

苍山文丛

大理文化之旅 300问

王子荣 主编

云南民族出版社

大理文化之旅三百问

王子荣 主编

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大理文化之旅 300 问 / 王子荣主编. — 昆明: 云南民族出版社, 2006. 5

(苍山文丛)

ISBN 7-5367-3428-X

I. 大... II. 王... III. 旅游指南 — 大理白族自治州 — 问答 IV. K928.974.2-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 047004 号

丛书策划	杨义华
责任编辑	郑卫东
装帧设计	杜 成 易 佳
封底摄影	杨仕斌
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编: 650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
印 张	(总) 30
字 数	(总) 700 千
版 次	2006 年 6 月第 1 版
印 次	2006 年 6 月第 1 次
印 数	0001~1000
定 价	90.00 元 (全三册)
书 号	ISBN 7-5367-3428-X/G·727

序

王子荣

在琳琅满目的综合介绍大理的图书中,我们惊喜地看到,又有一部精心编纂的、以问答方式解读大理的著述脱胎而出,这是别出心裁地“重复出书”,还是一种苦心孤诣的纵深发掘?我想就此机会简略地说说自己的观点。

是的,改革开放以来,特别是随着大理旅游业的快速发展,研究、介绍大理历史文化、风光民俗的读物越来越多,或学术论著,或通俗读物,或散文抒写,或时尚笔法,都从不同角度,以不同的趣味来介绍大理。这对于本地人增长乡土文化知识,促进大理的开放和开发,同时也帮助外地人更多了解大理,提高大理知名度都是必不可少的。但是,在资讯繁芜的年代,人们需要学习和掌握的东西实在太多了,然而,对于大众来说,最重要的是不必花太多时间就能获取较多对自己有用的知识。面对这种需求,大理州文联文化产业发展委员会组织编纂了这样

一本《大理文化之旅 300 问》。即针对旅游景区景点和常见的一些民族文化现象,通过问答的形式来揭示它悠远的历史背景、深厚的文化内涵,从而在深度和广度上进一步普及大理的历史文化知识。让读者如同在参与智力测验式的愉悦中不知不觉地增长见识和学问。这便是本书的初衷。

如果仅仅从目录中所罗列的问题来看,也许有不少本地读者会认为,其中多数题目都是“老生常谈”,互相抄来抄去。但只要稍微闭目寻思一下,大理许多老生常谈的问题,往往越谈越糊涂,甚至以讹传讹。其根本原因在于大理文化本身就十分博大精深,并不是谁都能够一下子解释得清楚的。需要多学科关照,掌握丰富的历史文化知识,多少人悉心研究才会逐渐得出真知。本书的特点就在于将一些老生常谈而又说不清,道不明的问题的种种说法进行比照、删选,从中认定那些经过时间考验的、学术界和广大读者都认同了的观点和说法进行集中阐述,简明扼要地给读者提供一些可靠的信息,从而对过去一些糊糊涂涂的问题,求得个明明白白的了解。

再者,或许有的读者会认为,采取问答的方式来解读大理的各种文化现象,只能解决一些常识性的问题。其实,本书对于从事学术文化工作的同仁来说,只要愿意去读就会觉得其学术性不但不轻,许多地方倒是够重的。只不过作者们都有意识地尽可能避免学术文章那种旁征博引、反复论证,让读者陷入满头雾水之苦,而努力把复杂的问题

明朗化,采取“拔出萝卜带出泥”的方式,通过解释一种现象,带出许多相关的历史文化知识,让读者在从容阅读中体验到求知的快乐。而要将浩如烟海的大理文化知识,深入浅出地概括成为问答,虽然可以减少佶屈聱牙的引经据典,但却少不了纵横古今的分析、提炼,没有高深的文化功底是难以做到的。本书的编委和撰稿者不少都是我州资深的民族文化学者,但在完成此项任务时,人人都经历了一个重新学习,深入采访,苦心钻研的过程。其中许多问题还经过反复讨论,查证核实,在援引的资料准确,学术上站得住脚的基础上,还提出了不少新的创见。

本书的又一显著特征是突出重点,发掘边缘。从地区来讲,自治州中心城市大理的题目足足占了三分之一;从文化遗产来讲,对于鸡足山、石钟山、巍宝山等处的自然和人文遗产都作了最集中、最扼要,也是最全面的介绍。实际上,把重点地区的各种事象说透,对其他地区的了解也就触类旁通了。另一方面,本书除了人们经常接触的事物之外,也着力发掘了许多过去鲜为人知或知之不多知之不深的景区景点、人文现象,有些是随着社会生活的发展变迁而在急剧消失的东西。钩沉这些文化积淀,使之不致于泯没,不但是抢救文化遗产的需要,或许还能化腐朽为神奇,推陈出新,成为弘扬民族优秀文化的新材料。

