

品位家居

名师设计

实景拍摄

完整案例

专家点评

现代简约

深圳市创扬文化传播有限公司 编著
福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



品 位 家 居



现代简约

深圳市创扬文化传播有限公司 编著

福 建 科 学 技 术 出 版 社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

品位家居·现代简约/深圳市创扬文化传播有限公司
编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2007. 10
ISBN 978-7-5335-3062-4

I. 品… II. 深… III. 住宅—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 134749 号

书 名	品位家居·现代简约
编 著	深圳市创扬文化传播有限公司
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
排 版	视觉 21 设计工作室
印 刷	福州华悦印务有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	4
图 文	64 码
版 次	2007 年 10 月第 1 版
印 次	2007 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1—6 000
书 号	ISBN 978-7-5335-3062-4
定 价	23.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

目 录



何处染尘埃 /4

光彩照人 /6

SOHO 生活 /8

跨夜的猫 /10

尊 重 /12

黑白魅力 /14

厚重温馨的生活场 /16

几何人生 /18

气 势 /20

无主题生活 /22

素 雅 /24

静悟禅生 /26

温馨小家 /28

LOFT/30

造美空间 /32

交错的矛盾 /34

白 净 /36

交 融 /38

银彩世界 /40

媚 影 /42

软 景 /44

小麻雀五脏全 /46

单调的精彩 /48

黑白界 /50

木面人生 /52

大 气 /54

万花筒 /56

借 景 /58

时尚的印记 /60

暗 花 /62

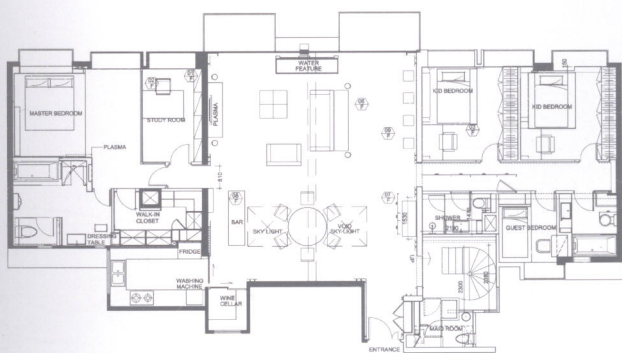
睿智空间 /64

何处染尘埃

设计 / 蔡明治

纯净的白色铺天盖地袭来，纯净得让人不得不
对空间低声细语。确定了空间的主调后，就开始
诠释不同的功能空间。主卧室以蓝色灯光为主，卧
具处理得像一只幽浮的盒子。不同的功能区以窗扇
的形式串联，犹如太空舱般充满了探险的味道。次卧
室以绿色为主，简单的造型处理让空间显得轻松、自
然。客厅以灰冷的色调为主，间或加插的暖木色和浅
灰的色调让此空间多了一点温暖的感觉。空间总体的
简约风格，强调精细的做工，着重于表达细节处的精
彩。



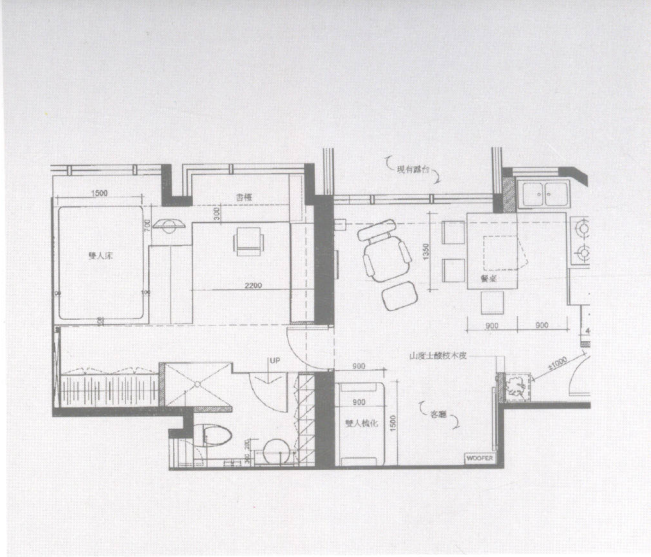


光彩照人

设计 / 蔡明治

房子设计的好坏关键在于灯光和色彩的处理。本案的光环境设计堪称精彩，每个功能空间都没有直射的大光源，主要以散光源与点光源为主。散光源主要来自墙面的壁灯，有自制的也有成品的。现购的壁灯多以小巧的形式出现，而自制的壁灯则在面材的选择上与成品的灯具匹配，主要以工业化的拉丝不锈钢为主，背后配合环境暗藏或冷或暖的T4灯带。点光源只在要强调的区间里以聚光的形式出现，以展现的形式突出要表达的重点。在色彩的处理上多以柔和的米色为主，局部以重色突出效果，这样的处理方式给人带来一种有松有紧、重点突出的视觉感受。在家具的选配上做工精良、设计出色的工业成品家具为主，暗合了主题要求的时尚、品味、优雅的氛围。





