

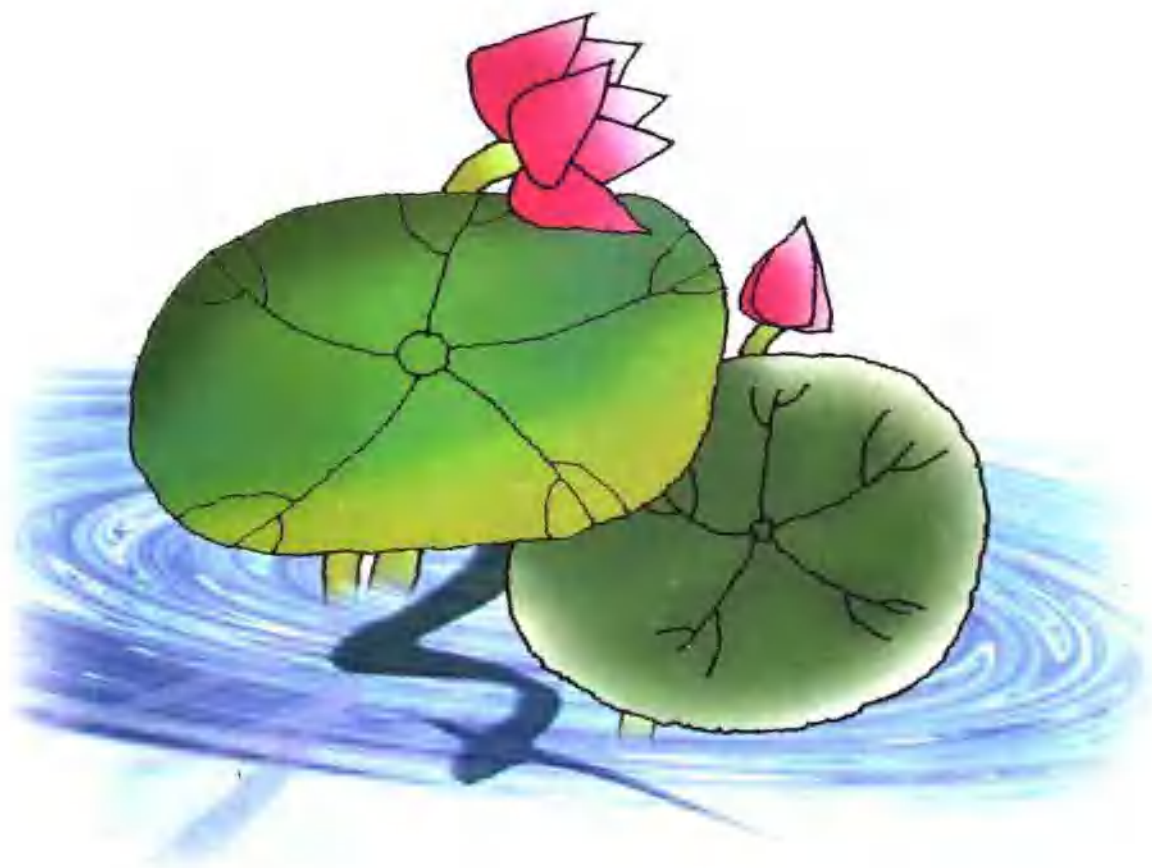
九年义务教育



学习质量监测(语文)

九年级 H(一)

天津市教育教研室 编



天津教育出版社 出版

九年义务教育

学习质量监测

九年级 H(一)

(语文、数学、英语、物理、化学共五分册)

天津市教育教学研究室编

天津市基础教育教材审查委员会审定

*

天津教育出版社出版

(天津市西康路35号)

天津市新华书店发行

天津新华印刷三厂印刷

*

787×1092毫米 16开 10.5印张 210千字

1989年10月第1版 2004年11月第10版

2007年1月第18次印刷

印数:1559301—1620670

ISBN 978-7-5309-0832-7

定价:9.50元

批准文号:津价费[2005]342号 举报电话:12358

如发现此书有印、装质量问题,请与印刷厂联系调换。

厂址:红桥区西沽三合街16号 电话:86552885

ISBN 978-7-5309-0832-7



9 787530 908327 >

定价:9.50元

说 明

为了全面推进素质教育,贯彻落实《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》的精神,引导学生在合理安排寒假活动的同时,能够每天坚持完成适量的语文学习任务,以便温故知新,进一步拓展视野,发展能力,提高学习效率,我们组织编写了义务教育《学习质量监测(语文)》H版(寒假版),供相应年级学生学习使用。

