



3
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨
+
3

于万人中，只见你的风情万种，即使是天涯海角，也与你不离不弃。百年修得同船渡，千年修得共枕眠。轮回过多少时空，才有今天如胶似漆的缘分。让我们彼此相拥，直到地老天荒。

爱

情

心

灵

友

谊

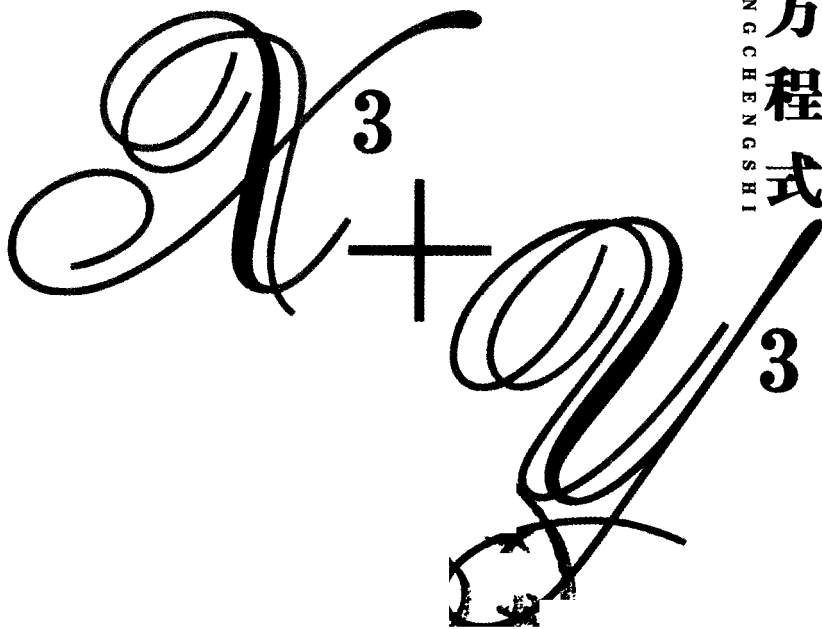
人

生

爱情方程式

AIQING FANGCHENGSHI

潘晓星 编



图书在版编目(CIP)数据

爱情·心灵·友谊·人生/王秀满等编. -南宁: 广西民族出版社, 2003. 6

ISBN 7-5363-4480-5

I. 爱... II. 王... III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第047676号

爱情·心灵·友谊·人生

爱情方程式 x^3+y^3

潘晓星 编

责任编辑 徐美 责任印刷 余秀玲

出版发行 广西民族出版社

(地址: 南宁市桂春路3号 邮编: 530021)

