

周山 答浩·编注

走近孔子



# 走近孔子

《论语》之外的孔子语录精选



上海社会科学院出版社

周山 答浩·编注



# 走近孔子

《论语》之外的孔子语录精选



上海社会科学院出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

走近孔子/周山,答浩编注. —上海:上海社会科学院出版社,2007. 6

ISBN 978 - 7 - 80745 - 039 - 9

I. 走... II. ①周...②答... III. 孔丘(前551~前479)—语录 IV. B222. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 066795 号

### 走近孔子——《论语》之外的孔子语录精选

---

编 注:周 山 答 浩

出 品 人:朱金元

责任编辑:沈 洁

装帧设计:王斯佳

出版发行:上海社会科学院出版社

上海淮海中路622弄7号 电话63875741 邮编200020

<http://www.sassp.com> E-mail:sassp@sass.org.cn

经 销:新华书店

印 刷:上海新文印刷厂

开 本:890×1240毫米 1/32开

印 张:8

字 数:200千字

版 次:2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

---

ISBN 978 - 7 - 80745 - 039 - 9/B · 005

定价:20.00元

---

版权所有 翻印必究



## 前 言

孔子(公元前 551—前 479 年)是我国古代最著名的思想家和教育家。史称他有弟子三千人,精通“六艺”的贤人弟子七十二名。其中有一名贤人弟子曾来东海之滨讲过学,这一地方,后来就以“奉贤”命名,即上海郊区的奉贤县(今改制为奉贤区)。由此可见孔子思想影响之大。孔子倡导的儒家在春秋末战国初已卓然成为第一“显学”。孔子之后,儒家队伍发生分裂,《韩非子·显学》记述:“自孔子之死也,有子张之儒,有子思之儒,有颜氏之儒,有孟氏之儒,有漆雕氏之儒,有仲良氏之儒,有孙氏之儒,有乐正氏之儒。”

究竟什么原因造成“儒分为八”?没有详细可靠的史料作透露。现在只能从先秦儒家典籍中,推测当时儒家内部的争论抨击比较激烈。以荀子为例,他在《非十二子》一文中,对“儒分为八”中名列榜首的“子张之儒”抨击甚烈,称其为“贱儒”;对于另两位与子张同龄、孔子的后期得意门徒子夏、子游,也一律斥之为“贱儒”。对于“儒分为八”中名列第二、第四的“子思之儒”、“孟氏之儒”,同样批评甚厉,指责这两派代表人物子思、孟轲篡改孔子原意,欺世盗名,并对孟轲当时在学术界已经产生很大影响的“性善”论,专列“性恶”篇章,系统批驳。

孔子之后,其门人弟子曾将孔子生前与之讨论学问的言论,选编辑录成《鲁论》、《齐论》等多种版本流行于世。今本《论语》,便是东汉学者郑玄在张禹根据《鲁论》、兼及《齐论》基础上编纂的《论语



章句》，融合多种文本集成，共二十篇。汉代以后，儒家获得了主流意识形态的话语权，《论语》遂成为对中国人的思想行为最具影响力的一部著作，同时也成为后人研究、了解孔子思想的最权威文本。


但是，我们从先秦儒家典籍中，却很少发现今本《论语》中的相关言论；先秦其他学派典籍中记载的孔子言论、行事，在《论语》中也往往了无痕迹。究其原委，可能有二。其一，孔子去世时，他的后期弟子如子张、子夏、子游等人年近“而立”，风华正茂，他们获得了执掌孔子旗帜的话语权，编辑了《鲁论》等孔子语录。今本《论语》中孔子与子张、子夏、子游等人谈话内容最多，大致也反映了这一情况。但是，孔子的早期门人弟子及其后继者，对子张等人编辑《鲁论》等行为，并不认同；儒家队伍的分裂，可能由此而起。子思、仲弓等人授徒论学，往往引用与《鲁论》内容不同的孔子言论，“儒分为八”渐成气候；以致被视为孔学正宗的“思孟”学派代表人物孟轲，也很少引用《鲁论》、《齐论》中的孔子言论；仲弓一脉的后起之秀荀况，不仅不采用《鲁论》内容，而且直指子张、子夏、子游，称他们是“贱儒”。其二，今本《论语》集成于东汉，而东汉正是儒家独尊、孔子被推崇为“圣”甚至被异化为“神”的时代。因此，我们从《论语》中看到的孔子，是一副圣人的面孔，是圣人教诲弟子的微言大义。孔子求学闻道过程中那些很有启示意义的言行，被删去了。一个鲜活的孔子，也就被僵化了。

