

徽派建筑探索丛书

传承 徽派建筑

——设计作品集

主编 金乃玲 主审 梁 珣



合肥工业大学出版社

CHUANCHENG HUIPAI JIANZHU—SHEJI ZUOPINJI

徽派建筑探索丛书

传承 徽派建筑

——设计作品集

主编 金乃玲 主审 梁 琰



合肥工业大学出版社

《徽派建筑探索丛书》编委会

主 任：姜长征

副主任：刘仁义

成 员：汪炳璋 金乃玲 贾尚宏 曹 涌

梁 琍 储金龙 翟光逵

图书在版编目 (CIP) 数据

传承徽派建筑：设计作品集/金乃玲主编. —合肥：合肥工业大学出版社, 2007. 11

(徽派建筑探索丛书)

ISBN 978-7-81093-693-4

I. 传... II. 金... III. 仿古建筑—建筑设计—作品集—中国—现代 IV. TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第171062号

传承徽派建筑——设计作品集

主 编 金乃玲 责任编辑 陈淮民

出 版	合肥工业大学出版社
地 址	合肥市屯溪路193号
邮 编	230009
电 话	总编室：0551-2903038 发行部：0551-2903198
网 址	www.hfutpress.com.cn
E-mail	press@hfutpress.com.cn
版 次	2007年11月第1版
印 次	2007年11月第1次印刷
开 本	889×1194 1/16
印 张	7
发 行	全国新华书店
印 刷	安徽联众印刷有限公司

ISBN 978-7-81093-693-4 定价：53.00元

如果有影响阅读的印装质量问题，请与出版社发行部联系调换



程桦

序

安徽地处中原地带，气候温润，雨量充沛，四季分明。长江、淮河两大水系横贯东西，犹如大自然的画笔，把全省分成山区(皖南)、丘陵(江淮)、平原(淮北)三个地形及地貌特征迥然有别的地域。大自然的恩泽、先民们的智慧，造就了一个物华天宝、人杰地灵的安徽。

安徽以徽文化享誉全球，徽文化又以古徽州为兴盛之地。其辖域相当于今安徽省的歙县、休宁、绩溪、祁门、黟县及江西的婺源等地。新安画派、新安篆刻冠甲海内，徽班(徽剧)进京造就了国粹京剧，“无徽不商”的徽商形成了多少商贾之埠，徽菜是全国八大古本菜系之一，徽墨、徽砚、宣纸、宣笔成就了多少国画大师。徽雕(砖雕、木雕、石雕)、徽州堪舆学、徽州理学、徽州医学、徽州音韵学和徽州数学等影响深远。更值得赞叹的是徽派建筑，其独特的神韵令世人惊叹，人与自然的结合、建筑与文化的结合是那么的完美。明代戏剧家汤显祖抒怀胸臆，写出了“欲识金银气，多从黄白游。一生痴绝处，无梦到徽州”的千古绝句。

徽派文化源远流长，徽派建筑博大精深。安徽建筑工业学院是省内唯一的一所建筑类高等学校。身处于斯，成长于斯，徽派文化的熏陶和徽派建筑的感触，我们是得天独厚的。努力将地域特征结合学科专业特点，这也造就了我校鲜明的办学特色——“传承徽匠精神，弘扬徽派文化”。

徽派建筑文化是我们办学文化的根，更是我们办学人的一种社会和历史责任。我校从1986年复办以来直至今日，历代的“安建工”人都以此为崇高的使命。复办伊始即成立了“古建研究所”，对徽派建筑尤其是皖南古民居建筑做了大量的调研及测绘工作，并发挥学校建筑类学科齐全的优势，对徽派建筑文化及徽派建筑展开多视角的探索，一方面为传统徽派建筑与文化的保护做了大量的基础性工作。同时也立足创新，为徽派建筑与现代化城乡建设发展之间找寻一条合适的结合途径。

“安徽建筑工业学院徽派建筑研究所”的成立，标志着我校在徽派建筑的研究领域形成了团队，跨上了一个新的台阶。经过徽派建筑研究所几位同志的精心组织、策划，近期推出了一套《徽派建筑探索丛书》。首批推出的这几本书是我校师生近几年来对徽派建筑进行探索的一个小结。看到了他们在学术理论、建筑摄影、设计作品和测绘成果等方面取得的成绩，我颇为赞赏。

