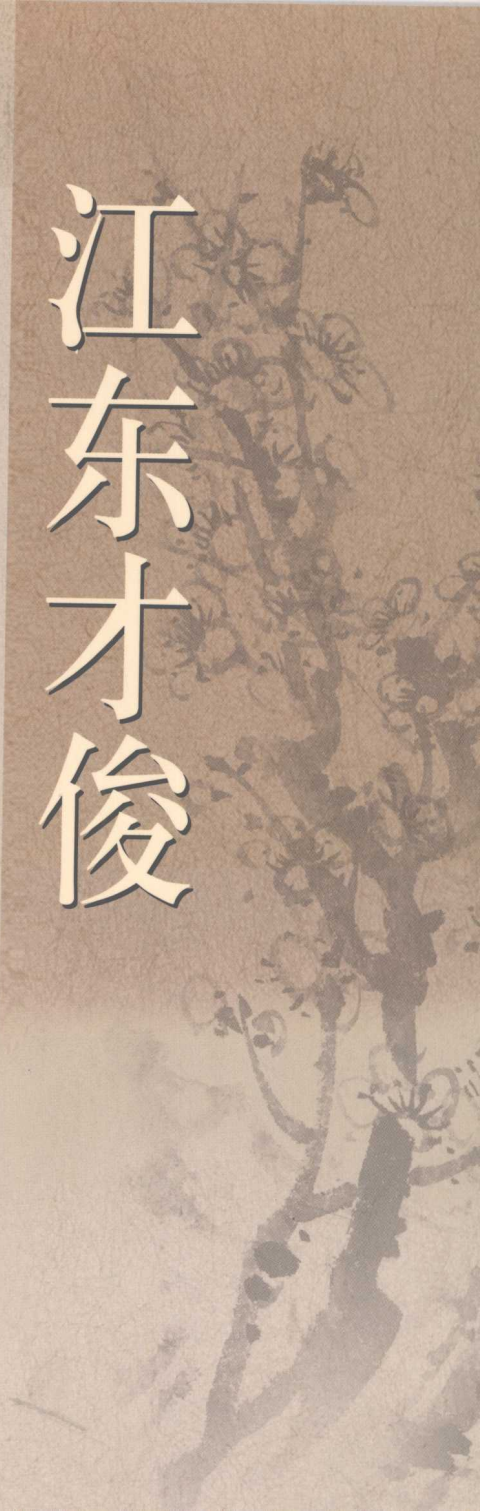


浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

江东才俊



——
罗隐传

薛亚军 著

浙江人民出版社

江东才俊

——
罗隐传

薛亚军 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

江东才俊:罗隐传/薛亚军著.—杭州:浙江人民出版社,2007.8

(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)

ISBN 978-7-213-03519-7

I. 江... II. 薛... III. 罗隐-传记
IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 075089 号

江东才俊——罗隐传

薛亚军 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 洪希平
- 责任校对 叶 宇
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 7.375 插 页 2
- 字 数 16.8 万
- 版 次 2007 年 8 月第 1 版
2007 年 8 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-213-03519-7
- 定 价 20.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰
谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔
钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏
蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副 主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光
汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东
徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅
楼贤俊 滕 复

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家和企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充，则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，以及吴越钱氏保境安民，是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱，也是北南文化彼消此长的关节点。自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人，乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出，各展其技，已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵，文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦，宗教界的智顗、杜光庭，科技界的沈括、毕昇、朱肱，都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后，浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说，在中国传统社会的后半期，浙江素领风骚，对中国文化贡献卓著：在思想学术领域，涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘，他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源；王阳明的心学独树一帜，引领了明代思想解放的滔滔洪流；黄宗羲对政治社会的深刻反思，击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚，则为中国史学的重镇。文学领域，则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人，更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者，亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多，如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等，不仅为一代名家，亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赟、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

