

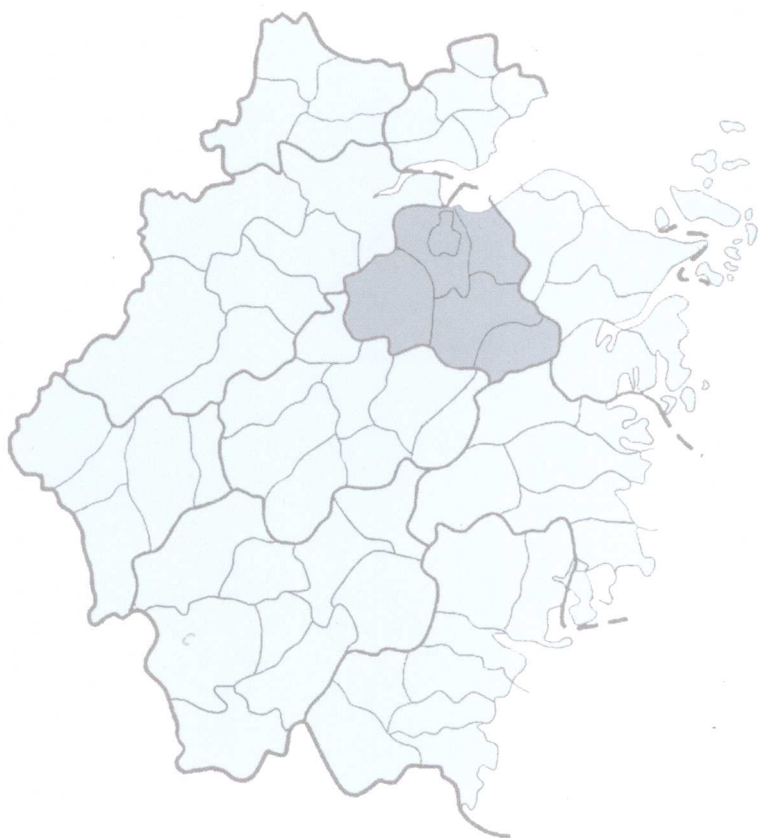


科学发展观在浙江的实践丛书

KEXUE FAZHANGUAN ZAI ZHEJIANG DE SHIJIAN CONGSHU

绍兴： 提升文化软实力

谭志桂 主编



ZHEJIANG WENHUA YANJIU GONGCHENG CHENGGUO WENKU

浙江人民出版社



科学发展观在浙江的实践丛书

KEXUE FAZHANGUAN ZAI ZHEJIANG DE SHIJIAN CONGSHU

绍兴：

提升文化软实力

ZHEJIANG WENHUA YANJIU GONGCHENG CHENGGUO WENKU

谭志桂 主编 ■

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

绍兴:提升文化软实力/谭志桂主编. —杭州:浙江人民出版社,2007.10

ISBN 978-7-213-03592-0

I. 绍… II. 谭… III. 文化事业-建设-研究-绍兴市 IV. G127.553

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 141359 号

书 名	绍兴:提升文化软实力
作 者	谭志桂 主 编
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路347号 市场部电话:(0571)85061682 85176516
责任编辑	王放鸣
责任校对	叶 宇
封面设计	赵 雅
电脑制版	杭州兴邦电子印务有限公司
印 刷	杭州富春印务有限公司
开 本	710×1000毫米 1/16
印 张	16
字 数	25.6万
插 页	2
版 次	2007年10月第1版·第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-213-03592-0
定 价	35.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

浙江省文化研究工程指导委员会

主 任 赵洪祝

副 主 任 夏宝龙 王国平 陈敏尔 巴音朝鲁

李 强 盛昌黎 张 曦

成 员 潘家玮 赵光君 马林云 沈立江 侯靖方

黄旭明 陈仲方 金兴盛 杨建新 俞剑明

陈永昊 万 斌 郑仓元 侯玉琪 徐 辉

胡祖光 许 江 王建满 王永昌 黄坤明

孙文友 徐止平 厉志海 张家盟 蔡 奇

楼阳生

“科学发展观在浙江的实践丛书”编辑委员会

主 任 黄坤明

副 主 任 沈立江 陈永昊

委 员 (按姓氏笔画排序)

