



手指舞蹈 系列

笔花妙飞

经典转笔玩法 **20** 种

张春华 徐利 / 编著



南海出版公司

“手指舞蹈”系列

妙笔飞花

——经典转笔玩法20种

张春华 徐 利 著

南海出版公司

2006.6

图书在版编目 (CIP) 数据

妙笔飞花：经典转笔玩法 20 种 / 张春华，徐利著. - 海口：南海出版公司，2006.6

ISBN 7 - 5442 - 3446 - 0

I. 妙... II. ①张... ②徐... III. 游戏 - 青少年读物 IV.G898

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 062048 号

MIAO BI FEI HUA

妙 笔 飞 花

——经典转笔玩法 20 种

作 者 张春华 徐 利

责任编辑 程 钢

装潢设计 大象设计工作室 / 程双

出版发行 南海出版公司

电 话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)

社 址 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 廊坊市圣轩印刷有限公司

开 本 787 × 1092 1/32

印 张 3.75

字 数 62 千字

版 次 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5442-3446-0

定 价 15 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

序

自从仓颉造字之始，笔就作为传统的书面传播工具，在人类文化进程中担当着极其重要的角色。

人类社会进入高速发展的信息时代后，社会化分工逐渐细密，人们承载的压力也急需一个宣泄渠道，由此笔的另外一个休闲娱乐功能——旋转等手指技法被年轻的使用者们发明创造和丰富繁盛到无以复加的地步！

近二十年来，学校、图书馆、写字楼、办公室、乃至严肃的考场中，转笔的影迹无处不见，转者轻松惬意，自如闲适；观者瞠目顿首，却难得其门而入！大概在上个世纪80年代末期，笔者就在学校中见识了最经典的一个转笔动作——英文名称 Thumbaround Normal（即本书第六章的时针旋转系列里面的360度逆时针旋转动作）。之所以称其为经典，概因这个围绕拇指的逆时针360度旋转动作历经多年而不衰，至今依然是大多数转笔爱好者的首选招式。夸大点说，如果一个转笔爱好者只选择掌握一个动作的话，非此招莫属！

近年来转笔风靡日本、韩国，远及欧美，近辐我国内地及港台，如火如荼！但我国转笔爱好者的技法普及范围和熟练程度均远落后于世界水准，缘于此，系统详尽的介绍转笔技法就显得格外迫切与必要！

目 录

Contents

序	
第一章	什么是转笔 / 1
第二章	笔的选择 / 3
一、品牌	/ 3
二、价格	/ 7
三、特色	/ 8
第三章	笔的美化与改装 / 9
一、嵌入标识	/ 9
二、常见改装技巧	/ 10
第四章	其他准备工作 / 15
一、手指状态	/ 15
二、热身运动	/ 16
三、平衡点的掌握	/ 18

第五章 经典转笔玩法 20 种 / 19

一、演示练习的“三度” / 20

二、经典玩法 20 种 / 24

第六章 组合技巧 / 99

一、组合规则 / 99

二、组合实例 / 104

后记

第一章 什么是转笔

那究竟什么是转笔？其英文名为“Pen-Spinning”，简单说就是笔的各种手指旋转花样和魔术般的灵活技法，据说发源于日本，但始作俑者已不可考，也无须考证，因为转笔的绝大多数爱好者都是个性张扬的实用主义者，对他们来说，过程胜于结果！我选择我喜欢，喜欢当然不需要理由，如此而已！

以前曾看过一篇小文章，大意是探讨把一张足够大的白纸连续对折51次后其厚度高达多少的问题。即拿一张纸，简单的对折，对折，再对折，共连续51次，其厚度经计算机模拟测算的答案竟然等同于一个令人叹为观止的天文数字——2.2518亿公里！而地球到太阳的距离也不过1.496亿公里！其事理不外乎提醒我们要注意细节，把简单的事情做到极至，量变自然过渡为质变！

古书里说，一屋不扫，何以扫天下！当然如果仅仅把扫屋等

同于应付公差或“当一天和尚撞一天钟”，又与清洁工何异？因此世间凡事，最难掌握的或许就是事理的机巧和做事的尺度！如同我们后文随即谈到的对中心点的掌握。尼采曾说过：“人不要爬的太高，也不要在地面上行走，半空中看世界，世界最美好！”摒弃其消极的中庸思想，其用意也是提醒世人掌握好做事的关键与把握好尺度的问题吧。

言归正传，下面我们就一起开始奇妙的转笔体验之旅，共同分享这份难得的人生逸趣！



第二章 笔的选择

谈到准备，我们总会想起老祖宗的那句至理名言：工欲善其事，必先利其器！理论上任何一支常规的书写用笔都可以拿来旋转，笔的本身不会产生魔力！一支最适合旋转的好笔拿在新人手里，他依然难以娴熟的运笔如飞，但毋庸置疑，适合的笔可以锦上添花，帮助我们旋转得更加顺畅自如！

如果说合适的就是最好的，那么选择一支适合旋转的笔自然是非常重要的了！若再套用一句经典的广告用语“没有最好，只有更好！”那么衡量笔的优劣，就可从以下三个方面来入手。