在编写过程中,我们充分考虑到学生阶段学习的实际状况和学习的需求,注意体现“面向全体学生,使学生获得基本的语文素养”的要求,重视作业内容和活动设计的趣味性、文学性和人文性,尊重学生在学习中的独特体验,并努力区别于日常教学中的练习、作业形式,有利于激发学生的学习兴趣,提高学习能力。

本书体例以日程为序,共12天的学习内容,要求学生每天按时完成,养成良好的学习习惯。每天的学习内容,围绕读写听说等综合能力的训练,按照活动板块进行编排;板块形式多样,内容较为丰富。

本册撰稿:任庆达、刘淑珍。

本册责任编辑:杨志平。

本书经天津市基础教育教材审查委员会审定。

由于水平所限,不当之处恳请广大师生提出宝贵意见。

天津市教育教研室

2006年9月

字词家园

春节期间,老张为宴请朋友,特意先到某饭店订桌。饭店经理热情地帮他配菜,最后送上菜单请他过目。在这份菜单中,老张竟然发现了 14 个别字。你能把它们一一找出来并改正吗?

菜单

冷盘:凉拌海蜇	蜜汁小排
芫须鸭掌	四喜烤夫
酸辣豇豆	松脆萝卜
油闷笋苗	凉拌莴苣
热菜:碗豆虾仁	葱爆鳆鱼
四珍鱼圆	豉汁里肌
蒜薹腊肉	红烧肚块
清蒸粘鱼	冬菇面巾
点心:风味盖浇面	
水果:哈密瓜	猕猴桃

妙语连珠

一位厨师出现在一位作家的作品评析会上,在经过一场激烈的争论后,作家对厨师说:“你没有从事过写作,因此,你无权对这本书提出批评。”“岂有此理!”厨师反驳说,
“_____”

根据以上情境选出最适合厨师回答的一句话,将序号填在原文的横线上。

- A. 对某一作品提出批评,是每一位读者的权利。
- B. 我没有从事过写作,就不能对你的作品提出意见吗?
- C. 我从未下过一个蛋,可我能品尝出炒鸡蛋的滋味,母鸡行吗?
- D. 即使你没有做过厨师,我也会允许你对我做的饭菜说三道四。

标点天地

阅读下面的小故事,完成后面的问题。

明代书画家祝枝山是“江南四大才子”之一。祝枝山嫉恶如仇,常借笔墨戏弄贪官污吏。某年除夕,他应邀为一刘姓赃官题写了两副春联:

一、明日逢春好不晦气终年倒运少有余财

二、此地安能居住其人好不悲伤

赃官看后恼羞成怒,即刻扭了祝枝山要问罪。

祝枝山抱拳一笑:“大人差矣!学生写的全是吉庆之词啊!”

于是,祝枝山抑扬顿挫地重又当众念了一遍,赃官和众人听得目瞪口呆,无言对答,好半

天,方如梦初醒,再看那祝枝山,早已扬长而去。

你知道祝枝山是如何抑扬顿挫地读这两副对联的吗?请你给对联加上适当的标点并抄写在下面。

美文赏析

仔细阅读下面的文章,试着写出你得到的启发和感想(不少于50字)。

一天,公司总经理叮嘱全体员工:“谁也不要走进8楼那个没挂门牌的房间。”但他没解释为什么。

在这家效益不错的公司里,员工们都习惯了服从,大家牢牢记住了领导的吩咐,谁也不去那个房间。

一个月后,公司又招聘了一批年轻人,同样的话,总经理又向新员工重复了一遍。这时,有个年轻人在下面小声嘀咕了一句:“为什么?”

总经理看了他一眼,满脸严肃地回答:“不为什么。”

回到岗位上,那个年轻人的脑子里还在不停地闪现着那个神秘的房间:又不是公司部门的办公用房,又不是什么重要机密存放地,为什么要有这样的吩咐呢?年轻人想去敲门看看到底是怎么回事。

同事们纷纷劝他,冒这个险干吗,不听经理的话有什么好果子吃,这份工作来之不易呀!