王文娟 史及伟 江建国 何显明 宋 伟

汪俊昌 陆立军 陈立旭 武亮靓 胡菁菁

徐宇宁 翁卫军 陶诚华 曹国旗 葛立成

谢永康 蓝蔚青 虞红鸣 谭志桂

“浙江文化研究工程成果文库”总序

陈永发

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河,这是说文化的传统,通过纵向传承和横向传递,生生不息地影响和引领着人们的生存与发展;有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法,这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说,文化为群体生活提供规范、方式与环境,文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量,已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中,各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型,由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深,来源于其内部生成的多姿多彩;中国文化的历久弥新,取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔,不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异,建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海,共同汇聚成中国文化的大传统,这种大传统如同春风化雨,渗透于各种区域文化之中。在这个过程中,区域文化如同清溪山泉潺潺不息,在中国文化的共同价值取向,以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手,对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究,一方面可以借此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源,繁荣和丰富当代的先进文化建设活动,规划和指导未来的文化发展蓝图,增强文化软实力,为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量;另一方面,这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今,区域文化研究

日益受到各地重视,成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程,其目的和意义也在于此。

千百年来,浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性,正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因,早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中,浙江先民们都以不同凡响的作为,在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来,秉承富于创造力的文化传统,这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中,体现在浙江人民的行为上,也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水,到勾践的卧薪尝胆、励精图治;从钱氏的保境安民、纳土归宋,到胡则的为官一任、造福一方;从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生,到方孝孺、张苍水的刚正不阿、慷慨就义;从沈括的博学多识、精研深究,到竺可桢的科学救国、求是一生;无论是陈亮、叶适的经世致用,还是黄宗羲的工商皆本;无论是王充、王阳明的批判、自觉,还是龚自珍、蔡元培的开明、开放,等等,都展示了浙江深厚的文化底蕴,凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神,从观念、态度、行为方式和价值取向上,孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神,她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力,激励着浙江人民永不自满、永不停息,在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统,是历史赐予我们的宝贵财富,也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践,使我们越来越深刻地认识到,与国家实施改革开放大政方针相伴相随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因,就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合,就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,



文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面,即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块,开展系统研究,出版系列丛书。在研究内容上,深入挖掘浙江文化底蕴,系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色,坚持和发展浙江精神;研究浙江文化与其他地域文化的异同,厘清浙江文化在中国文化中的地位 and 与中国文化相互影响的关系;围绕浙江生动的当代实践,深入解读浙江现象,总结浙江经验,指导浙江发展。在研究力量上,通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径,形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上,注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程,努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民,进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力,推动浙江实现又快又好发展。

今天,我们踏着来自历史的河流,受着一方百姓的期许,理应负起使命,至诚奉献,让我们的文化绵延不绝,让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

干在实处 走在前列(代序)

习近平

党的十六大以来,我们党坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,紧密结合新的实践,与时俱进地推进理论创新,形成了科学发展观、构建社会主义和谐社会、加强党的执政能力和先进性建设等一系列重要理论成果,为党和国家事业蓬勃发展提供了有力的理论指导。浙江省委、省政府坚持用科学理论指导新的实践,以科学发展观统领浙江经济社会发展全局,贯彻落实胡锦涛同志对浙江提出的“努力在全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化进程中继续走在全国前列”的要求,“干在实处,走在前列”,推动中央提出的经济、政治、文化和社会建设“四位一体”的总体布局在浙江的实践,不断把浙江的改革开放和现代化事业推向前进。

一、深入实施“八八战略”,全面贯彻落实科学发展观

科学发展观是指导发展的世界观和方法论的集中体现,是我们党坚持科学执政、民主执政、依法执政和实现科学发展、统筹发展、和谐发展的行动指南。浙江自觉贯彻落实科学发展观,在历届省委、省政府工作的基础上,提出进一步发挥“八个优势”、推进“八项举措”的“八八战略”,更加注重统筹兼顾,更加注重经济增长的质量和效益,更加注重实现和维护广大人民群众的根本利益,充分体现了以人为本、全面协调可持续发展的要求。这是科学发展观在浙江的具体实践。

把握发展规律,完善体制机制,不断增强发展的动力和活力。强化市场化改革的先发优势,主动变革一切不适应生产力发展要求的生产关系。浙江省委、省政府大力推动体制机制创新,积极促进民营经济新飞跃和国有经济战略性调整,切实推进政府和社会配套改革,为经济发展和社会进步注入新的生机和活力。

