

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

丹经之祖

张伯端传

孔令宏
韩松涛 著

浙江人民出版社

丹经之祖

张伯端传

孔令宏
韩松涛 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

丹经之祖:张伯端传/孔令宏,韩松涛著.—杭州:浙江人民出版社,2007.8
(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)
ISBN 978-7-213-03520-3

I. 丹... II. ①孔... ②韩... III. 张伯端-传记 IV. B959.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 075091 号

丹经之祖——张伯端传

孔令宏 韩松涛 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 李育智
- 责任校对 张谷年
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 8.875 插 页 2
- 字 数 20.3 万
- 版 次 2007 年 8 月第 1 版
2007 年 8 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-213-03520-3
- 定 价 20.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



【作者简介】

孔令宏，男，博士后，浙江大学哲学系教授，国际哲学家联合会、国际宗教学会常务理事，《世界弘明哲学季刊》、《李约瑟研究》编委。已出版个人专著《宋代理学与道家道教》、《从道家到道教》、《宋明道教思想研究》、《儒道关系视野中的朱熹哲学》、《朱熹哲学与道家道教》、《中国道教史话》。参与撰著5部学术著作（已出版），在国内外学术刊物发表研究论文100余篇。曾多次到美国、加拿大、法国、比利时、荷兰、意大利、瑞典等10多个国家从事学术演讲和访问。主要研究中国哲学、道教。



【作者简介】

韩松涛，1972年生，本科学历，浙江大学图书馆馆员。主要研究方向为道家、道教和图书馆学，已在核心期刊发表论文20余篇。道教研究论文主要有《〈道藏〉和藏外道书分类研究》、《〈金鼓洞志〉与金鼓洞派》等；图书馆学代表作为《目录学基本理论探讨》等。

浙江名人研究大系
浙江文化名人传记丛书

主编 万斌



“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾 问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主 任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰

谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔

钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏

蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副 主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光

汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东

徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅

楼贤俊 滕 复

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家 and 企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充,则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙,以及吴越钱氏保境安民,是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱,也是北南文化彼消此长的关节点。自此,浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发,优美的山水给了艺术家、诗人,乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出,各展其技,已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵,文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦,宗教界的智顗、杜光庭,科技界的沈括、毕昇、朱肱,都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后,浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说,在中国传统社会的后半期,浙江素领风骚,对中国文化贡献卓著:在思想学术领域,涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘,他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源;王阳明的心学独树一帜,引领了明代思想解放的滔滔洪流;黄宗羲对政治社会的深刻反思,击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚,则为中国史学的重镇。文学领域,则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人,更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者,亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多,如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等,不仅为一代名家,亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赞、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

目 录

引 言	(1)
晚唐五代至宋初的社会背景	(1)
宋代道教的流派	(11)
内丹术溯源——从“外丹”与“内丹”的显隐来讨论	(22)
第一章 游历访道	(39)
籍贯天台	(39)
府吏任上	(46)
谪官岭南	(48)
第二章 遇师得道	(54)
成都遇师	(54)
《悟真篇》成	(69)
第三章 内丹哲学(上)	(84)
顺生万物 逆修成仙	(84)
天人合一	(94)
我命由我不由天	(101)
第四章 内丹哲学(下)	(108)
形神兼顾	(108)
性命双修	(112)
三教合一 以丹融禅	(122)

第五章 丹法(上)	(137)
筑基	(137)
炼精化炁	(146)
第六章 丹法(下)	(160)
火候	(160)
炼炁化神	(178)
炼神还虚	(197)
第七章 弘法传道	(205)
回乡之旅	(205)
出游广东	(207)
卒于天台	(208)
道教思想史上的地位、贡献与影响	(211)
第八章 派系与弟子	(224)
金丹南宗一系	(225)
刘永年双修一系	(239)
刘奉真、马处厚、王邦叔	(242)
徐中行、叶士表、天台紫阳派	(245)
赵友钦、陈致虚一系	(248)
张伯端大事年表	(256)
著作介绍	(258)
参考文献	(267)
后 记	(270)

引 言

晚唐五代至宋初的社会背景

唐代是中国最为强盛的朝代,共历 20 帝,计 290 年^①。唐末黄巢起义历时 7 年,曾经一度攻占都城,但最终被唐军所败。黄巢部将朱温降唐,赐名全忠。朱温降唐后任宣武军节度使,踞汴州(今河南开封),成为唐末最强大的藩镇,受封为梁王。唐昭宗天复四年(904),朱温杀昭宗李晔,立李柷为帝,是为哀帝。天祐四年(907),逼哀帝禅位于自己,立国号为大梁,建元开平,改称汴州为开封,并定都于此,史称后梁。后梁历 3 帝 17 年,为后唐所替。后唐历 4 帝 14 年,为后晋所替。后晋历 2 帝 11 年,为后汉所替。后汉历 2 帝 4 年,为后周所替。后周历 3 帝 10 年。从后梁开平元年(907)朱温称帝至后周显德七年(960)赵匡胤代后周称帝,53 年间朝代更替频繁,史称五代。