总而言之,这是一本以学术观点为支撑的通俗读物,是一本面对大众普及大理历史文化教科书之类的通典,是一本促进旅游产业和文化建设之书。在本书即将面世时

候,对其影响的力度我有个基本的估计,或许它不会立即引起很多人的注意,但时间将会证明它的价值不菲,人们终究会读出它的味道来,从而成为想了解大理和向外界介绍大理的读者一案头必备、常读常新的工具书。

2006年10月12日

(本文作者系大理州文联主席)

目 录

序.....王子荣

大 理

1. 以苍山洱海为中心的白族地区为什么叫大理?	(1)
2. 如何认清大理州、大理市和下关三个地名 的所指区域?	(2)
3. 为什么说“大理是云南文明之源”?	(3)
4. 为什么说大理古城是南诏、大理国的古都?	(5)
5. 崇圣寺三塔为何被公认为古今大理标志 性的建筑?	(7)
6. 三塔塔顶上的“金鸡”是一种什么鸟?	(8)
7. 崇圣寺为何能称大理国的“佛都”?	(9)
8. 南诏“德化碑”为什么被誉为“云南第一大 碑”?	(11)
9. 南诏王室避暑宫今何在?	(12)
10. 下关“将军洞”塑的本主像是谁? 当地白 族居民为什么将其奉为本主?	(14)
11. “苍山会盟”是怎样的历史事件,它的遗 址在何处?	(15)

12. 元世祖平云南碑的价值何在?(17)
13. 郭沫若的历史剧《孔雀胆》反映了大理哪
一段历史?(18)
14. “百二山河”匾的来历及其含义?(19)
15. “总统兵马大元帅”指的是什么人,他的
帅府有哪些遗迹?(20)
16. “文献名邦”与文献楼有何关系?(22)
17. 为什么说徐霞客对大理地区情有独钟?(23)
18. 为什么“风”会成为大理“四景”之一?(25)
19. 大理代表性的名花有哪几种?(26)
20. 为什么杜鹃花被定为大理市市花?(27)
21. “苍山雪”稀奇之处在哪里?(28)
22. “洱海月”有什么奇特的景观?(29)
23. 大理的“望夫云”和“玉带云”有什么动人
的传说?(29)
24. 大理苍山为什么被公布为中国首批自然
与文化双遗产?(31)
25. 大理高山旅游的胜地在哪里?(33)
26. 苍山之巅有哪些著名的冰湖,它有些什
么价值?(34)
27. 玉带云游路的主要景观有哪些?(36)
28. 清碧溪为何令古今名人赞叹不已?(37)
29. “上关花”是一种什么花?(38)
30. 大理名泉知多少?(39)
31. 何谓蝴蝶泉“三绝”?(40)
32. 蝴蝶泉的故事哪个是真哪个是假?(41)
33. 南诏王仿照中原王朝分封的“五岳四渎”
是哪些名山大川?(43)

34. 为什么说《云南苍洱境考古报告》是大理地区科学考古的开山之作?(44)
35. 历史上的五华楼为什么被称为南诏国的“国宾馆”?(45)
36. “万人冢”有几处? 历史情况如何?(46)
37. 南诏太和城与金刚城有什么历史记载和考古勘探成果?(49)
38. 凤仪北汤天“国师府”,及其收藏的经卷在历史文化上有何重大价值?(52)
39. 下关龙尾城的历史有多久? 范围有多大?(54)
40. 龙尾城保存着哪些鲜为人知的文化和民俗遗产?(55)
41. 感通寺“马嘶花放”和“名士高僧共一楼”的掌故说的是哪些名人轶事?(57)
42. 天生桥、江风寺有哪些景物和传说?(59)
43. 大理为何有日本“四僧”塔?(60)
44. 庆洞本主庙为什么称为“神都”?(62)
45. 圣源寺观音阁的文物价值何在?(62)
46. 圣源寺大殿格子门上有什么白族神话故事的雕刻画?(63)
47. 无为寺在滇密和武术传承中有何重要价值? 无为寺“八景”是哪八景?(64)
48. 保和山为何被民间称为“小鸡足”?(66)
49. 苍山斜阳峰上的灵瑞庵始建于何时? 有何独特景观?(67)
50. 下关羊皮村有座“蛇骨塔”,它有什么传奇故事?(68)
51. “龙关晓月”的奇观出现在什么时间,什么地点?(69)

