

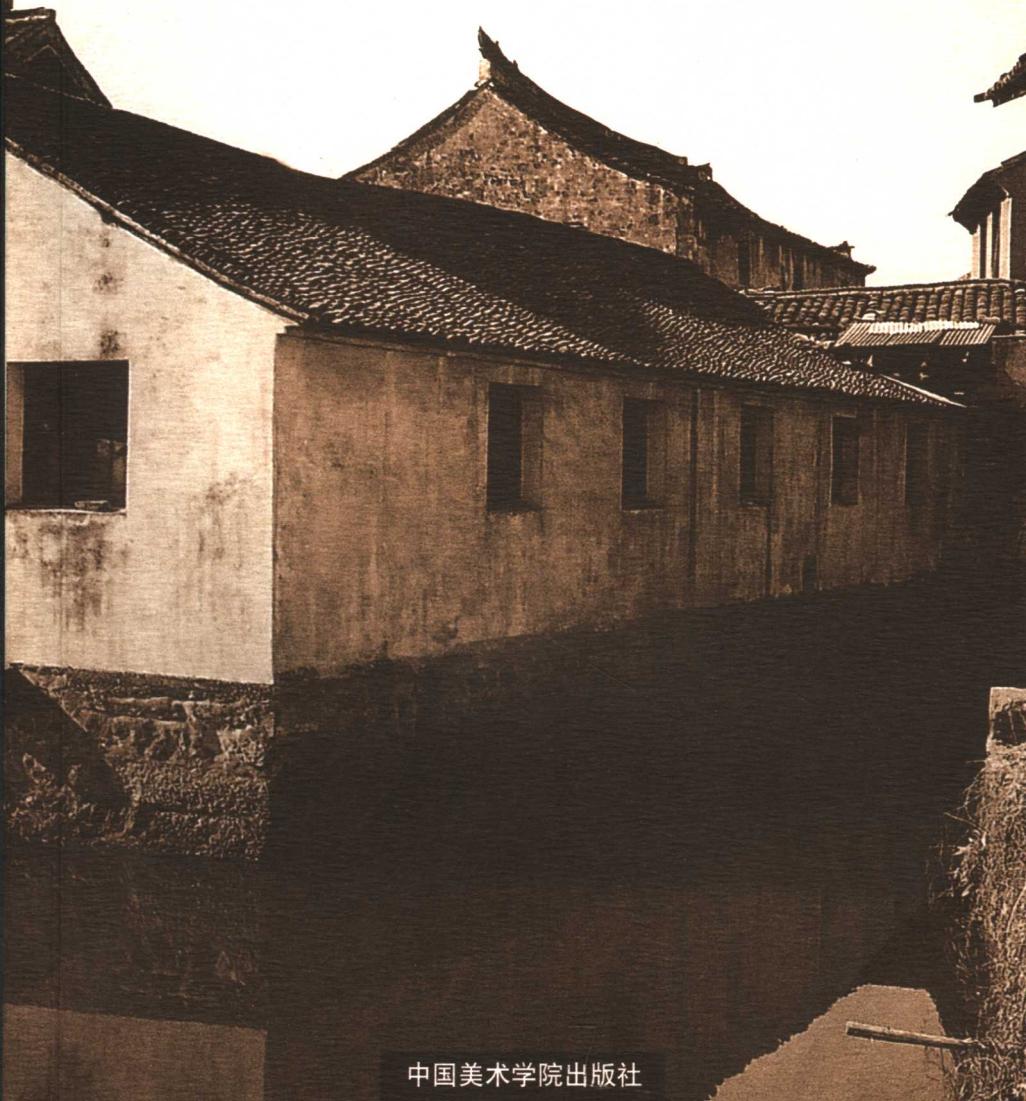
杭州

# 老房子

LAOFANG ZI

再编

朱金坤主编



中国美术学院出版社

杭州

# 老房子

*LAOFANG ZI*

再编 朱金坤主编



中国美术学院出版社

责任编辑：朱奇  
装帧设计：大可  
责任校对：钱锦生  
责任出版：姚银水

### 图书在版编目(CIP)数据

杭州老房子：再编 / 朱金坤主编。—杭州：中国美术学院出版社，2007.4  
ISBN 978-7-81083-584-8

I. 杭… II. 朱… III. 建筑艺术－杭州市－摄影集  
IV. TU-881.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 041015 号

### 杭州老房子 朱金坤主编

出版发行 中国美术学院出版社  
地 址 中国·杭州南山路 218 号  
邮政编码 310002  
经 销 全国新华书店  
制 版 浙江新华图文制作有限公司  
印 刷 浙江新华彩色印刷有限公司  
开 本 880 × 1230 1/32  
印 张 14.5  
图 数 485 幅  
字 数 250 千  
版 次 2007 年 8 月第 1 版  
印 次 2007 年 8 月第 1 次印刷  
ISBN 978-7-81083-584-8  
定 价 70.00 元

## **《杭州老房子》编委会**

**名誉主任：杨戌标**

**主任：朱金坤**

**编 委：杨 军 朱党其 陈锦梅**

**刘 卫 王南翔 张和平**

**骆 寅 仲向平**

# 序

“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。”杭州是中国七大古都之一，是国务院首批公布的国家级历史文化名城之一。人们常说，江南忆，最忆是杭州。那最忆杭州的什么呢？我认为，最忆的就是杭州的历史遗存，杭州的文化特色，杭州的城市个性。