唐末虽然各地藩镇分裂割据,但表面上仍尊于唐。后梁建立后,各地藩镇遂公然分庭抗礼,先后建立了 10 个割据政权,与五代同时存在,并不断发生战争,史称五代十国。10 国中,前

^① 新旧《唐书》记唐帝共 20 位。武曌称为则天皇后,而只在位一月的殇帝李重茂《本纪》不载。有人称唐代 21 帝或 22 帝,则是分别加上了上述两位。

蜀、吴、楚、闽于五代中灭亡，其余后蜀、南唐、吴越、南汉、南平、北汉 6 国都为宋朝所灭。

宋太宗赵匡义灭北汉后，为了夺取后晋时期割给辽朝的燕、云地区，于太平兴国四年(979)和雍熙三年(986)两次攻辽，但都无功而返。辽朝辽景宗则于太平兴国四年(979)、五年(980)、七年(982)三次攻宋，辽圣宗于雍熙三年(986)、端拱元年(988)两次攻宋，也都以失败告终，自此双方息兵 10 余年。

宋至道三年(997)，宋太宗病死，太子赵恒即位，是为真宗。宋辽战事又起，双方旗鼓相当而辽略占优势。宋景德元年(1004)，辽军攻宋，宋真宗虽然亲征但一心议和，双方形势相当，互不能胜，于是于十二月在澶渊郡之澶州(今濮阳)订立和议，宋朝以每年 20 万匹绢、10 万两银换取和平，是为“澶渊之盟”，自此宋辽和平相处至北宋末年。

宋初数十年，宋朝虽然统一了广大的汉族地区，但与此同时，还存在一些少数民族政权，如西南的大理、西北的党项、高昌、回鹘等。北宋宝元元年(1038)党项建立的西夏，是一个比较强大的少数民族政权。

党项为羌族中的一支，唐时平夏部首领因助朝廷征伐黄巢有功，被任为夏州节度使，赐爵夏国公，并赐国姓——李姓，其军名“定难军”。建立起了以夏州(今陕西靖边)、银州(今陕西榆林)为中心，方圆五个州的藩镇势力。宋初，定难军新任节度使李继捧因内乱，献所辖之五州于宋太宗。李继捧的归附引起了党项族的不满，其族弟李继迁认为夏等五州为祖宗家业，不能放弃，自此依托党项部族开展抗宋的斗争，屡败而屡战。至道三年(997)，宋太宗死，真宗即位封李继迁为夏州刺史、定难军节度使，复辖夏、银等五州。景德元年(1004)李继迁战死，其子德明继位。李德明在位 30 余年，同时臣服于宋、辽。宋、辽均采用利

用夏牵制对方的政策,大中祥符三年(1010)辽封李德明为夏王,天禧四年(1020)李德明建都城于兴州(今宁夏灵武),虽然没有称帝,但其出入仪仗几乎同于皇帝。明道元年(1032)宋也封李德明为夏王。同年李德明病死,其子李元昊继位。李元昊继位后大事改革,仿宋朝官制设官建学,并创制西夏文。同时,对数个少数民族政权用兵,扩展疆域。宋宝元元年(1038)攻宋前,因思虑“未建大号,不足以服众”,故称帝建国。定都于兴庆府(原兴州),国号大夏,史称西夏。

在宋初数十年中,宋、辽、西夏三国互有争战,但都未能取得决定性的胜利,从而形成三国鼎立的局面。

中国古代的经济是以农业为主的自给自足的经济,土地是这一经济的最关键因素。土地的占有方式有极大的重要性,不但决定社会的稳定,甚至可以决定王朝的兴亡。唐代以前,虽然实行土地私有制,但是国家仍掌握了一部分土地,包括国有土地、寺观占有的土地,以及职田、学田、屯田、营田等等。但随着时间的推移,越来越多的土地转化为私有。唐朝中叶实行两税法,均田制被废除,标志着国家对土地的直接干预从此结束,土地的兼并现象按照经济的规律发展,土地成为一种商品,加快了土地的兼并。