小伙子来了牛脾气,执意要去看个究竟。

他轻轻地叩门,没有人应声。他随手一推,门开了,不大的房间中只有一张桌子,桌子上放着一张纸条,上面用红笔写着几个字:“拿这张纸条给经理。”

小伙子很失望,但既然做了,就做到底,他拿着纸条去了总经理办公室。当他从经理办公室出来时,不但没有被解雇,反而被任命为销售部经理。

“销售是最需要创造力的工作,只有不被条条框框限制住的人才能胜任。”经理给大家这样一个解释。到最后,那个小伙子也果然没有让经理失望。

小小考场

请你写出以下的“我国古典文学之最”。

最早的神话小说:_____

最早的笔记小说:_____

最早的长篇章回小说:_____

最早的散文集:_____

最早的诗歌总集:_____

第一篇抒情长诗:_____

第一篇长篇叙事诗:_____

二

字词家園

下面是一篇学生的习作,其中有许多成语运用不当,请你试着找出 10 个来并说说错误原因。

今天是国庆日,爸爸妈妈特地帶我和妹妹到动物园玩。

按照惯例,我们早餐吃地瓜粥。今天因为地瓜卖完了,妈妈只好黔驴技穷地削些芋头来滥竽充数。没想到那些种在阳台的芋头很好吃,全家都贪得无厌地自食其果。

出门前,我那徐娘半老的妈妈打扮得花枝招展,鬼斧神工到一点也看不出是个糟糠之妻。头顶羽毛未丰的爸爸也赶紧洗心革面沐猴而冠,换上双管齐下的西装后英俊得惨绝人寰,鸡飞狗跳到让人退避三舍。东施效颦爱漂亮的妹妹更是穿上调整型内衣,画虎类犬地打扮得艳光四射,趾高气扬地穿上新买的高跟鞋。

我们一丘之貉坐看素车白马,很快地到了动物园,不料参观的人多到豺狼当道草木皆兵,害得我们一家骨肉分离。妻离子散的爸爸鞠躬尽瘁地到处广播,终于找到差点认贼作父的我和妹妹。我们螳臂当车力排众议推己及人地挤到猴子栅栏前,鱼目混珠拍了张强颜欢笑的全家福。

接着到鸡鸣狗盗的鸟园欣赏风声鹤唳哀鸿遍野的大自然美妙音乐。后来爸爸口沫横飞地为我们指鹿为马时,吹来一阵凉风,唾面自干的滋味,让人毛骨悚然不寒而栗,妈妈连忙为爸爸黄袍加身,也叮嘱我们要克绍箕裘。

到了傍晚,因为假日的关系,餐厅家家鹊占鸡巢六畜兴旺,所以妈妈帶着我们孟母三迁,最后终于决定吃火锅。有家餐厅刚换壁纸,家徒四壁很是美丽,灯火阑珊配上四面楚歌,非常有气氛。十面埋伏的女服务生们四处招蜂引蝶,忙着为客人围魏救赵,口蜜腹剑到让人误认到了西方极乐世界。

饥不择食的我们点了综合火锅,爸爸当头棒喝先发制人,要求为虎作伥拿着刀子班门弄斧的女服务生,快点将狡兔死走狗烹,因为尸位素餐的我们一家子早就添油加醋完毕,就等着火锅赶快沉鱼落雁好问鼎中原,可惜锅盖太小,有点欲盖弥彰。

汤料沸腾后,热得乐不思蜀的我们赶紧解衣推食好大义灭亲上下齐手,一网打尽捞个水落石出。

火锅在我们呼天抢地面红耳赤地蚕食鲸吞后,很快就只剩沧海一粟和少数的漏网之鱼。母范犹存的妈妈想要丢三落四放冬粉时,发现火苗已经危在旦夕,只好投鼠忌器。幸好狐假虎威的爸爸叫来店员抱薪救火,终于死灰复燃,也让如坐针毡的我们中饱私囊。鸟尽弓藏后,我们一家子酒囊饭袋,沆瀣一气,我和妹妹更是小人得志,沾沾自喜。