有鉴于此，我们从自古以来记载孔子言行的大量资料中，选择了先秦时期记载有孔子言论的各家典籍，精选了一些孔子语录，进行分类编注。这些入选的先秦典籍，大致可以分为两类。一类是先秦诸子的著作，计有《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》等五种。这类典籍中，《孟子》、《荀子》、《韩非子》三种作者清楚，内容也无可争议。《吕氏春秋》虽属集体撰稿，主编明确，入选内容



曾有“易一字赏千金”之说，故亦毋庸置疑。《庄子》一书，有内、外篇之分，内篇为庄子所作，大致无疑；外篇为庄子门人弟子所作，亦属可信。该书多有孔子与老子相交论学、孔子与其弟子问答等内容；庄子学派主张“以道观之，物无贵贱”，反对“以物观之，自贵而相贱”。所以，无论是庄子自撰还是其门人弟子所撰，当不致有故意拔高老聃、贬压孔子的“自贵而相贱”之嫌。

另一类是集体编撰而作者与时代多不确切的典籍，计有《易传》、《礼记》、《孔子家语》等三种。《易传》的作者，大致定为孔子的门人弟子，也有认为是孔子晚年向学生解读《周易》的讲稿。为慎重计，我们仅选取了其中标明“子曰”的内容。《礼记》是儒家的主要经典，司马迁《史记·孔子世家》称“《书传》、《礼记》自孔氏”。班固《汉书·艺文志》注说：“《礼记》系‘七十子后学者所记’”。唐孔颖达认为：“《礼记》之作，出于孔氏。至孔子没后，七十二子之徒共撰所闻以为此记。”（《礼记正义序》）今传《礼记》，曾几经整编，作为一本以孔子言论为主导的关于“礼”的记录，还是可信的。后人何异孙既认可《礼记》是“七十二子共撰所闻以为记”，又认为“多非孔子之言，凡‘子曰’者多假托”（《十一经问对》），疑古缺乏根据，不可采信。我们从《礼记》中精选了一部分“子曰”内容，包括孔子学礼、问礼方面的内容，这对于全面认识孔子是很有必要的。《孔子家语》也是一部孔子门人弟子以及当时公卿、士大夫与孔子咨访问对的语录。据孔子后人、汉代孔安国所言，“弟子取其正实而切事者，别出为《论语》，其余则都集录之，名之曰《孔子家语》”。据说，秦昭王时荀子入秦，曾奉献《孔子家语》一书，为吕不韦所收藏。吕不韦死后，《孔子家语》散在人间。孔安国“窃惧先人之典辞将遂泯没，于是因诸公卿大夫，私以人事募求其副，悉得之，乃以事类相次，撰集为四十四篇”（《孔子家语·序》）。《汉书·艺文志》载《家语》二十七卷；《隋书·经籍志》有王肃注《家语》二十一卷；清姚际恒认为今传



本《孔子家语》可能是元王之谋注本。从宋代开始,多有学者开始怀疑《孔子家语》系王肃伪撰,然而朱熹等人则不认为是王肃伪作。我们认为,孔安国、王肃所述《家语》经历大致可信,是全面了解孔子思想的一部重要典籍。

由于前一类典籍的作者、年代比较明确,所以,我们在选编孔子语录时,后一类典籍中凡与前一类典籍存重复的内容,尽量从前一类典籍中选取。

诵读以上两类典籍中精选的孔子语录,不仅可以感受到孔子“诲人不倦”的教育家风范,也可以感受到孔子“学而不厌”的学者风貌。孔子成为圣人,也有一个从“十有五而志于学”开始,孜孜不倦地求学、问道的成长过程。《论语》之外的孔子语录精选,如果能使你感受到走近了真实可信的孔子,那么,我们选编这本书的心思也就算没有白费了。



