

萧氏笔谈

天若有情

XIAOSHANZHU
萧寒 著

中国文联出版社

萧氏笔谈

天若有情

萧寒
作品

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

天若有情/萧寒著.-北京:中国文联出版社,2007.4

(萧氏笔谈)

ISBN978-7-5059-5512-7

I.天…II.萧…III.诗歌-作品集-中国-当代
IV.1227

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第007003号

书 名	萧氏笔谈——天若有情·紫曲迷音
作 者	萧 寒
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部(010-65389152)
地 址	北京农展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	姚莲瑞
责任校对	冷子浩 陶 哲
责任印刷	李寒江 姚莲瑞
印 刷	郑州中方印刷有限公司
开 本	889×1194 1/32
印 张	11.75
版 次	2007年4月第1版第1次印刷
书 号	ISBN978-7-5059-5512-7
总 定 价	48.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

天若有情

自序篇

“诗歌不是我行凶的匕首，也不是我化缘的金钵，诗歌，是我永远的纯粹。”这是我念大学时写给自己的一段话，如今搬到这里，并非想哗言明志，不过是想和朋友们交流，也好给平素支持我的读者朋友一个解释。

我写诗歌，全因热爱和灵魂的躁动，决没有顾虑过写时的笔锋和要保持的谨慎，只是随心而动。一路走来，倒无意中得到了“完全的批判主义者”的“帽子”，这顶“帽子”的垂轻与好坏我没有想过，只是有很多朋友劝我写直颂扬的歌句，免得伤害了某些人的感情，我从没有想过要去伤害谁，更没有想过从伤害中拯救他人，我只想直面现实的创痛，仅此罢了。

几乎所有的人都明白，诗歌到了现在简直就是一穷二白的面貌，在“圣堂”中耕耘者的数量比此前要少得多，因为诗歌无法为他们补充足够的维生素，那干巴巴的他们为了生计而弃之流浪，这是自然规律，我能写到现在，大因读者朋友的偏爱和经纪人靳国先生的帮忙。至今，细数我从诗歌中获益最多的，应该是灵魂被反复洗涤，让我在活着的时候能坚定地做人。

写这段话的时候我还在澳门逗留，历经沧桑的“妈祖”庙回来了；诗歌，正如很多先前被遗弃的所谓过时的东西一样，也最终会伴随物质时代的繁盛而回归。

萧寒

乙酉年七月于澳门



Xiaochanxiaochan

作者简介

萧 寒：著名青年作家、诗人。1977年7月出生。郑州人。祖籍济梁。早期的崇拜者和追随者，酷爱古典文学和佛学。大学毕业后一直供职于新闻单位。任编辑、记者。著有诗集《萧氏笔谈》系列，《枯叶集》、《流浪天子》，散文集《苦涩的风》，长篇小说《灰色邮递》、《碧血香魂》、《帝国骄雄》。素有文坛“悲情王子”之称的萧寒，因其磅礴大气的长篇浪漫侠义作品而被誉为“中原侠义小说家的代表人物”。其长篇魔幻小说《新奥尔良日记》第一卷《黑狼迷城》，《英雄传》之《香雪人间》将于明春出版发行；《龙腾四海全集》第三部《官场风云》，萧寒意味诗歌集《萧氏笔谈》第三卷《伶仃世界》，明年仲夏亦将行世。

折一:异形圣诞	(1)
折二:神经大海	(4)
折三:触动灵魂	(6)
折四:迷幻恋情	(8)
折五:黯然神伤	(10)
折六:高考遐想	(13)
折七:文明新解	(16)
折八:绿色食品	(19)
折九:皇马之旅	(22)
折十:黑狼之歌	(25)
折一一:也议芙蓉	(27)