不料结账的时候,老板露出庐山真面目,居然要一饭千食,爸爸气得吴牛喘月,妈妈也委屈地牛衣对泣。

啊!这三生有幸的国庆日,就在爸爸对着钱包自惭形秽后,我们全家江郎才尽,一败涂地。

趣味古文

请先阅读下面的文言短文。

钱若赓断鹅

万历中,钱若赓守临江,多异政(突出的政绩)。有乡人持鹅入市,寄店中他往。还索鹅,店主赖之,云:“群鹅我鹅耳。”乡人讼于郡。公令人取店中鹅,计四只,各以一纸,给笔砚,分四处,令其供状。人无不惊讶。已退食(退出公堂去用餐),使人问鹅供状否?答曰:“未。”少顷出,下堂视之,曰:“状已供矣。”因指一鹅曰:“此乡人鹅。”盖乡人鹅食□□,粪色□,店鹅食□□,粪色□,店主伏罪。

钱若赓断定鹅是乡人的理由是“盖乡人鹅”句,根据你的理解试着来填充原文的空白(每格一字)。

盖乡人鹅食□□,粪色□,店鹅食□□,粪色□。

妙语连珠

一次,德国著名的诗人歌德在公园里散步,在一条仅能让一个人通过的小路上,他遇到了曾经尖锐批评过他的作品的批评家。两个人越走越近。“我从来不给愚蠢的家伙让路。”批评家傲慢地说。

歌德应当怎么回答,怎样行动呢?最佳的一个选项是()

- A. “我也和你一样。”歌德在小路中间站着不动。
- B. “我就向你这位聪明人学习吧。”歌德站着不动。
- C. “我不屑与无理的人争辩。”歌德气愤地让到一边。
- D. “我却正好相反。”歌德笑着让到一边。

一试身手

我们已经学过或者接触过一些现代诗歌,同学们也掌握了一些现代诗的写作技巧,你不想也一试身手呢?那么,就请你仿照下面这首短诗,自拟题目,来创作一首现代诗吧。

春 水(冰心)

墙角的花,
你孤芳自赏时,
天地就小了。

三

名人轶事

苏东坡开出“长寿药”

苏东坡对养生之道常有精辟之论。一次他的朋友张鹤拿着一张宣纸来求东坡的墨迹,希望他最好写一点关于养生方面的内容。苏东坡略思片刻后写道:“一曰无事以当贵,二曰早寝以当富,三曰安步以当车,四曰晚食以当肉。”这哪里有啥药?张鹤一脸的茫然。

苏东坡的“长寿四味药”,实际上是强调了情志、睡眠、运动、饮食四个方面对养生长寿的重要性。对想学习养生之道者来说,这四点可说是缺一不可的。

读了上文,我们了解了北宋文学家苏东坡的养生之道,但是同学们最为熟悉还是他的文学作品,特别是他那些脍炙人口的诗词。就你所知道的,写出他诗词中的一些名句。

成语故事

我国古代有许多学者,他们刻苦学习的事迹流传千古,有的还演变成成语。请你查阅有关资料了解下面五个成语所讲述的故事,并选择其中的一个写在下面(交代清楚朝代、人物、事件)。

韦编三绝 目不窥园 悬梁刺股 囊萤映雪 凿壁偷光

字词家园

请你写出下面身体部位名称的比喻义。

如“手腕——手段;心肝——宝贝”等。

- | | |
|---------|----------|
| 1. 眉目—— | 2. 手脚—— |
| 3. 心脏—— | 4. 咽喉—— |
| 5. 耳目—— | 6. 胃口—— |
| 7. 面目—— | 8. 嘴脸—— |
| 9. 心腹—— | 10. 骨肉—— |

作文品读

鲁迅先生笔下的孔乙己是大家熟悉的文学形象,他最后死了吗?小说并没有说明,只是写道:“我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。”下面是一名学生对《孔乙己》的续写。请你品读一下,说说自己的看法。

孔乙己离开咸亨酒店后

孔乙己低着头,坐在地上喝完最后一口酒,拖着断腿,用“手”慢慢向外“走”去。

“这下打折了腿,还会再偷?”

“再偷怕连手也打折!”