同时，我也对徽派建筑研究所的全体同志提出了更高的要求 and 新的目标：这是一个开端，也仅仅是迈出了一小步，可喜但不可骄傲。今后的路很长，要以此为契机继续前进，徽派建筑的探索要向深度和广度进军，每一二年都应该有新的成果结集出版。

当然，我也有理由相信他们一定会在徽派建筑的各个方面继续探索，会有更多更好的探索成果呈现出来。是为序。

2007年10月

前言

因教学、专业、地域、文化等因素，安徽建筑工业学院教师与徽文化结缘较早。凭借对徽派建筑的浓厚兴趣，数十年探究，以专业的角度探索徽派建筑精髓，不断吸取徽文化养份并传承、创新、发扬、创造，不知不觉中积累了一批适应新时代的有着浓厚徽文化底蕴的建筑作品。

对徽派建筑的学习、研究、传承与发展，需以作品说话，当以实践展示。结集出书，正是这样的目的。

本册书收录了46项设计作品，是在我院教师们提供的众多作品中几经挑选，反复推敲而选定的。作品集分为四篇章：

第一篇，微风遗韵。主要收录古建筑修复及复建方面的设计作品，反映出教师们对“原汁原味”的徽州古建筑的充分了解及运用。

第二篇，微风皖韵。主要收录传统城镇及建筑的保护与更新方面的设计作品，意在展现教师们对于古建筑保护、发展、利用的思路与成果。

第三篇，微风新韵。主要收录教师们的徽韵新作，反映出对徽派建筑传承、创新的多方位探索与成果。

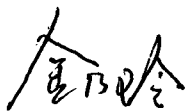
第四篇，微风艺韵。主要收录徽派建筑、艺术方面的设计作品，展现了教师们对徽派建筑艺术的再创作。

出版本册书，意在展现我院教师对徽派建筑传承与发展的探索与创作成果，体现我院的办学特色。也有就入选作品广泛征询传承徽派建筑的思路与方法之意。因而，对于从事建筑、艺术专业的师生本书有“抛砖引玉”、“投石激浪”的作用；就传统建筑与现代建筑的传承、交融、共生的思路，有引导作用。此书适宜于有志徽派建筑研究的专业人士赏读，也可作为在校建筑专业学生做教学参考书。

本书自起意至编辑出版，历经数月。期间，我院各级领导给予了充分支持，诸位教师也踊跃投稿，学生胡良全、姜弘毅、高奔做了大量的案头工作，在此，对他们表示深深的感谢。同时感谢程桦院长为本书作序，感谢梁珣教授审定稿件。再者，对入选作品的作者表示敬意与谢意，对由于容量限制而未入选本书的作者表示歉意。

