

BAOTOU WEIHUA



最新

实用板报大全

报头
尾花

SHIYONG BANBAO DAQUAN

叶菁 饶乐 黄志明 编著

江西美术出版社

BAOTOU WEIHUA

最新

实用板报大全

报头
尾花

SHIYONG BANBAO DAQUAN

叶菁 饶乐 黄志明 编著

江西美术出版社

在此书编辑的过程中十分感谢

下列作者提供作品:

李沙沙 黄志明 杨普亮 喻 骁
倪 兵 宋 肖 饶 乐 王振远
何 冰 叶 菁、杨 烦 黄 攀
吴 凯 周 晨 罗 娜 张 媛
任双运 门永刚 陈海锋 干晟斐
高婷婷 陈后畏

图书在版编目(CIP)数据

实用板报大全. 报头·尾花 / 叶菁, 饶乐, 黄志明编著. —南昌:
江西美术出版社, 2007.1
ISBN 978-7-80749-040-1

I. 实… II. ①叶… ②饶… ③黄… III. 黑板报—图案—中国—图集
IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 156636 号

实用板报大全——报头·尾花

作 者 叶菁 饶乐 黄志明
出 版 江西美术出版社
社 址 南昌子安路 66 号
(邮编: 330025 电话: 0791—6565832)
经 销 新华书店
制 版 江西江美数码科技有限公司
印 刷 江西青年报社印刷厂
开 本 850mm × 1168mm 1/32
印 张 6
版 次 2007 年 1 月第 1 版
印 次 2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数 6000

书 号 ISBN 978-7-80749-040-1
定 价 17.00 元

前言

板报在宣传方针政策、弘扬民族精神、表扬先进事迹和增进情感交流中发挥着重要的作用。本书对板报的版面设计、报头设计、美术字设计、文字编排和花边尾花画法等各方面做了阐述。其内容丰富，版式新颖，图文并茂，通俗易懂，具有较强的针对性、可读性和实用性。可供学校、部队、机关、工矿企业、农村的板报工作者参考与借鉴。

由于编者水平有限，书中有不足之处，恳请指正。



目录CONTENTS

版式详解	1
报 头	5
政治军事	6
节日庆典	13
校园活动	41
科学技术	51
社区文化	54
生活百科	63
美 术 字	79
尾 花	113
花 边	159
实 例	179

版式 详解

板报的版面包括报头、标题、文字等内容,在版面设计时要事先考虑总体布局,根据板报的主题和具体内容统一安排,做到突出主题、图文并茂、美观大方。本章就具体的版面进行详解,可供观者参考。



标题字和报头字要注意区别，不宜过大。

花边的主要作用是分割和美化版面。



黑板报包括报头、标题、正文、花边、尾花等设计元素，在设计过程中应总体把握他们之间的关系。



综艺字体的使用让人感觉挺拔刚健。醒目的黄色字和熊熊的奥运火炬恰到好处地表现主题。



相同的运动主题、近似的图案处理，尾花成为整版的点睛之笔。



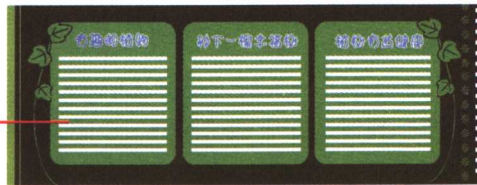
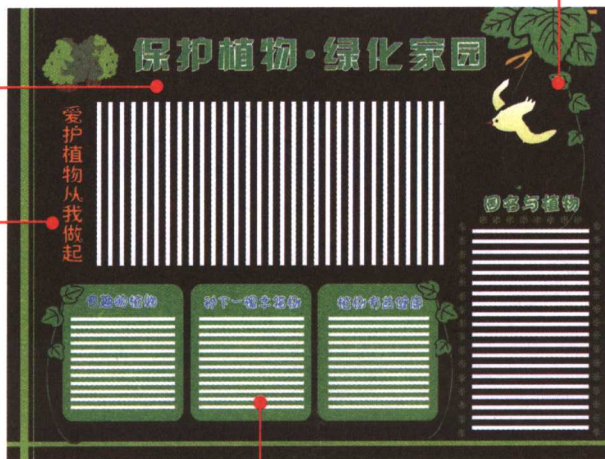
报头放在正上方能很好地吸引人的视线。



