



2CD视听
教学光盘

中文版

Premiere Pro 1.5 轻松课堂实录

高军锋 苑丽芳 编著

经验丰富的茶水博士再开讲堂，让您进行轻松愉快的 Premiere Pro 1.5 学习之旅。内容更全面，实例更精彩，是国内少有的优秀的 Premiere Pro 1.5 技能应用的实例范本。

2 张多媒体视频教学光盘物超所值，教学环境周到体贴，实例讲解步骤详细，手把手教您打造精美绝伦的 Premiere Pro 1.5 作品。

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

全 彩 印 刷



2CD视听
教学光盘

中文版

Premiere Pro 1.5

轻松课堂实录

高军锋 苑丽芳 编著

经验丰富的茶水博士再开讲堂,让您进行轻松愉快的 Premiere Pro 1.5 学习之旅。内容更全面,实例更精彩,是国内少有的优秀的 Premiere Pro 1.5 技能应用的实例范本。

2张多媒体视频教学光盘物超所值,教学环境周到体贴,实例讲解步骤详细,手把手教您打造精美绝伦的 Premiere Pro 1.5 作品。

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是国内少有的优秀的 Premiere Pro 1.5 技能应用的实例范本。全书利用多媒体教学光盘的形式,形象生动地讲解如何衔接视频(将零散的镜头连接成影片);为影片加入字幕(生成字幕文件、制作文字的特效、设置滚动字幕等);转场的特技(介绍转场特效的设置方法);影片的配音和声音特效(展现 Premiere 强大的声音编辑功能);影片的叠放(制作丰富多彩的影片画面);滤镜特效与色彩调整(模拟现实摄影中的滤镜并进行校色和调色);影视剪辑中的动画技巧(借助实例介绍位移动画、旋转动画等制作方法);电子婚纱相册(以婚纱照片和静物图片为素材制作电子婚纱相册的动态影片);视频捕获与影片输出(诸多素材的导入/导出方式)。

本书适用于从事或即将从事电视、电影及广告的影视和多媒体制作的专业人员,也适用于对影视和多媒体制作感兴趣的业余爱好者,还可作为各大院校相关专业师生、各类相关培训班学员的参考书。

光盘内容:部分实例素材和多媒体视频教学文件。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Premiere Pro 1.5 轻松课堂实录/高军锋,
苑丽芳编著. —北京:兵器工业出版社;北京希望
电子出版社, 2006.8
ISBN 7-80172-651-0

I.中... II.①高...②苑... III.图形软件, Premiere
Pro 1.5 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 036184 号



出版发行:兵器工业出版社 北京希望电子出版社 封面设计:梁运丽

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟10号

责任编辑:宋丽华 李 磊 刘海芳

100085 北京市海淀区上地信息产业基地3街9号 责任校对:叶 子

金隅嘉华大厦C座611

开 本:787×1092 1/16

电 话:(010) 82702660(发行) (010) 62541992(门市)

印 张:16.375(全彩印刷)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 数:1-5000

印 刷:北京广益印刷有限公司

字 数:365千字

版 次:2006年8月第1版第1次印刷

定 价:48.00元(配2张光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

前言

Premiere 是一款非常优秀的视频剪辑软件，在影视领域有着不可动摇的地位。尤其在家用DV 摄像机、电脑动画盛行的今天，Premiere 更是应该掌握的应用软件。然而，在喜欢Premiere 的爱好者中，有很大一部分人无奈地啃着枯燥乏味的计算机教程，还会经常遇到做不出来的实例，不禁感叹：想学会一个软件怎么这么难啊！

为此，笔者将易学实用作为宗旨，编写了这本附带2 张视频教学光盘的Premiere 应用图书。教学光盘中对实例的制作步骤进行演示。这样初学者就能在短短的几天内轻松地掌握Premiere 了。

没有接触过Premiere 没有关系，本书从最简单的小实例讲起。读者只要按照光盘中的演示步骤操作，就能绘制出精美的视频或动画。在做过几个实例后，就可以掌握一些基本操作。书中一个接一个的精美实例，每做一个都会有进步，同时那些抽象的概念也会轻松地理解。将书中的实例做会一多半的时候，您就会成为Premiere 的行家里手了。

本书由高军锋主要编写，参与编写和光盘开发的工作人员还有王宝娟、苑丽芳、关小娟、赵晋峰等。

如果读者在学习本书时遇到疑难问题或不清楚的地方，欢迎登录 <http://www.bf5d.com> 网站寻求解答。

努力贴近读者是茶水博士工作室的座右铭。

茶水博士工作室

光盘使用说明

1. 双击光盘目录根下的Projector.exe 即运行视听教程，演示录像时应能听到语音讲解。

2. 本书教学中涉及到的部分图像素材，存储在本书配套光盘[素材]文件夹下。

3. 运行环境：Windows98/XP/2000，赛扬300以上CPU，光驱，声卡。



教学光盘内容导航 >>>

本书含2张多媒体视频语音教学光盘，您可以用最短时间和最轻松的方法来学习并掌握 Premiere。

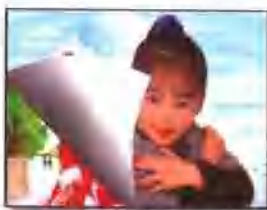
单击此处演示怎样将几段零散的镜头连接成影片，同时删除多余的视频片断。学习更精确地衔接视频，在时间上做到不差分毫。