作者们多年辛勤创作的成果，编辑们多日的紧张的劳作，终于有了结果，心中顿觉一阵轻松，几分欣慰。

编辑出版这样的书，对我们来说尚属首次，不尽完善，当在意中，敬请读者指教。



2007年10月

作品情况一览表

	作者姓名	项目名称	完成时间	实施情况
徽风遗韵	肖国清	合肥和庄塔设计	2004年	已建成
	肖国清	南京定林寺复建规划	2003年9月	已建成
	肖国清	巢湖银屏山牡丹亭	1996年12月	已建成
	肖国清	紫蓬山西庐寺大雄宝殿	2006年2月	已建成
	肖国清	合肥文庙	1999年	已建成
	程华昭	无为米公祠	2004年	已建成
	段 伟	九华山回香阁改建工程	2003年	已建成
徽风皖韵	程华昭	和县镇淮历史文化街规划	2006年	在建中
	程华昭	肥西三河镇规划及单体	2002年	在建中
	段 伟	九华山祇园寺	2006年	在建中
	程华昭	合肥小井庄规划	2006年	已建成
徽风新韵	刘仁义	某高校新区规划	2006年	方案设计
	刘仁义	金寨县某旅游接待站	2007年	已建成
	刘仁义	合肥包河义城管理中心	2006年	已建成
	鲍如昕 江海东等	安徽名人馆	2002年	概念设计
	许杰青	徽州人家大门	2002年	已建成
	蔡进彬 张 磊 曹 磊	六安鼎邦御庭小区规划	2006年	在建中
	蔡进彬 张 磊	六安名仕苑规划	2004年	已建成
	蔡进彬	黄山香溪国际大酒店	2005年	已建成
	蔡进彬 汪 斌	黄山海洲娱乐城	2005年	已建成
	高业田	华教产业园	2006年	中标方案
	高业田	六安瓜片基地办公楼	2007年	在建中
	吴运法	某高速公路管理处	2005年	已建成
	吴运法	徽商职业技术学院新校区	2006年	中标
	吴运法	某高速公路服务区	2005年	已建成
	李伦亮 凤元利	合肥八中新校区	2007年	中标
	凤元利	建工学院南校区大门	2005年	已建成
	凤元利	裕丰花市古玩综合楼	2005年	已建成
	夏季芳	黄山温泉风景区服务基地	2006年	在建中
	左光之 赵 珉	汤屯高速公路收费站设计	2006年	投标项目
	左光之 郝芮平	玉景山庄设计	2007年	在建中
	周庆华	合肥经济技术开发区住宅小区规划	2006年~	在建中
	许杰青 苏继会	怀宁供电公司生产调度大楼	2005年	在建中
	许杰青 徐璐璐	九华山柯村旅游接待区规划	2004年	方案设计
	许杰青	庐江文昌文化城	2007年	概念设计
	段 伟	九华山柯村商业街单街	2004年	已建成
	段 伟	九华山三净园规划单街	2007年	筹建中
	姚正峰	安徽省博物馆徽派建筑陈列馆	2006年	在建中
	赵 葺	马鞍山雨山湖子规院改造	2006年	方案设计
徽风艺韵	程连昆 张时来	徽颂、徽风、黄山奇观、皖韵	2007年	已建成
	程连昆	建筑之花	2006年	已建成
	程连昆 张时来	稻香楼工程(一)、(二)、(三)	2007年	已建成
	程连昆 张时来	妙笔生花	2007年	方案设计
	学生作品	徽元素作品(一)、(二)、(三)、(四)	2006年	毕业设计
	学生作品	王步文纪念馆	2006年	毕业设计
	学生作品	青年旅馆	2006年	毕业设计

目 录



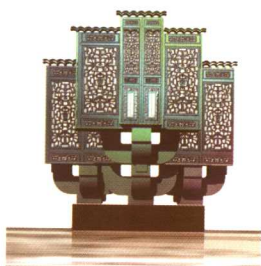
第一篇	徽风遗韵·····	1
-----	-----------	---



第二篇	徽风皖韵·····	15
-----	-----------	----



第三篇	徽风新韵·····	27
-----	-----------	----

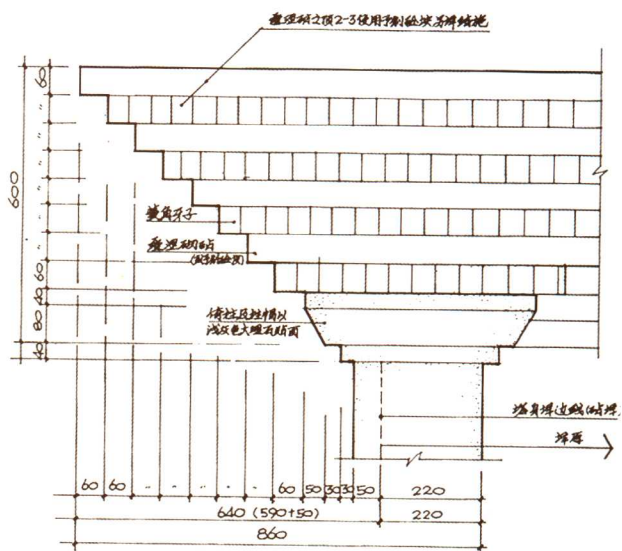
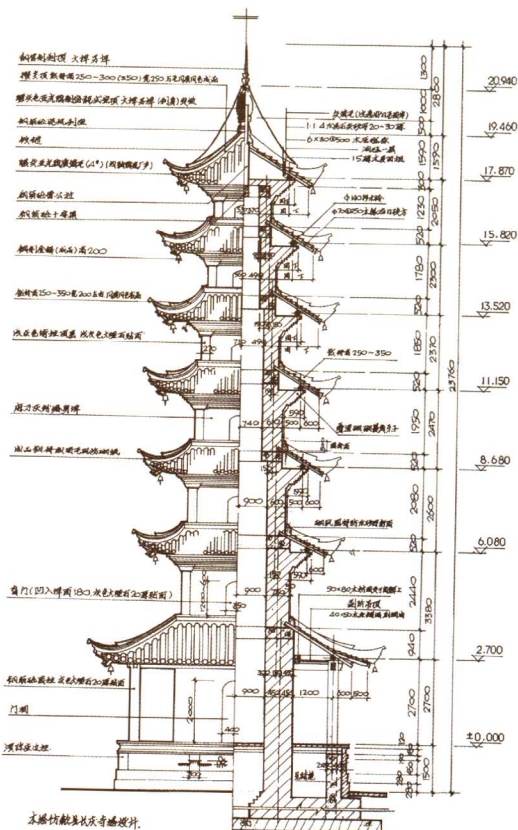