丰富发展内涵,坚持统筹兼顾,推动城乡和区域协调发展、可持续发展。省委、省政府坚持统筹兼顾,注重协调发展,正确把握“两个趋向”,跳出“三农”抓“三农”,统筹城乡兴“三农”,促进城乡协调发展;以实施山海协作、百亿帮扶致富和欠发达乡镇奔小康等“三大工程”为载体,促进区域协调发展;以实施百亿基础设施建设、百亿信息化建设、百亿科教文化设施建设、百亿生态环境建设、百亿帮扶致富建设等“五大百亿”工程为重点,改善和优化发展环境;以大力发展循环经济和环境整治活动为抓手,全面推进生态省建设。

拓展发展空间,发挥比较优势,跳出浙江发展浙江。浙江充分利用国内国际两个市场、两种资源,主动接轨上海,积极参与长三角地区的交流与合作,积极参与西部大开发、中部崛起、东北等老工业基地振兴;坚持“引进来”与“走出去”并举,在全球范围内开拓市场、配置资源。

破解发展难题,利用“倒逼机制”,推动经济增长方式转变。浙江在发展中取得成绩的同时,也遇到了许多“成长的烦恼”。针对于此,省委、省政府抓住宏观调控的有利时机,在努力改善要素资源供给的同时,推进“腾笼换鸟”、“凤凰涅槃”,着力提高自主创新能力,加快建设创新型省份,不断推进经济结构的战略性调整和增长方式的根本性转变。

二、全面建设“平安浙江”,努力构建社会主义和谐社会

社会和谐稳定,是广大人民群众的共同愿望,是经济社会协调发展的迫切需要,也是实现党的执政使命的必然要求。2004年,省委作出建设“平安浙江”、促进社会和谐稳定的决定。这一决定充分体现了以人为本的根本宗旨,充分体现了和谐社会的基本特征,是构建社会主义和谐社会在浙江的具体实践。

激发创造活力,协调利益关系,让人民共享改革发展成果。社会主义市场经济的发展为人们争取自身利益提供了更多的机会,同时又使利益关系日益复杂,对兼顾和协调各方利益提出了更高的要求。浙江把激发和保持创造活力、不断把“蛋糕”做大作为处理好利益关系的前提。同时,随着经济的发展,更加注重协调利益关系,维护社会公平,切实关心和帮助社会困难群体,使全省人民共享经济发展和社会进步的成果。鼓励和支持自主创业,完善市场化就业服务体系,保障就业创业机会平等。构建覆盖城乡的社会保障体系和新型社会救助体系,提高保险基金支付能力和保障水平。整

顿和规范市场经济秩序,坚决纠正土地征用拆迁中侵害群众利益、企业重组改制和破产中侵害职工合法权益以及工业污染、环境污染等损害群众利益的突出问题。

加强社会管理,推动社会自治,积极化解社会矛盾。在不断增强社会活力的同时,大力加强社会管理,把加强政府管理和推动社会自治结合起来,建立党委领导、政府负责、社会协同、公众参与的社会管理新格局。强化政府社会管理和公共服务职能,努力形成对全社会进行有效覆盖和全面管理的体系。不断创新发展“枫桥经验”,推行领导下访制度,完善信访工作责任制,探索调处人民内部矛盾的新途径新办法。

加强综合治理,建立应急机制,切实维护社会公共安全。全面做好社会治安综合治理的各项工作,确保公共安全。积极推进社会治安防控体系建设,建立健全社会预警体系和突发事件应急机制,使公共突发事件的应急处置逐步走向规范化、制度化和法制化。开展安全生产“铁网行动”,提高安全生产保障能力。

三、加快建设文化大省,积极发展社会主义先进文化

文化是根,是精神支撑,是构成综合竞争力的软实力。省委把加快建设文化大省作为重要的战略任务,从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、提高社会公共服务能力入手,重点实施文化建设“八项工程”,认真抓好党管人才和人才强省工作,加快建设教育强省、科技强省、卫生强省和体育强省,形成了文化建设与经济建设、政治建设、社会建设相互促进、共同发展的良好局面。

坚持科学理论武装,在解放思想中统一思想,增强先进文化凝聚力。科学理论是统一思想、指导实践的强大武器,是我们认识和改造世界的思想之“魂”、行动之“灯”和工作之“纲”。以兴起学习贯彻“三个代表”重要思想新高潮为主线,推动各项工作。大力繁荣和发展哲学社会科学,为浙江经济社会发展提供理论支撑。努力提高新闻宣传水平,深化群众性精神文明创建活动,坚持和发展“自强不息、坚韧不拔、勇于创新、讲求实效”的浙江精神,与时俱进地倡导和弘扬“求真务实、诚信和谐、开放图强”的精神,以此激励全省人民“干在实处,走在前列”。

