

佛教知识小百科

禾三手 吴乔 编著



黑龙江美术出版社

B94/23

2006

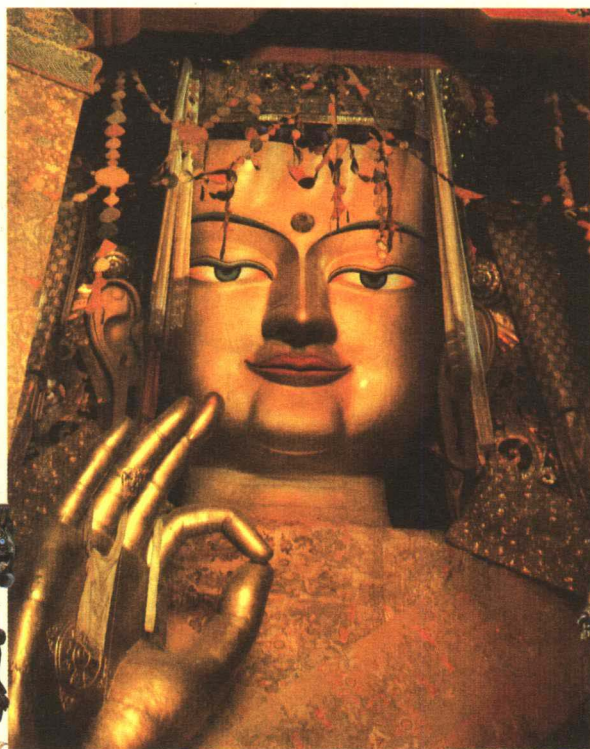


佛教知识小百科

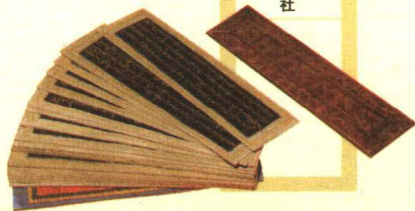
吴禾三千
乔

编著

黑龙江美术出版社



对于人类文明来说
释迦牟尼是杰出的
思想家，与中国的孔
子、希腊的苏格拉底
并称为『三大圣哲』。
对宗教发展而言，释
迦牟尼是伟大的宗
教家，他所开创的佛
教，是世界三大宗教
之一。



图书在版编目 (CIP) 数据

佛教知识小百科 / 禾三千 吴 乔 编著. — 哈尔滨:
黑龙江美术出版社,
2006.12

ISBN 7-5318-1524-9

I. 佛... II. 禾... 吴... III. 佛教—图解
IV. B95—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字
(2006) 第 150421 号

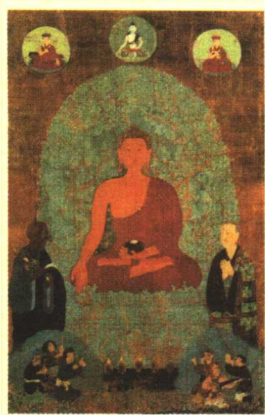
书 名: 佛教知识小百科
作 者: 禾三千 吴 乔
责 编: 李 欣 黄国樞
版权代理: 刘 侠
封面设计: 一 直
执 编: 崔景源
美术设计: 程 莉

出版发行: 黑龙江美术出版社
地 址: 哈尔滨市道里区安定街 225 号
邮政编码: 150016

经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16
印 张: 29
插 图: 560
字 数: 40 万字
版 次: 2006 年 12 月第一版
印 次: 2006 年 12 月第一次印刷
书 号: ISBN 7-5318-1524-9/J·1525
定 价: 68.00 元





前言

熟悉的陌生



FOJIAOZHISHIXIAOBAIKE

“佛陀的教育”再解读

公元前6世纪中叶，正值我国春秋时期。古印度有一位名叫悉达多的太子，面对众生的生、老、病、死及世事的无常，毅然放弃了高贵的王位及奢华的生活。悉达多太子历尽苦难，经过多年的修炼和思索，终于在菩提树下证悟宇宙、人生之大道，成为“释迦族的圣人”，即号为“释迦牟尼”。他就是“佛陀”，简称“佛”，由他肇始的宗教被称为“佛教”。

对于人类文明来说，释迦牟尼首先是一位杰出的思想家、教育家，与中国的孔子、古希腊的苏格拉底，并称为公元前诞生之“三大圣哲”。因此，佛教不妨称之为“佛陀的教育”，孕育了玄奘、鉴真等一批对世界文化交流活动做出重大贡献的僧才。

释迦牟尼，这位历史上的佛陀与世间众生一样，走过了生、老、病、死的人生历程，所不同的是——佛陀勇于探索、超越生命，并用一生的时间验证、宣说他“究天人之际”的生活与生命真谛。在成佛后的45年（一说50年）中，佛陀和他的弟子们走遍了中印度各地，弘扬他的教法，上至王公大臣，下至农夫妓女，纷纷接受了他的慈悲教化。到他80岁示寂之时，印度半岛上几乎所有的国家都接受了佛教。