文化是民族的根系，城市的灵魂。作为千年古都，杭州历史文化遗存极其丰厚，优秀建筑尤其是近代优秀历史建筑是其不可或缺的重要组成部分。清末民国初年，杭州的建筑处于承上启下、中西交汇、新旧接替的过渡时期，旧建筑体系是原有的传统建筑体系的延续，新建筑体系包括从西方引进和杭州自身发展出来的新型建筑。它们互相影响、互相补充、互相融合，形成了中西合璧、风格独特的近代建筑群落，在杭州近代化的进程中、在中西文化交流中扮演了一个非常重要的角色。不仅为文化名城增添了神韵风采，更成为延续文脉、见证历史的象征。

当今世界，文化越来越成为经济社会发展的战略资源，一个没有文化底蕴的城市是不可能有吸引力的，一个真正有特色的城市则是靠其深厚的历史文化底蕴让人感受到城市的强烈个性和活力的。这些弥足珍贵的近代历史建筑，代表着一个个文化符号，蕴涵着一缕缕文明碎片，已完全融入到城市的嬗变、人们的心灵之中，成为我们这座古城的足迹和记忆，文脉和灵魂。作为杭州历史文脉的“薪火传人”，我们必须坚持保护第一、应保尽保的原则，担负

起保护历史文化遗存的责任，留传给子孙，实现永续利用。

俄国著名作家果戈里说得好：“当传统和歌曲已经缄默的时候，建筑还在说话。”为给后人留下一份关于杭州老房子的历史资料，杭州市建委专门组织成立了编辑委员会，邀请了浙江工商大学的老房子研究专家仲向平先生，带领课题组在对杭州成百上千的老房子作深入细致调查研究的基础上，选取了其中重要的一部分，著书立传，拍照留影，继2003年、2004年先后出版《杭州老房子》上编、续编后，现又撰就《杭州老房子》再编，确实是做了一件值得肯定的好事。尤其是书中的有些内容鲜为人知，有些图片首次披露，具有十分珍贵的历史文化价值。此外，本书还注明了每幢老房子的详细地址和现状，也可成为关于杭州老房子的向导手册。通过阅读本书，读者不仅能够熟悉这些老房子的历史沿革、杭州城市的发展变化，同时也可感受其中蕴涵的世事沧桑和历史脉搏，还可以成为一本很好的旅游指南。因此，我乐为之序。