52. 洱海中海印小岛为什么叫小普陀? (70)
53. 中和寺是佛寺,还是道观? (71)
54. 观音塘为什么又称“大石庵”? (73)
55. 为什么说“大理三月街”是“千年赶一街,
一街赶千年”? (75)
56. 周城为何被称为白族村落文化的典型? (76)
57. 白族爱情故事“望夫云”表现了什么样的
民族性格特征? (77)
58. 为什么大理有关龙的传说特别多? (79)
59. 大理“绕三灵”是什么性质的民俗活动? (80)
60. 白族大本曲是一种什么样的曲艺? (82)
61. 白族大本曲有哪些著名艺人? (83)
62. 为什么说大理是民间洞经古乐艺术之乡? (85)
63. 白族火把节与其他民族的火把节有何不同? (86)
64. 白族“三道茶”有什么特点? (89)
65. 白族婚礼有哪些奇风异俗? (90)
66. 白族为什么盛行“上门”婚? (92)
67. 白族的生育习俗有哪些独特之处? (94)
68. 白族怎样给孩子取名字? (96)
69. 为什么说喜洲民居是白族建筑的典范? (97)
70. 白族“三滴水”门楼具有怎样的建筑规格? (99)
71. 白族妇女的服饰如何表现大理风光的美? (101)
72. 为什么说“大理草帽人见人爱”? (102)
73. 为什么说“本主”信仰是白族的独有文化? (103)
74. 为什么说白族本主是食人间烟火的神? (105)
75. 为什么说大理是“妙香古国”? (107)
76. 大理流传最广的神话“观音制服罗刹”的
遗址在何处? (108)

77. 为什么大理民间特别崇拜观音?	(109)
78. 历史上的大理国为什么有九代国王出家 当和尚?	(110)
79. 何谓“大理和尚有妻,洱海公鱼有籽子”?	(112)
80. 历史上白族为什么实行火葬?	(113)
81. 康熙为何要为苍山中和寺题写“滇云拱极”?	(115)
82. 白族农村妇女的“莲池会”是什么一种组织?	(115)
83. 大理保存完好的天主教、基督教教堂在 什么地方?	(117)
84. 喜洲如何体现了白族传统文化的精华?	(118)
85. 喜洲为何能称为白族民族资本家的摇篮 之一?	(120)
86. 云南农村第一座水电站在何处?	(122)
87. 抗日战争时期的大理文化为什么能出现 “乱世中的辉煌”?	(123)
88. 抗日时期华中大学内迁喜洲对大理的文 化教育有何深远影响?	(125)
89. 西云书院为何称为“滇西学府”?	(127)
90. 抗日名将周保中的故居在何处?	(129)
91. 为什么说杨杰将军是世界知名的军事家?	(131)
92. 大理古城玉洱园的特色在哪些方面?	(133)
93. 大理“经典”别墅在何处?	(134)
94. 南诏风情岛的魅力在什么地方?	(135)
95. 大理护国路为何称为“洋人街”?	(137)
96. 大理为什么建“天龙八部”影视城?	(138)
97. 大理石为何驰名天下?	(139)
98. 大理最古的茶树在何处? 流传什么与茶 有关的名人轶事?	(141)

99. 下关茶叶制品有哪些独特的品种? 它如何成为民族友好交往的纽带?(142)
100. 大理扎染为什么特别受到人们的喜爱?(144)
101. 大理民间通行的“八大碗”为何能经久不衰?(145)
102. 白族的饮食口味有什么特点?(146)
103. 洱海弓鱼为什么被誉为“鱼魁”?(147)
104. “砂锅鱼”的来由和特点是什么?(149)
105. “喜洲粑粑”的风味何在?(149)

祥 云

106. 祥云为何古称云南郡,何时又作为省名?.....(151)
107. 云南驿的历史为什么可以追溯到汉代?(152)
108. 大波那铜棺为什么被称为“国宝”级文物?(152)
109. 洱海卫城今何在?(153)
110. “早坝明珠”青海湖在何方?(156)
111. 清华洞为什么有“滇西第一洞”之称?(157)
112. 水目寺为何被称为云南禅宗第一寺?(158)
113. 水目寺的塔林特点何在?(159)
114. 普溯天峰山有何独特的人文景观?(160)
115. 天华山的天华寺与“石龙倒挂”是什么样的奇观?(162)
116. 董友弟墓的石雕有何艺术价值?(162)
117. 李元阳笔下的九鼎山是怎样记述的?(163)
118. 祥云曾有过“小炉匠走四方”和“挑起土锅走夷方”的民谣,有什么含义?(164)
119. 为什么说云南驿是“二战”时期重要的空军基地?(166)

120. “二战”时期,有一位援华美军飞行员牺牲
在祥云,有什么动人的故事?.....(167)
121. 红军二、六军团长征路过祥云留下了哪
些革命遗迹?(168)
122. 祥云“三王”革命烈士是哪三位?(170)

