的中间，以白沙为水；墨石当荷造景，纪念北京画院历史上著名的艺术家。他们的名字和生平，可篆刻于荷叶之上，并可延继、更换、填置，整个展厅内展板均可拆下，可做普通展厅。墙面砖藻土的材料可有效调节空间湿度。

二层展厅

用天花的造型，有意提示观众，将展厅分为两个部分。正厅的开敞空间和分隔成三个小开间的右侧展厅，使粗放的空间得以整合并延长了展线。同时展厅中间准备滑轮式移动隔墙，以备大型的展览所用。设计语言上用极简的造型和单纯的白色，把展示空间隐化，最大程度地突显艺术品。在照明上，多采用漫射光，但顶部留有射灯滑轨，在需要时安装即可。



重庆城市规划展览馆

工程地点:重庆

设计时间:2004年

设计:重庆港鑫建筑装饰设计工程有限公司设计研究所 尹端 周勃

绘图:重庆港鑫建筑装饰设计工程有限公司设计研究所 谷江 杨菁

A1/重庆城市规划展览馆.一号多功能厅角度01

2/重庆城市规划展览馆.一号多功能厅角度02

3/重庆城市规划展览馆.二号多功能厅角度01

4/重庆城市规划展览馆.门厅

5/重庆城市规划展览馆.二号多功能厅角度02

6/重庆城市规划展览馆.二号多功能厅角度03

B1/重庆城市规划展览馆.三层平面图

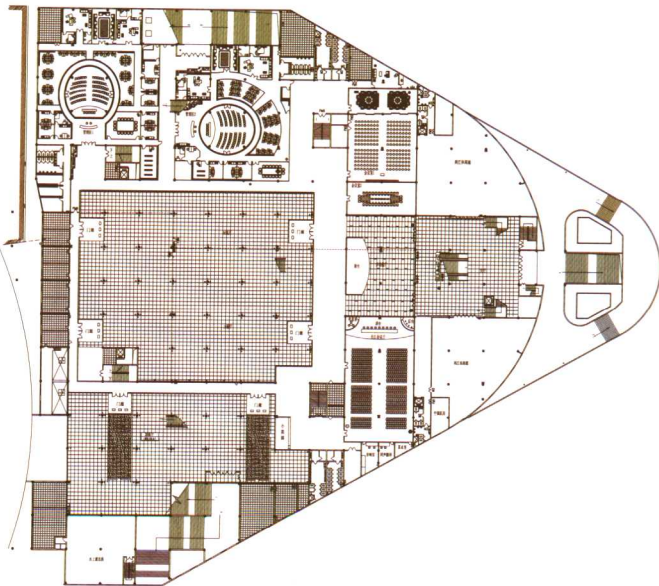
2/重庆城市规划展览馆.二号展厅平面图

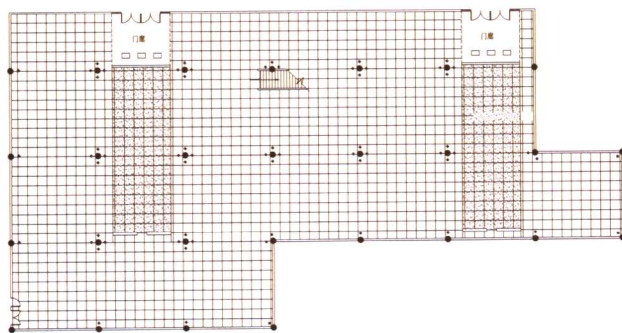
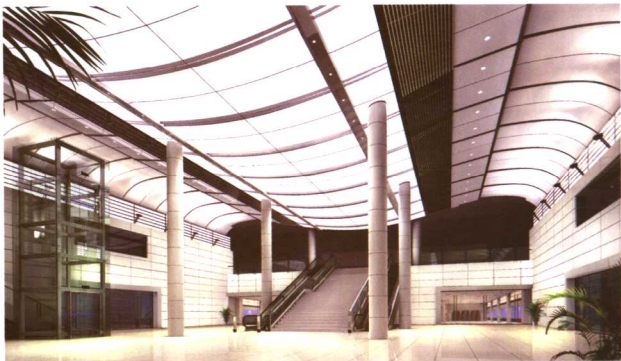
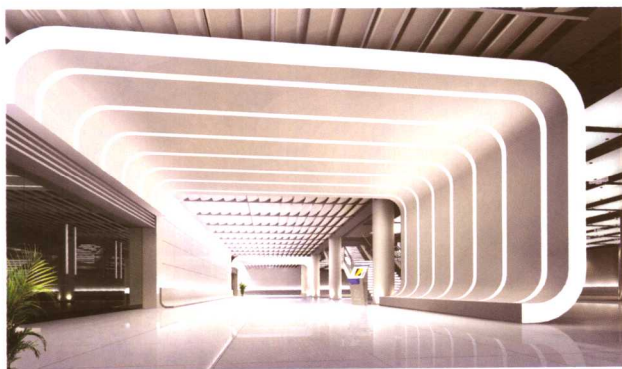
	A1	A3	A4
		B2	A5
A2	B1	A6	



设计说明

本设计针对多功能展厅的综合展示特点,并考虑到建筑层高较低的因素,将展示照明与顶棚造型有机结合。将每个入口门廊与多媒体演示相结合,营造出多功能展厅的国际化特征。





重庆中国三峡博物馆

工程地点:重庆

设计时间:2004年

设计:重庆港鑫建筑装饰设计工程有限公司设计研究所
郝大鹏 尹端 周勃

绘图:重庆港鑫建筑装饰设计工程有限公司设计研究所
谷江 杨菁 王蓓 简学芹 田笑颜

A1/重庆中国三峡博物馆.中庭角度01

2/重庆中国三峡博物馆.中庭角度02

3/重庆中国三峡博物馆.走廊

4/重庆中国三峡博物馆.电梯厅

5/重庆中国三峡博物馆.贵宾厅

6/重庆中国三峡博物馆.卫生间

7/重庆中国三峡博物馆.展厅走廊

8/重庆中国三峡博物馆.生态廊

B1/重庆中国三峡博物馆.二层平面图

			A3, A4	
A1				
			A5, A6	
A2	B1	A7	A8	



设计说明

本设计以三峡的“石”为魂，用激情演绎“石”的戏剧；以长江的“水”为灵，用豪迈泼洒“水”的篇章。本设计摒弃了图案式、符号式的装饰设计语言和琐碎的雕琢，而采用光、质、体的建筑手法，去塑造震撼灵魂的空间特征。运用神秘的光影塑造空间，给空间无尽的遐想。通过大体块的碰撞，形成沟缝，表现山石的神韵。运用材质的对比与组合形成本方案独特的设计语言。

