

M A N - M A D E F L O W E R S E R I E S

手工装饰艺术丛书【人造花系列】

丝网花艺术 (10)

胸！花！专！集

• 葛霏霏 • 著

顾问：吴祖德 朱天申

丛书主编：吴静芳



M A N — M A D E F L O W E R S E R I E S

手工装饰艺术丛书 人造花系列

丝网花艺术 (10)

胸！花！专！集

· 葛霏霏 · 著

顾问：吴祖德 朱天申
丛书主编：吴静芳



图书在版编目(CIP)数据

丝网花艺术(10)胸花专集/葛霏霏著. —上海: 东华大学出版社,
2007. 6
(手工装饰艺术丛书)
ISBN 978-7-81111-209-2 I. 丝... II. 葛... III. 人造花卉-制作
IV. TS938. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第029881号

责任编辑: 杜亚玲

装帧设计: 新 树

丝网花艺术(10)

胸花专集

葛霏霏 著

东华大学出版社出版

(上海市延安西路1882号 邮政编码: 200051)

新华书店上海发行所发行 杭州富春印务有限公司印刷

开本: 889×1194 1/24 印张: 3.333 字数: 95千字

2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

印数: 0001~5000

ISBN 978-7-81111-209-2/J·056

定价: 22.00元

序	04
---	----

作者的话	05
------	----

[一] 基础	06
--------	----

基本材料和工具	07	叶片的制作	09	花卉的制作	11	基本工艺	19
---------	----	-------	----	-------	----	------	----

[二] 胸花作品	25
----------	----

玫瑰加花蕾	26	玫瑰+五片花蕾	28	小玫瑰+双蕾	30	玫瑰+双蕾	32
-------	----	---------	----	--------	----	-------	----

玫瑰+小花两朵	34	玫瑰+小花	36	玫瑰+蕾+小花	38	玫瑰+蕾+小花	40
---------	----	-------	----	---------	----	---------	----

玫瑰+马蹄莲	41	胸花、肩花、帽花	43	多种花+珠链修饰	44
--------	----	----------	----	----------	----

玫瑰花+蕾	46	胸花、耳饰	47	头花	48	发夹	50	发梳发箍	51	发梳发箍	52
-------	----	-------	----	----	----	----	----	------	----	------	----

帽花	53	蝴蝶兰	54	剑兰花胸花	56	剑兰花胸花	58	蝴蝶兰胸花	60
----	----	-----	----	-------	----	-------	----	-------	----

百合胸花	62	姬百合胸花	64	扶桑花	66	圣诞红	69	紫罗兰	72	胸花	75
------	----	-------	----	-----	----	-----	----	-----	----	----	----

霏聆花	77	发夹	79	肩花、帽花	80
-----	----	----	----	-------	----

序

葛霏霏师从朱真美老师，时间虽不长，但由于其天性聪慧、勤勉，钻研精神刻苦，故在习艺期间便曾获得多种国际证书及其褒奖。此后，学生便慕名纷至而来。葛霏霏老师执教严谨，创作及教学热情旺盛，为普及与发展我国的丝网花艺术培养了一大批精英人才。葛霏霏曾是上海丝网花艺术界的一面旗帜。

葛老师不仅热衷于丝网花艺术教学，而且勤于、精于研究开发丝网花材料与工具。同时，不懈寻求丝网花艺术作品商品化、市场化之路，作出了多方面的尝试与探索，其成果得到了社会有关方面的高度评价和赞扬。

衷心祝愿葛老师的《胸花专集》出版，愿葛老师永远宝刀不老，旗帜永远飘扬！

吴静芳

2007年元月

作者的话

丝网花胸花是一种用丝网花为基点的点缀服饰的花卉。以纯手工，用闪光铁丝制作花卉的骨架，将各种色彩的工艺丝网包在骨架上，整形成一朵一朵配以服饰、帽子、发夹的花朵。

在本书中，我创作的胸花配于服饰，有礼仪、休闲等各种类型，适合出现在各个不同场合的女性佩戴。体现女性的美、雅、时尚。希望爱美的女性朋友都来学做，来享受DIY的快乐，以使自己沉浸在美的海洋中。