在佛教传播过程中，不断与当地的固有文化融合在一起，在保存其精髓和特质的前提下，形成了具有地域特征的各民族佛教文化。大约公元前后，佛教从印度传入中国，在与中国传统的儒、道文化长期对冲交汇、互补融合后，对中国各方面产生了深远的影响。直到今天，我们依然能够清晰感悟到，两千多年前那扑面而来的时代气息。

中国的佛教，不同于印度或其他国家的佛教。佛教传入中国之后，经过两千多年的发扬光大，也早已接受了中国文化的影响，入了“中国籍”——形成中国化的佛教。所以，中国佛教既是外来的文化，也是中国自身的文化。对于今天的中国人而言，不论他信不信佛，在日常生活之中，多多少少均有佛教的成分在内。每每说起这些，都会

带给我们一种既熟悉又陌生、既遥远又亲近的感觉……

在中国信仰佛教的人数量惊人，但真正理解佛教的恐怕就很少了。一般人所接触的通俗的佛教信仰，更变得神、佛混淆了，甚至是原始的鬼神信仰。可以说，现在只有很少人能够理解真正意义上的佛教。然而，要了解真正的佛教，虽然有佛教的“三藏”教典，但对一般人而言，读通这些浩如烟海的经、律、论，实属不易。因此，大多数人都希望以最经济的时间和方式理解佛教，对佛教有一个基本的认识。

这种概要性、通俗性的佛教书籍真是少之又少，大都局限于宗派和具体寺院的介绍，或仅限于对某一个观点进行说明，都不能让读者有条理清晰以观“全象”之感。本书的写作宗旨就是“简洁、完整、准确”，即用最清晰的方式，把一个比较完整的佛教，还原在各位读者面前。

理解佛教，最好从佛教之所以发生的社会及时代背景开始，从而认识佛陀的人格、佛陀的思想、佛陀的教育以及佛教的演变。按照这一思路，本书先从佛教的渊源、基本教理等方面开始论述。

根据“三藏”教典的留存，佛教可分为汉语系佛教、藏语系佛教和巴利语系佛教等三大系统。本书便以汉传佛教（汉语系）为论述重心，从历史、寺院、佛像、丛林组织和仪轨及文化艺术等方面展开；最后两章分别对藏传佛教（藏语系）和中国南传佛教（巴利语系）进行简介。

本书非学术著作，但汲取佛教方面的最新研究成果，并对已有结论进行深思慎取，体现我们的独创与新意，绝不人云亦云。在写作方面，我们使用大众都可看懂的通俗方法，以人们喜闻乐见的“提出问题，解答疑问”的方式，力争使读者一册在手，佛教基础知识一览无余。





第一部分 佛教的渊源

一、佛教的创立

- 1 佛教产生的环境怎样? 002
- 2 确有释迦牟尼其人吗? 004
- 3 佛陀的身世如何? 006
- 4 菩提树下佛陀体验到了什么? 010
- 5 为什么把佛陀说法叫转法轮? 012

二、原始佛教时期

- 6 释迦牟尼到过哪里? 014
- 7 第一座精舍是如何兴建的? 017
- 8 佛陀如何度舍利弗、目犍连等 200 人? 019
- 9 佛陀还乡都做了些什么? 021
- 10 佛陀是如何涅槃的? 024
- 11 佛陀涅槃后留下了多少舍利? 026
- 12 王舍城第一次结集情况如何? 028

三、部派佛教时期

- 13 “十事非法”辩论的结果怎样? 030
- 14 为什么说第二次分裂是“枝末分裂”? 032
- 15 阿育王是怎样的人物? 034
- 16 中印度的排佛及部派佛教的发展情况如何? 036
- 17 阿毗达摩因何发达? 037

四、大乘佛教时期

- 18 大乘和小乘佛教有什么区别? 039
- 19 大乘佛教有哪些主要经典? 040
- 20 龙树是怎样一个人? 042
- 21 无著与世亲是如何创立“有宗”的? 044

22 密宗是如何形成的? 046

23 密宗的根本教理是什么? 049

第二部分 佛教基本教理

一、信仰——三宝

- 24 什么是三宝? 052
- 25 什么是佛的“三身”? 054
- 26 劫的含义是什么? 056
- 27 释迦牟尼是惟一的佛吗? 057
- 28 法的意义是什么? 059
- 29 什么是僧和僧伽? 060
- 30 佛陀的教团由哪些人组成? 061

二、基本内容——四圣谛

- 31 什么是四圣谛? 064
- 32 四圣谛的地位如何? 065
- 33 什么是三法印? 067
- 34 涅槃应如何理解? 069

三、因果论——十二缘起

- 35 佛教中的“三科”是什么意思? 071
- 36 什么是十二因缘的“缘起门”? 073
- 37 什么是十二因缘的“还灭门”? 075
- 38 什么是四圣法界? 076
- 39 什么是六道轮回(六凡法界)? 078
- 40 业力在因果论中起什么作用? 081

