



感悟雲大文化

吴松 主编

张建新 副主编
董云川

 云南大学出版社

感悟雲大文化

吴松 主编

张建新 副主编
董云川



云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

感悟云大文化/吴松主编.—昆明: 云南大学出版社,
2006. 11
ISBN 7-81112-222-7

I. 感… II. 吴… III. 云南大学—校园—文化—研究
IV. G649.287.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第132633号

责任编辑: 宋 武
责任校对: 何传玉
汤树华
封面设计: 孟涛涛

感悟云大文化

吴 松 主编 张建新 董云川 副主编

出版发行: 云南大学出版社
印装: 昆明市五华区教育委员会印刷厂
开本: 787mm × 1092mm 1/16
印张: 32.75
字数: 554千
版次: 2006年11月第1版
印次: 2006年11月第1次印刷
书号: ISBN 7-81112-222-7/G · 488
定价: 65.00元

地址: 云南省昆明市一二·一大街云南大学英华园 (邮编: 650091)

市场部电话: (0871) 5033244 5031071

网址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

总 序

大学是文化批判、选择、传承和创新的园地。一所有创造力的大学，就是一个活力四射的文化场，吸引学科专家的广泛关注，甚至深刻影响着所在区域的社会、生活。大学的文化场同时作用于大学自身，浸染教师，熏陶学生，使师生的理解力、审美力、判断力在校园氛围中交互作用，不断得到提升。大学的魅力正在于具有这种独立的文化场，即所谓的大学文化。“十年树木，百年树人。”大学文化，就是“树人”的空气、水分和土壤。营造大学文化，是教书育人、管理育人、服务育人、环境育人赖以取得成效的前提和基础。反之，离开对大学文化的追求，教师何以在此相聚，学生何必在此求学。就知识层面而言，大学被称为知识的殿堂，弄不好只不过是一堆书而已。况且，在这个科技发展日新月异的时代，转运知识的技术越来越方便、简单，大学倘若沦为一个知识搬运的操作场所，就背离了大学养成智慧的根本使命。康德说过，“学生应该学的是思考活动，而不是思考的结果”。

文化以观念、制度和器物为主要存在形式，大学文化也不例外，它根植于办学理念、治校的制度体系和校园建设之中。其中，办学理念是集中反映大学文化的核心。有什么样的办学理念，决定着大学文化的取向和品质。校园可以修饰，大楼可以新建，制度可以制定，而办学理念是传统的积淀，是不同时代精神的凝聚，代表着大学的整体文化形象和文化气质，是大学识别的标志和特征，是对校名意象的最精当的诠释，并在长时段内统摄着未来。

云南大学创建于1922年，1923年4月20日正式开学，初称东陆大学。八十多年来，云大经历了“国家不幸，大难迭兴”的年代，见证了新中国的诞生，在新的发展道路上艰辛探索，从多次困顿挫折中跋涉出来，伴随改革开放的进程，逐渐踏上了又快又好的发展道路。这当中，多少有识之士际会风云，励精图治；多少学者呕心沥血，著书立说；多少学子笃学躬行，奋力成材；多少师

生“铁肩担道义”，为国捐躯。东陆文化因云大历经沧桑而愈显厚重，因云大人才辈出而薪火相传，不断光大。

首任校长董泽高瞻远瞩，指出“是东陆大学，非一人之所有，更非云南的，中国的，实乃世界的。”大学文化的内在精神，是通过教师、学生的思维活动，即学术活动、教与学的活动，而得到呈现的。1937年，龙云聘请熊庆来为云大校长。熊庆来广延名师，力倡学术，提出“学术乃国家精神所系”，“大学之重要，不在其存在，而在其学术之生命与精神”的办学理念。新中国建立后，高治国书记、李广田校长在《光明日报》、《云南日报》等报刊上力陈教学为本的办学思想。上世纪90年代以来，云南大学“居危思危，奋力前行，勇猛精进”，抓住机遇，直面挑战，彰显三迤人民“急公好义，朴实勇敢之特质”，明确了“立足边疆、服务云南、提升水平、办出特色”的办学思路，凝练了“会泽百家，至公天下”的云大精神，弘扬“自尊、致知、正义、力行”的东陆良训，确立了“以德立校、依法治校、学术兴校、人才强校”和“求真、求善、求美、求新”的大学之道，树立了“适应与创新相统一”的教育思想和“教为不教，学为创造”的教学理念，努力把云大建设成为高水平的研究型大学。

