

主编 王修智 王 敏

山东当代文化丛书



山东历史文化纪念馆览胜

精神文明编

邢佳佳

编著



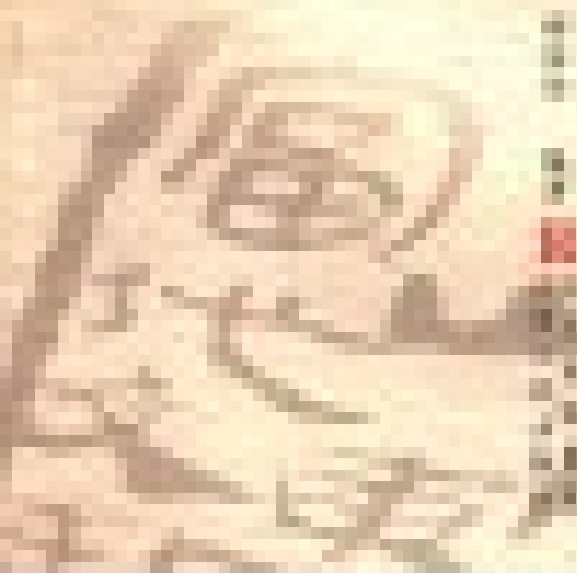
山东出版集团
山东人民出版社



山东历史文化纪念馆藏

中国书画函授大学
山东分校建校二十周年纪念册

二〇〇九年十月





山东当代文化丛书

主编 王修智 王敏

精神文明编

山东历史文化纪念馆览胜

邢佳佳 编著



山东出版集团
www.sdpress.com.cn
山东人民出版社
www.sd-book.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

山东历史文化纪念馆览胜/邢佳佳编著. — 济南:
山东人民出版社, 2006.12
(山东当代文化丛书/王修智,王敏主编)
ISBN 7-209-04030-7

I. 山... II. 邢... III. 纪念馆—简介—山东省
IV. G269.275.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 144338 号

责任编辑:于宏明

装帧设计:武 斌

山东历史文化纪念馆览胜

邢佳佳 编著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂印装

规 格 32 开(148mm×210mm)

印 张 6.625

字 数 105 千字 插页 2

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月第 1 次

印 数 1—3000

ISBN 7-209-04030-7

定 价 1700.00 元(共 93 册)

如有质量问题,请与印刷厂调换。(0531)82079112

主 编 王修智 王 敏

常务副主编 李凤梧

副 主 编 高玉清 钟永诚 王红勇

序 言

今年是中国共产党成立 85 周年。作为向党的生日的一份献礼,《山东当代文化丛书》出版了。

这套丛书,集中反映了从 1949 年新中国成立到 2005 年建国 56 周年期间,山东人民在中国共产党的英明领导下,在建设中国特色社会主义道路上,改天换地的辉煌业绩。这主要从三个层面展开:

第一个层面,发展社会主义生产力,即艰苦创业编。建国之初,山东是一个经济萧条、民生凋敝的烂摊子;现在则是跻身全国前列的经济大省、文化大省。无论农业、工业、第三产业,还是基础设施、城乡面貌、人民生活,都发生了深刻而巨大的变化。

第二个层面,完善社会主义生产关系,即改革开放编。从高度集中统一的计划经济到充满生机活力的市场经济,从封闭半封闭状态到打开省门、走向世界,这种经济体制的重大变革,实质是社会主义生产

关系的自我调整和完善，其中饱含着千百万人积极而稳妥的实验探索。而每一步改革的成功，无不极大地调动各个层次、各个方面的积极性创造性，释放出发展生产力的巨大能量。

第三个层面，建设社会主义精神文明，即精神文明编。经济基础决定上层建筑，上层建筑反作用于经济基础。生产力的发展，生产关系的完善，迫切要求上层建筑包括意识形态与之相适应。建国 56 年来特别是改革开放以来全省上下兴起的解放思想运动、文明单位创建、双拥共建活动、文明山东建设、平安山东建设、和谐山东建设等，都结出了丰硕的果实。这都为经济建设提供了强有力的思想先导、精神保障和智力支持，促进了人的素质的全面提高和社会的全面进步。

全书三编，各有一编综述，每一编综述都有一个形象化的题目。《艰苦创业编》概论的题目是《泰山从这里崛起》。这既比喻山东作为经济大省、文化大省的崛起，确实创造了一个奇迹，又比喻山东人自强不息、坚韧不拔、顶天立地的气概。《改革开放编》概论的题目是《黄河从这里入海》。“黄河之水天上来，奔流到海不复回。”黄河，比喻山东人宽广的胸怀、执着的性格。山东推进改革，扩大开放，走向世界，走向未来，犹如黄河入海，势不可挡。《精神文