目 录

引 言	(1)
第一章 命薄地卑才八斗	(3)
江左孤根	(3)
萧亭苦读	(10)
第二章 十年恸哭秦廷中	(15)
初次赴举	(15)
憔悴长安	(22)
凄惶东游	(40)
科场黑暗	(52)
编纂《谗书》	(57)
第三章 宦游飘蓬只一身	(66)
从事湖南	(66)
留恋江徼	(76)
避乱池州	(92)
失意淮润	(98)
第四章 白发参谋度晚岁	(109)
宰邑惭良术 为文愧壮图	(109)
从军无一事 才疏进取乖	(122)

遗稿千秋在 疑阡异地同	(145)
第五章 高谈阔论善谐谑	(150)
机敏谐谑	(150)
忠诚耿直	(156)
多才多艺	(165)
第六章 文章大业足千秋	(167)
诗主讥刺	(169)
鬻江百篇	(184)
第七章 为谁辛苦为谁甜	(197)
虽人似仙	(197)
亦真亦幻	(203)
结 语	(207)
罗隐大事年表	(213)
参考文献	(217)
后 记	(222)

引 言

罗隐(833—910),浙江新城(今浙江省富阳市新登镇)人,字昭谏。原名横,因屡试不第,有归隐之志,遂改名。主要活动在唐代宣、懿、僖、昭、哀五朝,入五代后梁卒。此“钱塘丑才子”简历如下:二十七岁前为新城读书期。偶有短暂游历。二十七岁至三十八岁为集中应举期。十二年间,多次参加进士考试,均不中,其间有山西、陕西、四川等漫游经历。三十八岁至五十五岁为游宦隐居期。先为衡阳县主簿,次隐居池州,后失意淮润。五十五岁以后为依附钱镠期。历钱塘县令、镇海军节度掌书记、节度判官等,卒于给事中任。

对于罗隐的为人及文章,在其生前死后人们多有评论,甚或有彼此持相反观点者。

《旧五代史》卷二四:“罗隐,余杭人。诗名于天下,尤长于咏史,然多所讥讽,以故不中第。大为唐宰相郑畋、李蔚所知。隐虽负文称,然貌古而陋。畋女幼有文性,尝览隐诗卷,讽诵不已,畋疑其女有慕才之意。一日,隐至第,郑女垂帘而窥之,自是绝不咏其诗。”一方面其人“貌古而陋”以失芳心,一方面其诗“名于天下”而“负文称”。

南宋洪迈《容斋随笔》卷十一《唐诗戏语》载:“士人于棋酒间,好称引戏语,以助谭笑,大抵皆唐人诗,后生多不知所从出,

漫识所记忆者于此：‘公道世间唯白发，贵人头上不曾饶’，杜牧送隐者诗也。‘因过竹院逢僧话，又得浮生半日闲’，李涉诗也。‘只恐为僧僧不了，为僧得了尽输僧’，‘啼得血流无歇处，不如缄口过残春’，杜荀鹤诗也。‘数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦’，郑谷诗也。‘今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁’，‘劝君不用分明语，语得分明出转难’，‘自家飞絮犹无定，争解垂丝绊路人’，‘明年更有新条在，挠乱春风卒未休’，‘采得百花成蜜后，不知辛苦为谁甜’，罗隐诗也。高骈在西川，筑城御蛰，朝廷疑之，徙镇荆南，作风筝诗以见意曰：‘昨夜笋声响碧空，宫商信任往来风。依稀似曲才堪听，又被吹将别调中。’今人亦好引此句也。”其中提及的唐代诗人除李涉外均为晚唐诗人，而诗句被称引为戏语最多的是晚唐后期的罗隐。斗转星移，时隔两百多年，南宋读书人棋酒之间谈笑作乐，多引罗隐戏谑诗句助兴，但罗隐之名已被他们遗忘净尽。

在浙江省富阳市，关于罗隐“皇帝嘴巴乞丐身”的民间故事有一百多种，浙江其他地方及全国各地的罗隐传说亦为数不少，而与这些民间文学相关联、因罗隐而得名的名胜古迹，西至四川成都，东到浙江岱山海岛，南到广东肇庆，北迄安徽黄山，星罗棋布，蔚为大观。