四、修行——八正道

- 41 什么是八正道? 083
- 42 三学与八正道是什么关系? 084
- 43 什么是“八不中道”? 086
- 44 什么是四念处? 087
- 45 什么是六波罗蜜? 090
- 46 佛教主张如何苦行? 093
- 47 什么是三明六通? 094

五、佛教经籍

- 48 佛经中的三藏十二部是什么意思? 097
- 49 什么是经藏? 098
- 50 什么是律藏? 099
- 51 什么是论藏? 101

52	现存大藏经有多少?	102
----	-----------	-----

第三部分 佛教神祇系统

一、佛——第一阶层

53	什么是三世佛?	107
54	佛陀十大弟子都有谁?	110
55	谁是西方阿弥陀佛?	115
56	谁是东方药师佛?	117
57	佛祖之前有哪六尊佛?	118
58	谁是弥勒佛?	122

二、菩萨——第二阶层

59	四大菩萨指哪四位?	125
60	中国人为什么崇拜观音?	130
61	观音究竟是男还是女?	132
62	观音形象有多少种?	134
63	观音的胁侍与部众是谁?	136
64	观音的三十三种化身各为何种形象?	138

三、罗汉——第三阶层

65	罗汉到底有多少?	142
66	五百罗汉中有哪些熟面孔?	143
67	什么是天龙八部?	148
68	二十四诸天与十八迦蓝神都有谁?	151

四、密教神祇系统

69	什么是五智与五佛系统?	152
70	什么是五方佛?	155
71	千手观音真有千手吗?	157
72	八大菩萨共有几种说法?	160
73	虚空藏菩萨是怎样一位菩萨?	163
74	什么是明王?	165
75	五大明王形象、威德如何?	166
76	庞大的明王家族还有哪些重要成员?	171

第四部分 中国汉传佛教史

一、汉传佛教概况

77	佛教什么时候传入中国?	179
----	-------------	-----

78	三国两晋佛教有什么特点?	181
79	南北朝佛教有什么特色?	182
80	隋唐时期佛教有何发展?	184
81	宋元明清时期的佛教情况如何?	187

二、八大宗派

82	三论宗“二谛”、“八不”是什么意思?	189
83	什么是“万法唯识”?	191
84	天台宗与天台山有什么关系?	192
85	华严宗的精华思想有哪些?	194
86	净土宗因何得名?	195
87	律宗和戒律有什么关系?	197
88	密宗为什么很神秘?	199
89	禅宗为什么一枝独秀?	200

三、禅宗的兴起

90	禅宗是如何起源的?	202
91	为什么菩提达摩被尊为中国禅宗的初祖?	204
92	慧可断臂确有其事吗?	206
93	三祖僧璨究竟是何人?	207
94	四祖道信对禅宗的贡献有哪些?	209
95	五祖弘忍与弟子神秀情况如何?	210
96	六祖慧能如何创立南禅宗?	212
97	禅宗的五家七派是什么?	214
98	禅修的方法是什么?	215
99	禅定为什么分为五种禅和四种禅?	217
100	禅宗修持四大纲是什么?	218

第五部分 佛像及寺院

一、佛菩萨像

101	佛像有哪些姿态?	221
102	什么是三十二相和八十种好?	224
103	佛像的持物共分几类?	226
104	佛像中带有哪些动物形象?	227
105	佛像中为什么经常出现植物?	229
106	佛像的手印各代表什么意思?	230
107	新佛像落成后为什么要“装脏”?	233

- 108 新佛像为什么要开光及如何开光? 234

二、寺院及布局

- 109 佛寺名称都有哪些? 236
110 印度四大佛教圣地都在哪里? 238
111 中国佛教四大名山都在哪里? 240
112 各宗派的祖庭都在哪? 243
113 佛寺一般采用什么布局? 247

三、寺院正殿

- 114 哼哈二将是什么人? 249
115 弥勒佛身旁的四大天王是何等人物? 251
116 为什么叫大雄宝殿? 254
117 法堂的功用是什么? 256
118 藏经阁都藏有什么? 257

四、寺院配殿与堂房

- 119 伽蓝是什么意思? 260
120 祖师殿应该如何供奉? 261
121 药师三尊为何能祛病消灾? 263
122 观音殿中观音的形象有哪些? 264
123 地藏菩萨的造像如何? 267
124 什么是罗汉堂? 268
125 禅堂有什么功用? 270
126 寺院其他建筑有哪些? 271

第六部分 丛林组织与仪轨

一、组织与制度

- 127 什么是《百丈清规》? 274
128 子孙丛林、十方丛林各为何义? 276
129 丛林组织体系如何? 278
130 什么是列职和序职? 280
131 四大寮都有哪些执事? 282
132 如何请职和升序? 285
133 丛林制度有哪些? 286
134 什么是佛门课诵? 288