尾花的构图占据了版面的一角，既填补了版面的空白，又很好地活跃了版面。



这个标题字的色彩使用在整版的绿色系列中起到活跃版面的作用。

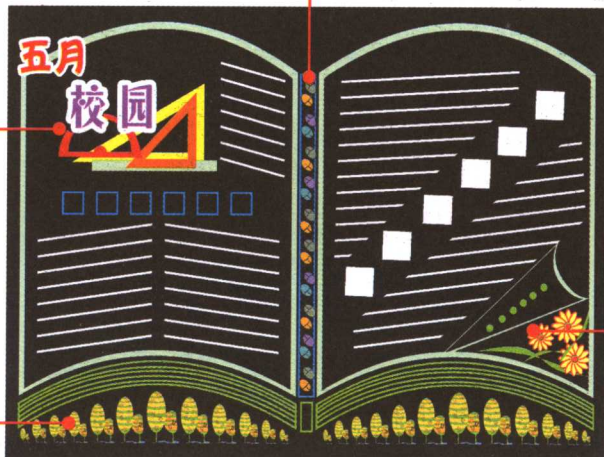


三个相同版块的连续排列适合系列小文章的编排。同时，大面积的色块起到了稳定版面的作用。



左上角是一个版面的最佳视点之一，此报头图与字的结合，体现了校园良好的学风。

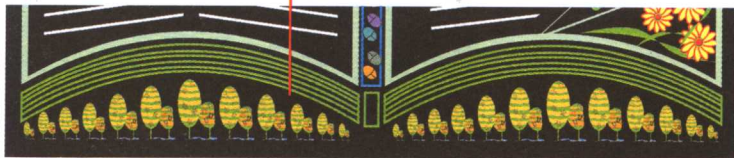
这个版面比较独特，一本翻开的书切中校园主题，在变化中不失稳重。



精巧细致的鼠标连缀成一条花边，正好嵌在书页中间，既巧妙地分割了版面，又很好地突出了校园主题。



这个黑板报较精彩之处是绿树的大小变化使此图形介于花边与尾花之间。



尾花既充实、美化版面，又与报头相呼应，起到平衡整个版面的作用。



报头

报头是一幅板报中最重要的题头画，是报头画和报头字的有机组合。一个好的报头既突出主题，又美化版面，往往先声夺人，吸引观者驻足，仔细阅读板报内容。

报头的构图要围绕文章的内容和标题进行构思设计。报头包括报头标题字和报头画面两部分。报头标题字可根据不同构图设计，安排在报头画面的上、下、左、右或中间位置，可根据需要写成不同的美术字体，如：黑体、宋体、综艺体、琥珀体、手写体等。

报头画面要结合文章和标题来画，要求突出主题，形象概括提炼，构图饱满，字画安排得当，和谐统一。

政治军事

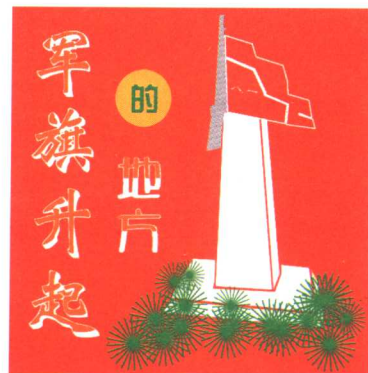
报
头

6

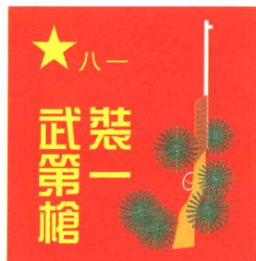


知荣耻 树新风









向雷锋
同志学习