一、品牌

当然无须也不能选择派克或万宝龙！大班 147（万宝龙的高

端经典代表型号)的使用者再洒脱率性,恐怕也不会闲暇时用它来旋转!所谓的品牌转笔,是世界各地的转笔爱好者多年心得经验的推荐,多是大众化普及产品。下面对几个适合旋转的代表性品牌简介一下:

(一) 入门级:

1. Uni-Lakubo(图1)

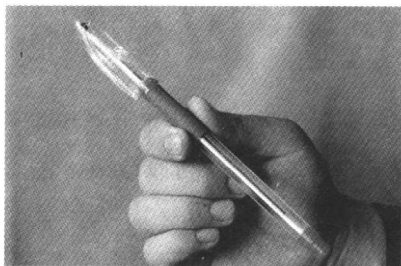


图1

美国品牌,恐怕是目前我国内地世面上最常见的一类中性笔(但原品很少见,多是国内形似品,比较常见和易购买到的国内品牌是“金万年”)。其特点是外形中规中矩,比较大众化,但最好进行一下改装(改装方法详见下章“笔的美化与改装”),使其

更适合旋转,大多动作都可以轻松完成,尤其推荐新手使用!

2. MonAmi 3000(图2) 世面上常见的韩国笔,也是笔者的入门常用笔。常见的只有黑、蓝两种颜色。据说也有红色的,但始终缺货。特点是粗细适度,比较经济实用,经改装调整好重量后旋转起来手感相当不错!适合完成大多数的常规动作,但毕竟不是非常轻灵,因此完成一些高难动作不够理想,推荐初学者入门使用。

3. Staedtler(施德楼)434F 型号(图3) 产自广东肇庆,看产品介绍属于德国产品在中国做的贴牌生产(OEM),大的超市多有出售。常见的是4支捆绑销售。此笔棱角分明但略轻一

些,新手需要一段适应过程,经简单改装可以完成绝大多数动作。

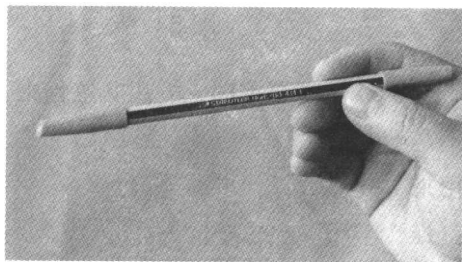


图3

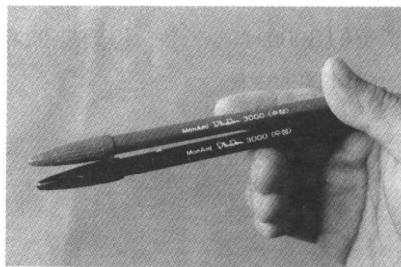


图2

(二) 进阶级

1. zebra f-3000 和 zebra3000*f (图4)

大名鼎鼎的日本斑马笔,可能也是最早进入中国的国外签字笔品牌,曾经普及率非常高。但这

两种木质型号早已经停产,所以目前我国很难买得到,而且洛阳纸贵,身价倍增!但由于过于轻灵,加上棱角分明,所以并不适合初学者使用!这两种型号的主要区别在于f-3000需要改装成双头笔才好转,而更为罕见的3000*f出厂就是双头规格。

这一品牌几乎适合所有系列的全部动作,是目前转笔爱好者圈内口碑最好的!目前在国内市场大的超市中偶尔能看到一种国



产类似 3000*f 的产品，但要比原品短 2 厘米左右，笔心构造也不相同（图 5）！

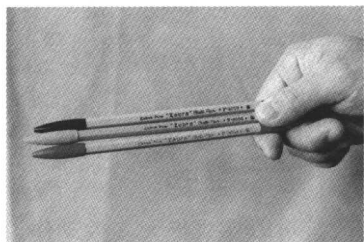


图 4

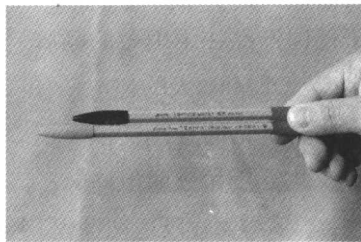


图 5

2. pilot supergel (图 6) 产自美国，专用其笔帽来进行笔的改装，其本身并不是很适合旋转，主要是可以用来配合 Uni-Lakubo 进行改造（详见下一章“笔的美化与改装”）。

（三）发烧级

1. R.S.V.P (图 7)

大名鼎鼎的美国品牌，在美国和加拿大有售，价格虽然便宜（大概 0.7 美元/支），但在我国市场上很难买到，国内为数不多的 R.S.V.P 都属于发烧友千方百计寻觅到的舶来品，其在转笔界的至尊地位等同于汽车里