今天，世界处在急剧变化之中，经济全球化、政治多极化、文化多样化趋势迅猛，知识成为真正的资本。有了知识资本，才有可能抢占制定标准的制高点，因而，知识创新成为参与国际竞争的核心内涵。大学作为知识创新的主要阵地，需要不断创新人才培养模式，创新知识生产方式，从而需要不断继承、丰富、创新大学文化。

《东陆文化丛书》将收集云南大学珍贵的历史文献、人物传记与校园文化建设成果，既是对云南大学历史文化的整理与张布，也是对云南大学现代文化的建构与丰富。“东陆”之于云大，源远流长，泽厚润深，作为丛书名，以彰显昔日云大历史积淀之厚重，更昭示今日云大发展前景之广阔。

是为序。

卢云伍 吴松

二〇〇六年九月

导 言

编 者

1922 年是每个云大人都应该铭刻于心的一年，云南大学的前身——东陆大学在云南贡院旧址上诞生了。80 余年历程江河行地，薪火相承，历经古稀，岁月磨砺，云大铸就了“会泽百家，至公天下”的大学精神，形成了与众不同的大学文化。这一路走来，我们的耳边隐约回响着唐继尧的声音——开学典礼上“自尊、致知、正义、力行”的校训，仿佛飘荡着老校长熊庆来和蔼的叮咛——“本校之生命在其学术之生命与精神”的教诲。每一个云大人都沐浴着云大独特的院校精神与文化。

突然间，惊回首，我们发现 80 余年的大学文化已经渐行渐远。厚重的文化履历亦越来越稀薄难辨，面向未来，云大文化将何去何从？

“什么是云大文化？”这是我们从九五台阶上、电话线上、网络世界里听到的询问次数最多的问题。著名评论家林为进说：“文化就在我们身边，也可能是我们的一次驻足，一次回眸，可能是我们的一件衣裳，一双碗筷，它无处不在，像空气一样。”云大的文化正是这样，“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。她无声无息，宛如秋天从银杏树上飘落的金黄色的叶片，屏息聆听才能感觉到。而当你寻找到她的时候，你会惊奇地发现，她隐匿在你与之息息相呼的每一方空气中，她是茫茫红土高原的命脉……

为凝练云大传统、凸现人文精神，增强师生员工对学校独特历史文化的认同感，有效传承并根据新时期新大学发展的要求不断创新云大富有鲜明特色的文化精神，云南大学成立了由吴松校长任主任，董云川、张建新任副主任以及相关专家组成的“云南大学文化征文组委会”，自 2005 年 12 月 10 日起，历时半年，面向校内外师生员工、校友以及社会各界同仁开展了“我看云大文化”大



感悟云大文化

型征文活动。征文组织委员会从《云南大学报》、办公网络 Netcase, 云大网络新闻、《云南高教论坛》等渠道发布了征文消息。

征文反响强烈, 引起了云大师生和校友的广泛关注, 先后共获取征文 277 篇, 共计 76 万字。有关专家根据征文要求从 277 篇稿件中精选出 170 篇辑入本书以志纪念。170 篇墨迹, 170 文心曲。既有“宏伟叙事”的壮观, 也有“小品笔调”的细腻; 既有“历史事件”的写实, 也有“文学风格”的抒怀。这种个人化的叙述情调弗同, 风格迥异, 或反思, 或歌泣, 或含蓄凝重, 或激情奔腾。每篇文字均意切情真, 蕴涵丰厚, 文笔跃动, “情、理、辞”自然融会, 浑然一体。篇篇佳作, 宛如杯杯香茗, 细细品来, 余味不尽。

何有今日的佳作连连、翰香盈书呢? 是本书各位作者的热情啊。那个凛冽的初春之晨, 云大人温老师伸手拉开一层、二层、三层衣服, 从“心窝”掏出自己写的大学文化征文时, 在场之人都微微一震, 感动。云大人刘兴育、张维、李作新、张文勋、马荣柱、朱惠荣、谭茂森、颜洪恩、张在云等老师对征文倾注的热心是我们工作的动力。作者们年龄悬殊, 上至九十多岁的老人, 下至弱冠之年的中学生。数代同心, 撰写同一题材, 同将一腔真诚与热忱倾注于斯, 可谓心之向往所指。正如一编辑所说: 有一股“魂”, 在强烈地牵系着我们的缕缕文思吧。是的, 云大确有一种独具特色的精神, 这就是——会泽百家, 至公天下!