明编》概论的题目是《孔子从这里诞生》。孔子，是文明的象征。孔子思想、齐鲁文化影响中国乃至世界2500多年。我们的社会主义精神文明建设，是一项承前启后、继往开来的事业，既师承古人，又与时俱进。泰山、黄河、孔子是山东、山东人优秀品质的象征。他（它）们所蕴含的建设成就、时代精神，更使山东人感到自豪和骄傲。

《山东当代文化丛书》，共93册，1000余万字。这样宏大的文化建设工程，是领导、牵头单位、专家学者、编辑人员紧密结合、共同努力的结果。山东省精神文明建设委员会办公室的同志和参与编写的各位专家学者通力合作，付出了艰苦、细致、创造性的劳动。许多内容，如抗美援朝中的山东人、援藏援疆的山东人等，是没有现成材料可用的。参编人员克服重重困难，从采访、查阅资料入手，集腋成裘，糅合成篇，填补了这些方面的空白。

建设社会主义先进文化，需要继承上下五千年形成的传统优秀文化，弘扬共产党领导的人民大众的革命文化，发展与市场经济相适应的包括学习借鉴外国优秀文化成果在内的当代文化。根据这个思路，我们自2004年以来先后编辑出版了三套大型丛书，即《齐鲁历史文化丛书》、《山东革命文化丛书》、《山东当代文化丛书》。这三套丛书，高举邓小平理论和

“三个代表”重要思想伟大旗帜，贯彻科学发展观的要求，经过集思广益、精益求精，基本具备了三个共同的特点：一是权威性，所有人物、事件、材料、历史评价等都力求做到准确无误；二是逻辑性，在内容编排上力求思路清晰，符合事物的内在联系和发展规律；三是可读性，著述力求深入浅出，文从字顺，语言规范，文图并茂，适宜多种文化层次的人阅读。有了这三套丛书，可以减少人们在浩如烟海的书刊资料中搜寻查阅的辛苦，可以为人们编教材、搞创作提供基础性材料，可以有助于科学文化知识的普及。

由于我们水平能力有限，肯定会有许多不足之处，望读者提出宝贵意见。

编者

2006年7月

目 录

- 一 古代历史人物纪念馆/ (001)
 - (一) 知己知彼，百战不殆
——孙子兵法城/ (001)
 - (二) 兼爱非攻，明鬼非命
——墨子纪念馆/ (009)
 - (三) 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐
——范公祠/ (016)
 - (四) 莫道不消魂，人比黄花瘦
——李清照纪念堂/ (026)
 - (五) 继东坡高唱大江东去，冀南宋莫
随鸿雁南飞
——稼轩祠、辛弃疾纪念馆/ (033)
 - (六) 英勇抗倭，威名远扬
——戚继光纪念馆/ (041)
 - (七) 出神入化成“蒲仙”

——蒲松龄纪念馆/ (046)

(八) 甲骨文之父

——王懿荣纪念馆/ (055)

(九) 少年一挥手，今日别长安

——赵执信纪念馆/ (061)

(十) 落拓胸襟，左笔绝技

——高凤翰纪念馆/ (066)

二 现代历史人物纪念馆/ (073)

(一) 只求为民，只求为国

——冯玉祥纪念馆/ (073)

(二) 马革裹尸，死后何憾

——范筑先纪念馆/ (081)

(三) 尽忠报国，取义成仁

——张自忠纪念馆/ (088)

(四) 挥师抗日，回归祖国

——李宗仁史料馆/ (094)

(五) 高风亮节，后世楷模

——傅斯年纪念馆/ (102)

(六) 花鸟骇世惊鬼神

——李苦禅纪念馆/ (106)

三 历史事件纪念馆/ (112)

(一) 捍疆卫国的悲壮诗篇

——中日甲午战争纪念馆/ (112)

(二) 血战台儿庄

——台儿庄大战纪念馆/ (118)

(三) 喜见贼师精锐尽, 我军个个是英豪

——孟良崮战役纪念地/ (126)

(四) 泰沂山区的一座丰碑

——莱芜战役纪念馆/ (136)

(五) 跨越黄河, 挺进中原

——鲁西南战役纪念馆/ (141)

(六) 伟大战略决战的序幕

——济南战役纪念馆/ (145)

四 革命烈士纪念馆/ (151)

(一) 死难烈士万岁

——济南革命烈士陵园/ (151)

(二) 忠心为国, 浩气长存

——青岛革命烈士纪念馆/ (160)

(三) 为人民而死, 虽死犹荣

——焦裕禄纪念馆/ (164)

(四) 情系高原, 汗洒雪域

——孔繁森同志纪念馆/ (170)

五 历史遗址纪念馆/ (177)

(一) 新石器时代文化的代表

——龙山文化遗址/ (177)

(二) 千乘之国

——东周殉马坑/（180）

（三）破译千古之谜

——银雀山汉墓竹简博物馆/（184）

（四）“济南名士知多少，君与恩铭不老松”