深化文化体制改革,增强文化发展的内在动力和活力,解放和发展生产力。浙江紧紧抓住作为全国文化体制改革综合试点省的契机,扎实有序地

推进文化体制改革,初步形成了文化体制改革与文化大省建设相互促进、文化事业与文化产业联动发展的良好局面。探索建立调控适度、运行有序、促进发展的文化宏观管理体制,初步形成了党委领导、政府管理、行业自律、企事业单位依法运营的格局。按照“转出一批、改出一批、放出一批、扶出一批”的思路,培育和重塑文化发展主体。推进文化产业发展,鼓励民间资本进入文化领域,大力发展民营文化企业,着力增强文化发展的竞争能力。

大力发展公益文化事业,满足人民群众的文化需求,提高社会公共服务能力。不断加大公共财政扶持力度,利用社会资源发展教育、科技、文化、卫生、体育等社会事业,形成覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系。统筹城乡文化发展,增加文化投入,发挥财政“四两拨千斤”的作用,多渠道筹措资金,加快文化基础设施建设,推进“面向基层、面向群众”精神文化产品的创作和传播。

四、努力建设“法治浙江”,进一步发展社会主义民主政治

浙江省委、省政府自觉贯彻落实依法治国的基本方略,坚持依法治省,在国家统一法制框架下大力推进地方法治建设,不断提高经济、政治、文化和社会各个领域的法治化水平,稳步加快民主法治建设步伐,有力地维护和促进了改革发展稳定的大局,为全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会提供法治保证。这是建设社会主义法治国家在浙江的具体实践。

省委明确,建设“法治浙江”,必须高举邓小平理论和“三个代表”重要思想伟大旗帜,全面落实科学发展观,致力于构建社会主义和谐社会,牢固树立社会主义法治理念,坚持社会主义法治的正确方向,以依法治国为核心内容,以执法为民为本质要求,以公平正义为价值追求,以服务大局为重要使命,以党的领导为根本保证,在浙江全面建设小康社会和社会主义现代化建设进程中,通过扎实有效的工作,不断提高经济、政治、文化和社会各个领域的法治化水平,加快建设社会主义民主更加完善,社会主义法制更加完备,依法治国基本方略得到全面落实,人民的政治、经济和文化权益得到切实尊重和保障的法治社会,使我省法治建设工作整体上走在全国前列。

我们重点抓好十方面的工作,即:提高依法执政水平,巩固党的执政地位;推进社会主义民主的制度化、规范化、程序化,保障人民当家作主;加强地方立法,完善地方性法律法规体系;全面实行依法行政,推进法治政府建设;坚持司法公正,维护社会公平正义;深入开展普法教育,着力提高全民法

律意识和法律素质;建立健全监督体系,规范公共权力运作;加强推进科学发展的法制建设,促进经济社会全面协调可持续发展;加强社会建设和管理的法制建设,促进社会和谐稳定;坚持法治与德治并举,在全社会树立社会主义荣辱观。这十个方面所包含的具体工作,有的以前也曾做过,现在需要深入去做;有的以前做得不够,需要加大力度去做;有的现在正在做并且取得了一定的成效,需要总结经验并坚持不懈地去做,以不断取得新的成效。

五、加强党的先进性建设和执政能力建设,全面推进党的建设新的伟大工程

省委坚持以先进性建设和执政能力建设为重点,以增强素质、提高能力为目标,以制度创新和体制改革为保证,大力加强领导班子、干部队伍和基层组织建设,为经济社会各项事业的发展提供坚强有力的保证。

省委把学习贯彻“三个代表”重要思想作为提高思想素质和理论水平的根本途径,明确提出“学在深处、谋在新处、干在实处”,努力在“真学、真懂、真信、真用”上下工夫,不断增强用发展着的马克思主义指导新的实践的本领。同时,着眼于提高领导班子和领导干部的执政能力与执政水平,从培养、选拔、管理、监督等方面加大工作力度,努力建设一支政治上靠得住、工作上有本事、作风上过得硬的高素质干部队伍。在基层组织建设方面,各级党委坚持把这项工作作为党的建设的基础性工作来抓,按照使基层党组织成为贯彻“三个代表”重要思想的组织者、推动者和实践者的要求,不断扩大党的工作覆盖面,努力提高基层党组织的创造力、凝聚力和战斗力。在作风建设方面,各级党委贯彻立党为公、执政为民的本质要求,把作风建设作为党的建设的重要环节来抓,加强廉政文化建设,建立健全与社会主义市场经济相适应的教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系,努力解决作风上存在的突出问题。省委还坚持从制度体系上保证民主集中制的正确执行,不断完善党的领导制度和工作机制,充分发挥总揽全局、协调各方的作用,努力提高科学执政、民主执政、依法执政的水平。