印刷 北京京华印刷制版厂

开本 850毫米×1168毫米 1/32

印张 8.125

字数 114千

版次 2005年9月 第1版

印次 2005年9月 第1次印刷

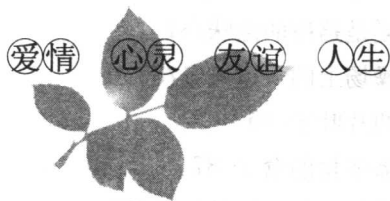
印数 1-8000册

ISBN 7-5363-4480-5/I·1072 定价 80.00元 本册 20.00元

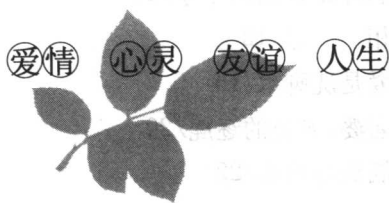
如有印装质量问题 请与本社调换

爱情方程式 $X^3 + Y^3$

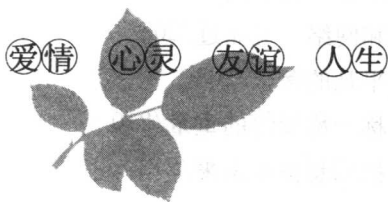
目录



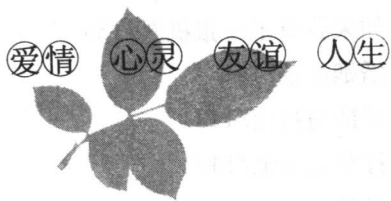
- 唯其平凡,才最绵远/1
飘飘的婚礼/3
爱就一个字/6
有爱的女人最美/8
怎样结合的两个字/10
相 守/12
爱是洗脚水/16
老婆,老公的逐鹿/20
低头与抬头/22
恋上你的鱼/24
要想不下厨,就得哄老公/26
一间房的家/28
为爱多担点/31
男人女人/33
穷浪漫/36
爱是花,情是叶/38
身边风景独好/42
塑造完美/44
妻子不在家/47
雪 松/50



- 等他已经成为了一种习惯/52
爱你一生一世/54
女人味,男人气/57
小别胜新婚的秘密/60
打造成熟的爱情/62
距 离/65
爱情拼图/68
伊莲娜的故事/70
渴望浪漫/72
为了爱/76
一方晴空,一道彩虹/79
爱是荔枝的滋味/81
操场上的一道风景/83
两片叶子/85
潘多拉的盒子/87
爱是人生永恒的追求/89
幸福在哪里/91
离婚并非重生/92
月薪不过千元/94
要爱就一生一世/96
智慧女人/99
老婆是我的/101
哦,原来她那么爱他/103
咸菜里的爱情/105
落花时节/107
他们的爱在大山里/109

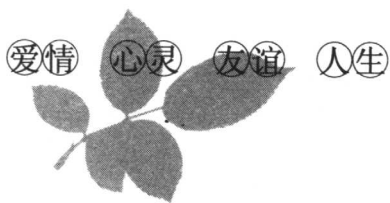


- 真心相惜/112
童话木屋/114
感情贫血/116
婚姻,其实只是一粒沙/120
蓦然回首的惊喜/122
当爱跃过篱笆的时候/126
一元钱的浪漫/128
夏 荷/130
爱的最高境界/132
一道特殊的门/134
给你爱的人一点点爱的回应/136
如果我有更多一张机票/139
婚姻如茶/141
爱情与自由/143
打个欠条吧/145
温馨曾经回来过/148
那些失落的眼泪/150
厨房,爱情的停泊地/153
即使还爱,又能如何/155
心中的那朵玫瑰/158
美丽的姻缘/161
抢出幸福/163
诚 实/165
永无假期的爱/167
大把花钱/170
牵手到永远/172



- 不相信爱情/177
世界语情人/179
姝 瑜/181
走了一遭的爱情/183
伤心的美丽/186
结婚之日/191
野蛮女友/193
爱,是从心底流淌出来的/195
往事随风/198
鞋子与婚姻/200
给爱一份空间/202
和网络一笑而过/205
平凡的奢求/208
称一称爱情的重量/210
把回想留给未来/213
婚姻过滤爱情/215
温柔的陷阱/219
就是一张纸吗/221
“去死吧”/223
幸 福/225
婚前婚后两个人/227
灵魂的香味/229
婚姻是面镜子/231
幸福女人不守信/233
吃吧,吃吧,不是罪/234
聪明女人/237

漏中沙/239
寻找情人/241
三 妻/243
快乐到六十岁/245
婚姻学说/246
爱的承诺/248
寻找“旧情”/250
快乐小家/252
缺少一个支点/253



唯其平凡，才最绵远

当他们携手步入婚姻的殿堂，漫长的人生路上，注定了彼此结伴而行。爱永远在肩侧，呼出的气息就在耳畔。这是一种真实，也是一种深刻。

红尘中缠绵悱恻的爱情故事，让人潸然泪下。现实里爱在身边却要眺望围城以外的风光，虽同出同进形影相随，但很多时候，也苛求，苛求只是要自己是他（她）的唯一。

常常把两个人关在一个小小的空间，一次又一次反复咀嚼往日的时光，一次又一次地想起对方的好。心底，漫过一份很柔软、很深切的爱意。那份爱，柔软得怕风、柔软得怕雨、柔软得害怕一丁点小小的伤害。