本书的出版承蒙吴静芳老师的大力支持，好友沈国英、毕梅萍、李向东、王吉晨鼎力相助和我家人的关怀，在这我向大家致以衷心的感谢。

葛霏霏

2007年元月

胸！花！专！集

【一】 • 基 础 •

M A N — M A D E

F L O W E R S E R I E S

胸！花！专！集

基本材料和工具





1. 彩色铁丝：为了增加丝网花胸花的闪烁效果，我们选用光感好，韧性强的多种色彩的铁丝，常用型号为28#、26#、24#、22#（国际标准号），标号愈大，表示铁丝越细。根据花型的大小选择相适宜的铁丝。（图1）

2. 钢丝：特殊的染色钢丝，用来穿引别针，由于韧度好，有弹性，不易折断穿引的别针，较牢固。

3. 丝网：采用特制的手工艺丝网，弹性好，色泽鲜艳，不退色，有色彩缤纷的效果，最常用的手工艺丝网有单色、双色（段染的）和金银闪光丝网（也称为金银葱丝网），使做成的花朵富有强烈的立体感。（图2、3）

4. 套筒：用来制丝网花的各种规格的模具，有6个规格（6种色彩）

1公分	2公分	3公分	4公分	5公分	6公分
橙	绿	白	蓝	黄	红

圈上刻有两条凹槽，在卷丝圈时，便于操作。（图4）

为了多几种规格，本书中我还加入三种规格的塑料套筒分别称之为 1#圈 3#圈 4#圈

注：本书上我在示范制作中，称套筒的规格为1#圈 3#圈 4#圈
橙圈 绿圈 白圈 蓝圈 黄圈 红圈

5. 扎线：富有弹性，缠绕时无须打结，使用方便，如能使用与丝网同色的扎线包扎更为适宜。

6. 胶带：有数种颜色，用来缠卷花枝，胸花制作中根据花色选用不同的颜色。

7. 剪刀：用于剪丝网，选择剪头尖，大小合适的手工剪刀。

8. 尖嘴钳、斜口钳：用于剪断铁丝和缠卷铁丝时用。

图 1



叶片的制作(图1)

1. 小叶片的制作

- 用26#彩色铁丝在绿色套筒上套出叶片骨架，留叶柄3公分
- 网上绿色段染（双色）的丝网，用扎线压在叶柄上，先不要将线拉断，缠绕二圈。
- 将包上的丝网在扎线下均匀地将折皱拉平然后将线在上次扎线的下方0.5公分左右处再扎上一道，再将线拉断。
- 剪去多余的丝网，用胶带将叶柄包缠好。
- 将叶片根部托瘦，叶片头部稍稍拔尖。

2. 波纹叶片的制作

- 在白色套筒上用26#彩色铁丝套出叶片的骨架，留叶柄3公分。
- 在叶片圈周边上，用手捏波纹，弧度要均匀。
- 包上绿色丝网，以下做法与小叶片相同故省略。



3. 加叶茎的叶片

- 用26#铁丝在蓝圈上套出叶片的骨架，留3公分叶柄。
- 在叶片圈周边上，用手捏波纹，并整出叶片形状。
- 用28#同色的铁丝在叶柄根部缠上2圈拉紧并向叶尖拉直，在叶尖顶端缠上一周。
- 用斜嘴钳剪去多余铁丝。
- 用尖嘴钳将铁丝头向下翻钳，以使头部没有毛刺，不会刺穿丝网。
- 包上丝网，以下做法与小叶片做法相同略写。