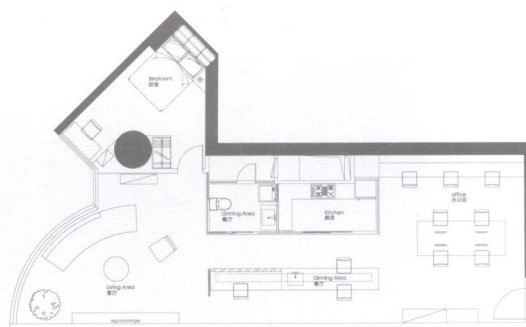
SOHO 生活

设计 / 戴 勇

开放的格局设计有利于最大限度地引入阳光,以弥补室内采光不足的缺陷。狭长的空间内,直线条的形体块面形成强烈的视觉冲击力,简单的材料易于表达 SOHO 一族年轻时尚的观念。

把厨房、卫生间作为商用空间过渡到住宅空间的转折点,两处的功能间以玻璃作为隔断墙,这样避免了实墙给狭小空间带来视觉上拥堵的感觉,且花形的玻璃纸处理玻璃隔断墙的方式既起到隔断的作用,又达到了一定的装饰作用。沿着卫生间的边界设置了几扇玻璃的拉门,拉起时彻底隔断了工作区与住宅区,收起时又让两个功能区共通互融。空间的整体色调以温暖的黄色为主,营造一种温馨的工作和生活氛围。在造型的处理上强调一种简洁时尚,洗练的线条,配以时尚的家具,让空间看起来紧凑富有节奏感,绝不拖泥带水。强调灯光的处理,强调明暗的调和,让情调贯穿其间,让生活与工作达成一种精神共享。





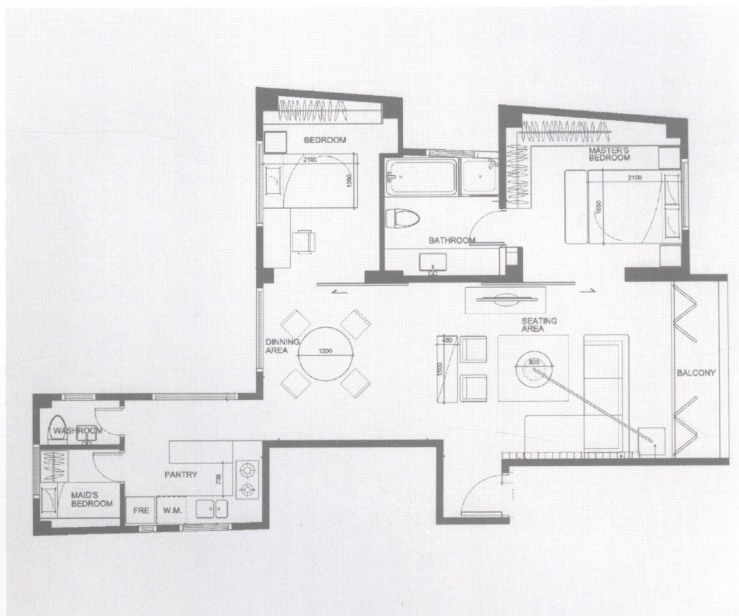


跨夜的猫

设计 / 蔡明治

当人在黑暗中的时候比较能够静下心来省视自己，大概基于这个想法，设计师努力把空间的氛围调控得比较安静、理性。灰色的地面，纯白的墙，简单得不能再简单的家具、灯具……只为表达一个简洁、理性的设计理念。然而设计师明白，过于简洁、理性易产生抑郁的情绪，于是局部的暖木色的家具、角落里的一抹绿意、琳琅满目的挂画、还有暖色而柔和的灯光处理，就成为平衡这种清冷的软处理手法。生活需要一种阳光的态度，一味的灰暗不是酷，而是心理阴暗的表现。家是用心经营的场所，不是展示的空间，设计的实用、大方，才是家居设计的优质品。





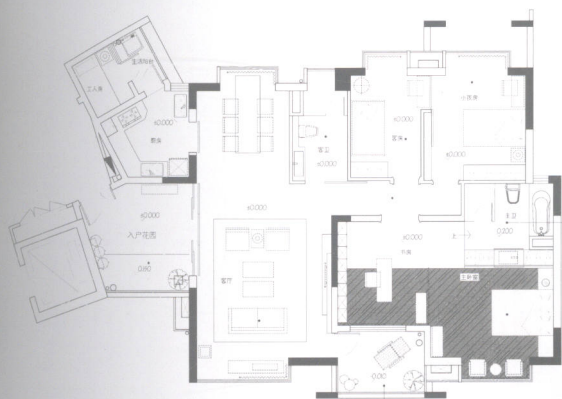
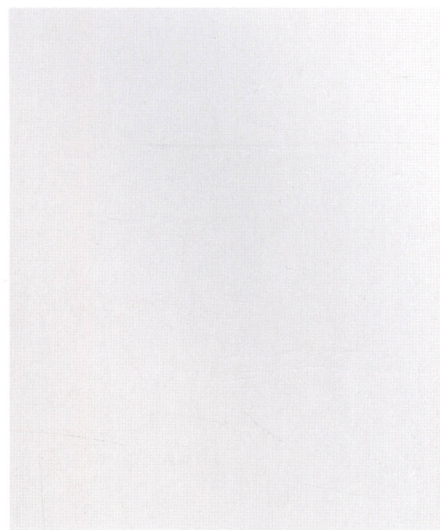