中共浙江省委常委  
中共杭州市委书记  
市人大常委会主任

王刚平

2006年12月

# 目录

*Contents*

## 商业建筑

2 浙江建业银行	51 杭州造币厂
5 中国银行杭州分行	54 杭州市银行业同业公会
7 义源金楼	57 清河坊邮务支局
9 万承志堂	59 浙江第一码头
12 益元参号	62 两浙公所
14 保和堂	64 红楼旅馆
16 五洲大药房	67 卍字草堂
18 福林堂大酒店	69 圣心小学
20 杭州冠生园	71 弘道女子中学
22 九芝斋	74 之江大学体育楼
23 同福泰官酱园	77 浙江省红卍字会
25 西乐园	79 广济医院松木场分院
27 翁隆盛茶号	83 广济医院马市街分院
30 源丰祥茶号	86 钟德产科诊所
32 憊大昌烟店	 
34 恒丰绸庄	<b>宗教建筑</b>
37 大纶丝厂	90 昭庆寺
39 泰昶皮鞋公司	92 东林寺
40 边福茂鞋店	94 宝云寺
42 邵芝岩笔庄	97 显宁寺
44 西兴过塘行	100 智果禅寺
<b>公共建筑</b>	102 小普陀
48 杭州市商会	104 三茅观
	106 益寿庵
	108 毓秀庵

110	海粟庵	公寓里弄建筑
111	溪巢庵	178 东海里
114	伍公庙	180 九星里
116	施公庙	181 燕春里
119	东岳庙	183 四维里
121	药王庙	185 仁德里
123	之江堂	187 涌金新村
125	湖山堂	189 韶华巷石库门
127	鼓楼堂	192 久安里 18 号
130	思恭堂	传统民居建筑
132	仁爱医院天主教堂	196 运河民居
<b>历史街区建筑</b>		203 霞湾巷民居
136	龙翔里历史地段	207 大兜路民居
139	武林路历史地段	209 莫衙营民居
142	元福巷历史地段	211 傅家台门
144	五柳巷历史地段	214 宣宅
146	安家塘历史地段	217 戴宅
149	平远里惠兴路历史地段	219 高宅
151	长河老街	221 洪氏老屋
154	留下老街	223 沈宅与朱宅
158	龙门古民居	225 邮电路 8 号
163	新叶古民居	227 西河下 1 号
167	塘栖古民居	229 觉苑寺巷 19 号
171	八百里古民居	230 环城东路 16-1 号

- |               |              |     |                |
|---------------|--------------|-----|----------------|
| 232           | 环翠楼民居        | 287 | 金衡庄            |
| 234           | 十五奎巷 26 号    | 289 | 西洋楼            |
| 236           | 十五奎巷 32—33 号 | 291 | 宝聚庄            |
| 238           | 十五奎巷 47 号    | 294 | 狮峰别墅           |
| 240           | 龙井村 93 号     | 297 | 云峰别墅           |
| 242           | 梅家坞民居        | 299 | 居安别墅           |
| 245           | 双庙           | 302 | 松筠别墅           |
| 248           | 九厅十三堂        | 305 | 之江别墅           |
| 252           | 陆家台门         | 311 | 惠兴路别墅          |
| 255           | 娄家墙门         | 313 | 中行别业           |
| 257           | 务本堂          | 316 | 金家大院           |
| <b>庄园别墅建筑</b> |              | 320 | 慕禅精舍           |
| 260           | 魏庐           | 324 | 无隐隐庐           |
| 262           | 义庐           | 327 | 谈风月轩           |
| 264           | 辛庐           | 330 | 云栖民国楼          |
| 267           | 何庄           | 333 | 西溪文人别业         |
| 270           | 董庄           | 336 | 梅花填词研斋         |
| 273           | 钮宅           | 339 | 五间头与十间头        |
| 275           | 刘宅           | 342 | 开元路 78 号别墅     |
| 277           | 潘宅           | 344 | 北山街 95 号别墅     |
| 279           | 陈宅           | 347 | 灵隐路 11 号别墅     |
| 281           | 邓宅           | 348 | 灯芯巷 24 号别墅     |
| 283           | 胡宅           | 349 | 旧仁和村 6 号别墅     |
| 285           | 南园           | 352 | 里仁坊巷 17 号 (逸庐) |