二、法器

- 135 供养器共分几类? 290
136 什么是呗器? 292

- 137 置物类法器都有哪些? 295
138 汉族僧服有几种? 296
139 僧物都有什么? 298

三、仪轨

- 140 什么是结夏与结冬? 301
141 “挂单”都有哪些讲究? 304
142 剃度出家的仪式都有哪些? 306
143 佛教节日有多少? 308
144 什么是上供和普佛? 310
145 主要的佛事活动有哪些? 312
146 什么是僧团的戒律? 313
147 佛教的饮食有什么规定? 315

四、礼仪

- 148 如何称呼出家人? 317
149 佛教徒的生活礼仪有哪些要求? 319
150 合掌有什么含义? 321
151 对“三宝”有哪些礼仪? 324
152 到寺院进香都有什么讲究? 326
153 信徒在家如何修行? 328

第七部分 佛教文化艺术

一、建筑

- 154 中国佛教建筑的发展情况如何? 331
155 佛塔都有什么样式? 333
156 中国和印度的塔有何不同? 335
157 石窟有什么价值? 337
158 寺院建筑有哪些艺术性装饰? 338

二、雕塑

- 159 佛教雕塑艺术与弘扬佛法有何关系? 341
160 中国佛教雕塑如何增强表现力? 342
161 如何欣赏佛教的雕塑艺术? 344
162 现存佛像胜迹主要有哪些? 346