2005年1月以来,在中央的统一部署下,分三批开展了以实践“三个代表”重要思想为主要内容的保持共产党员先进性教育活动。浙江省各级党委按照“提高党员素质、加强基层组织、服务人民群众、促进各项工作”的目标,围绕“群众满意”、“务求实效”、“走在前列”的要求,扎实推进教育活动各项工作,取得了明显成效。实践证明,党要始终成为“三个代表”,始终成

为全国人民的主心骨,始终成为建设中国特色社会主义的坚强领导核心,就必须不断加强思想建设、组织建设、作风建设和制度建设,始终保持马克思主义政党的先进性,始终保持与时俱进的品质,始终走在时代的前列。

应该说,浙江按照中央的要求,已经形成了“四位一体”的总体布局。在这个总体布局中,深入实施“八八战略”是落实科学发展观的总抓手,全面建设“平安浙江”是构建社会主义和谐社会的主要载体,加快建设文化大省是发展社会主义先进文化的重要举措,努力建设“法治浙江”是发展社会主义民主政治的有效途径,加强党的执政能力建设和先进性建设为此提供了根本保证。这充分体现了党的十六大以来省委贯彻落实中央各项重大决策部署的自觉性和坚定性,体现了省委推动各方面工作的连续性和创新性。

“干在实处,走在前列”是发展的、具体的、实践的,这既是一个很高的要求,也是一项长期的任务。我们要在以胡锦涛同志为总书记的党中央领导下,团结带领全省广大干部群众,进一步营造“干在实处,走在前列”的浓厚氛围,形成“干在实处,走在前列”的强大合力,为加快浙江全面建设小康社会、提前基本实现社会主义现代化而努力奋斗。

2006年6月20日于杭州

前 言

绍兴是首批中国历史文化名城,文化资源丰富,文化氛围浓厚,文化地位独特。自公元前 490 年建城至今,绍兴近 2500 年来城址一直未变,历朝历代的文献记载和物态记忆犹如满天星斗,具有江南特色的水乡风光声名远播,被誉为“没有围墙的博物馆”和“漂在水上的城市”。绍兴具有灿若星辰的名人文化,在古代就有文武状元 27 名、进士 2238 名,现有绍兴籍“两院”院士 60 多名,在北京中华世纪坛的 40 个中华名人雕塑中,绍兴籍名人就有王羲之、蔡元培、鲁迅、马寅初等 4 位,被毛泽东誉为“鉴湖越台名士乡”。绍兴的瓷文化、桥文化、酒文化、茶文化、水文化,绍兴的书画艺术,绍兴的越剧、绍剧、莲花落,绍兴的乌篷船、茴香豆,等等,形成了富有特色的物产文化、文学艺术和民俗风情。特别是生生不息的文化基因所孕育的“卧薪尝胆、奋发图强、敢作敢为、创新创业”的胆剑精神,是绍兴城市精神的核心内涵和绍兴人民的精神品牌。历史和自然馈赠给绍兴太多的文化瑰宝,文化是绍兴的特色,是绍兴的优势。当前,社会发展已进入了一个多种思想文化相互激荡、历史文化和现代文化相互融合、文化与经济相互融合、文化软实力的作用越发突出的时期。充分发挥文化优势,扎实推进文化强市建设,做保护历史文化的薪火传人,并创造更加灿烂、更有魅力的绍兴文化,是当代绍兴人义不容辞的历史责任。

近年来,我们以科学发展观和省委“八八战略”为指导,作出了“推进率先发展、实现富民强市”的战略部署,把建设文化强市与建设经济强市、生态绍兴、和谐绍兴一起作为四大战略目标,出台了《绍兴市建设文化强市的实施意见》,编制了《绍兴市“十一五”文化强市建设规划》,加快把文化优势转化为发展优势,着力提升区域竞争软实力。

文化强市建设具有丰富的内涵,我们建设文化强市,就是要使历史文化名城得到较好保护、开发和利用,保护和利用水平走在全国前列;教育、科技、文化、卫生、体育等社会各项事业得到全面发展,社会事业综合发展水平