图 6

面的“奔驰”！适合完成所有类型的高难动作，操控性无与伦比，是高手的不二选择！

2. COMSSA (图8) 韩国水彩笔，价格便宜，但只能从韩国买到，非常适合手指旋转等花式动作，是高手们的挚爱！

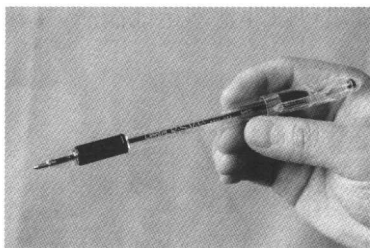


图 7



图 8

二、价格

按价格来衡量，适合旋转的笔大多都是属于物美价廉的，像市面上常见的 MonAmi 3000、Staedtler(施德楼)434F 等价格多在 2 ~ 5 元人民币之间。

Uni-Lakubo、R.S.V.P 等品牌仅限美国、加拿大等市场有售，价格大概在 0.7 ~ 1.3 美元 / 支。大陆内可以见到的少量舶来品，因为物以稀为贵的原因，交流价格在 30 ~ 60 元人民币 / 支左右。同样的原因，由于 COMSSA 仅仅限于韩国市场销售，所

以它在我国转笔圈内的交流价格和 R.S.V.P 类似。

而口碑最好的日产斑马 F3000 系列，因为停产的缘故，在我国目前很少见到了，因为要 2 支改一支来转，所以价格比较贵一些，最终的改装成本大概在人民币 10 元以上，但始终有价无市，仅在广州、香港等地的一些小店铺里可以非常幸运地偶然“淘”到，内陆则一直难觅芳踪！

三、特色



比较适合旋转的笔，大多外观造型或颜色上个性化比较强，长度因手而异，大概在 18~22 厘米左右，重量适当，好看，好转，并且可以很容易的让玩家找出平衡点来。

依据这个标准来衡量，首推品牌当是 f-3000 和 COMSSA，最有意思的是，这两种类型的笔按粗细程度来说恰恰是推荐品牌中的两个极端。大众化时代，差异与个性自然更为难能可贵了！

第三章 笔的美化与改装

一、嵌入标识

让我们首先来介绍一个流行的个性概念：嵌入物 (Insert)。这是一种个性化的设计样式，有一定尺寸(其长度取决于笔的类型)。它会被设计打印好后放置在透明的笔管内，卷起来形成一个非常个性化的图案或玩家的个人标志 (logo)，亦可作为装饰透明笔身的独特饰品。

(一) 作用

嵌入物的主要作用是用来标明平衡点的位置，便于某些动作的完成，当然这样也会使笔看起来更有个性。

(二) 位置

嵌入物要卷好后放在笔管里面，而不是粘贴在表面，因为如果粘贴在笔的表面会造成阻碍，影响动作的顺利完成。

（三）如何放置

把它设计打印好后，再卷成筒状，放入笔管内即可。

（插图一张）

设计这种个性图案的目的自然是为了美观，当然你也可以自己构思一个体现个人独特风格的图像，打印出来之后插入笔管内（笔一定要是透明的），用来标记平衡点，彰显个性。

二、常用改装技巧

一支贵的笔可能书写很流畅，但未必适合旋转。因此改笔不单是改善笔的外观与美化，主要目的还是在于更简捷地掌握玩法招式。以下是一些常见的改笔辅助技巧，供读者参考：

（一）移除笔夹

简单地移除笔盖上面的笔夹，就可以对招式成功率有所提高，

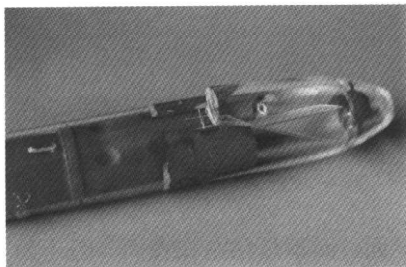


图 1

例如360度时针旋转，笔夹会在你做连贯动作时阻碍你。移除笔夹的方法就是把它折断，另外考虑到安全方面的因素，可以使用砂纸打磨平滑折断后的锋利断口，使手指不会被划伤。（见图1）

（二）反装笔芯

这样是为了防止墨水污染到自己的衣物，也可以不用那支笔芯，但对重量会有所影响。通常我们会在笔的尾部钻一个小洞，再把笔芯反转(但并非所有笔都可以这样做的)。推荐初学者先取出笔芯，然后在笔管内填充相应重量的小纸团。

还有一个办法就是止住墨水——目的跟反装笔芯一样，但不能够再用来书写了。如果你想保持笔的重量来进行相关练习，自然不想墨水弄污自己的衣物，但又不方便或不能把笔芯拿掉时，就可以借助涂抹胶水或加装笔芯帽（很多笔芯刚买来时都自带一个防护帽）的方法以防止漏水。

（三）调整配重

这样做的目的是用来适合旋转和改善外观。调整的方法有很多，通常都是加一个金属笔头，或在笔的前后端都加上胶套(平时写字时手指抓握的那段胶皮)，以及在笔的尾部贴上胶纸。

（四）笔身抛光

这样做是用来美化笔的表面，这个技巧可以减少笔的摩擦力，而且会赋予你的笔一个很酷的光滑模样，这通常是针对塑料材质的笔所做的小小改良加工。

（五）粘胶固定

粘贴——此方法是用万能胶来粘贴笔的各主要连接部分，例如：笔盖，笔头。当然也可以用来减低当笔掉落在地面时的物理损