三、书画

- 163 佛画的发展历程如何? 350
164 佛画的种类有哪些? 351
165 佛教如何影响中国美术? 354

166 佛教对书法的影响 356

四、文学

167 佛教对文学有什么影响? 359

168 禅宗对诗文有什么影响? 361

169 什么是禅诗的禅味? 362

170 什么是变文和俗讲? 364

五、舞蹈音乐

171 佛教给舞蹈带来了什么? 366

172 佛教对戏曲的影响如何? 368

173 佛乐在中国的源流如何? 370

174 音乐与佛教修行有什么关系? 372

175 佛乐有哪些种类与形式? 373

第八部分 中国藏传佛教

一、藏传佛教历史

176 什么是藏传佛教? 377

177 佛教是何时传入西藏的? 379

178 后弘期有什么特点? 381

179 藏传佛教分哪几个教派? 382

180 宗喀巴进行了什么样的宗教改革? 385

二、密宗概况

181 密宗修行的等级如何区分? 387

182 什么是藏密的“四皈依”? 389

183 密宗如何进行灌顶? 391

184 什么是佛母? 393

185 什么是度母? 395

186 为什么会有愤怒造像? 397

187 佛、菩萨宝座都有哪些? 399

三、组织与仪轨

188 寺庙组织制度如何? 402

189 法器有多少种类? 404

190 藏传佛教的僧职称谓如何? 407

191 活佛如何转世? 409

192 佛事仪式与节日都有哪些? 410

四、藏传佛教文化艺术

193 藏传佛教寺庙有什么特点? 413

194 寺院建筑有什么艺术特征? 416

195 西藏石刻分为哪几类? 417

196 雕塑艺术的地位如何? 420

197 佛教对藏族文学的影响如何? 423

198 藏戏与佛教的关系如何? 425

199 西藏总共有几种佛画? 426

200 西藏面具具有什么象征意义? 428

第九部分 中国南传佛教

一、南传佛教历史

201 上座部佛教何时传入云南? 431

202 佛教是如何传入云南的? 433

203 南传佛教如何与原始宗教相融合? 434

204 南传佛教有几个教派? 436

205 傣族佛教的现状如何? 437

二、组织与仪轨

206 南传佛教的寺院制度有哪些? 439

207 南传佛教的僧侣制度是什么样的? 440

208 南传佛教主要修持仪轨有哪些? 442

209 南传佛教的重大节日有哪些? 444

三、南传佛教文化艺术

210 傣族寺庙建筑的组成有何特点? 446

211 佛塔的类型及艺术特色怎样? 448

212 什么是贝叶经? 450

213 泼水节与佛教有关系吗? 452

214 傣族文化、文学发展如何? 453

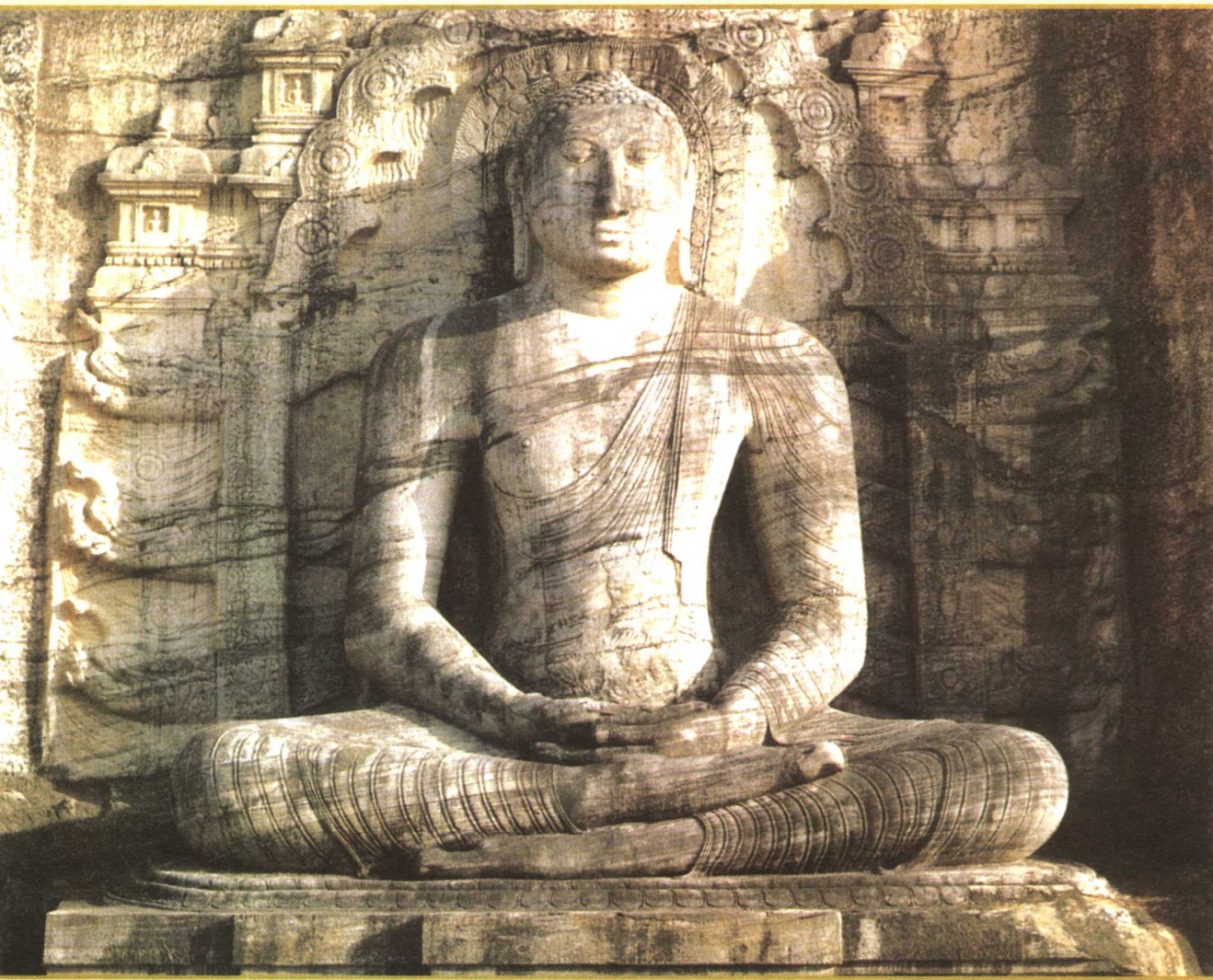
215 南传佛教寺院绘画有哪些主要特点? 455

第一部分



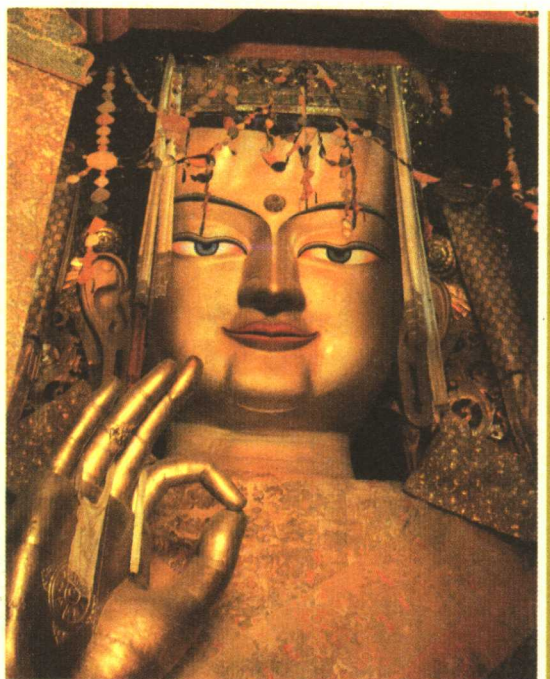
佛教的渊源

佛教的渊源，恰如一条在迷雾和杂草覆盖之下的河流。古代印度是个充满神话的国度，后人往往把神话传说和历史事实等同起来。释迦牟尼的生平及其创立的佛教，同样被神话传说所掩盖。只有溯河而上，吹散神话传说的迷雾，拨开疯长的杂草，才能寻找到佛教真正的渊源。



一、佛教的创立

佛教，从外部看来，它是一种宗教，包括它的经典、仪式、习惯、教团组织等；对内部而言，它就是佛陀所说的言教，即“佛陀的教育”。佛教是历史的产物，要准确理解佛教的创立和意义，只有把佛陀和佛教放置在当时特定的社会历史中。印度这块地域，自古以来，便相当神秘而复杂，在宗教信仰方面，尤其学术繁复教派众多……



1. 佛教产生的环境怎样？

印度是四大文明古国之一，早在公元前 2500 年，便已产生了高度发达的古代文明。然而到了公元前 1500 年时，由于来自西北地区的雅利安民族的入侵，古文明便受到了破坏。