——中共山东省委秘书处旧址/（188）

（五）解放济南，从这里突破

——济南解放阁/（192）

一 古代历史人物纪念馆

(一) 知己知彼，百战不殆

——孙子兵法城

孙子，名武，字长卿，后人尊称其为孙子、孙武子。中国古代著名军事理论家，春秋末期齐国乐安（今山东省滨州市惠民县）人，生卒年代不详。其所著《孙子兵法》一书是我国现存最早、最完整、最系统的军事名著，其内容博大精深，逻辑缜密严谨，是中国古代军事文化遗产中的璀璨瑰宝，也是中国优秀传统文化的重要组成部分。它总结了春秋末期及其以前的战争经验，提炼出至今仍有科学价值的作战指导原则，在中国和世界军事史上，首次揭示了“知己知彼，百战不殆”这一指导战争的普遍规律，对后世产生了广泛而深刻的影响。



孙子兵法城

孙武的祖先妫满曾被周朝天子册封为陈国国君（陈国在今河南东部和安徽一带，建都宛丘，今河南淮阳），后由于陈国内部发生政变，孙武的直系远祖妫完便携家带口，逃至齐国避难。齐桓公器重陈公子妫完的年轻有为，任命他为负责管理百工之事的工正。妫完定居齐国后，由姓妫改姓田，故他又被称为田完。100多年后，田氏家族成为齐国国内后起的一大家族，地位日益显赫。田完的五世孙田书（即孙子的祖父）曾为齐国的大夫，颇有军事才干，因为领兵伐莒（今山东莒县）有功，齐景公在乐安封给他一块采地（诸侯封赐给所属卿、大夫作为世禄的田邑，又

称“采邑”式“食邑”)，并赐姓孙氏，以表示对田书的嘉奖，因此，田书又被称为孙书。孙书的儿子孙凭(孙武的父亲)是齐国的卿，即齐国君主以下的最高一级官员。贵族家庭给孙武提供了优越的学习环境，他得以阅读古代军事典籍《军政》，了解黄帝战胜四帝的作战经验以及伊尹、姜太公、管仲的用兵史实；加之其祖父、父亲又都是善于带兵作战的将领以及自幼耳濡目染炮火硝烟的生活经历，使他喜爱兵法，渴望探求战争中的制胜之道。

公元前 532 年，孙武因齐国内乱出走吴国，隐居姑苏，潜心研究兵法，待机而发，并结识了原楚国名臣伍子胥，二人十分投机，结为密友。此时的吴国欣欣向荣，国君阖闾礼贤下士，体恤民情，发展生产，广罗人才，以图灭楚称雄。孙武认定吴国是他施展才能，实现抱负的理想场所，他一边耕地，一边研究，终于写出了 13 篇克敌制胜的兵书。伍子胥在与吴王论兵过程中，多次向吴王推荐孙武，说他“精通韬略，有鬼神不测之机，天地包藏之妙，自著兵法十三篇，世人莫知其能。诚得此人为将，虽天下莫敌，何论楚哉！”经伍子胥七次举荐，吴王终于让伍子胥拜请孙武出山。孙武惊世骇俗的议论，独特深邃的见解深得吴王共鸣。为了考验孙武的才干，并验证其兵法的有效性，吴王以宫女 180 名让孙武操演阵法。孙武

欣然接受，将宫中美女分为左右两队，并指定吴王最为宠爱的两位美姬为左右队长，接着开始向宫女们讲授操练要领。讲解完毕，孙武问众宫女是否明白，众人都说明白了。然而，当孙武命人擂鼓操练时，宫女们却笑得乱作一团，队形大乱。孙武说：“如果由于号令不清而导致士兵们没有按照指令行兵，那么这个责任当属将领。”于是他又将规则重新解释了一遍。然后他再一次发令，宫女们又大笑。这时他说：“如果命令已经解释得足够清楚，而结果还是失败的话，那么责任在于军官。”他下令要斩杀两名担任队长的宠姬。吴王见状忙说已理解他的用意，但不需要真的执行军法。孙武不顾吴王的请求，执意杀掉了两位美姬，并任命另两名宫女为队长，继续练兵。宫女们不敢儿戏，操练极为齐整。吴王知道孙武是帮助自己成就霸业的难得的将才，遂任命孙武为上将军，并封为军师。从此，孙子与伍子胥共同辅佐吴王，安邦治国，发展军力。公元前506年冬，吴国以孙武、伍子胥为将，出兵伐楚。孙武采取“迂回奔袭、出奇制胜”的战法，指挥吴国军队以3万之师，千里远袭，深入敌国，五战五捷，直捣楚都，创造了我国军事史上以少胜多的奇迹，为吴国立下了卓著战功。楚国元气大伤，渐渐走向衰落，而吴国则声威大振，成为春秋五霸之一。