## 目 录

### ○ 前 言

---

### ○ 上卷 修养篇

- |         |     |
|---------|-----|
| 一、为学    | 003 |
| 二、求道    | 008 |
| 三、修德    | 022 |
| 四、体仁    | 038 |
| 五、择中庸   | 044 |
| 六、识时务   | 047 |
| 七、知进退   | 053 |
| 八、达生死   | 055 |
| 九、君子人格  | 061 |
| 十、圣贤品性  | 079 |
| 十一、儒者品行 | 083 |
| 十二、人物品评 | 090 |
- 

### ○ 中卷 礼仪篇

- |          |     |
|----------|-----|
| 十三、礼制与人情 | 101 |
| 十四、常礼    | 130 |







走  
近  
孔  
子

十五、婚礼·····	138
十六、丧礼·····	141
十七、祭礼·····	162
十八、重本·····	170

○ 下卷 政治篇

十九、圣君·····	175
二十、君臣·····	181
二十一、君民·····	188
二十二、取士·····	198
二十三、刑赏·····	203
二十四、忧患·····	211
二十五、辩政施治·····	215
参考书目·····	242

【上卷】  
修养篇







## 一、为学

[按语]

对于道德修养来说,为学是首要的环节。孔子认为道德和一般的知识都是通过后天学习获得的。没有学习,就不懂得为人的规矩,不懂得善恶是非。

所以,孔子对为学极为看重,当子恭问“后世将何以称夫子”时,孔子希望自己能被后人称道的是“好学而不厌,好教而不倦”,这两句话贯穿于孔子一生:十五志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲不逾矩。一步一个脚印,最终成为人们心目中的“圣人”。

为学首在坚持不懈的为学精神。孔子告诉他的儿子伯鱼,能让人终日不倦的事情除了学习以外,没有别的了。

为学离不开踏实的学风。在关于“夔一足”的辨析中,孔子以博通古今之学告诉鲁哀公,以乐平天下,夔一人就足够了。

为学是一个稳步推进的过程,需要严谨的为学方法。切忌浮躁,急于求成。对于学问的增长,孔子认为应该“如珪而进”,反对“如丘而止”。

子曰:“书不尽言,言不尽意。”

《周易·系辞上》

鲁有兀者叔山无趾<sup>①</sup>,踵见<sup>②</sup>仲尼。仲尼曰:“子不谨,前既犯



患若是矣。虽今来，何及矣！”无趾曰：“吾唯不知务而轻用吾身，吾是以亡足。今吾来也，犹有尊足者存焉，吾是以务全之也。夫天无不覆，地无不载，吾以夫子为天地，安知夫子之犹若是也！”孔子曰：“丘则陋矣。夫子胡不入乎，请讲以所闻！”无趾出。孔子曰：“弟子勉之！夫无趾，兀者也，犹务学以复补前行之恶，而况全德<sup>③</sup>之人乎！”

《庄子·德充符》

① 兀者，遭刖(yuè 月)刑断了脚趾的人。② 踵见，用脚后跟走路去见。③ 全德，指形体健全。

仲尼适楚，出于林中，见痾偻者承蜩<sup>①</sup>，犹掇<sup>②</sup>之也。仲尼曰：“子巧乎！有道邪？”曰：“我有道也。五六月累<sup>③</sup>丸二而不坠，则失者镒铢<sup>④</sup>；累三而不坠，则失者十一；累五而不坠，犹掇之也。吾处身也，若厥株枸<sup>⑤</sup>；吾执臂也，若槁木之枝；虽天地之大，万物之多，而唯蝉翼之知。吾不反不侧，不以万物易蜩之翼，何为而不得！”孔子顾谓弟子曰：“用志不分，乃凝于神。其痾偻丈人之谓乎！”