- 355 四宣路小螺蛳山18号别墅  
**名人住宅建筑**  
358 葛云飞故居  
360 汤寿潜故居  
363 李成虎故居  
365 孙晓梅旧居  
367 林维先旧居  
369 林徽因旧居  
371 黄宾虹旧居  
374 张书旼旧居  
377 陈山旧居  
380 陈过旧居  
382 何思敬旧居  
384 李培恩旧居  
387 吴竞清旧居  
389 廖慰慈旧居  
392 应尚才旧居  
394 刘平候旧居  
396 章亮元旧居  
399 朱国钧旧居  
403 金润泉故居  
407 陈小蝶旧居  
411 黄松生旧居  
414 宋美龄旧居  
419 周兆棠旧居  
422 傅式说旧居  
**新中国成立后历史建筑**  
426 浙江省总工会工人疗养院  
428 空军杭州疗养院  
430 海军杭州疗养院  
433 南京军区杭州疗养院  
435 浙江大学文三路老楼  
436 浙江大学玉泉校区老楼  
438 浙江大学西溪校区老楼  
441 浙江大学华家池校区老楼  
443 杭州电子科技大学老楼  
445 浙江教育学院老楼  
447 浙江省团校老楼  
**后记**

商业

萬源綢緞莊

萬源綢緞局  
源綢緞莊

萬源綢緞局

文興建築局

文興建築局  
312111局  
蛇堂

一源推銷期服帽等

# 浙 江 建 业 银 行

Zhejiang jianye yinhang

位于杭城闹市区官巷口的中国光大银行杭州分行大楼，民国时期，是浙江建业银行的旧址。

上个世纪30年代初期，国内民族工商业的发展进入了兴旺时期，金融业也随之发达。1933年5月，受中国银行同人宋汉章（中行上海分行行长、中行常务董事、中行总经理）和史久鳌（中行上海分行副经理）在沪开设至中商业银行的启发，金润泉联合浙江的一些著名人士，在杭州开设了浙江建业银行，由陈其采（字霭士）担任董事长，金观贤担任总经理。

陈其采是辛亥英烈陈其美的弟弟，陈果夫、陈立夫兄弟的叔叔。他曾任中国银行杭州分行副行长、浙江省政府委员兼财政厅长等职，后退出江湖，归隐山林，专任中国银行董事，隐居于奎垣巷兴安里丁家花园，与金润泉住所仅一箭之遥。而金观贤是金润泉的长子，在国家大银行行长父亲的熏陶下，耳濡目染，言传身教，金观贤对金融业也是驾轻就熟。加之有金润泉随时点拨，疏通上下，所以建业银行的架子如愿地搭了起来，并很快运转自如。

浙江建业银行位于杭城闹市区的官巷口，可谓寸土寸金，商业地理位置极佳。行址占地面积约0.8亩，是以9684元的价格向王氏购得的。1934年，在这块黄金地基上矗立起了一幢四层高的钢骨水泥大楼，钢窗蜡地，线条流畅，坚固耐用。该楼具有明显的西方现代主义金融建筑风格，建