雅利安人逐渐由中亚细亚高原，通过阿富汗，到达印度河流域，征服了那里的土著民族，再向南侵入恒河流域，建立了许多国家。当时的印度是群雄混战的

局面，有 16 个大国互争势力，战火不断，宛如中国的春秋战国时期。在这 16 个大国之中，北方的乔萨罗国和南方的摩揭陀国的势力最强大，两个国家以恒河为界互相对峙。佛教创始人释迦牟尼（又称佛陀）所在的迦毗罗卫国（今尼泊尔南部提罗拉科特附近）只不过是乔萨罗国的一个附属小国。而南方的摩揭陀国似乎更为强大，它的王舍城是当时的政治、文

化中心，也是后来佛陀的主要弘法之地。

到佛陀临世时，铁制农业器具在印度已普遍使用，农业生产力有了很大的发展。在当时的经济情况下，封建领主的割据，是不利于商业、手工业，特别是农业的发展的。当时，人们都有“转轮圣王统一天下”的理想。佛陀幼年时，他的父王和国人曾期望他做传说中的转轮圣王。佛陀虽然舍弃了王位，但是他也推崇转轮圣王这样的理想人物。“转轮圣王”思想，实际上反映了当时以一个中央集权的朝廷来代替封建领主割据的愿望，这样的要求和愿望必然和当时的统治阶级发生冲突。

和我国春秋战国时代相仿，当时印度思想界也正处在一个“百家争鸣”的时期。总的说来，当时印度思想界主要有两大潮流，一个是正统的由雅利安人主导的婆罗门教，一个是由多种教派组成的反婆罗门教，称为“异端”。佛教属于后者。

婆罗门是雅利安人之中世袭的祭司阶级，他们在教派上有至高无上的权威，故将他们的教派称为婆罗门教。

婆罗门教崇拜各种自然的神，盛行祭祀祈祷以招福消灾，而以“梵”为创造宇宙万物的主宰。据说，梵从口中生出婆罗门，从肩部生出刹帝利，从腹部生出吠舍，从足部生出首陀罗，以此来确定四种姓（或种性）的贵贱，这就成为种姓（或种性）制度的根据。人应当服从梵天的意旨，因此应当信奉《吠陀经》，事奉婆罗门，严格遵守种姓制度。

种姓制度是雅利安人进入印度之后创立的。“种姓”或“种性”这个词儿是从梵语翻译过来的，它的原义是“颜色”或“品质”。照他们的说法，肤色白皙的雅利安人是品质高贵的种族，深色皮肤

的土著民族是品质低贱的种族。这种制度原来是用以划分雅利安人和非雅利安人界限的。后来随着工作和职业的分化与发展，也在雅利安人中间起了反应，于是有了四个种姓的划分。

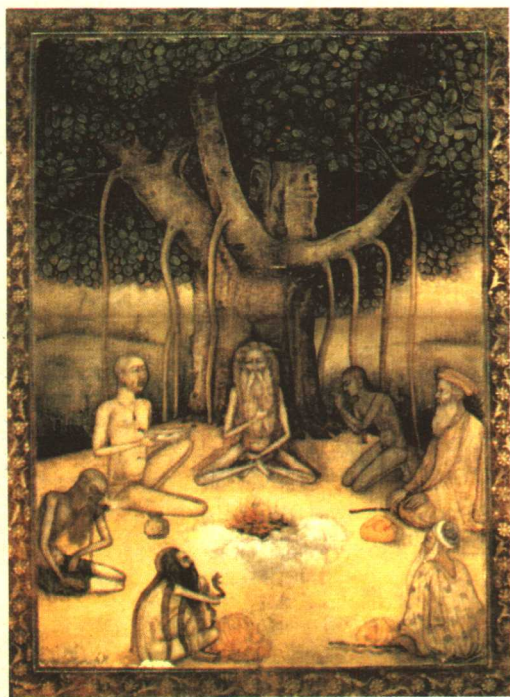
第一种姓是婆罗门，他们为了维持自身的权利，巩固在社会上的崇高地位，把印度的社会分成四个阶级，他们自己列在第一。

第二种姓是刹帝利，是与婆罗门同样被尊敬着的王族及武士阶级。

第三种姓是吠舍，即所谓的农工商阶级，他们受婆罗门和刹帝利权势所压迫，没有受普通教育的资格。

第四种姓是首陀罗，他们是被征服者，被认为是为了做奴隶才生到这世间来的，是一种最下贱的人。在婆罗门金科玉律的《摩奴法典》里就有这样的记载：“假若不接受婆罗门的指示，那王者就可

苦行图↓



以命令用热油灌入他们的耳或口中。”

以上就是印度当时的社会状态。农、工、商以及当地的土著人，在婆罗门和刹帝利的支配压制之下，心中的怀恨是不难想像的。就是同为统治阶层的婆罗门和刹帝利之间，也存在着矛盾。