宾 川

123. 以鸡足山为重点的宾川旅游有何丰富
的景观?(172)
124. 鸡足山金顶的“四观”是哪四种景观?(175)
125. 在鸡足山看佛光时会出现“摄身光”是
怎样一回事?(176)
126. 鸡足山的古树名木、奇花异草有哪些?.....(178)
127. 鸡足山的珍禽异兽有哪些?(179)
128. 为什么说鸡足山是我国五大佛教名山
之一?(180)
129. 历史上对鸡足山建设贡献最大的是哪
一位高僧?(181)
130. 鸡足山的金殿有何来龙去脉?(183)
131. 迦叶殿对联:“拈花一笑,衣钵继承;守
衣入定,待佛下生”说的是什么典故?(185)
132. 鸡足山佛塔寺的白塔为何又称“无影塔”?(185)
133. 传说鸡足山有“本地罗汉”,讲的是哪些
故事?(187)
134. 徐霞客鸡足山葬静闻是怎样一段侠义故事?(188)
135. 为什么鸡足山在藏胞心目中也是佛教圣地?(190)

136. 鸡足山是佛教丛林,为什么山麓有本主庙?(191)
137. 祝圣寺与昆明西山华亭寺很相像,是什么原因?(193)
138. 近现代来过鸡足山的文化名人有哪些?
他们留下些什么作品?(194)
139. 楞严塔的历史和后来曾起过的现实作用是什么?(196)
140. 赤石岩在何处,有些什么历史传说?(197)
141. 宾川州城为什么被命名为历史文化名镇?(199)
142. 平川杨氏宗祠有哪些历史名人题刻?(201)
143. 为什么说宾居大王庙是宾川历史最悠久
的名胜?(203)
144. 上沧本主神为什么有“企业家”之称?(204)
145. “海稍鱼”为什么成为宾川的一道名菜?(205)

云 龙

146. 云龙县名的由来和沿革如何?(207)
147. 云龙为何古称“比苏”,它与“沘江”是否
同源于一种含义?(208)
148. 《蛮书》记载的白族千年古村今何在?(209)
149. 云龙天池在“三江并流”风景区中占什
么地位?(211)
150. “三江并流”风景区的“太极奇观”在哪里?(212)
151. 云龙为什么被称为“大山中的桥梁博物馆”?(213)
152. 虎头仙踪何处寻?(214)
153. 《云龙记往》是一部记什么样的奇书?(215)

154. 泚江摩崖上为什么有米芾、康有为、曹操、
道光皇帝的手书石刻?(216)
155. 为什么明代兵部尚书王骥成了云龙人
崇拜的本主?(218)
156. 顺荡火葬墓反映了什么文化?(219)
157. 云龙罗武人是从哪里来的?(220)
158. 白族古老的戏剧“吹吹腔”存活在哪里?(222)
159. 云龙人杨名颺如何在陕西推行过古代的
产业结构改革?(223)
160. 首创云南大学的是哪一位云龙人?(225)
161. 抗日战争中滇缅公路上有哪座炸不断的
铁索桥?(227)

永 平

162. 博南古道在“南方丝路”上占有什么样的
历史地位?(229)
163. “兰津古渡”指的是哪里? 描述这里最古
老的歌谣见于何处?(230)
164. 李根源和赵藩合题的“元梅明茶之刹”指
何处?(231)
165. 宝台山木莲花与上关花有什么关联?(232)
166. 永平金光寺为何被称作“弥勒道场”?
《徐霞客游记》是怎样记载这座名刹的?(233)
167. 虚云和尚称誉的“国中第一佛像”曾在永
平的哪座寺院? 这里有哪些历史文物?(234)
168. 永平髑髅山和天神庙在哪里? 有何神奇
传说?(235)
169. “马氏晴岚”有何特殊的景观和传说?(236)

170. 杉阳古镇为什么曾经有过外地会馆?(237)
171. 永平腊鹅为什么成为曲硐回族的美食一绝?(238)

漾 潯

172. 为什么说漾潯苍山崖画是“苍洱文明的
源头”?(239)
173. 漾潯县名反映了什么样的历史内涵?(240)
174. 漾潯古谚“一步跨三府”有何含义?(242)
175. 古称“一街分两县”的漾潯上街镇为什么
被命名为省级历史文化名城?(243)
176. 漾潯云龙桥为何又称“铁锁云龙”?(244)
177. 漾潯飞凤山森林公园有哪些景观?(245)
178. 点苍山神秘之门在何处?(246)
179. 点苍山“百丈岩桥”在何处,有什么奇观?(248)
180. 漾江漂流有何奇趣?(249)
181. 漾潯为什么被誉为“中国核桃之乡”?(250)

洱 源

182. 邓赧诏王城遗址今何在? 白洁夫人为什么被
白族称为“白洁圣妃”?(253)
183. 洱源现存的南诏古寺院在哪里? 有何独
特风光?(254)
184. 鸟吊山从何时起知名全国? 其传说为何
有着悲剧情结?(256)
185. 徐霞客结交了哪位白族土司,受到什么样
的礼遇?(258)
186. 徐霞客如何详细地考察了凤羽清源洞?(259)