第四篇	徽风艺韵·····	85
-----	-----------	----

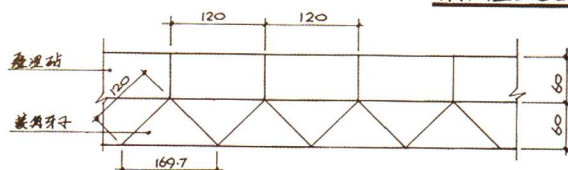
第一篇

微风遗韵

主要设计人——肖国清



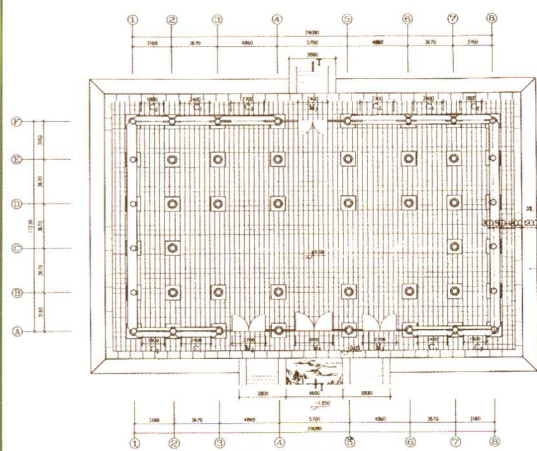
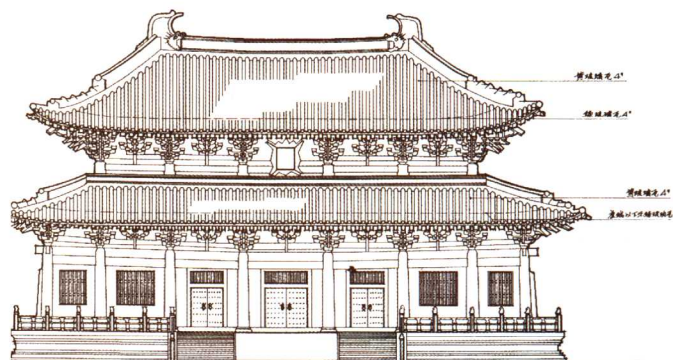
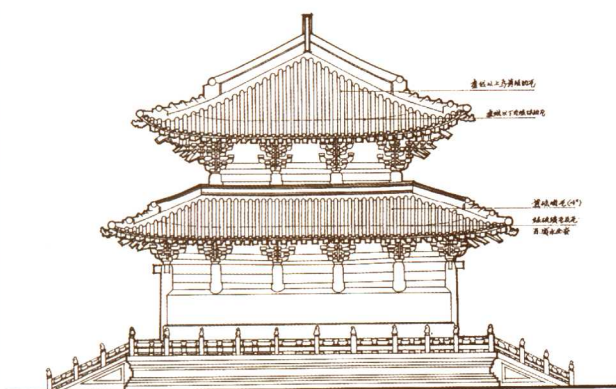
各料口疊濕菱角牙子立西1:5