孔乙己害怕听到这笑声，咬着牙，拖着腿，使劲向前移去，口里不停地喃喃道：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨……这点灾难，何足道哉？”

人们的笑声听不见了，他在咸亨酒店后面的山坡上坐了下来。小腿疼得厉害，他看了看，又红又肿，碗口那么粗，有的地方已经溃烂化脓。望望四周，发现孤零零的就他自己，不禁扑簌簌流下泪来。他恨丁举人：“你这个龟……”他本想说句脏话，又觉得与读书人身份不相称，改口道：“君子不记小人过也……”

他想到孙膑断腿胜庞涓，想到文王厄而演《周易》。他似乎又看到了希望：“吾《四书》《五经》皆通，此难一过，天岂不降大任于吾乎？”他痴痴地想着，昏昏地睡去：他中了举人，身上有许多钱；他穿着长衫，他要酒要菜，丁举人坐在侧边，还不住地赔罪……

一阵秋风夹着一阵冷雨，雨水湿透了孔乙己那破夹袄，惊醒了孔乙己的酣梦。他看了看天，雨密密地斜织着；他看了看山，一片灰暗；他伸了伸腰，自我陶醉道：“此梦吉兆……”便鼓足劲，拖着断腿向前“走”去。

风大了，雨大了。孔乙己在一条深谷边停下来，身子筛糠似的抖，手也懂得弯不过来。“行乎哉？疾行也。行乎哉？疾行也。”他一边催促自己，一边加速向前爬去，爬啊爬啊，又冷又饿的孔乙己终于爬不动了，冻僵的手再也无力支撑那满是泥浆的身子，他无奈地向一边倒了下去……

山谷里回荡着一个凄惨的声音。

评语：_____

自拟名言

仔细阅读下面名言警句，然后请你用最简洁的语言也写一句关于读书的“名言”。

①读书破万卷，下笔如有神。——杜甫

②熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。——孙洙

③书痴者文必工，艺痴者技必良。——蒲松龄

④读书百遍而义自见。——陈寿

⑤人是活的，书是死的。活人读死书，可以把书读活。死书读活人，可以把人读死。——郭沫若

⑥一个家庭中没有书籍，等于一间房子没有窗户。——约翰森

⑦书就是社会，一本好书就是一个好的世界，好的社会。它能陶冶人的感情和气质，使人高尚。——波罗果夫

⑧书犹药也，善读可以医愚。——刘向

⑨每一本书是一级小阶梯，我每爬上一级，就更脱离畜生而上升到人类，更接近美好生活的观念，更热爱书籍。——高尔基

我的“读书名言”是：_____

四

字词家园

以下成语中的加点字容易读错,你能正确地標示出来吗?

- | | | |
|----------|----------|----------|
| ①一曝十寒() | ②自怨自艾() | ③强词夺理() |
| ④情不自禁() | ⑤既往不咎() | ⑥良莠不齐() |
| ⑦模棱两可() | ⑧悄无声息() | ⑨蛊惑人心() |

小小考场

根据下面的对联、诗句写出对应的人物。

- | | |
|-----------------------------|-----|
| ①一门父子三词客,千古文章四大家。 | () |
| ②千古诗才,蓬莱文章建安骨;一身傲气,青莲居士谪仙人。 | () |
| ③玉帐深宵悲骏马,楚歌四面促红妆。 | () |
| ④四面湖山归眼底,万家忧乐到心头。 | () |
| ⑤写鬼写妖高人一等,刺贪刺虐入木三分。 | () |
| ⑥刚直不阿,留得正气冲霄汉;幽愁发愤,著成信史照尘寰。 | () |
| ⑦世上疮痍,诗中圣哲;民间疾苦,笔底波澜。 | () |
| ⑧两表酬三顾,一对定千秋。 | () |

语言诊所

请你诊断以下句子的病因。

- ①只有刻苦学习,就可以真正掌握科学知识。

-
- ②我们同去看了电影《泰坦尼克号》,讲述了一个缠绵悱恻的爱情故事。

-
- ③赛后,十一个康师傅队的球员上台领了奖。

-
- ④我发现,这部小说的作者正是我的朋友张大民写的。

-
- ⑤文章生动细致地描写了小麻雀的外形、动作和神情,倾注了强烈的爱憎感情,读来楚楚动人,有很强的感染力。

唐诗卡片

有人把唐诗分成十大类,其中少了“代表诗人”的“代表诗作”,你能任选其中五位写出他的一篇相应作品吗?