单击此处演示字幕的制作方法，包括生成字幕文件，制作文字的特效，设置滚动字幕等操作。



播放完一个镜头再播放另一个镜头被称为“转场”。单击此处演示影片在转场时的多种特技的设置方法。



单击此处演示声音的编辑功能，包括改善影片的音质、制作特效音、为影片配音等操作。



如果您在学习本书时遇到疑难问题或有不清楚的地方，
欢迎登录 <http://bf5d.com> 网站寻求解答。



单击此处演示怎样在一段影片中同时播放几个画面，相互交错又相互融合，使画面显得丰富多彩的叠放技巧。



单击此处演示Premiere的多种滤镜的设置方法。包括营造特殊效果以及影片的校色、调色等操作。



单击此处演示位移动画、旋转动画、缩放动画、遮罩动画的制作过程。



单击此处演示怎样使用Premiere将静态的婚纱照片制作成动态而优美的视频。



衔接视频
(第1章)



制作字幕
(第2章)



转场效果
(第3章)



转场效果
(第3章)



快门效果
(第3章)



立体配音
(第4章)



制作电话音质
(第4章)



制作浑厚的混响
(第4章)



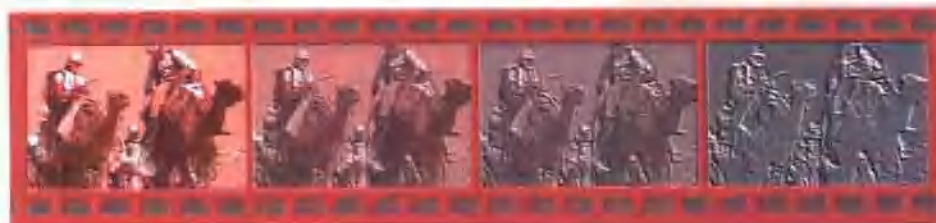
视频的混合
(第5章)



笔画中的视频
(第5章)



叠放星光
(第5章)



浮雕效果
(第6章)



✦ 抠像叠放 (第5章)



✦ 魔镜魔镜告诉我 (第6章)



✦ 制作景深效果 (第6章)

制作闪电效果
(第6章)



在面部做马
赛克处理
(第6章)



制作下雪动画
(第7章)



孙悟空钻门缝
(第7章)



船和倒影动画
(第7章)



景物变色动画
(第7章)





电子婚纱相册
节选(第8章)

电子婚纱相册
节选(第8章)



电子婚纱相册
节选(第8章)

电子婚纱相册
节选(第8章)



电子婚纱相册
节选(第8章)

电子婚纱相册
节选(第8章)



第0章 初识 Premiere 和硬件准备 1



- 0.1 Premiere 的用途 2
- 0.2 Premiere 对硬件的要求 3
- 0.3 Premiere 的安装方法 5

第1章 我的处女作——衔接视频 7



- 1.1 将视频素材衔接成影片 8
 - 1.1.1 创建影片项目 9
 - 1.1.2 导入素材 10
 - 1.1.3 衔接视频素材 10
 - 1.1.4 切断素材 12
 - 1.1.5 预览并导出影片 13
- 1.2 更精确地衔接视频 14
 - 1.2.1 设置出点与入点 14
 - 1.2.2 修整入点与出点 16
- 1.3 时间线的操作 17
 - 1.3.1 调整显示状态 17
 - 1.3.2 设置工作区 19
 - 1.3.3 现场问与答 20
- 1.4 本章小结 20

第2章 为影片加入字幕 21



- 2.1 制作字幕 22
 - 2.1.1 制作片头字幕 22
 - 2.1.2 制作片尾的滚动字幕 24
- 2.2 中文的优化 26
- 2.3 字幕的特效 28
 - 2.3.1 文字特效 28
 - 2.3.2 使用模板制作字幕 29
 - 2.3.3 淡入淡出效果的字幕 30
 - 2.3.4 旋转进入的字幕 32
 - 2.3.5 波动字幕 33