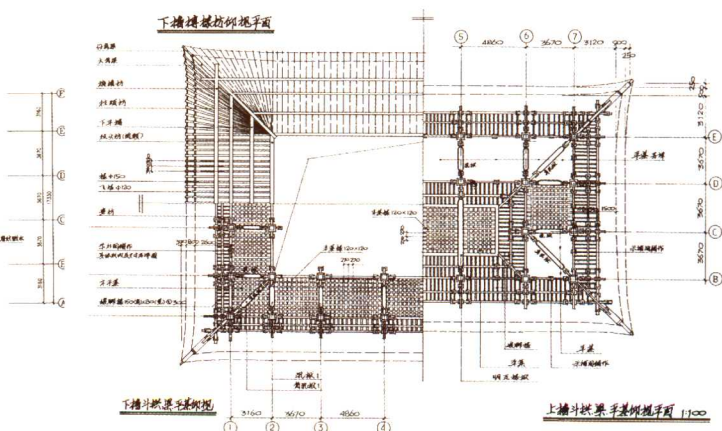
產溫屈義角牙子仰視平西1:3

南京定林寺复建规划设计

主要设计人——肖国清

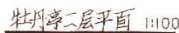


大雄宝殿平面图 1:100



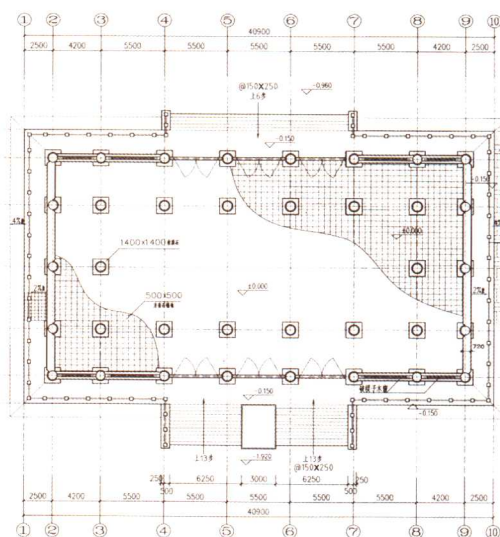
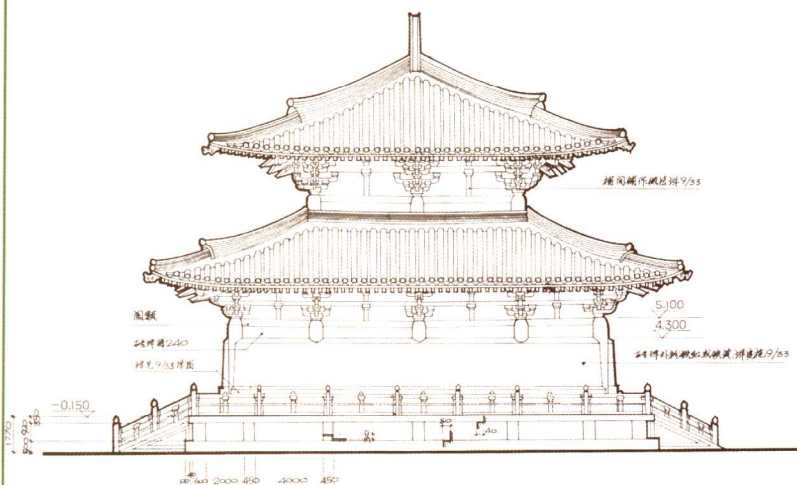
上檐斗拱平面详图 1:100