所以，当时反对婆罗门教的思想才有近百种之多，最突出的有六个教派，佛经称这六个教派的创立者为六师。他们有的主张纵欲；有的主张苦行；有的否认因果关系；有的认为人由地、水、火、风四个元素组合而成，死后四大元素分散，归于断灭，否认来世。

在这种环境中，反对婆罗门种姓制度教义的学说容易为大众所接受和欢迎，而释迦牟尼倡导的“四姓平等”之说，事实上反映了当时那些新兴国家的人民对种姓制度的不满。

佛教一方面批判婆罗门教义，同时也反对其他各教派，但又与它们的思想都有渊源，佛教接受了他们的某些思想，而根据“缘起”和“业”的理论，给予另一种解释。对婆罗门教的神，佛教也没有否定他们的存在，只是贬抑他们的地位，当作一种众生看待，认为他们也不免要受到轮回生死之苦。



2. 确有释迦牟尼其人吗？

关于释迦牟尼的身世，在早期佛教经藏如《四阿含经》和《小乘律藏》中，没有专门的记述，而主要记录释迦牟尼的言辞。但是在记录的言辞中，详细地记述了戒律的原委。

这些记述，虽是片断，但也可以想见与佛陀直接接触的那些人对佛陀的思想和行事的回忆。

另外，在经、律中通过佛陀自己之口，记载了他自己早期生活的经历。在早期经藏和律藏中，记载释迦牟尼家世和出家经过的，有《长阿含经》中的《大本经》；记载初转法轮时情景的，有《杂阿含经》中的《转法轮经》；

记载教化活动的有《摩诃僧祇

律》、《四分律》、《五分律》以及《阿含经》中的诸小经等；记载释迦牟尼晚年生活的有《长阿含经》、《般泥洹经》以及《根本说一切有部毗奈耶杂事》等。

随着佛教向印度次大陆的发展，统一的佛教分成很多的派别，同时受到了印度教、耆那教的偶像崇拜以及希腊文化的影响，在部派佛教中出现了对佛祖的崇拜，把他的经历添加了很多神异的成分，将佛陀描写为神通广大、威力无穷、大智大慧，具有“三十二相”、“八十种好”，如手长过膝、面颊如



明代释迦牟尼金铜造像←



满月、梵音深远等。这就出现了专门记载释迦牟尼前劫身世及修道事迹，被称为“本生”、“本起”、“本行”的一类经典。后来，佛教徒把《修行本起经》、《普曜经》等原来散见的资料连贯起来，连缀成佛陀的传记。但在内容上完全是神化佛陀，使佛陀成为一个理想化的崇拜对象。其中以马鸣写的《佛所行赞》为最长，他根据传说和资料，描绘了佛陀一生的经历，成为最早的一部完整佛传。

其实，最有说服力的还是文物资料。近代，印度和其他国家的考古学家、佛学家根据法显的《佛国记》和玄奘的《大唐西域记》的记载以及印度保存的不完整史料，在佛陀的诞生、成道、初转法轮、涅槃处等陆续发掘出一些古建筑的遗址和文物。这些文物和史料，足可证明佛陀确实是一个历史上的人物。

关于释迦牟尼的种族问题，有不同的说法，有的说是蒙古种，有的说是雅利安种。但是从当时的地理看，迦毗罗卫国地处僻远，又是小国，作为当时是乔萨罗

九色鹿本生图↑

传说，释迦牟尼在前世曾经投胎为一头九色鹿。有一天九色鹿在森林里救了一个溺水的人，溺水人十分感激，不断叩头。九色鹿却只要求溺水人不要将见过他的事情告诉别人就行，溺水人满口答应。国王的妃子梦到九色鹿，便向国王撒娇要得到九色鹿的皮。国王昭告天下，说献上九色鹿的人给他荣华富贵。溺水人听到后便将九色鹿的行踪告诉了国王。国王下令捕杀九色鹿。九色鹿得知消息后，自动出来，对国王说“我曾经救过告密人，但他却恩将仇报来害我。如果一个国家的人都这样，那国家不就面临危亡吗？”国王听后羞愧不已，放掉了九色鹿。

国的附庸国，它的王族是雅利安种的可能性不大，而且佛经上不止一次说释迦牟尼的身体是紫磨金色，这可以作为一个论据说明释迦族不属于白色的雅利安种。

所以，可以准确地说：释迦牟尼不是神，是公元前6世纪的人。

他的姓是乔达摩，他的名字是悉达多，“悉达多”的意思是吉财，中国佛经中译为“一切义成”。因为悉达多属于释迦族，人们又称他为释迦牟尼。释迦牟尼是梵文的音译，“释迦”是部族名，意为“能”，“牟尼”的意思是“仁、儒、忍、寂”等。“释迦牟尼”的意思就是“能仁”、“能

忍”、“能儒”、“能寂”，或者也可解释为“释迦族的圣者”。

“佛”是“佛陀”的简称，意义是“觉者”。

佛陀虽被尊为圣人，且千百年来受到人们的崇奉敬仰，但他在获得觉悟之前，也曾有过疑惑、痛苦，不过他超出常人之处，是以己之苦推及众生之苦。他舍弃了常人所羡慕的一切财富、王位、妻儿，毅然出家修道，历经6年，艰苦备尝，