- ①山水诗:描写山水风光。代表诗人王维。②田园诗:描写田园风光。代表诗人孟浩然。③讽谕诗:讽刺、劝喻世人和政治。代表诗人白居易。④怀古诗:登临古迹,怀念历史人物和历史事件。代表诗人刘禹锡。⑤丧乱诗:描写社会动荡。代表诗人杜甫。⑥悯农诗:描写农民艰苦生活。代表诗人李绅。⑦边塞诗:描写边疆风光及战事。代表诗人岑参。⑧赠答诗:写互相酬及送别之作。代表诗人王维。⑨咏物诗:歌咏物品之作。散见于很多诗人作品中,但

佳者少。⑩艳体诗：也叫“宫体诗”，专门描写宫廷生活及艳情的诗。代表诗人温庭筠。

美文赏析

仔细阅读下文，写出自己的感悟。

看不见的爱

夏季的一个傍晚，天色很好，我出去散步，在一片空地上，看见一个10岁左右的小男孩和一位妇女。那孩子正用一只做得很粗糙的弹弓打一只立在地上，离他有七八米远的玻璃瓶。

那孩子有时能把弹丸打偏一米，而且忽高忽低。我便站在他身后不远，看他打那瓶子，因为我还没有见过打弹丸打得这么差的孩子。那位妇女坐在草地上，从一堆石子中捡起一颗，轻轻递到孩子手中，安详地微笑着。那孩子便把石子放在皮套里，打出去，然后再接过一颗。从那妇女的眼神中可以看出，她是那孩子的母亲。

那孩子很认真，屏住气，瞄很久，才打出一颗弹丸。但我在一旁都可以看出他这弹丸一定打不中，可是他还在不停地打。

我走上前去，对那母亲说：“让我教他怎样打好吗？”

男孩停住了，但还是看着瓶子的方向。

他母亲对我笑了一笑。“谢谢，不用！”她顿了一下，望着那孩子，轻轻地说，“他看不见。”

我怔住了。

半晌，我喃喃地说：“噢……对不起！但为什么？”

“别的孩子都这么玩儿。”

“哦……”我说，“可是他……怎么能打中呢？”

“我告诉他，总会打中的。”母亲平静地说，“关键是他做了没有。”

我沉默了。

过了很久，那男孩的频率逐渐慢了下来，他已经累了。

他母亲并没有说什么，还是很安详地捡着石子儿，微笑着，只是递的节奏也慢了下来。

我慢慢发现，这孩子打得很有规律，他打一弹，向一边移一点，打一弹，再转点，然后再慢慢移回来。

他只知道大致方向啊！

夜风轻轻袭来，蛐蛐在草丛中轻唱起来，天幕上已有了疏朗的星星。那由皮条发出的“噼啦”声和石子崩在地上的“呼呼”声仍在单调地重复着。对于那孩子来说，黑夜和白天并没有什么区别。

又过了很久，夜色笼罩下来，我已看不清那瓶子的轮廓了。

“看来今天他打不中了。”我想，犹豫了一下，对他们说声“再见”，便转身向回走去。

走出不远，身后传来一声清脆的瓶子的碎裂声。

感悟：_____

五

字词家园

有不少的成语意思相近,可以两两配成一对。如:一败涂地(一蹶不振) 一掷千金(挥金如土) 付之一笑(一笑置之) 目空一切(目中无人) 孤注一掷(破釜沉舟) 空中楼阁(海市蜃楼) 长驱直入(势如破竹) 根据下面词语的意思,你能写出与之意思相近的成语吗?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1)参差不齐() | (2)南辕北辙() |
| (3)貌合神离() | (4)说三道四() |
| (5)单刀直入() | (6)想入非非() |
| (7)尽善尽美() | (8)张口结舌() |
| (9)笑里藏刀() | (10)掩耳盗铃() |
| (11)休戚相关() | (12)无能为力() |

教材探究

①鲁迅的《孔乙己》中有这样一段话:“如果出到十几文,那就能买一样荤菜,但这些顾客,多是短衣帮,大抵没有这样阔绰。”课下注“大抵”为“大概”。《现代汉语词典》中的注解为“大概;大都”。有人认为其与《社戏》中“凡是出嫁的女儿……夏间便大抵回到母家去消夏”中的“大抵”均为“大都”的意思。在下面说一说你的理解。

②对《醉翁亭记》中“人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也”看法不一。课本注释“乐其乐”为“以他们的快乐为快乐”。有人认为“其”不是他们(宾客们),而是指太守自己,这句话流露了欧阳修内心深处的孤独感和隐忧。根据你对文章的理解,在下面说说你的看法。

七嘴八舌

以下是一些对人生的感悟之言。有的很精彩,有的难免有偏颇之处。你能找出其中三条谈一下自己的看法吗?