主要设计人——肖国清

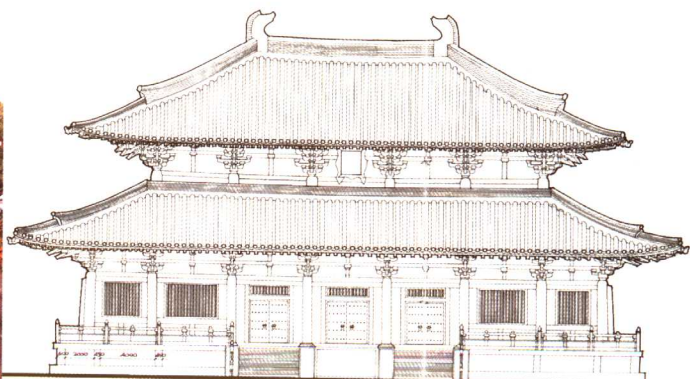


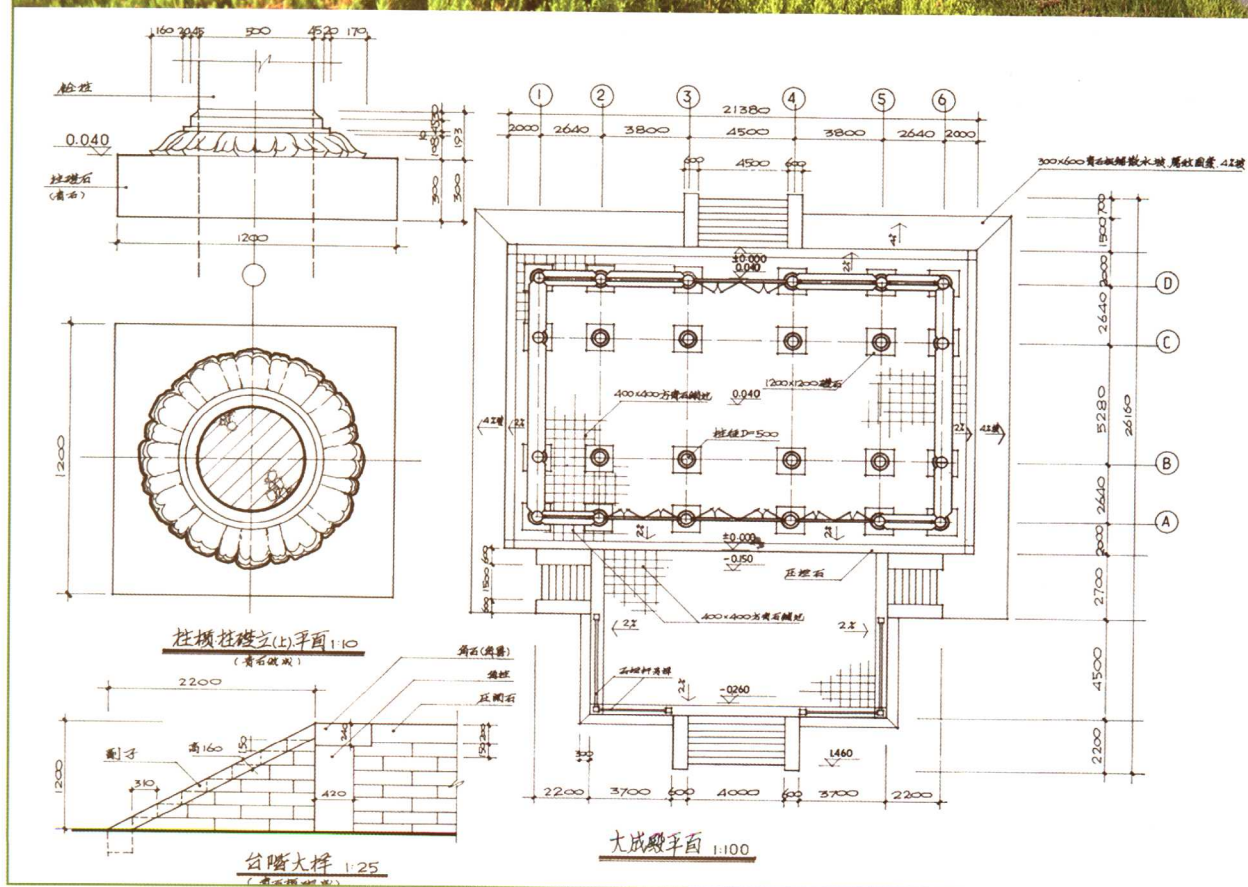
紫蓬山西庐寺大雄宝殿设计

主要设计人——肖国清



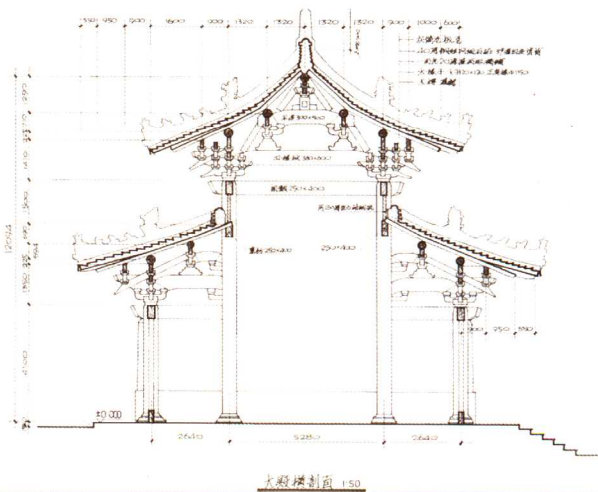