清人翁方纲《石洲诗话》卷二：“方干、罗隐皆极负诗名，而一望荒芜，实无足采。”清代张宗柟所辑王士禛《带经堂诗话》卷二《摘瑕类》：“恶诗相传，流为里谚，此真风雅之厄也。如‘世乱奴欺主，时衰鬼弄人’，唐杜荀鹤诗也。‘今朝有酒今朝醉，明日愁来明日当’（按，“当”原诗作“愁”），罗隐诗也。”一指称荒芜，一评为恶诗。同时洪亮吉《北江诗话》卷六：“七律至唐末造，唯罗昭谏最感慨苍凉，沉郁顿挫，实可以远绍浣花，近侔玉溪。盖由其人品之高，见地之卓，迥非他人所及。”既美其七律，复赞其人品见地。同一文人，后世见仁见智。

第一章

命薄地卑才八斗

江左孤根

在浙江省杭州市所辖富阳市新登镇东南三里,有村名双江村,依山临水,环境清幽。村前松、葛二溪汇成鼇江(今称渌渚江),曲折南流,过渌渚镇后入富春江。这就是唐代文学家、诗人罗隐的出生地。

罗姓一般以黄帝为远祖,先祖传说是黄帝之孙颡顼的后裔祝融的后代,曾因协助武王灭纣,西周初年被封为诸侯,建立罗国,最初建都湖北宜城,后徙湖南长沙。春秋时,罗国为楚国所灭,后世子孙即以国为姓氏。

湖北宜城是罗氏的发源地,也是其最早聚居地,后逐渐南迁到湖南、江西。汉景帝时豫章罗氏成为当地望族。隋唐时期,罗姓自其中心区域湖南、湖北、江西一带继续向周边地区扩散,以至浙江、福建。宋末金兵南下,罗氏从江西、福建等地进入两广。明清两朝,罗氏继续繁衍迁移,于是遍布中国。^①

^① 李学勤主编,罗文华著:《中华姓氏谱·罗姓》,现代出版社、华艺出版社 2002 年版。



罗隐的出生地

据《新登钦贤罗氏宗谱》和五代沈崧所撰《罗给事墓志》(以下简称《宗谱》、《墓志》),罗隐的曾祖罗仙(746—813),字童知,曾官福州福唐(今福建福清)县令。大概因为居官的原因,罗仙举家从长沙迁居新城(今富阳新登),他是新登钦贤罗家的始祖。

罗知微(771—856),罗隐的祖父,据说也曾做过福唐县令。^①不过,与罗隐同时代又是同事的沈崧在撰写《墓志》时,连罗知微的名姓都没有提到,更不会有其为官的记载了,所以《宗谱》中关于罗隐祖父为福唐县令的记载并不十分可靠。此外,父子相继在同一个地方为父母官,度以情理,也不大可能。

罗隐的父亲叫罗修古(806—876),曾参加过唐代“开元礼”

^① 《新登钦贤罗氏宗谱》,转引自汪德振《罗隐年谱》,商务印书馆 1937 年版。

的考试,但并没有考中。有人说他曾经做过贵池县尉,^①从罗隐文章中关于家世的只言片语以及唐代以后有关罗隐的传说中推测,这样的说法似乎也站不住脚。

《开元礼》是唐玄宗开元年间令起居舍人王仲邱所撰的朝廷礼仪方面的著作,共计一百五十卷,开元二十年(732)九月颁布施行,名曰《大唐开元礼》。玄宗以后诸朝的各方面仪式都遵循《开元礼》的规定行事。^②贞元二年(786)六月,德宗皇帝下诏把《开元礼》作为科举考试的一个科目,敕曰:

自今以后,其诸色举选人中,有能习开元礼者,举人同一经例,选人不限选数,许集。问大义一百条,试策三道,全通者超资与官;义通七十条,策通两道以上者放及第;以下不在放限。其有散、试官能通者,亦依正员例处分。

贞元五年(789)五月,又下诏曰:

自今以后,诸色人中有习三礼者,前资及出身人依科目选例,吏部考试;白身依贡举例,礼部考试。每经问大义三十条,试策三道。所试大义,仍委主司于朝官、学官中,拣择精通经术三五人闻奏,主司与同试问。义策全通为上等,特加超奖;大义每经通二十五条以上,策通两道以上为次等,依资与官;如先是员外、试官者,听依正员例;其诸学生愿习三礼及开元礼者,并听。仍永为例程。

^① 潘慧惠:《罗隐集校注》,浙江古籍出版社1995年版。

^② (宋)王溥:《唐会要》卷十,中华书局1955年版。

贞元九年(793)五月,复敕:

其习开元礼人,问大义一百条,试策三道,全通者为上等;大义通八十条以上,策两道以上为次等;余一切并准三礼例处分。仍永为例程。

根据以上所引《通典》卷十五《选举三》中的三道诏令,“开元礼”既是唐代礼部贡举的科目之一,也是吏部科目选的科目。^①清人《登科记考》中记载的开元礼及第者并不多,其他唐代史料上提及的也很少,可见它并不是一个经常性的受人重视的科目,仅是偶尔有人报考方才举行的人才选拔种类,及第者的待遇和常科中明经里面的“三礼”相当。

唐代士子参加科举考试多在成年以后,也就是古人所说的弱冠前后。据《宗谱》罗隐父亲罗修古生于唐宪宗元和元年(806)推算,其应“开元礼”的时间大约在唐敬宗宝历元年(825)以后。

这一时期,随着传统经学地位的下降以及明经科考试本身的弊病,明经在唐代政治上的地位明显下降,明经出身者多数只能担任中下级官吏。^②据前引材料,“开元礼”与明经及第后的待遇相同,那么,罗隐之父不去参加当时社会地位高、仕途前景好的进士科考试,而选取比较冷僻的“开元礼”应举,个中原因就耐人寻味了。

根据罗隐当时的家庭实际情况,罗修古所应“开元礼”可能是唐代吏部主持的科目选中的“开元礼”考试,因为在唐代参加

① 吴宗国:《唐代科举制度研究》第三章,辽宁大学出版社1997年版。

② 《唐代科举制度研究》第八章。

礼部的进士和明经科考试,即使考中,也仅是获得了步入仕途的出身,还要经过艰苦的守选方能得到一官半职,并非马上就可以做官,^①而参加吏部的科目选考试,通过后马上就可以为官,从而解决全家人的生计问题。此外,“开元礼”是比较具体的带有操作性的东西,与进士所考诗赋对策、明经所考帖经经义有实虚的差异,罗修古这一选择所表现出的入世精神和务实态度大概对罗隐自小树立的“执大柄而定是非”(《谗书·重序》)志向有一定的影响。

罗修古二十八岁的时候,也就是唐文宗大和七年(833)的正月二十三日,罗隐降生。他降生在这个并不富足的家庭,降生在风雨飘摇的晚唐时代。

罗隐的出生富有传奇色彩,据说他和同是新登人后为吴越国丞相的杜建徽出世之前,新登甌江上“常有二气亘于江上,昼夜不灭”,等到罗、杜二人出生之后,“二气不复见,识者以为文武秀气焉”。^②这文武二气横陈江上的奇异景象,被去罗隐不远的钱俨记录在《吴越备史》书中,可见在宋初,罗隐的生平就已经带有神化的味道。但是罗隐出生前的“神气”与皇皇大唐没落前的衰飒所构成的反差已经昭示着这位江东才俊的多舛人生。

曾经缔造过“贞观之治”和“开元盛世”的大唐帝国自安史之乱以后,千疮百孔,危机四伏:藩镇割据,宦官专权,异族侵扰,民人暴动。到了晚唐,朝廷之内,宦官与朝臣之间矛盾加剧,势同水火;朝臣之间,李党与牛党冲突不断,相互倾轧。

就在罗隐出生这一年的二月丙戌日,李德裕入相,六月乙亥,李宗闵即罢相,出为山南西道节度使。次年十月,李宗闵入

① 王勋成:《唐代铨选与文学》第八章,中华书局2004年版。

② (宋)钱俨:《吴越备史》卷二,《五代史书汇编》本,杭州出版社2004年版。