终于断除各种无明烦恼，觉悟到宇宙人生的实相，获得了根本的解脱。

正因为佛陀本人成为圣人，所以“佛陀”这个词的外延也扩展为三种涵义：1. 正觉。对一切法的性质相状，原原本本地、如实地觉悟；2. 等觉。或称遍觉，不仅“自觉”，而且能平等、普遍地“觉他”，即“使别人觉悟”；3. 圆觉。或称无上觉，正觉、等觉的智慧和功行都已达到最高、最圆满的境界。



3. 佛陀的身世如何？

2500 多年前，在古印度的西北部喜马拉雅山脚下，有个迦毗罗卫王国，这里山上有茂密的森林，平原盛产稻米，草原适合畜牧业，是个美丽富饶的地方。据考据，迦毗罗卫国的面积只有 320 平方公里，境内有 10 个邦，8 万户人家，50 万人口，在释迦牟尼少年时代，迦毗罗卫国还算是一个政治偏安、民生安定富饶的国家。

释迦牟尼的父亲，就是这个王国的国王，名叫净饭王。用“饭”（原义为乳粥）来命名，是很有趣的事，原因是当时的印度，以牛乳煮成的粥是一种非常美味的食物。佛陀是净饭王的长子，故有继承王位的资格。当时，大家都称佛陀为悉达多太子。

佛陀的母亲是摩耶夫人，尊称为摩诃摩耶（意为伟大的摩耶）。不幸的是，在佛陀出生仅仅一周之后，摩耶夫人便去世了。佛陀是在其母亲的胞妹，即佛陀的姨母及父王的呵护之下，长大成人的。他

摩诃摩耶金铜造像 →





太子神威夺得冠军↑

那位姨母，是和摩耶夫人同时嫁给净饭王的，叫做摩诃波闍波提。

佛陀自小师从婆罗门学者们学习文学、哲学、算学等等，知识很广博；又从12岁起开始练习武术，很快就练成了一个骑马、射箭、击剑，并通达兵法的能手。据说，王国曾举行了一次武艺竞赛大会，释迦族的王子们都参加了比赛，悉达多太子骑射出众，夺得冠军。父亲净饭王因为他天资聪慧，相貌奇伟，对他期望很

大，希望他继承王位后，建功立业，成为将来统一天下的君主。

悉达多王子在幼年的时候，就有沉思的习惯，世间许多现象，都容易引起他的感触和深思：饥渴困乏、在烈日下耕田的农人，绳索鞭打、口喘汗流拖着犁头耕地的牛，蛇虫鸟兽弱肉强食的情景，衰丑龙钟的老人，辗转呻吟的病人，亲朋哭泣送葬中的死人，这些都促使他思索着四个问题——一是没有衰老的现象，二是



没有疾病的痛苦，三是没有死亡的恐怖，四是所有的东西不生不灭。他读过的“吠陀”书、婆罗门经典不能解决他的问题。他学到的知识和他未来的王位、权力也都不能解决他的问题。

净饭王发觉了儿子的心思后，曾经想过各种办法阻止他，特别是企图从生活的享受上羁縻他。悉达多王子16岁时，净饭王便为他娶了他舅舅的女儿耶输陀罗为妃子，并且生了一位小王子，名叫罗睺罗。根据《根本说一切有部律破僧事》卷三的记载，出家之前的悉达多太子，有三位妃子，一为耶输陀罗，二为乔比迦，三为鹿王。

但是这一切都没有能够阻止他，终于在29岁（一说19岁）时，换去王子的衣服，剃去须发，成为一个修道者。净饭王曾尽力劝他回去无效，只好在亲族中选派了5个人跟随他。这五个人的名字是：阿若憍陈如，跋提，十力迦叶，摩诃男拘利，阿说示。

要说明的是：出家制度不是佛陀首创的。在佛陀的时代，出家修道在印度已成为风气。当时，一些抱有宗教热忱的人，经常放下一切的世务俗累，走出家庭，隐向山林，专心于精神的修养，以期从切身的体验之中，彻悟宇宙的真理，解除人生的苦恼。这样的出家人，当时即被称为“沙门”。当时沙门的地位较高，人们对于这样的修行者，愿意供给衣食，使得他们没有生活之忧，得以一心修行。悉达多本人以王子出家的榜样，使这种出家风气进一步得到了弘扬。

悉达多先后寻访了当时三位有名的学者，跟从他们学道，但都不能满足他的要求。后来他知道当时哲学思想中没有真正的解脱之法，便离开了他们，走到尼连禅河岸边的树林中，和那里的苦行人一起修行。为了寻求解脱，他尝够了艰苦辛酸，坚持不懈，经历6年（一说12年）之久。可是，6年的苦行徒劳无功，身体枯瘦如柴，始知依照一般苦行外道那样