提示

在做加叶茎的叶片时，一定要从叶柄部缠好固定，向叶尖部拉直缠绕，切忌先在叶尖部缠绕再向下拉直缠在叶柄部，这样容易使叶片变形，失去叶片优美的造型，叶茎可以根据生态叶片的茎脉加多根铁丝，使手工所制的叶片达到仿生态的效果，如上图②所示。

胸！花！专！集

基础篇 ● 花卉的制作 ●

1. 马蹄莲花的制作（一片花片组成的花）（图2）

- 在4#套筒上套出一个花片圈，留3~4公分的柄，将圈整形成桃子状。
- 网上丝网，剪去多余的丝网（扎剪方法请参阅叶片做法）。
- 扎上马蹄莲特殊花芯，注意花芯在花片间的长度。
- 将花片左右向中心卷，形成马蹄状。
- 在花蒂部分包上绿色胶带。

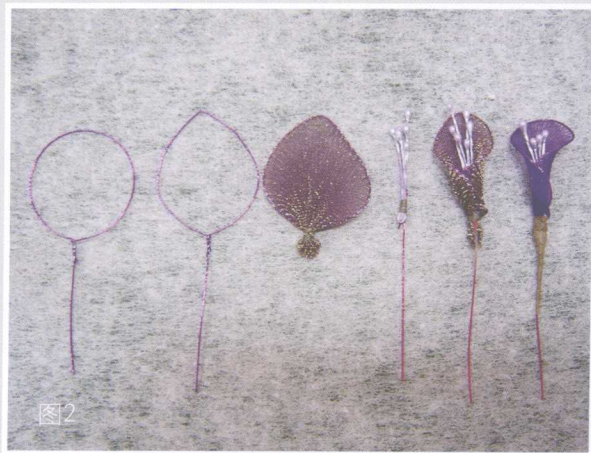


图2

2. 三片及五片花型花卉的制作（图3）

- 在3#套筒上套出花片，可以留一个长柄（3~4公分）。
- 网上丝网，剪去多余部分。
- 在长柄花片上扎上6~8粒花芯。
- 依次在同一圆周上再扎上三片或四片花片，扎线不能忽上忽下。
- 将花片展开整理，即成一朵美丽的花卉，3片的花卉也可作为5片花卉的蕾。



图3



3. 兰花的制作 (图4)

- 在白圈上套出6个圈，尾部留1公分的圈5个，留3~4公分圈1个，并用手捏波纹。
- 包上丝网，注意修剪尾部。
- 在一个长花柄花片的尾部上扎上花芯，然后再依次扎上二片花片。
- 在外层再扎上3片花片，位置在内层二片花片的空缺上，正展开花片，并做一定的柔韧度，花蒂的尾部包上胶带，即成一朵引人入胜的剑兰花。

剑兰花色繁多，我们可以根据服饰配套需要，做各种色彩的剑兰花。

4. 小花 (五片花瓣组成的花) (连环套法) (图5)

- 在绿色圈上用26#铁丝连续3圈，二线头相交后，取头在凹槽中穿过，再将二线头缠紧，用钳子剪下，尾部留3~4公分，即成一个三片花瓣的骨架，用同样方法做一个二片连缠的花骨架，尾部留0.8公分。
- 将丝网包在做成的圈上，用扎线一圈一圈地将网在圈上的丝网间隔开，尾部扎紧，剪去多余的丝网，即成为一个三片连在一起的花片，同样做一片2圈连缠的花片。
- 在做好的二个花片中间，放上花芯 (或者珠子、水钻都可) 二片对扎好，将五个花片展开，在花片上手捏波纹，加以柔韧，尾部包上胶带即成一朵美丽娇小的五片花瓣的小花。



图4



图5



紫罗兰花的制作 (图6~9)