萧氏笔谈

XIAOSHIBITAN

- 折一二:除夕夜话
..... (29)
- 折一三:朋友的心
..... (31)
- 折一四:再议艾滋
..... (33)
- 折一五:唱首情歌
..... (35)
- 折一六:感动平民
..... (37)
- 折一七:误读中国
..... (39)
- 折一八:爱到最后
..... (42)
- 折一九:正式编制
..... (44)
- 折二十:午夜心灵
..... (48)
- 折二一:没有明天
..... (51)
- 折二二:我想,月光
..... (53)
- 折二三:父爱如山
..... (56)
- 折二四:寻找爱人
..... (59)
- 折二五:雪色世界
..... (61)
- 折二六:生命规则
..... (64)

萧氏笔谈

XIAOSHUO FAN

- 折二七：别想着哭
..... (67)
- 折二八：心事人生
..... (70)
- 折二九：真爱难藏
..... (72)
- 折三十：苍天有泪
..... (75)
- 折三一：蜕变之初
..... (77)
- 折三二：守望贞洁
..... (79)
- 折三三：地狱天歌
..... (81)
- 折三四：伤害自我
..... (83)
- 折三五：水晶之恋
..... (85)
- 折三六：午夜遐思
..... (87)
- 折三七：谁是凶手
..... (89)
- 折三八：六月球事
..... (91)
- 折三九：安度生活
..... (93)
- 折四十：共同关注
..... (96)
- 折四一：母爱如海
..... (99)

萧氏笔谈

XIANGSHI BENTAN

- 折四二:道德爱情
..... (101)
- 折四三:魔幻心情
..... (104)
- 折四四:七夕夜话
..... (106)
- 折四五:17秒暴力
..... (108)
- 折四六:新少林寺
..... (110)
- 折四七:节日教师
..... (113)
- 折四八:家猪的泪
..... (115)
- 折四九:逝水流情
..... (118)
- 折五十:海狮的泪
..... (120)
- 折五一:婚姻符号
..... (122)
- 折五二:新闻联播
..... (124)
- 折五三:剥落起始
..... (126)
- 折五四:城市之光
..... (128)
- 折五五:天若有情
..... (130)
- 折五六:天涯此时
..... (133)

萧氏笔谈

XIAO SHI TALKS

- 折五七:黄河塑像
..... (135)
- 折五八:一把椒盐
..... (138)
- 折五九:莲花人生
..... (141)
- 折六十:骄子之歌
..... (143)
- 折六一:仲秋笔谈
..... (145)
- 折六二:天涯问路
..... (147)
- 折六三:农村向西
..... (149)
- 折六四:天堂门口
..... (152)
- 折六五:蚂蚁神话
..... (154)
- 折六六:杀死朋友
..... (156)
- 折六七:荒山栀子
..... (158)
- 折六八:9·11 五年记
..... (161)
- 折六九:错过世界
..... (163)
- 折七十:邪恶轴心
..... (165)
- 折七一:玉洁冰清
..... (167)

萧氏笔谈

XIAOSHIBITAN

- 折七二:绿色生灵
..... (169)
- 折七三:寿星无岁
..... (171)
- 折七四:电影时代
..... (173)
- 折七五:学会成长
..... (176)
- 折七六:矮人传说
..... (178)
- 折七七:琴断无泪
..... (181)

不用我说，很多朋友都知道圣诞节的具体日期，即便你真的不记得，不要紧，在那一天来临之前的很多天里，会有各种各样的中国人提醒你，有擅长玩弄钞票的情人，假装廉洁的上司，很难再讲义气的朋友，不该早熟的孩子，越发具有男人本色的老婆，平日见死不救的邻居……在那一天，近乎苍白的问候可以通过口语赤裸裸地表白，通过电邮传递，通过短信飞动，通过商家敲诈般的笑脸皱折，通过酒吧内假松树上彩灯的闪烁，通过卖臭豆腐的大婶买一送一的温馨动举等等，你都能“享受”到洋节日里的中国“情节”。我并非狭隘的民族主义者，但我不希望我们未来的孩子因为姓“欧美”，而丧失了自身的神秘……不管是现在或是将来，“效颦”和忘本，都将受到毫不遮掩的耻笑……