尊重

设计/李益中

室内设计师不是建筑空间的终结者,而是空间的
美化师。在尊重建筑空间布局的基础上,在主
色的选择上还是以白色为基调。由于餐厅、客厅相通,
两厅间的吊顶也一并处理成一个整体,选择在餐厅以
现代简约的吊线灯为主体的灯光布置,客厅就不再安
装主吊灯,以免形成一种视觉冲突,而是在整体的吊
顶上以零星的块面,暗藏散色灯作为客厅的主光源。
在电视背景墙上以灰色的墙纸加以强调,简单的凹凸
块面配合灰色调突出,强调了背景的作用。在另一侧
的墙面上,几何感极强的造型拉门在通长的暗藏轨道
上滑动,以一种多变的组合形式,带给大厅多种空间
想像。卧室的设计实用加些许烂漫。皮草、珠帘、地
毯、玻璃、不锈钢……多样化的材质运用,让空间的
内容多形、多样,体现设计师对材料的把握能力。总
之,整个的空间整体大气,建筑与室内空间和谐共生,
相互生辉。





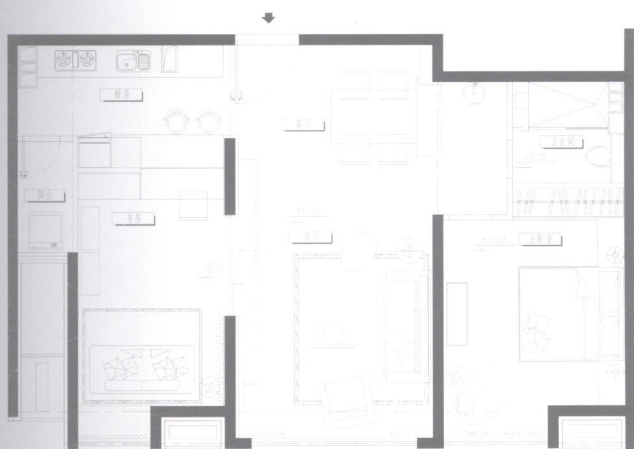


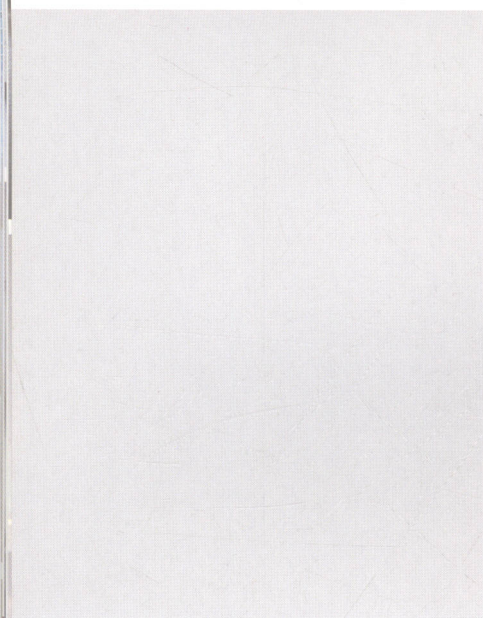
黑白魅力

设计 / 秦岳明

在本案中，我们在黑与白之间的无色系中玩味面与块的交错与变化，充分体现出现代的冷静。局部的橙色、红色点缀消除了空间的冰冷感。于现代中更注入时尚的敏锐，清爽干净中不失家居的温暖。公共区地板是经常走动的地方，于是以深灰色的石英砂砖铺贴，既耐磨又耐脏。书房是需要安静的场所，所以以白色为主调，同时调点灰色。灰度过甚易产生抑郁的心理，于是在家具颜色的选择上挑选一些跳跃的红色，以调剂气氛。卧室是私密的休息的场所，所以选用灰蓝色的木地板和白色的墙面及天花，强调一种素色、静谧、舒适的空间氛围。不同的功能区间强调不同的色彩搭配。为了扩大空间的视觉效果，基本保留原有的层高未动，也未悬挂笨重的吊灯，而是选择局部照明的方式来处理空间的光度。这样简单的处理方式，减少了视觉的审美疲劳，让空间得以延展。







厚重温馨的生活场

设计/凌子达

为了表现一种厚重的质感,设计师在材料的运用上猛下重手。客厅电视背景墙上黑镜的大面积运用,带来一种凝重的质感;沙发背景后大面积木面的运用,带来一种整体的效果;餐厅的墙折角以厚重的大理石饰面,带来的是稳重的感觉,如此处理大厅,给人以迎面扑来的大气感。卧室以温馨的氛围感人,墙面的米黄色墙纸给人以温暖的感受,块状的高绒地毯带给人舒适的脚感。现代简约的舒适大床是卧室空间的主角,简约方便的日式榻榻米体现卧室的主要风格,多样的处理手法,表达出厚重却不失温馨的家的感觉。