- (1)记住该记住的,忘记该忘记的。改变能改变的,接受不能接受的。
- (2)能冲刷一切的除了眼泪,就是时间,以时间来推移感情,时间越长,冲得越淡,仿佛不断稀释的茶。
- (3)怨言是上天得于人类最大的供物,也是人类祷告中最真诚的部分。
- (4)爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之。
- (5)如果敌人让你生气,那说明你还没有胜他的把握。
- (6)如果朋友让你生气,那说明你仍然在意他的友情。
- (7)有些事情本身我们无法控制,只好控制自己。

(8)鱼对水说你看不到我的眼泪,因为我在水里。水说我能感觉到你的眼泪,因为你在我心里。

(9)每个人都有潜在的能量,只是很容易被习惯所掩盖,被时间所迷离,被惰性所消磨。

(10)当幻想和现实面对时,总是很痛苦的。要么你被痛苦击倒,要么你把痛苦踩在脚下。

(11)我不去想是否能够成功,既然选择了远方,便只顾风雨兼程;我不去想,身后会不会袭来寒风冷雨,既然目标是地平线,留给世界的只能是背影。

我的看法:

成语故事

阅读下面关于“天衣无缝”的故事。

古时候,有一个叫郭翰的年轻人,他的长相很英俊,而且也很有才华。一个夏天的夜晚,他在院子里的树下乘凉,忽然间迎面吹来一阵凉风,风中带有一股香气。他抬起头四处寻找,看见了一位美丽的仙女正从天上慢慢飘落下来。郭翰很惊讶,于是就问这位仙女:“请问姑娘是什么人,到这里来做什么?”仙女回答:“我是天上的织女,想到凡间游玩一下。”

郭翰发现她的衣服非常漂亮,而且全身上下一条衣缝都没有。他觉得很奇怪,于是又问:“您的衣服怎么没有衣缝啊?”织女笑着回答:“这有什么可奇怪的,我穿的不是凡间的衣服,而是天上的衣服,天衣本来就不是用针线做成的,怎么会有衣缝呢?”

后人就用天衣无缝来称赞那些完美无缺的事物。

你能给大家讲一个成语故事么?请写在下面。

六

字词家园

请你查工具书给下面姓名中加点字注音,看一看你平时读错了哪些字。

- ①那英() ②解晓东() ③区楚良()
④朴树() ⑤盖丽丽() ⑥臧天朔()
⑦曾巩() ⑧查良镛() ⑨令狐冲()

语言诊所

下面是报纸上有语病的标题,请你指出它们的毛病并改正。

- ①刘晓庆及其公司房产被依法拍卖
-

- ②老翁竟发杀人狂 修道院里乱放枪
-

- ③三岁女童坠深洞 警民营救化安夷
-

- ④100位著名专家在人民大会堂呼吁:中国人正面临营养素危机
-

名人故事

纪晓岚随乾隆微服私访到山海关,乾隆想考考纪晓岚的智力,出对联的上联说:

“山海关虎跃龙腾。”

此句看似简单,其实有相当难度。细心一读你就会发现,其中包含了“山中有虎,海中有龙”之意。纪晓岚并未当即对出,而是第二日游览到水月寺,触景生情,这才对出“水月寺□□□□”。取“鱼在水中,兔生月宫”的意思,甚是工整,引得乾隆拍手叫绝。

亲爱的同学,你知道纪晓岚对出的是什么词语吗?

答:□□□□

迷你诗廊

朗读普希金的这首诗,将自己对诗的感受写在后面。

小 花

普希金

我在书里发现一朵小花,
它早已干枯了,也不再芬芳,
因此,我的心里就充满了
许许多多奇异的遐想:
是哪一个春天,在哪一处
它盛开的?开了有多久?
为什么夹在这里?谁摘来的?