- 在绿色套筒上, 用26#铁丝连缠四圈, 铁丝二头相交后, 一头在套圈凹槽中穿过, 使4个圈并连成一个圈, 尾部留3公分铁丝的花柄, 做这样的花片圈二个。
- 将4个并连的圈分开如图6所示。
- 将丝网包在圈上, 4圈中间用扎线间隔开来, 成为一个4片连在一个花柄上的花片。
- 将3-4根花芯对折, 按所需长度扎入花瓣的空间处, 把另一花瓣对着花芯插入, 抽出一片下压。使中间成为三片, 外层成五片, 在花柄根部扎牢, 包上胶带。
- 在每一片花片上均匀地用手捏波纹, 即成一朵精巧雅致的紫罗兰花。





图10:



图11:

百合花的制作 (图10)

- 用26#铁丝在套筒上套出所需大小的圈6个，在圈周边上用手捏波纹。
- 取28#铁丝在中间加来回茎。
- 将丝网包在做好的花片上，尾部扎紧，剪下多余的丝网。
- 在一根细铁丝上扎上花芯，沿花芯一周先均匀地扎3片花瓣。
- 再在外层扎上三片，每片位置在内层二片花片的中间。
- 将扎好的花片，依次展开，花蒂处包上胶带。即成一朵纯洁无瑕的百合花。

在胸花中运用的百合花，花芯采用比较夸张的油金，油银、玻璃珠状花芯。但在做纺生态花时，花芯用胶带卷制，以致使色泽、长短能达到仿生效果。

蝴蝶兰花的制作 (图11)

- 取26#铁丝在绿圈上套出二个圈，网上丝网，尾部托瘦。
- 在4#圈上套出一个圈。将丝网上去，在没有扎紧之前先在头部扭转一圈然后再将花片根部扎紧，以上三片称之为头部。





- c. 在蓝圈上套出两个圈，包上丝网，此两片称之为羽叶。
- d. 在白色圈上套出三个圈，包上丝网，并托瘦尾部，称之为足部。
- e. 组装：
 - (1) 将一粒大花芯，扎在一个弯过头的铁丝上，二片绿圈把花芯夹住，根部扎牢。
 - (2) 把4#圈花片与二片绿圈垂直扎上。
 - (3) 将二片羽叶夹住头部扎住。
 - (4) 将三片足部再扎在外层，一片对着4#圈片头部，二片扎在背部。



图12:

玫瑰花的制作 (图12)

玫瑰花的制作有很多种方法，在本书中介绍适用于做胸花的方法。

- a. 用铁丝在白圈上套出10个圈，尾部留1.5公分。
- b. 在8个圈上手捏波纹，并将余下的二个圈拉成椭圆型，成为10个花瓣的骨架。
- c. 用丝网将这些骨架包住，尾部扎紧，修剪多余的丝网，为了使制成的花富有立体感，我们可在10个花片中掺扎几片金银丝的丝网。



图13



图14

一般双色丝网和金银丝网掺扎片数的比例

双色丝网片数			金银丝网	
二 片 花 瓣	第一层	3	2	
	第二层	2	1	
	第三层	1	1	

d. 组装:

- (1) 取6公分26#或24#铁丝, 在头部变成一个二公分的弯钩, 相遇的一头在另一根丝上缠一个结。
- (2) 先将5片花片均匀地倒扎在铁丝的小结下面, 注意5片花片要扎在同一个平面上, 不能忽上忽下。
- (3) 然后再扎第二层3片, 再扎第三层2片。
- (4) 把中间的铁丝尾部变成圆形, 用碎丝网将铁丝包成圆锥形, 成为玫瑰花芯。
- (5) 将二片椭圆形先后翻起来, 将花芯包住, 再将第二层三片翻起来, 再翻第一层五片 (图13)。
- (6) 整理花片, 在花片上做一定的柔韧度, 即成一朵娇艳的玫瑰花 (图14)。

在制作过程中, 一定要注意花所体现的神韵, 一定要配上手工叶片, 才能更好表现作品的内涵和花卉的生态感观。