走在全省前列;人的素质和城乡文明程度不断提升,取得全国文明城市等一系列省级、国家级荣誉称号;文化品牌、文化设施、文化名人、文化产业等文化发展的主要指标以及文化综合竞争力全省领先、全国有名。

这些年来,我们围绕文化强市建设的目标,重点在“十个一”上下工夫,努力使绍兴文化更具特色、更富魅力。我们着力保护一座历史文化名城,实施《绍兴历史文化名城保护规划》,整体保护 8.3 平方公里的古城,创造古城保护的“绍兴模式”,着力打响“江南风情看绍兴、江南古城看绍兴、江南文化看绍兴”品牌。我们着力塑造一种城市精神,这就是“卧薪尝胆、奋发图强、敢作敢为、创新创业”的新时期胆剑精神,使胆剑精神成为绍兴的城市精神。我们着力开展一批创建活动,在已获得全国创建文明城市工作先进城市、国家园林城市、国家节水型城市、国家环境保护模范城市、中国优秀旅游城市、中国人居环境奖称号的基础上,进一步加大创建力度,加快创建成功全国文明城市、国家生态园林城市、联合国人居奖的步伐。我们着力建设一批文化设施,这几年投资 5 亿多元,建成了绍兴大剧院、鲁迅电影城、中国黄酒城等一批标志性文化设施,在此基础上,要继续推进越文化博物馆、会展中心、书法展示中心等文化设施的建设。我们着力开展一批群文活动,精心组织“百场演出进广场、千场戏曲进社区、万场电影进农村”活动,广泛开展科技、文化、体育“三百特色村”创建工作,进一步繁荣校园文化、社区文化、企业文化和家庭文化。我们着力打响一批文化品牌,特别是有效整合兰亭书法节、黄酒节、水乡风情旅游节和鲁迅文化艺术节等地域文化资源,重点举办高规格的公祭大禹陵活动,着力打响“北有黄帝陵、南有大禹陵”品牌。我们着力创作一批文化精品,开展《绍兴通史》编纂工作,拍摄电视剧《越王勾践》,创作精品越剧《越女三章》,已有绍剧《大禹治水》、越剧《西施断缆》等 9 个作品获全国“五个一”工程奖、4 名演员获“梅花奖”。我们着力挖掘一批文化资源,嵊州小黄山文化遗址已被列为中国 2005 年十大考古发现之首,有“公祭大禹陵”、“梁祝传说”等 11 个项目入选国家级非物质文化遗产目录,数量居全国地级市首位。我们着力推进文化体制改革,编制实施了《绍兴市文化产业发展纲要》,出台《促进民营民办文化发展的若干政策意见》,规划建设文化产业园,全市现有各类民营文化企业 2000 多家,其中规模以上企业 100 多家。我们着力推进一批社会事业工程,大力实施《绍兴市教育现代化建设纲要》,积极打造创新型城市,广泛开展卫生强乡镇(街道)创建活动,深入推进“新农村小康体育”工程,社会事业整体发展

“浙江文化研究工程成果文库”总序 / 1**干在实处 走在前列(代序) / 1****前 言 / 1****第一章 提升绍兴文化软实力与落实科学发展观 / 1****第二章 深厚的历史文化底蕴 / 17**

- 第一节 绍兴文化的渊源与特征 / 17
- 第二节 绍兴历史文化名城的形成与演变 / 34
- 第三节 绍兴的物质文化资源 / 45
- 第四节 绍兴的非物质文化遗产 / 59

第三章 弘扬与保护优秀历史文化 / 75

- 第一节 绍兴对优秀传统文化的弘扬 / 75
- 第二节 绍兴对历史文化古城的保护 / 88
- 第三节 在合理利用中光大历史文化 / 102

第四章 繁荣与发展现代先进文化 / 116

- 第一节 培育绍兴精神 强化发展动力 / 116
- 第二节 改革文化体制 释放文化发展活力 / 128
- 第三节 发展文化事业 构建公共服务体系 / 140
- 第四节 发展文化产业 增强文化竞争力 / 158

第五章 以文化引领经济社会发展 / 170

- 第一节 鼓励自主创新 推动经济腾飞 / 170
- 第二节 挖掘名人文化 扩大绍兴知名度 / 180
- 第三节 构筑节会文化 打响地方品牌 / 189
- 第四节 发展群众文化 提升生活品质 / 201
- 第五节 构建和谐文化 建设和谐绍兴 / 214

第六章 绍兴文化未来的发展方位 / 227

主要参考文献 / 235

后 记 / 237