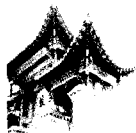
注: 为了较全面地展示云大文化的方方面面, 在“等待”征文过程中征文编委会“主动出击”, 在《云南大学报》、《思想战线》、《云大风云》等一些报纸杂志书籍中选稿, 与北京、贵州等校友会请稿, 与各有关单位约稿……我们的行动均得到了所有联系到的各位人士的积极支持。但是, 还有极少数作者未取得联系。请见到本书后, 与我们联系 (0871—5033239), 我们将敬赠一本, 以表感谢!

目 录

导 言	编 者 (1)
-----------	---------

岁月履痕

贡院召唤	张建新 (3)
獬豸石雕	马荣柱 (7)
至公堂	毕学军 (8)
寻 觅	
——记袁嘉谷旧居	曹潇吟 张建新 (11)
翠湖·1923·王九龄故居启示	杨 凡 (15)
梧桐杨柳拂金井	
——访熊庆来、李广田故居记	吴 苗 李文元 (19)
会泽院旧事录	刘兴育 (22)
仰止楼回忆	熊秉群 (28)
怀念云南大学	施蛰存 (30)
“一二·一”运动始末记	闻一多 (33)
云大学生运动的亲历片段	杨 澈 (36)
昆明风暴与云南大学	潘大遼 (40)
云南大学“七一五”前后杂记	胡新农 (42)
云大广场往事	颜洪恩 (45)
周恩来总理视察云南大学纪实	朱惠荣 (47)
“一二·一”运动中的《罢委会通讯》和《学生报》	余 丹 (51)
忆《学生报》	马鹤鸣 (55)



感悟云大文化

见证历史 走向未来

——《云南大学学报（自然科学版）》 高 珏（58）

话语《思想战线》 何 明（60）

新颜面 新品位 新希望

——《云南大学报》改版寄语 施海涛（62）

润物细无声

——大学文化中的《云南高教研究》 温梁华（64）

云大出版何为 张永宏（66）

激情、希望与责任

——《云南大学学报（法学版）》的发展历程 马骊华（71）

高原盛开红山茶

——植根于文化沃土中的《云南地理环境研究》 徐 旌（74）

建构第二教学平台

——《云南大学报·成教版》历程 石鹏飞 王 敏（77）

会泽百家 至公天下

——《云南大学学报（社会科学版）》与大学精神的完美结合
..... 林 艺 林 丽（80）

“我们滇之人生滇爱滇”