新婚的日子也不是风平浪静地，他们总是因为这样那样的小事闹得不愉快。生气、赌气、甚至翻脸。一次又一次地伤了感情，一次又一次和好如初。

穿越时空，仍然可以感觉到彼此的爱；可以微笑着面对苦难。可是，无法忍受相思的折磨、无法忍受分离的痛苦。有多少次，在离别的车站相拥而泣。很久很久，一切的悲伤和疼痛，在他们的眼泪中都变得柔和。在那个时候发誓：此生，不论富贵与贫穷、不论健康与疾病，都注定要相守相伴。

后来，有了可爱的女儿，他们还是和过去一样，在道德和法律的范围内，一步一个脚印。然而，不知为什么，他们却有了

不少的分歧，沟通少了、怜爱少了。女儿好乖巧，可是，爱的距离是不是远了？

每一次争吵后，对方都抢着表决心。承诺要给彼此幸福和快乐，可是，为了一些小小的事情还是不断的争吵。女人曾经发誓要学会温柔，要好好地对男人，要做一个好女人、一个好妻子，可是一生气就全忘了。而男人曾经告诉女人要好好爱她、珍惜她，可是，他在她身边还是忍不住要眺望远处的风景。

结婚才三年，那个令人耳热心跳的“爱”字，在他们的面前已经变得遥远。他们不说那个爱字，却都一直用心把那份真情修剪。男人始终包容着女人的坏脾气、小心眼，没有丁点的不耐烦。一日，男人说“对不起，让你受苦了”；女人赶紧说，“我错了”。

这才是爱情和生活，百般滋味包围着。爱，在因你而起的所有微不足道的动作里、在一个关怀的眼神里、在一句温暖的问候里，却从来没有固定的模式。爱，可以通过任何一种平淡无奇的方式表达。可是，一些看似平凡却深刻的爱意，很多时候，却常常被我们那颗渴望激情、渴望浪漫的心灵忽略。

花朵浪漫，其实，不过是浮在生活表面的一种浅浅点缀，它们的下面，才是真实的生活。

所以，爱如止水。因为，波澜或许壮阔，浪花或许美丽，但是，却都是短暂的绚烂。爱如止水，是一种平和、一种安详、一种旷达、一种隐忍。

方知唯其平静，才最从容；唯其平淡，才最真切；唯其平实，才最深刻；唯其平凡，才最绵远。

飘飘的婚礼

飘飘是个来京的打工妹，在饭店洗盘子。

与她同来城的女孩子，有的给大款当小蜜；有的去干一天挣几百元的“好工作”去了；最逊的，也嫁给了在城里做小买卖的小贩。只有她，还像刚来那样，蓬着枯黄的头发在小饭馆里混日子。

飘飘工作的时候认识了常来饭馆蹭汤喝的阿三，但阿三这种寒酸的客人是老板娘最讨厌的。

其实，除了太穷之外，阿三这人其实并不讨厌。为了能在寒冬腊月向老板娘讨一口热汤泡饭，他时常免费为饭馆运煤倒泔水，这些力气活没能感动老板娘，却感动了他一样苦着的乡下妹子飘飘。他们相爱了，阿三觉得万分幸福，他发誓要女孩子跟了自己之后，能够幸福。

快过年的时候，他们觉得该结婚了。结婚本来不是什么特别的事，在这座大城市，每天都有上百对的新人在各式各样的花车簇拥之下走入洞房，好些新娘子身上漂亮的白褂褂让飘飘羡慕得舌头都长了几寸。