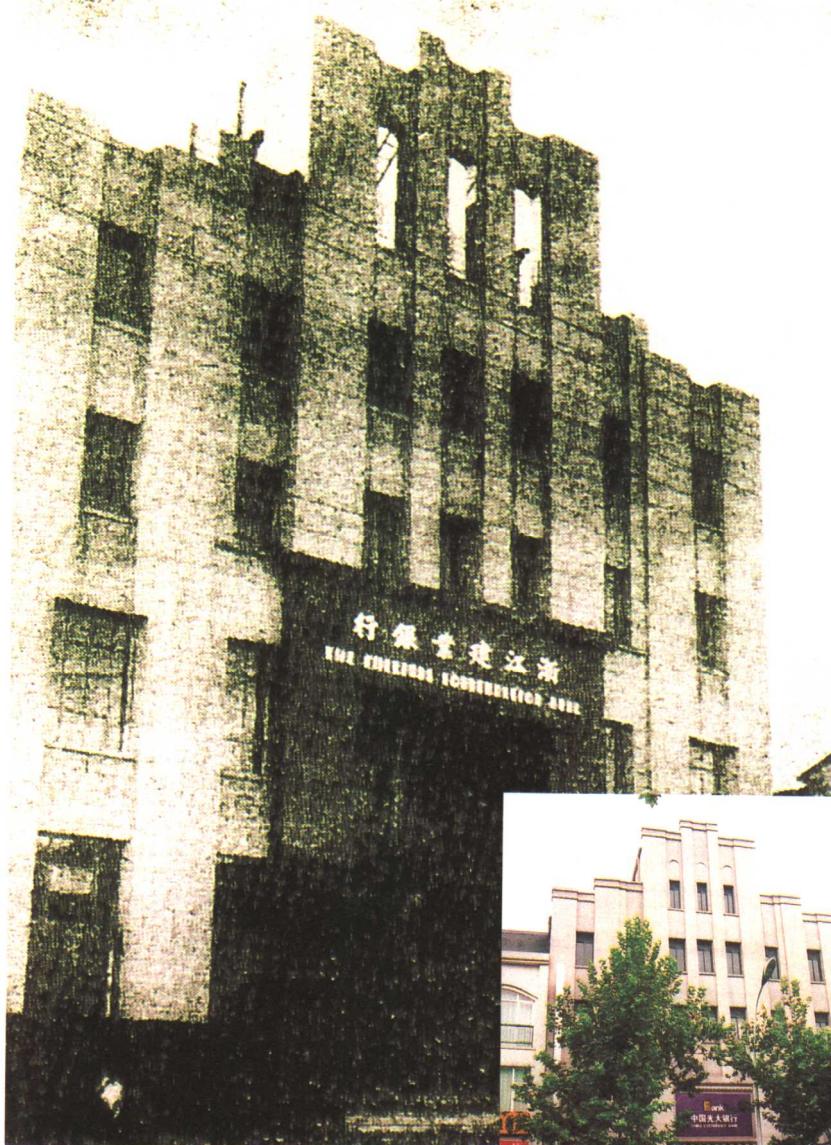
筑总面积达 2019 平方米，在官巷口一带“鹤立鸡群”，成为当年杭城的又一标志性建筑。当时该建筑门牌号为：迎紫路 114 号。

浙江建业银行虽说是从钱庄的基础上脱颖而出的，但它起点较高，底子较好，所以业务范围较大，除了银行通常的业务之外，也进行一些风险较大的投资业务，如公债、黄金、美钞、房产、地产等。不久，发展较快的浙江建业银行又在上海开设了浙江建业银行上海分行，业务重心逐步移往上海。抗日战争期间，杭州的浙江建业银行被日伪侵占，大楼成为日伪开设的“华兴银行”行址。抗日战争胜利后，由于银行业务重心已向上海转移，官巷口的浙江建业银行大楼便于 1946 年租赁于中央信托局杭州分局，从 1947 年 1 月 1 日至 1949 年 12 月 30 日，一租三年，租金每年两千万元，共计国币六千万元。

1950 年 12 月，浙江建业银行因故歇业，官巷口的银行大楼由浙江建业银行代表吴晋卿和清理委员会全权代表金润泉共同主持，以人民币四亿五千万元（旧币值）的价格卖给了中国人民银行浙江省分行。后大楼用途几经变更，建筑完好，现为中国光大银行杭州分行使用。