到宋代平息战乱后,历任皇帝都鼓励开垦荒地,耕地不断地扩大,但国家对土地的占有不到百分之十。虽然土地的转移以经济手段为主,但不可避免地有政治权势的关系加入其中,于是豪门强夺、强买民田的事时有发生。土地私有同时造成了“贫富无定势,田宅无定主”的状况。土地兼并加剧,农村各阶层身份地位易于发生变化,遂成为宋代农村重大的社会问题之一。据统计宋代农民起义高达100余次。虽然农民起义有时与自然灾害和赋税苛繁有关,但其主要矛盾还是从土地兼并中形成的。

据《宋史·食货志》记载,宋代最大的地主,“租米有及百万石”者,一石等于10斗,一斗等于10升,百万石就是一亿升,可以推算没有万顷以上的田主,绝达不到百万石的数额。要知道,宋仁宗时,为了遏制土地兼并之势,规定每户限额为30顷,宋徽宗时也不过将限额扩大到100顷,而从万顷土田的出现,可以想见宋代土地兼并问题的严峻性。

宋代是中国手工业的大发展的时期。宋代瓷器,在胎质、釉料和制作技术等方面,比前代有了新的提高,烧瓷技术达到完全成熟的程度。在工艺技术上有了明确的分工,是我国瓷器发展的一个重要阶段。宋代闻名中外的名窑很多,有耀州窑、磁州窑、景德镇窑、龙泉窑、越窑、建窑等。尤以被称为宋代五大名窑的汝、官、哥、钧、定出产的瓷器最为著名。

造纸业、印刷业在宋代也颇为繁荣,特别是印刷术的发展,对文化的传播产生了重要的影响。据估计宋代书籍刻本有数万部。北宋庆历年间(1041—1048),毕昇发明了活字印刷术,是印刷技术史上的重要里程碑。

宋代还是商业大发展的时期,由于手工业的发达,商业在此基础上迅速发展起来。北宋以后取消了原先居住区与商业区隔离的形式,任何房屋都能设立店铺,大大促进了商业的发展。宋代虽然对一些如盐、茶、酒等人民生活必需品实行了政府专卖,但总体上实行的是减少对商业限制的政策,在一定程度上提高了商人的社会地位,从而间接促进了商业的发展。由于商业发达,宋代的货币经济全面复兴,以货易货的形式几乎被永久性淘汰。为了适应商业的需要,北宋年间大量铸造钱币,并把银铤作为货币,不过银铤在商业流通中大大少于铜钱的使用。北宋真宗年间,在四川还出现了一种信用交换券,名为“交子”,可以在商业交易中使用,并直接可以兑换现钱,这是中国最早出现的纸币。

宋初,宋太祖十分重视文化,尝有“宰相须用读书人”之语。并于建隆元年(960)恢复科举考试,多选拔“寒俊庶士”入仕,打破了世家子弟把持科场的弊端,使科举考试更加公正,但也形成有宋一代重文轻武的特点。

宋代以儒家学说治国,儒学在宋代发展成理学,由于其竭力宣扬儒家的“大道”,而又称为“道学”。理学的产生主要是两方面的影响,一是儒学内在的变化,魏晋以来至隋唐,儒家学者已经逐渐摒弃了汉儒的琐碎章句之学,转向探求儒学的义理。二是受道家、道教和佛教思想,特别是受佛教禅宗心性说的影响。

理学的渊源是被称为“宋初三先生”的安定先生胡瑗(993—1059)、泰山先生孙复(992—1057)、徂徕先生石介(1005—1045)。他们解经不重章句训诂而重义理,开创了宋儒借用儒家经典创立个人理论体系的先河。

胡瑗之学传给周敦颐(1017—1073),孙复之学传给张载(1020—1077),而周张二人是理学的真正奠基人。周敦颐之学传给二程,即程颢(1032—1085)、程颐(1033—1107)两兄弟,由于二程为洛阳人,其学说被称为“洛学”。经过二程的努力,理学大大发展,于是周、张、二程,成为北宋的“理学四大家”。理学至南宋由朱熹(1130—1200)传承,是理学的集大成者。南宋另一位理学大家是陆九渊(1139—1193),思想与朱熹略有不同。朱熹主要继承了二程的“理”,而陆九渊主要继承了二程的“心”,认为人心即是真理,提出“宇宙便是吾心,吾心便是宇宙”的论点。

元代理学传承了朱熹之学。至明代有陈献章上承陆九渊之学,下启王阳明,而王阳明(1472—1528)是明代心学的集大成者,认为“心外无物、心外无事、心外无理、心外无义、心外无善”。王阳明一生讲学,弟子很多,王学遂在明代大行于天下,后又分出许多学派。至清代理学走向衰微。