但她并没有对阿三说过什么，只是默默地与他享受幸福。

经过两个月的筹划，他们在五环路之外的农舍里找到了一间月租金100元的房子，这间这座城市最便宜的房子将耗去他们月收入的四分之一。接下来，他花钱买了涂料，将那九平

方米的小屋粉刷了一次。小屋虽然还是那么黑暗，但毕竟干净了不少。因为房子太小，床又太贵，他们只买了一块床垫放到地上，这已使飘飘和阿三非常满足了，因为从小到大，这张床垫已是他们睡过的最好的床了。

之后，他们决定去照一张照片做留念，他们换上干净衣服来到公园里。照相之前，阿三特别嘱咐摄影师，一定要把远处的一幢高楼照进去，因为去年他就在那里做工，而且险些摔死。

喜酒照例是要摆的。抠门的饭馆老板娘破例优惠飘飘，八折为他们摆一桌。他们想了半天，决定还是只要了半桌，倒不是他们想省钱，而是他们实在想不出，在这城市里，有谁会来赴他们的喜宴。最后，终于有三个工友和邻近的一位打工的诗人来赴宴，大家真诚地为飘飘高兴。因为没当地身份证，他们没有办结婚证。没有结婚证的新娘也是新娘，她不漂亮的脸上洋溢着漂亮的笑容。新郎幸福地用散装白酒和低档烟向大家表达了他的谢意。在喝第一杯酒之前，由新郎致辞。阿三脸憋得通红，说：“只要锅里还剩一碗稀饭，我都会让你先捞干的……”

众人笑了，新娘哭了。她身后的马路上，一列长长的迎亲车队浩浩荡荡地掠过，那轿车里的新娘子，头上的花瓣随风飘扬着，非常美丽……

所有的人都把结婚看得很重，结婚需要一种形式。有钱的人要么上天跳伞，要么下海潜水，追求与众不同；比较有钱的就请个车队，大奔打头，把新娘取回家；最差的，也要高明满座地办个酒席，哪怕“拉饥荒”。

而飘飘没有，她守着那份淳朴而贫穷的爱情，在这种别人

看来毫无意义的婚礼中幸福着。

其实所谓婚礼,只不过是有钱人的锦上添花,底层人的水中望月。锦上添花,依然是锦;水中望月,又是多么令人陶醉!

爱就一个字

强和芸既是同乡，又是大学同学。芸是学校的校花，有很多条件优越的男孩追求她，当然包括强。她却不顾父母反对，嫁给一个和她一样两手空空的穷学生。后来他们一起去了南方，后来她出国留学，后来她又回国，现在是外商的中方代理。虽然她依旧光彩照人，谈笑风生，但这些年的颠簸，她的心灵一定比谁都疲惫。

“给你留个地址吧。”分别时，芸写给强一个电话号码，手里握着她写给他的小纸条，强想起她以前给过他许多名片。回到家，他打开抽屉，把芸的名片找出来，一一摆放在桌子上，芸的故事依次在眼前回放。

第一张名片是那种最平常的白板纸，上面写着她的名字、公司电话和地址。那时她初到南方，和丈夫两人住在办公室里。白天上班，晚上等人家都走了，把办公桌往一起一拼，做成一张床，从柜里拿出被褥铺上，相拥一觉到天亮，早晨再收拾好。芸说，那是她一生中最艰难也是最快乐的时光。

第二张名片是那种淡黄色的底纹纸，她的名字旁多了一个头衔：业务经理，下面加了传呼和手机电话，公司的名字也变成另外一个了。那时她已经在深圳站住了脚，赚了钱，租了一套公寓，但她非常忙，满天飞，真正在公寓里的时间很少。

第三张名片精美华丽，纸也考究，上面罗列着一大堆名

称、头衔、电话、传真，把一张小小的名片堆得满满的，背面印着英文。那时她在一家外企做白领，拿高薪，穿名牌，出入高级酒店。那是她最春风得意的时候，事业蒸蒸日上，但夫妻关系却每况愈下。