《庄子·达生》

① 承蜩，以竿黏蝉。② 掇，拾取。③ 累，叠。④ 镒铢，衡量物的名称，比喻量少。⑤ 厥株枸，木桩，形容心神凝定。

颜渊<sup>①</sup>问仲尼曰：“吾尝济<sup>②</sup>乎觞深<sup>③</sup>之渊，津人<sup>④</sup>操舟若神。吾问焉曰：‘操舟可学邪？’曰：‘可。善游者数能<sup>⑤</sup>。若乃夫没人<sup>⑥</sup>，则未尝见舟而便操之也。’吾问焉而不吾告，敢问何谓也？”仲尼曰：“善游者数能，忘水也。若乃夫没人之未尝见舟而便操之也，彼视



渊若陵，视舟之覆犹其车却也。覆却万方陈乎前而不得入其舍<sup>⑦</sup>，恶往而不暇！以瓦注<sup>⑧</sup>者巧，以钩注者惮，以黄金注者殍<sup>⑨</sup>。其巧一也，而有所矜<sup>⑩</sup>，则重外也。凡外重者内拙<sup>⑪</sup>。”

《庄子·达生》

① 孔子最得意的弟子，又名颜回，字子渊（公元前 521—前 481 年），鲁国人。② 济，同“渡”。③ 觞深，渊名。④ 津人，摆渡的人。⑤ 数能，速成。⑥ 没人，潜水的人。⑦ 舍，内心。⑧ 注，赌注。⑨ 殍，同“昏”，心智昏乱。⑩ 矜，顾惜。⑪ 外重者内拙，重视外物的，内心就笨拙。

子贡<sup>①</sup>问于孔子曰：“赐倦于学矣，愿息<sup>②</sup>事君。”孔子曰：“《诗》云：‘温恭朝夕，执事有恪<sup>③</sup>。’事君难，事君焉可息哉！”“然则，赐愿息事亲。”孔子曰：“《诗》云：‘孝子不匮，永锡尔类<sup>④</sup>。’事亲难，事亲焉可息哉！”“然则赐愿息于妻子。”孔子曰：“《诗》云：‘刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦<sup>⑤</sup>。’妻子难，妻子焉可息哉！”“然则赐愿息于朋友。”孔子曰：“《诗》云：‘朋友攸<sup>⑥</sup>摄，摄以威仪<sup>⑥</sup>。’朋友难，朋友焉可息哉！”“然则赐愿息耕。”孔子曰：“《诗》云：‘昼尔于茅，宵尔索綯，亟其乘屋，其始播百谷<sup>⑦</sup>。’耕难，耕焉可息哉！”“然则赐无息者乎？”孔子曰：“望其圻<sup>⑧</sup>，皋<sup>⑨</sup>如也，隤<sup>⑩</sup>如也，鬲<sup>⑪</sup>如也，此则知所息矣。”子贡曰：“大哉！死乎！君子息焉，小人休焉。”

《荀子·大略》

① 端木赐，字子贡，（公元前 520—？），孔子弟子，卫国人。② 息，停止（学习）。③ 恪，敬谨；见《诗经·商颂·那》。④ 匮，缺乏；锡，赐予；见《诗经·大雅·既醉》。⑤ 刑，同“形”，以身作则；寡妻，正妻；御，治理；见《诗经·大雅·思齐》。⑥ 攸摄，相互帮助；见



《诗经·大雅·既醉》。⑦ 于，前往；茅，割茅草。索，绳；绚，纹；索绚，打草绳；乘屋，盖房子；始，一年的开头；见《诗经·豳风·七月》。⑧ 圻，坟。⑨ 皋，高。⑩ 嶷，同“巔”，山巔。⑪ 鬲，鼎一类器物。

孔子曰：“如堦<sup>①</sup>而进，吾与之；如丘<sup>②</sup>而止，吾已矣。”

《荀子·宥坐》

① 堦(dié 蝶)，小土堆。② 丘，丘陵。

子贡问孔子曰：“后世将何以称夫子？”孔子曰：“吾何足以称哉？勿已者，则好学而不厌，好教而不倦，其惟此邪。”