2.3.6 现场问与答	34
2.4 制作字幕的其他方法	35
2.4.1 使用 Photoshop 制作字幕	35
2.4.2 使用 3ds max 制作字幕	37
2.4.3 使用 Flash 制作字幕	39
2.5 本章小结	40
第3章 转场的特技	43
3.1 加入转场效果	44
3.1.1 导入图像	44
3.1.2 加入转场效果	45
3.1.3 调试转场效果	46
3.2 几个转场实例	47
3.2.1 【交叉溶解】转场效果	47
3.2.2 【风车】转场效果	49
3.2.3 【翻筋斗】转场效果	51
3.2.4 【星形划像】转场效果	53
3.2.5 【跟踪缩放】转场效果	55
3.3 特殊转场效果	57
3.3.1 视频片断的重复播放	57
3.3.2 正放与倒放无痕迹地转场	59
3.3.3 定格、退色与快门效果的转场	62
3.4 镜头的组接规律	65
3.4.1 根据人们的思维方式组接镜头	65
3.4.2 生活短片的组接技巧	67
3.4.3 不要滥用转场特效	67
3.5 本章小结	68
第4章 影片的配音与声音特效	69
4.1 加入背景音乐	70
4.1.1 导入素材	71
4.1.2 加入背景音乐	71
4.1.3 调整音量大小	72
4.1.4 删除多余的声段	73





4.2 多段配音与淡入淡出	74
4.2.1 导入影片	74
4.2.2 声音与视频的对位	75
4.2.3 淡入淡出的背景音乐	76
4.2.4 调整各段音量	77
4.3 为影片录制配音	78
4.3.1 设置电脑的录音设备	78
4.3.2 导入素材并删除原音	79
4.3.3 开始录制配音	79
4.3.4 添加风的噪音	80
4.4 声音特效	81
4.4.1 Channel Volume 音频特效	81
4.4.2 MultibandCompressor 音频特效	85
4.4.3 Multitap Delay 音频特效	87
4.5 其他常用声音特效	89
4.5.1 Reverb 音频特效	89
4.5.2 EQ 音频均衡器	90
4.5.3 PitchShifter 音频特效	91
4.5.4 Bandpass 音频特效	91
4.6 影片配音技巧	92
4.6.1 声音的组合技巧	92
4.6.2 声音的艺术	93
4.7 本章小结	94

第5章 影片的叠放



5.1 使用遮罩叠放视频	97
5.2 “键”就是抠像	99
5.3 视频的混合模式	102
5.4 以文字为遮罩进行叠放	105
5.5 叠放透明的光晕	107
5.6 本章小结	109

第 6 章 滤镜特效与色彩调整 111



6.1 应用滤镜特效 112

6.1.1 使用模糊滤镜制作景深效果 113

6.1.2 魔镜魔镜告诉我 116

6.1.3 大漠中的烈日 120

6.1.4 画面停顿及浮雕效果 122

6.1.5 制作闪电效果 126

6.1.6 人物的马赛克效果 131

6.1.7 常用滤镜效果预览 133



6.2 视频素材的色彩调整 134

6.2.1 亮度&对比度 134

6.2.2 通道合成器 136

6.2.3 【综合】调整命令 137

6.3 本章小结 139

第 7 章 影视剪辑中的动画技巧 141



7.1 位移和旋转动画 142

7.2 帆船动画的倒影 147

7.3 孙悟空钻门缝 151

7.4 一片雪花与纷纷大雪 154

7.5 滤镜参数动画 158

7.6 本章小结 161

第 8 章 电子婚纱相册 163



8.1 神奇的电子婚纱相册 164

8.2 素材的收集与整理 165

8.2.1 定制裁切照片 165

8.2.2 制作去背景的图像 167

8.2.3 制作图像蒙版 168

8.3 电子婚纱相册实例 170

8.3.1 效果预览 170



8.3.2 新建项目	171
8.3.3 导入相关素材	172
8.3.4 分镜头1的制作	172
8.3.5 分镜头2的制作	179
8.3.6 分镜头3的制作	183
8.3.7 分镜头4的制作	188
8.3.8 分镜头5的制作	191
8.3.9 分镜头6的制作	196
8.3.10 分镜头7的制作	200
8.3.11 分镜头8的制作	205
8.3.12 分镜头9的制作	214
8.3.13 分镜头10的制作	217
8.3.14 视频的输出与模板的应用	220

8.4 本章小结	223
----------	-----

第9章 视频捕获与影片输出	225
---------------	-----

9.1 素材的获取	226
-----------	-----

9.1.1 导入DV机中的视频	226
9.1.2 使用DVD(VCD)光盘中的视频	228
9.1.3 导入网易拍、摄像头所拍摄的视频	228
9.1.4 3ds max 带场或通道输出动画	229
9.1.5 导入Photoshop生成的图像	230
9.1.6 现场问与答	231

9.2 制作电视节目必读	232
--------------	-----

9.2.1 隔行扫描与逐行扫描	232
9.2.2 上场优先与下场优先	233
9.2.3 像素的宽窄不一样	234
9.2.4 帧频有快有慢	235
9.2.5 黑切与白切	236

9.3 影片的输出	237
-----------	-----



目 录



9.3.1 仅输出音频	237
9.3.2 输出 VCD、DVD 格式	237
9.3.3 输出供电脑播放的视频文件	239
9.3.4 输出 Filmstrip 文件	241
9.3.5 输出序列位图	242
9.3.6 输出 DV 视频	243
9.3.7 生成广播级视频	244