再后来她就出国了，出国前，她办好了离婚手续。

以后一直没有她的音信，强想也许她不会回来了。

强已经很久没有芸的消息了。那天，当芸突然出现在他面前时，竟然连一句欢迎的话都没有，他们相互间凝视了几秒钟，几乎同时伸出双手，紧紧地拥抱在一起。

再次的见面让强心里涌起无限感慨：她这些年的经历就像桌子上的4张名片，从平常到华丽，最后竟是一张白纸，上面只写着属于她的8个数字。望着桌上的名片，强忽然明白：越华丽精美的名片，越是为陌生人准备的，相爱的人只需要一张白纸，写下自己的数字就行了。

这也正如爱情，爱的初衷一定是爱，是不加任何附加条件的，但后来慢慢加上学历、地位、汽车、房子、家具这些物质的砝码，而且还在不停地往上加。如果爱情也有一张名片的话，这张名片一定已经被写满了。如果有一天，我们发现，这张小小的名片已经写不下什么的时候，我们才突然明白：真正该写的一个字——爱，而我们已经失去了它，我们写的都是多余的。

有爱的女人最美

小雨怀孕了，洋溢着满脸的幸福。

有人问：“小雨，是不是怀孕的女伤感觉最美。”

小雨说：“有爱的女人才是最美的。”接着，小雨讲了这样的一件事：

自从怀孕后，丈夫的体贴照顾自不必说了。特别是八九个月的时候，出门越来越不方便。丈夫就叮嘱小雨千万不要自己出门，需要什么东西给他打电话。

小雨一个人待着觉得很闷，决定自己小心一点去城东头的娘家看看。披上那件宽大的衣服，就挺着大肚子出门了。

小雨宁静地在公共汽车站等汽车，育来许多人羡慕的目光，小雨也觉得自己特别自豪公共汽车还没有来，小雨左看看右看看，后面有人轻轻地拍了一下她的肩膀。小雨转过身，一个漂亮的姑娘指指候车的长椅说：“大姐，你坐吧！”

小雨有些奇怪，但是还是坐下了，你别说这大肚子还真挺沉的，站了一会儿脚就发酸了，苦于候车室的座位都被占满了，这位姑娘可真好。

“你丈夫真好！”漂亮的姑娘笑着说。

小雨很是奇怪，这姑娘怎么冷不丁说了这么一句话。不过丈夫真得很好，小雨笑了。

车来了，小雨上了车，可是没有空余座位，还是抓住把手站稳吧。

一个小伙子看了看小雨，站了起来，让出了座位，小雨急忙道谢。小雨坐了下来，心中涌起了热流，今天真是一个好日子，谁说雷锋精神已经远离了我们。阳光普照，今天真好！

“你丈夫真好，值得我们学习。”小伙子望着小雨说。

小雨赶紧说：“谢谢！”但是小雨更奇怪了，怎么这么多人知道她丈夫好？难道丈夫登了“他真好”的广告了吗？当然听别人说自己的丈夫好，小雨还是很高兴。

要下车的时候，一位妇女拍着她的肩膀说：“你丈夫可真好！一路平安！”

小雨的心中乐开了花，但同时她的心中充满了疑惑。一想到平日里丈夫的体贴与关爱，心中暖流阵阵。

到了娘家，大家惊奇她怎么一个人来了。小妹在小雨的背后大叫，从小雨的背后揭下一张纸条。小妹念道：“请照顾一下我怀孕的妻子，谢谢！”

“姐夫真好！”小妹一脸的羡慕。

“老公可真好！”小雨喃喃地说。

“这孩子，我们没看错！”父母都笑着说。

真正的爱情在哪里？在柴米油盐酱醋茶中，在锅碗瓢盆的交响曲里。爱是一句句温暖的祝福，一次次紧紧的握手，一次次相互的凝望。爱更是困难之时的相互关心与鼓励。

爱的力量是神奇的，哪怕你做的事情是那么的轻而易举。爱好像一位善解人意的朋友，更像一位形影相随的影子，随时等待着照顾你。

有爱的女人怎么会不美？