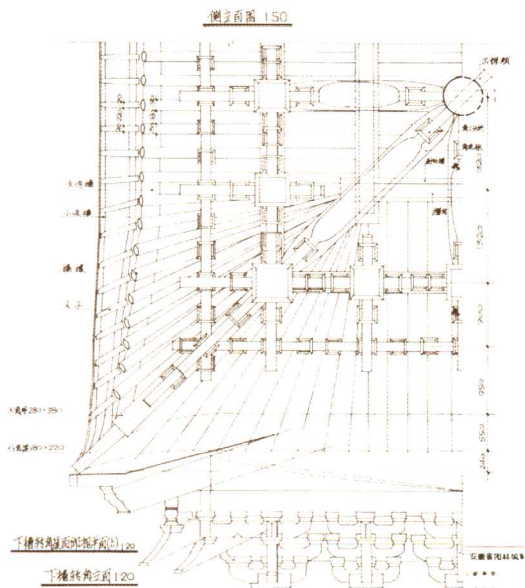
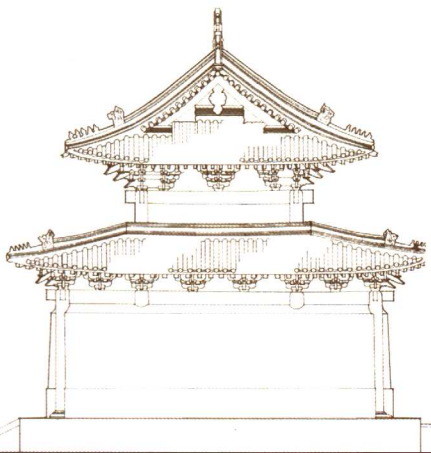
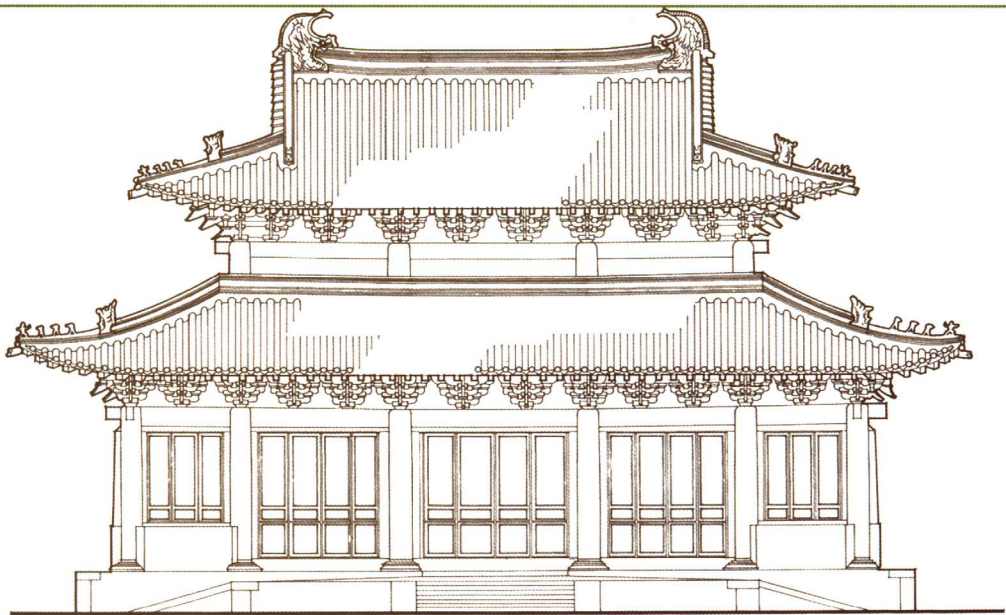
大雄宝殿平面 1:150