民国时期的浙江建业银行土地执照



浙江建业银行旧影（老照片）

整修后的主楼外观





国银行杭州分行

Zhongguo yinhang hangzhou fenhang

1913年9月15日，中国银行浙江分行（后改名为杭州分行）在杭州清河坊由义弄原大清银行旧址处成立。成立时开办费用仅2011元，无力租赁新房，就在老屋里将就。经过几年的苦心经营，中国银行业务颇有起色，来往人员一多，行屋也就日渐狭小了。此时，正值西风东渐日益兴盛之际，中山中路两侧陆续建起了鳞次栉比的西式楼屋，引领风气。中国银行的决策者们决心建造新行楼房，冲出小弄，走向大街。

1916年，中国银行杭州分行如愿迁入中山中路三元坊自建的坐东朝西营业用房。一时，鞭炮齐鸣，欢声雷动，成为中山中路的一桩美谈。新楼两层四开间，砖木结构，坡顶本瓦，占地一亩多，建筑面积400多平方米。其北侧造有一扇双开间的大铁门，南侧为营业所。在当时来说，中国银行的营业用房算是“实用型”的，并不铺张。因为中国银行杭州分行行长金润泉的办行理念是“勤俭”二字。

辛亥革命后，金润泉供职的原大清银行浙江分行以及后设的温州、宁波两分行都停业清理。民国2年（1913年），北洋政府派许引之、金润泉回杭，筹设中国银行浙江分行。后许引之因事未到任，金润泉改任为经理。是年农历中秋（八月十五）筹备完竣后，在杭州清河坊太平巷内正式开业。当时库存现银仅五万大洋，系向浙江兴业银行商借而来，开办费用也仅2011元，仅为一个中等规模的钱庄，这就是中



中国银行杭州分行老楼旧址

国银行杭州分行的起点，于此也奠定了勤俭持家的良好行风。

到了1935年，旧屋老楼已不敷使用，在三元坊原址又建了一幢坐西朝东的新厦。新厦坐落于商业区中心和交通枢纽地段，属于一流建筑物，夺人眼目。这幢房子已在《杭州老房子》上编中做过介绍。

新中国成立后，中国银行杭州分行1935年的行址为中国人民银行杭州市支行所在地，1916年的行址也为银行所用，可谓物尽其用。可惜的是，1935年的中国银行杭州分行旧址于上世纪80年代被拆除，兴建高楼。否则的话，中山中路民国银行一条街又会给杭州增添新的亮点，价值无可限量。令人欣慰的是，中国银行杭州分行1916年的老楼却一直存在，直到今天。

# 义源金楼

Yiyuan jinlou

清末民国初年，杭州的商业建筑受到上海的西式建筑的影响。杭州中山中路商业街的西式建筑大致分为两类，一类是完全采用西方的材料和结构形式，是模仿得较为正规的近代建筑，一般用于银行和大型商业建筑，如兴业银行、高义泰布庄等；另一类仅仅是在传统店面建筑前加一个西式立面，在外观上喜欢用巴洛克构件，如山花、涡卷、柱式等，希望营造热闹的气氛。零售商业建筑较多采用这种方式。现在中山中路81号、83号的义源金楼建筑就是上述的后一种类型。

义源金楼是民国时期杭城一家知名度较高的金楼。民国6年（1917年），在荐桥直街（今清泰街）由狭窄的石板路面改建为双车道的马路时，绍兴大盐商鲍雪程出巨资，在荐桥边的珠宝巷口置地建造一座四层楼的欧式风格的大楼。大楼外立面用青石块饰面，临街大门及其左右玻璃大窗配以大铁门，营业大厅铺设进口花地砖。大楼于次年竣工，取名“义源金楼”。

当时杭州城里的三元坊、荐桥直街一带，是市区金铺、银楼最集中的地方，尤以上海人出资开设在珠宝巷口的“信源”、“乾源”两家金楼早于“义源”，资金雄厚信誉好。“义源”的开张，形成了珠宝巷口“三源争市”的格局。抗日战争胜利后，市区发生抢购金条、银圆的风潮，义源金楼受到冲击，损失不小。杭州解放不久，杭州市军管会发出