是朋友还是陌生人的手？

可是为了纪念温柔的会见？

还是留作永久的别情？

或者只是由于孤独的散步

在田野的幽寂里，在林阴？

是他还是她？还在世吗？

哪一个角落是他们的家？

呵，也许他们早已枯萎了

一如这朵不知名的小花？

我的感受是：_____

春联史话

早在秦汉以前，我国民间过年就有悬挂桃符的习俗。所谓桃符，即把传说中的降鬼大神“神荼”和“郁垒”的名字分别书写在两块桃木板上，悬挂于左右门，以驱鬼压邪。这种习俗持续了一千多年，到了五代，人们才开始把联语题于桃木板上。

据历史记载，后蜀之主孟昶在公元964年除夕题于卧室门上的对联“新年纳余庆，嘉节号长春”是我国最早的一副春联。宋代以后，民间新年悬挂春联已经相当普遍了，所以王安石的《元日》诗中写的“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”就是当时春联盛况的真实写照。由于春联的出现和桃符有着密切的关系，所以古人又称春联为“桃符”。

到了明代，明太祖朱元璋大力提倡春联。他在金陵（现在的南京）定都以后，命令大臣、官员和一般老百姓家除夕前都必须书写一副春联贴在门上，他亲自穿便装出巡，挨门挨户观赏取乐。当时的文人也把题联作对当成文雅的乐事，写春联便成为一时的社会风尚。清代乾隆、嘉庆、道光三朝，春联犹为兴盛，出现了不少脍炙人口的名联佳对。

随着各国文化交流的发展，春联还传入越南、朝鲜、日本、新加坡等国。这些国家至今还保留着贴春联的风俗。春联是由律诗的对偶句发展而来的，它保留着律诗的某些特点。古人把吟诗作对相提并论，在一定程度上反映了两者之间的关系。

春节期间，同学们走亲访友时别忘了搜集春联哟。请你把最喜欢的春联写在下面让大家欣赏吧。

七

猜字谜

1. 口木不是呆,不作杏字猜;你若猜困字,还没猜出来。 ()
2. 一个字,圆又圆;看起来,只三笔,写起来,却九点。 ()
3. 一只黑狗,不叫不吼。 ()
4. 独生女。 ()
5. 手高眼低。 ()
6. 十个哥哥力气大,一切困难都不怕。 ()
7. 二人高过天,一撇就不见。 ()
8. 一手撑破天。 ()

菜单文学

中国菜举世闻名,而那隽永深远、富有诗情画意的菜名更为它生姿添彩。因此有人称之为“菜单文学”。

中国菜名用词典雅秀丽。如豆苗比作“龙须”,鸡蛋名为“芙蓉”,鸡脚喻为“凤爪”,豆腐叫成“白玉”等等。当你坐在席间,听到这些美名,品尝这些佳肴时,不能不胃口大开,成为一种美的享受。

在中国菜中,以龙凤命名的较多,因为它们使人联想到龙的神奇、凤的美丽。你能举出一两种以龙凤命名的菜吗?

作家小故事

王安石是北宋著名的文学家、政治家,是个很有学问的人。但有一次,他在给别人改诗的时候,却出现了失误。

据说,当时南方的一位文人写了一首诗,有“明月当空叫,黄犬卧花心”两句。王安石看了以后,觉得十分可笑。明月怎么会叫呢?黄狗又怎能卧在花心呢?于是他信手改为:“明月当空照,黄犬卧花阴。”他自以为改得很好,实际上改错了。

原来,诗作者的家乡有一种小鸟叫“明月”,它叫的声音婉转动听;还有一种昆虫,叫作“黄犬”,它常在花间草丛中飞来飞去。

王安石不了解这些自然现象,结果改错了。这个小故事给了你什么启示呢?

一和十万

一个欧洲观光团来到非洲一个叫亚米亚尼的原始部落。部落里有位老者在做草编。草编非常精致,它吸引了一位法国商人。他想:要是将这些草编运到法国,巴黎的女人戴着这种草编的小圆帽,挎着这种草编的花篮,将是多么时尚多么风光啊!想到这里,商人忙问:“这些草编多少钱一件?”

“10比索。”老者微笑着回答道。

“天哪!这会让我发大财的。”商人欣喜若狂。

“假如我买10万件草帽和草篮,那你打算每一件优惠多少钱?”

“那样的话,就得20比索一件。”

“什么?”商人几乎大喊起来,“为什么?”

“为什么?”老者也生气了,“做10万件一模一样的草帽和草篮,它会让我乏味死的。”

商人还是不理解。在这逐财富的过程中,许多现代人忘了生命里除了金钱还有许多其他的东西。或许,那位不合时宜的亚米亚尼老者才真正领悟了人生的真谛。

1. 那位亚米亚尼部落的老人由“微笑”到“生气”体现了他怎样的情绪变化?

2. 文中体现商人情绪变化的词有哪些?

3. 读完文章,你理解了“人生的真谛”是什么吗?