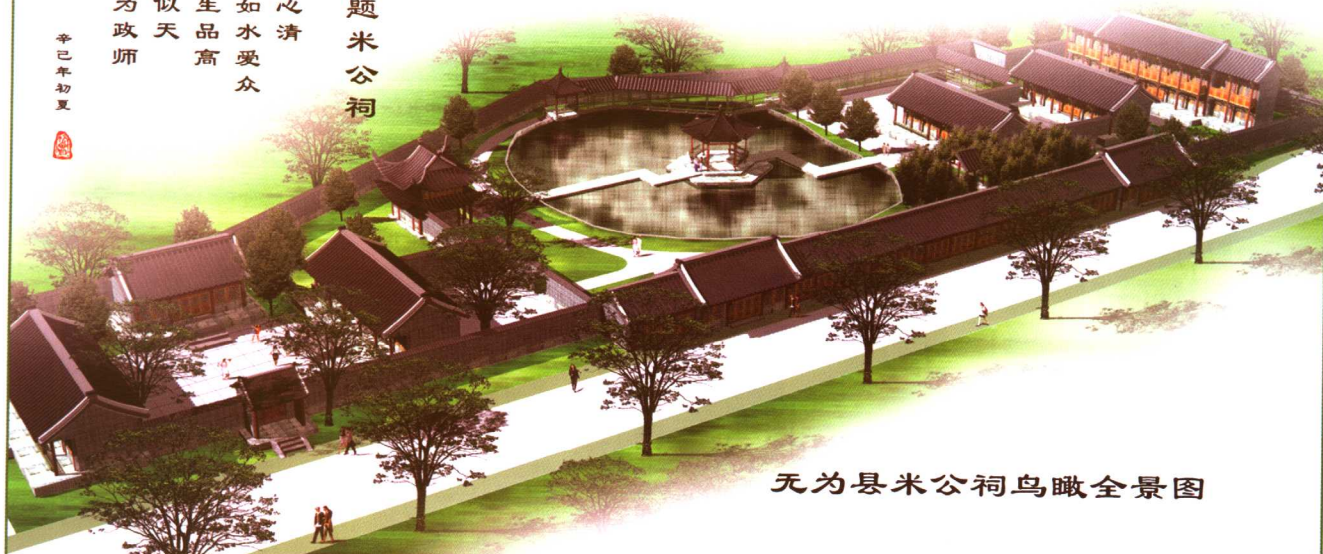
合肥文庙设计

主要设计人——肖国清

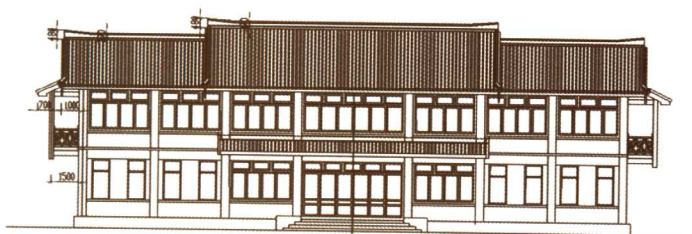


题米公祠
心清如水
爱众如生
高天似天
为政师

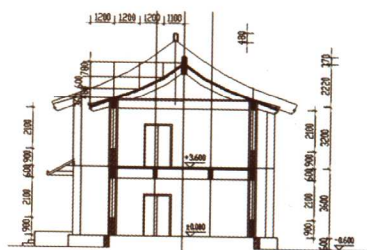
辛巳年初夏



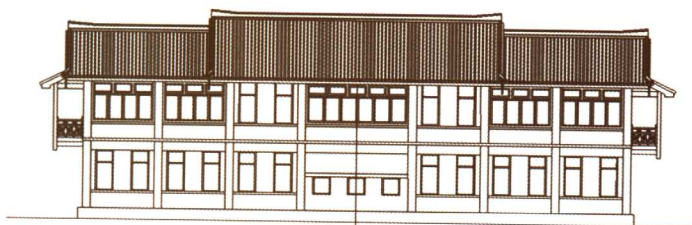
无为县米公祠鸟瞰全景图



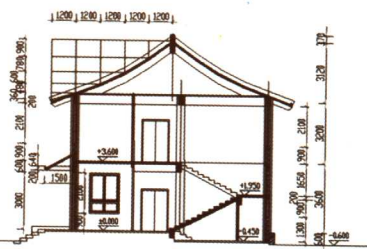
南立面图 1:100



2-2剖面图 1:100



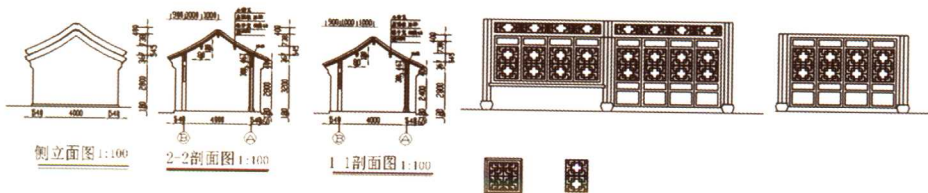
北立面图 1:100



正立面图 1:100



背立面图 1:100



侧立面图 1:100

2-2剖面图 1:100

1-1剖面图 1:100



无为县米公祠南立面效果图



无为县米公祠东立面效果图