《吕氏春秋·孟夏纪·尊师》

鲁哀公<sup>①</sup>问于孔子曰：“乐正夔<sup>②</sup>一足，信乎？”孔子曰：“昔者舜欲以乐传教于天下，乃令重黎举夔于草莽之中而进之，舜以为乐正。夔于是正六律，和五声，以通八风，而天下大服。重黎又欲益求人，舜曰：‘夫乐，天地之精也，得失之节也，故唯圣人为能和。乐之本也。夔能和之，以平天下，若夔者一而足矣。’故曰夔一足，非一足也。”

《吕氏春秋·慎行论·察传》

① 鲁哀公，鲁国国君。② 乐正，乐官；夔(kuí 葵)，人名，舜的乐官。

孔子谓伯鱼<sup>①</sup>曰：“鲤乎，吾闻可以与人终日不倦者，其唯学焉。其容体不足观也，其勇力不足惮也，其先祖不足称也，其族姓不足道也，终而有大名以显闻四方，流声后裔者，岂非学之效也？故君



子不可以不学。其容不可以不饬<sup>②</sup>，不饬无类，无类失亲，失亲不忠，不忠失礼，失礼不立。夫远而有光者，饬也；近而愈明者，学也。譬之污池，水潦注焉，萑<sup>③</sup>苇生焉，虽或以观之，孰知其源乎。”

《孔子家语·致思》

① 孔鲤，字伯鱼，孔子之子。② 饬(chì 斥)，通“饰”。③ 萑(guàn 贯)，草名。

孔子曰：“君子三患，未之闻，患不得闻；既得闻之，患弗得学；既得学之，患弗能行。有其德而无其言，君子耻之；有其言而无其行，君子耻之；既得之，而又失之，君子耻之；地有余，民不足，君子耻之；众寡均而人功倍己焉，君子耻之。”

《孔子家语·好生》

子路<sup>①</sup>见孔子，子曰：“汝何好乐？”对曰：“好长剑。”孔子曰：“吾非此之问也，徒谓以子之所能，而加之以学问，岂可及乎？”子路曰：“学岂益哉也？”孔子曰：“夫人君而无谏臣则失正，士而无教友则失听。御狂马不释策<sup>②</sup>，操弓不反檠<sup>③</sup>。木受绳则直，人受谏则圣，受学重问，孰不顺哉？毁仁恶仕，必近于刑。君子不可不学。”子路曰：“南山有竹，不柔自直，斩而用之，达于犀革<sup>④</sup>。以此言之，何学之有？”孔子曰：“括而羽之，镞而砺之，其入之不亦深乎。”子路再拜曰：“敬而受教。”

《孔子家语·子路初见》

① 仲由，字子路(公元前542—前480年)，孔子弟子，鲁国人。② 策，马鞭。③ 檠(qíng 擎)，辅正弓弩的器具。④ 达，进入；犀革，坚固的皮革。





## 二、求道

[按语]

孔子一生志于道，并汲汲于求道。他把求道、谋道、为道、行道作为自己一切活动的中心。

孔子读易“韦编三绝”，可见用力之勤。《易传》保存着孔子的丰富思想。《易传》关于“道”的论述，富有鲜明的“人道”、体现着“仁”与“义”的色彩。我们可以从“崇德”、“君子之道”、“圣人”的论述中细细品味。

谈求道不能不谈老子。孔子曾经多次往见老子问道。与早已进入履道层面的老子相比，似乎比较后进。“朝闻道，夕死可也。”透露了孔子对道的渴求欲望之强烈。毕生倡言“仁义”的孔子，有时也不免产生忘掉仁义回归大道的念头，这从孔子与颜回关于“坐忘”的讨论中可以看出。

求道是一个艰难的过程。孔子从而立之年起，终其一生，致力于推行他的仁政理念。由于没有合适的际遇，难免时时碰壁，与追随他的众弟子如“丧家之犬”一般奔走于诸侯之间，论道于田舍路旁。辛酸与凄凉的求道、谋仕生涯，给后人留下了深刻的印象。

子曰：“《易》，其至矣乎。夫《易》，圣人所以崇德而广业也。知崇礼卑<sup>①</sup>，崇效天，卑法地。天地设位<sup>②</sup>，而《易》行乎其中矣。成性存存<sup>③</sup>，道义之门。”

《周易·系辞上》

走  
近  
孔  
子