——话语《云南高教论坛》 张建新（83）

《云南大学志》序 高治国（85）

《云南大学档案工作通讯》发刊词 胡兴仕（87）

《云大风云》总序 郑伯克（89）

《东陆春秋——云南大学掌故丛书》序 高治国（91）

《春华秋实集》序 高发元（92）

《金色银杏下的四年》序 卢云伍（95）

《云大故事》序 吴 松（96）

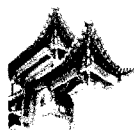
《云南大学八十周年校史展》序 张文勋（99）

《墨痕淡定，履履声声》序 张文勋（100）

《东陆回眸》贺语 李作新（102）

人物风采

东陆主人唐继尧	曹满吟	张建新 (107)
云大文化的奠基人：筚路蓝缕的董泽先生	董云川	(112)
云大第二任校长华秀升	张在云	(117)
董泽与熊庆来	李作新	(119)
体用兼顾 博而能精		
——何瑶校长办学思想	谭茂森	(121)
龙云与云大	胡兴仕	(125)
父亲的塑像	熊秉明	(130)
“努力求真，文明允臻”		
——云大黄金时代的熊庆来校长	张建新	(132)
熊庆来与杨振宁之两代人的深厚友谊	张 维	(138)
为云南大学跻身名校创造机遇的秦瓚校长	李作新	(144)
多重身份的李广田	张建新	(148)
怀念父亲李广田	李 岫	(154)
高治国尊师重教，“依靠两个五十一”	胡兴仕	(158)
曾祖父袁嘉谷的情结	袁 东	(162)
师生情深		
——袁嘉谷与浦光宗	刘兴育	(166)
刘文典说鲁迅	龙美光	(169)
云大教授中的徐氏两兄弟	徐 旌	徐声瑛 (172)
回忆老友闻一多	潘大遼	(178)
新中国第一代汉字编码学家张其浚先生	张在云	(181)
良师·战士·同志		
——忆尚钺教授	李艺群	(183)
一生甘苦 同为学术		
——记张若名 杨堃夫妇	刘应全	(186)
姜亮夫在云大	陆 蔚	(189)



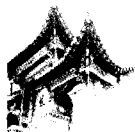
感悟云大文化

教授魂

——方国瑜教授之墓	赵声琪 (190)
吕叔湘先生与语言文字规范	张在云 (192)
徐悲鸿的云大情结	李作新 (194)
老云大与三位学者：李乔、李纳和费孝通	蒙树宏 (197)
吴晗在云大	苏双碧 王宏志 (200)
张永立：宇航途上的设标人	张世杰 (204)
重返魁阁，缅怀费老	刘兴育 (206)
马曜与《思想战线》	谢本书 (208)
百家争鸣 薪火相传	
——记朱彦丞与曲仲湘	刘应全 (211)
沥尽心血育人才的张德光教授	赵瑞芳 丁宝珠 (214)
深邃·严谨	
——李埏教授治学侧记	林文勋 (216)
桃李无言，下自成蹊	
——写在卫念祖教授八十寿诞	刘兴育 徐嘉文 (219)
师恩难忘：朱肇熙、秦作梁、兰瑚、杨景庭教授	杨 昇 (221)
大象无形	
——悼念良师马开樑教授	林超民 (224)
无限的温情 永远的动力	
——张文勋教授	张佐邦 (228)
赵仲牧：青云街的哲人	徐 磊 (230)
两弹元勋彭桓武在云大设奖学金	李作新 (236)
云南大学教授与滇剧	陈立言 (238)
为云南大学 67 位烈士撰写《英烈传》琐记	马荣柱 (241)
为云大名人立传侧记	张 维 (244)
云大的“普通人”	温梁华 (249)
云大历史上的长寿学者	文方寸 (252)
哪些院士曾在过云南大学？	刘兴育 (254)

校园生活

我与云大二三事	马 曜 (261)
还是综合性大学好	赵克强 (263)
幸运的松鼠	王丽华 (265)
云大? 云大……云大!	王 菊 (268)
自然·生命·文化的唯美	顾琴琴 (272)
东陆物语	祁亚楠 (276)
灵地的缅想	杨绍军 (281)
室友素描	何亚玲 (285)
云大记忆	李勇踊 (288)
云大四年生活回望	周文娜 (292)
青春·成长	郭 露 (295)
回首向来萧瑟处	
——我所深爱的中文系及其他	刘琰玮 (297)
从茫然中感悟	周晓明 (299)
蜕变日记	丁晓冰 (301)
理想的圣地	邓文婷 (304)
写给年轻的洋浦校区	马波粉 (307)
迎接挑战	杨 帆 (309)
洋浦的风水	张 波 (311)
走入洋浦, 我们扬帆起航	方金革 (315)
洋浦风	杨长玉 (317)
走近大学	杨金龙 (320)
校车啊, 校车	刘琰玮 (321)
洋浦夏日	刘顺莉 (323)
我一年多的洋浦生活	薛育丛 (325)
这里是我家	徐 艳 (327)
云大学生自治会成立经过及初期活动情况	孙致和 (329)



感悟云大文化

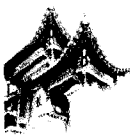
- 云大“五联会”始末 刘兴育 (333)
- 云南解放前夕的云大花灯剧团 李家祐 (336)
- 悠悠母校情, 浓浓学子心
- 记云大校友会 代晶晶 (338)
- 在北京市云南大学校友联谊会成立大会上的讲话 费孝通 (341)
- 庆祝北京市云南大学校友联谊会成立 文 庄 (342)
- 千树万树梨花开
- 云南大学学生社团特别报道 刘琰玮 边 莹 (346)
- 谢谢你, 洋浦通讯社 方金苹 (348)