异形圣诞

温情的老人
于寒气中夹带温情
把慈祥和华递传
将挚心的礼品呈送
温暖的气息盈满家里屋外
这是我梦中的圣诞
却单单挂在西方的圣诞树上

那一年
圣诞老人被信奉观音的东方人

绑在驴背上驮回家
吃不惯饺子的老人
拿着小馒头挨饿
把他请进来的商贾
刀叉并举

生瓜蛋儿一样的圣诞
在中国留宿时
开出零乱奇异的花
典当了电脑的学生
少买了一条棉袄的青年工人
终于等到拉拢领导的有心人
……
鸭子般被赶往街上

圣诞节是中国的另外一种庙会
洋为中用的时刻
我们剔除节日的温情
在火热的叫卖中汲血
一个个镶满金牙的人
在圣诞树前辨别耶稣和唐僧
左手的糖葫芦和右手的香槟
相映生辉

一只德国牧羊犬从鼻子下走过
健壮的身体裹着一件红色的旗袍

萧氏笔谈

XIAOSHIBITAN

婀娜的步履中
狗不像狗
人不像人

忘掉血源的人
所到之处都有笑声

天若有情

3



2004年的12月26日,是我很不情愿记住的日子,因为在我的印象中,一向温顺的印度洋在那天发了神经,顷刻间让人类20多万条生命死在自己的愤怒里。人类繁衍至今,其数量可谓蔚蔚然,但这并不意味着我们就喜欢印度洋这种解决人类计划生育难题的方法。不管喜不喜欢,自然界总在用自己的方式来解决自身遇到的问题,她要平衡矛盾,她的世界里,人类只是其中的用两条腿走路的动物。

只是模糊记得一篇报道,称在印度洋海啸中,一个长满了红树林的村子几乎没有人员伤亡!是红树林救了他们,我们都清楚,是他们救了他们自己!素有伐木者必被木伤,毁石者必被石祸,此天理,得伤祸未必眼下,久则验证耳……

神经大海

大海是位难以治疗的患者
不管是风的抚摸
还是地质的散步
都会激发她的神经
自我失控的同时还埋葬一切

大海是神的宠儿
无论她如何残暴

人类的课堂是海中的一尾鱼虾
永远都无法将海水喝干

坐在冰尖上裸露
干热的温室气体熏黑了屁股
雪融成水的瞬间
把红树林变成桌椅的人类
四处逃窜
瘦弱的我骑在树杈
看不会动的房屋和会跑的人们
卷入海口

印度洋,一个不经常神经的水怪
弹指间帮助人类解决计划生育的部分难题
在她的怀抱中
会否游泳都是一个结局

印度洋假装沉睡时
人们慌乱地查询她的神经
我们不管好自己的手
挣扎中想着容身的火星

人类是自然界的风向标
所到之处要么杀人
要么被杀

李学生，河南省商丘市的一位贫穷的农民，因为家境的原因到城市打工而被人称为农民工。这位年仅32岁的青年在他打工的城市，因为救人而血洒铁轨，永远地离开了这个世界。这位历经生活磨难，到头来魂断异乡的勇士，在死后进入了需要他帮助的人的视线，一个彻底学习其风格和扭转河南人形象的时刻，他高尚的靈魂进入千家万户。对他的溢美之辞媒体上应有尽有，他死后的荣誉“勋章”更是他生前不敢奢望的。尘归尘，土归土，无论如何我是从李学生身上得到了教育。在他的遗像前，人们似乎在暗自提醒自己：不要学某些政客的慈善，英雄更需要声张，秀出来的历史从来没有多少人能够重提……

触动灵魂

河南的骄子
将血和爱洒在异多的铁轨上
李学生
我的兄弟
我只能在别人的记忆里
搜索你的气息

生前
你的单薄连同家庭的单薄
从未被人记起
此刻的日记