精神家园

- 历史烟云看浮沉 杨长玉 (353)
- 东陆园印象 李国华 (356)
- 漫步历史 庄志林 (360)
- 漫步校园 李迎春 (363)
- 故园印象 郭 磊 (366)
- 无声的导师 王 颖 (368)
- 旧院读松 李迎春 (371)
- 云大海棠 颜其功 (373)
- 会泽院 郝东磊 (375)
- 写给早晨 马春莉 (376)
- 这个地方 吴定峰 (378)
- 漫步, 在云大的春天 徐东明 (382)
- 会泽院情思 仇学林 (385)
- 梦回东陆 刘应全 (389)
- 品味云大文化 李顺洪 (392)
- 东陆风华 揣建伟 (395)
- 情寄云大 肖合恩 (400)
- 诗二首 纪含笑 (403)

目 录

跟着感觉走	赵金蕊 (405)
云大, 我拥你入怀	张曼华 (410)
铅华尽褪 继往开来	吴婷婷 (414)
追 思	曹潇吟 (418)
涅槃的凤凰	张蔚帆 (420)
今夜, 和你在一起	
——《李广田诗作》读后	高德娟 (423)
云大文化一窥	阳 勇 (425)
八十年的青春沉淀	孙 琳 (428)
一条线	吕文姣 (431)
文化的经	谢 鹏 (435)
独步天下	武源沫 (439)
彩云上的特色风姿	朱迎春 (442)
沧桑看云, 语话大学魂	张 磊 (445)
银杏作证	马春莉 (449)
注定辉煌	顾良玉 (451)
大夏日 大云大	谢 培 (453)
教为不教, 学为创造	
——教学理念释义	吴 松 (455)
云大校训推敲	董云川 (458)
浅解东陆大学校训	周文娜 (462)
熊庆来深情写校歌	张 维 (465)
译《云南大学图书馆碑记》	张在云 (469)
创新从 CIS 到 UIS	石鹏飞 (472)
云大印章之变迁	谭茂森 (475)
“云大工警会”的旗帜	马荣柱 (478)
诚新效容	
——独树一帜的院训	张俊君 (480)
云大成教学院首家推出 CI 工程	张文凌 (483)



感悟云大文化

一路上有你，心不再孤独

——访考研女生的广播情结 朱 勇 (485)

人文论坛：课堂之外的心灵碰撞 卢美邑 (487)

春秋讲坛十年辛苦不寻常 张赋宇 (489)

国旗下的青春随想 朱 勇 (492)

云南大学：被遗忘与被损害的 周重林 (494)

文人的羽毛

——从刘文典说起 欧甸丘 (498)

风节亭感言 张圆婕 (501)

杂说云大 祁志浩 (503)

第三只眼看“导师论坛” 甘金义 (507)

寻 觅 卯升敏 (509)

难道就只有兴叹？ 欧阳剑 (512)

岁月履痕

“岁月履痕”包括遗迹、瞬间、刊物、序言四方面 37 篇文。

文化遗迹蕴藏的内容博大精深，涉及的知识领域十分广阔。它是一部浓缩了的大学发展史，在大学文化的形成、传播和发展上写下了光辉的历史……

我们定格历史瞬间，记住世事变迁，用独特的视角和记录的形态，通过文化叙事与历史叙事，来展现文化与社会变迁历程以及处于这历程当中的人的情感与命运的跌宕起伏。用发现与探索的眼光，重新审视和表现事件背后的潜层次文化心理与历史内涵……

一份份散发着清香油墨、图文并茂的报纸、杂志、书籍诞生在云大校园。以真实记录方寸校园的人事变迁为己任，以原生态的笔触讲述身边的故事、追忆似水流年，更以深邃的思想来解读世界，审视人生，飞越事件表面的迷雾，探寻背后的真谛是她的理念与旨趣所在……

回首往事，岁月悠悠。在“老”日子里阅读沧桑是一种对生命失重的拒绝，是灵魂与肉身在此世的相互寻找。“序”内容多说明写书的目的及成书经过，通过一本本书的“序”，我们个体生命穿越时光之旅，灵魂漫游岁月，不断阅读着沧桑……